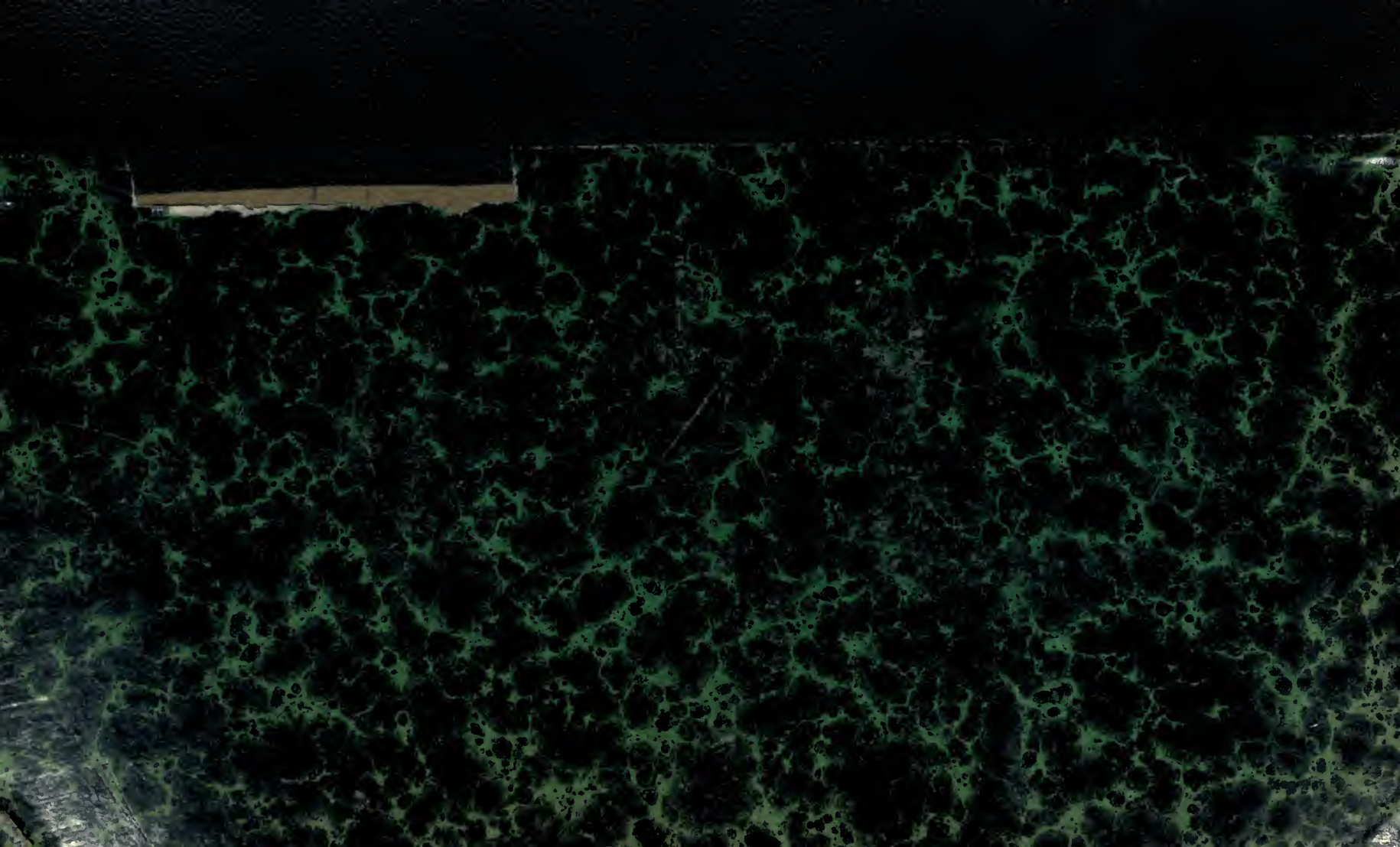


40 T
6/10/83
3 vols

CATALOGUE

DES

MANUSCRITS FRANÇAIS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CATALOGUE DES MANUSCRITS FRANÇAIS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Série in-4°.

I. — ANCIEN FONDS FRANÇAIS. — (N^os^ 1-6170.)

Tome	I,	manuscrits	1-3130. — (1868.)
—	II,	—	3131-3766. — (1874.)
—	III,	—	3767-4586. — (1881.)
—	IV,	—	4587-5525. — (1895.)
—	V,	—	5526 6170. — (*Sous presse.*)

Série in-8°

II. — ANCIEN SUPPLÉMENT FRANÇAIS. — (N^os^ 6171-15369.)

Tome	I,	manuscrits	6171-9560. (1895.)
—	II,	—	9561-13090. (1896.)
—	III,	—	13091-15369. (1896.)

III. — ANCIEN SAINT-GERMAIN FRANÇAIS. — (N^os^ 15370-20064.)

Tome	I,	manuscrits	15370-17058. (1898.)
—	II,	—	17059-18676. (1898.)
—	III,	—	18677-20064. (*Sous presse.*)

IV. — ANCIENS PETITS FONDS FRANÇAIS. — (N^os^ 20065-33264.)

Tome	I,	manuscrits	20065-22884. (1898.)
—	II,	—	22885-25696. (*Sous presse.*)
—	III,	—	25697-33264. (1897.)

V. — NOUVELLES ACQUISITIONS FRANÇAISES. — (N^os^ 1-10000.)

Tome	I,	manuscrits	1-3060. (1899.)
—	II,	—	3061-6000. (*Sous presse.*)
—	III,	—	6001-10000. (*Sous presse.*)

IMP. CAMIS ET C^ie^, PARIS. — SECTION ORIENTALE A. BURDIN, ANGERS.

Cat

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

MANUSCRITS FRANÇAIS

PAR

HENRI OMONT

CONSERVATEUR ADJOINT DU DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

NOUVELLES ACQUISITIONS FRANÇAISES

I

N^os^ 1-3060

190031
23.6.24.

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, 28

1899

Z
6621
P22F8
ptie.5
t.1

AVERTISSEMENT

Les accroissements qu'a reçus, depuis 1863, et qui viennent annuellement augmenter la collection des manuscrits français de la Bibliothèque nationale constituent le fonds des *Nouvelles acquisitions*, annexe au fonds français proprement dit. Les volumes qui composent ce fonds, au nombre d'environ 10.000, ont reçu une numérotation spéciale et ont été répartis d'après leurs formats dans l'ordre suivant :

N^{os} 1-1450,	format	moyen.
1451-1500,	—	très grand.
1501-2000,	—	petit.
2001-4000,	—	grand.
4001-5000,	—	petit.
5001-5900,	—	grand.
5901-6000,	—	très grand.
6001-7500,	—	moyen.
7501-8500,	—	petit.
8501-9900,	—	grand.
9901-10000,	—	très grand.

Des notices de 2.600 volumes environ de ce nouveau fonds ont paru en ces dernières années par les soins de l'administrateur général de la Bibliothèque nationale, M. L. Delisle, dans une série de publications bien connues et auxquelles on trouvera plus loin de nombreux renvois :

1° *Mélanges de paléographie et de bibliographie.* (1880.)
2° *Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Fonds de Cluni.* (1884.)
3° *Les collections de Bastard d'Estang à la Bibliothèque nationale ; catalogue analytique.* (1885.)
4° *Collections de M. Jules Desnoyers ; catalogue des manuscrits anciens et des chartes* (1888.)
5° *Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois.* (1888.)
6° *Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits du fonds de La Trémoïlle.* (1889.)
7° *Bibliothèque nationale. Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions pendant les années 1875-1891* (1891.)[1].

Pour faire suite à ce dernier inventaire alphabétique, arrêté à la date du 15 mars 1891, des listes numériques des volumes du fonds français des *Nouvelles acquisitions du département des Manuscrits* ont paru tous les deux ans, depuis 1892, dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes*[2].

Les manuscrits des œuvres de Victor Hugo et de Lamartine, légués à la Bibliothèque nationale et déposés en partie, les uns le 12 octobre 1892, les autres le 14 janvier 1897, n'ont pas été compris dans la série générale des nouvelles acquisitions du fonds français. Ils forment provisoirement deux collections distinctes dont on trouvera ci-dessous l'inventaire sommaire.

1. Les manuscrits français du fonds des nouvelles acquisitions, décrits par M. Delisle dans les deux gros volumes qui portent ce titre, comprennent les nos 993-1499, 3146 *bis*-4000, 4051-4035, 5001-5260, 5901-5918, 6001-6295.

2. Tome LIII (1892), p. 333-382 ; tome LV (1894), p. 61-114 et 241-258 ; tome LVII (1896), p. 161-196 et 339-372 ; tome LIX (1898), p. 81-135 ; et tirages à part in-8°, de 50, 71, 70 et 55 pages. On y trouve la description sommaire des nos 4586-4954, 5261-5900, 5919-5967, 6296-6772 et 8501-9252 des nouvelles acquisitions du fonds français.

ŒUVRES DE VICTOR HUGO

1. *Les Orientales*, suivies de lettres d'Ernest Fouinet, ayant servi à l'annotation de *Nourmahal la Rousse* (fol. 82). — 101 feuillets.

2. *Les Chants du Crépuscule*. — 135 feuillets.

3. *Les Voix intérieures*. — 145 feuillets.

4. *Les Châtiments*. — 302 feuillets.

5. *Les Contemplations*. I, Autrefois (fol. 6); II, Aujourd'hui (fol. 237). — 507 feuillets.

6. — *La Légende des siècles*. — 545 feuillets.

6 *bis*. *Le Retour de l'Empereur* (partie de *la Légende des siècles*). — 26 feuillets.

7. *Chansons des rues et des bois*. — 263 feuillets.

8. *L'Année terrible*. — 372 feuillets.

9. *L'Art d'être grand-père*. — *La Forêt* (fol. 255). — 256 feuillets.

10. *La Pitié suprême*. — 68 feuillets.

11. *Religions et religion*. — 145 feuillets.

12. *L'Ane*. — 125 feuillets.

13. *William Shakespeare*. — 394 feuillets.

14. *Cromwell*. — 224 feuillets.

15. *Marion de Lorme*. — 88 feuillets.

16. *Le Roi s'amuse*. — 88 feuillets.

17. *Lucrèce Borgia*. — 94 feuillets.

18. *Angelo*. — 107 feuillets.

19. *Ruy-Blas*. — 78 feuillets.

20. *Les Burgraves*. — 68 feuillets.

21. *Bug-Jargal*. — 101 feuillets.

22. *Les Derniers jours d'un condamné*. — 60 feuillets.

23. *Claude Gueux*. — 38 feuillets.

24. *Notre-Dame-de-Paris*. — 398 feuillets.

25-26. *Les Misérables*. — 945 et 828 feuillets.

Tome I : 1. *Fantine* (fol. 4); — 2. *Cosette* (fol. 370); — 3. *Marius* (fol. 667); — Variantes de *Cosette* (fol. 885).

Tome II : 4. *L'Idylle rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis* (fol. 2); — 5. *Jean Valjean* (fol. 329).

27. *Les Travailleurs de la mer*. — 472 feuillets.

28. *L'Homme qui rit*. — Portrait d'Eugène Devéria par lui-même (fol. 185). — 601 feuillets.

29. *Quatre-vingt-treize*. — 416 feuillets.

30. Introduction à la traduction de Shakespeare, par François-Victor Hugo. — 15 feuillets.

31. *Napoléon le Petit*. — 402 feuillets.

32. *Mes Fils*. — 21 feuillets.

33. *Le Théâtre en liberté*. — 253 feuillets.

Prologue (fol. 1); — I. La Grand-mère (fol. 7); — II. L'Épée, ou Stagistri (fol. 131); — III. Mangeront-ils? (fol. 124); — IV. Sur la lisière d'un bois (fol. 212); — Être aimé (fol. 229); — La Forêt mouillée (fol. 234).

34. *La Fin de Satan*. — 282 feuillets.

ŒUVRES DE LAMARTINE

1-3. *Méditations*. — La majeure partie du 3e volume contient une copie de la tragédie de *Saül*. — 37, 45 et 139 feuillets.

4 6. *Harmonies* et fragments divers. — 40, 30 et 37 feuillets.

7-10. Poésies diverses; fragments. — 39, 40, 75 et 34 feuillets.

11-20. *Jocelyn*. — 22, 72, 35, 77, 44, 42, 70, 78, 56 et 50 feuillets.

21. « Variante de *Jocelyn* » et fragments divers. — 64 feuillets.

22-30. La *Chute d'un ange*. — 78, 71, 77, 98, 78, 78, 70, 76 et 82 feuillets.

31. *Chant du sacre*. — 18 feuillets.

32. *Child Harold*. — 59 feuillets.

33. Le *Chant du cygne* et fragments divers. — 56 feuillets.

34. « Le *Chevalier;* chant XIX. » — 44 feuillets.

35-39. *Toussaint-Louverture*. — 78, 48, 71, 25 et 49 feuillets.

40-42. *Saül,* tragédie; original et copie. — 112 pages, 23 feuillets et 158 pages.

43-48. *Voyage en Orient*. — 70, 23, 78, 73, 74 et 63 feuillets.

49. *Histoire des Girondins*, fragment. — 61 feuillets.

50. Fragments des *Harmonies*, le *Chevalier*, *Jocelyn* (Épilogue) et la *Chute d'un ange*. — 130 feuillets.

51. *Raphaël*. — 145 feuillets.

52 et **52** *bis*. Les *Confidences*; lettre à M. de Bienassis et fragments. — 12 et 117 feuillets.

53. *Athènes, le Parthénon* (1834). — *Voyage en Orient*; visite au Sultan (1850). — *Geneviève*, fragment. — *Considérations politiques sur le rôle des puissances.* — *Discours sur la création d'une presse constitutionnelle.* — *Le Suffrage universel* (1848-1850). — 211 feuillets.

54-61. *Histoire des Girondins.*

54. Volumes I et IV, fragments. — 189 feuillets.
55-56. Volume V. — 434 et 440 feuillets.
57. Volume VI. — 459 feuillets.
58-59. Volume VII. — 530 et 393 feuillets.
60-61. Volume VIII. — 366 et 338 feuillets.

62. Critique de l'*Histoire des Girondins*; ms. et impr. — 344 feuillets.

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE

DES PRINCIPAUX NOMS D'AUTEURS

ET DE MATIÈRES

Abbeville, 764, 765.
Adam (Pénitence d'), 1556.
Adry (J.-F.). Mélanges bibliographiques, 1678, 1680, 1955-1960.
Agriculture, 1354.
Aguesseau (H. d'), 1991.
Aix-en-Provence, 677, 1147-1150.
Alexis (Vie de St), 934.
Algérie, 1273.
Aliscamps (Bataille d'), 934.
Allemagne, 723, 1990, 2598, 2837, 2838.
Alsace, 57, 58, 1932, 2029, 2600, 2601, 2602, 2604-2608, 2723.
Ambassadeurs, 1111-1115.
Amérique, 1041.
Amiens, 1715.
André (P.). Vie de Malebranche, 1038.
Angennes (Archives de la maison d'), 2743-2748.
Angers, 716, 1092.
Angleterre, 60, 741, 1558.
Angoulême (Jean d'Orléans, comte d'), 1446.
Anjou (Coutume d'), 49.
Anne de Bretagne, 74.
Anne de France, duchesse de Bourbon, 75.
Arles, 1156.
Armoriaux, 1105, 2833, 2834.
Arnauld de Villeneuve, Rosaire, 1443.
Arques. Confrérie de l'Assomption, 329.
Artaud de Montor. Papiers, 4-26.
Artois, 746, 766, 772, 1398-1402, 1949, 2620.
Artus (Mort d'), 1119.
Asie mineure, 664, 691.
Ath, 1804.
Audenarde, 1733.
Autographes (Collections de lettres), 28, 31, 231-240, 307-312, 499, 709, 717, 1086, 1096, 1176, 1178, 1186, 1187, 1231-1250, 1301-1309, 1390-1393, 1436, 2001, 2479, 2480,

2743-2748, 2750, 2757-2778.
Autriche, 29.
Auvergne, 992, 1220, 1439, 1925.
Avignon. 304, 2735.
Aymon (Vol de Jean), 1216.

Babou de la Bourdaisière (Cardinal Philibert). Correspondance, 1201.
Baillet. Vie de G. Hermant, 1881.
Ballades (Livre des cent), 759, 1664, 1869.
Baluze. Maison d'Auvergne, 1439.
Barbier (Ant.-Alex.). Correspondance, 1390-1393.
Barrois, 2018, 2022-2027, 2781, 2782.
Barthélemy (J.-J.). Correspondance, etc., 501, 502.
Basselin (Olivier). Vaudevires, 162.
Bastide (J.-B.). Papiers, 896-933.
Bastille, 1891, 2811.
Batailles (Gages de), 1167.
Baudelotiana, 1963.
Baudouin de Gavre (Aventures de), 1821.
Bausset (Cardinal de). Lettres, 1808-1809.
Beaubrun. Vie de l'abbé de Pontchasteau, 1899.
Beauchamp (Alphonse de). Papiers, 211-230.
Beaumarchais (Histoire de), 1908.
Bénédictins (Papiers de divers), 405.
Bénéfices, 754, 787, 2827-2832.
Bernard (Vie de St), 1079.
Bernard Gui. Fleur des Chroniques, 1409.
Berry, 1363, 1365-1370, 1459.
Bertin du Rocheret. Papiers, 1313-1326, 1999.
Bertrand (G.). Autographes de Saint-Pétersbourg, 1231-1250.
Bestiaire, 1263.
Beuchot. Correspondance, 1808, 1809.
Bible, en français, 1404.
Bibliothèque du Roi, 479, 500, 1328. — Bibliothèque nationale, 2836. — V. *Catalogues*.
Bienfaits du Roi, 1496-1499.
Blois (Chambre des Comptes de), 680.
Bochart (Samuel). Papiers, 2488, 2489.
Boèce. Consolation de la philosophie, 1982.
Boissonnade. Lettres, 1808.
Boissy (Clément de). Juridiction de la Chambre des comptes, 1565-1660, 1923.
Boissy-Saint-Léger (Obituaire de), 1969.
Boivin (Jean). Mémoires sur la Bibliothèque du Roy, 1328.
Borel (Pierre). Trésor des antiquités, 1164-1166.
Bossuet (Manuscrits de), 274.
Bouhier. Mélanges et corres-

pondance, 1211, 1212. — Inscriptions grecques, 1894. — *Bouhieriana*, 1961.
Bouillon (Duché de), 326.
Bouillon (Cardinal de). Papiers et correspondance, 277, 773-780.
Bourbonnais, 2020.
Bourges (Sainte-Chapelle de), 1363, 1366-1368.
Bourgogne, 56, 67-69, 394, 1036, 1037, 1110, 1230, 1340, 2508, 2839.
Bourguet. Alphabets, 891.
Bretagne, 456, 724, 725, 728-739, 2501, 2615.
Bretagne (Anne de), 1364.
Bretons (Lais), 1104.
Brienne (Inventaire des mss. de), 109, 110.
Buvat (J.). Journal de la Régence, 669.
Buzot. Mémoires, 1730.

Caillié (R.). Voyage à Tombouctou, 2621.
Calas (Estampe de la famille), 1185.
Cambrai, 1213.
Capucins, 1850-1853.
Carpenteriana, 1962.
Castelnau (Marquis de). Mémoires, 87.
Catalogne, 705.
Catalogues de bibliothèques, 317-322, 505, 506, 1009-1025, 1028, 1147-1154, 1171, 1190, 1679, 1681, 1692, 1699, 1726-1729, 2512-2517.
Catherine de Médicis. Lettres, 231.
Caucase, 721.
Cessolles (Jacques de). Jeu des échecs, 720.
Chachignon-Montanclos. Œuvres, 670-672 *bis*.
Chambre des Comptes, 48, 680, 707, 713, 1091, 1947. — V. *Clément de Boissy*. — Pièces provenant de la Chambre des Comptes, 1433, 1480-1488.
Chambre de justice, 332-345.
Champagne, 341, 2824-2826.
Chansonnier Clairambault, 1050.
Chansons anciennes, 480, 1050, 1817-1819, 1848, 1895. — V. *Ballades* et *Poésies*.
Chantereau-Lefebvre, 2781-2783, 2788, 2809.
Chapelain (Jean). Lettres, 1885-1890.
Chappelet des princes, 1347.
Chardon de La Rochette. Correspondance, 807, 1275.
Charité (Filles de la), 1512.
Charles Ier, roi d'Angleterre, 60.
Charles VI (Inventaire des livres de), 2613.
Charles VII (Chronique de), 73.
Charles-Emmanuel, duc de Savoie. Lettres, 237.
Chartes et pièces historiques, 1433, 1460-1463, 1480-1488.
Chartier (Alain), 73.
Chevert, 1193.

Chiffres de correspondances, 1045, 1272.
Chine, 280, 2086, 2492-2494.
Choron (Ét.-Al.), Papiers, 295-298.
Chroniques, 1159, 1396, 1410, 1417, 1493-1495, 1858.
Cîteaux, 2734.
Clairambault (Chansonnier), 1050.
Clairvaux, 2734.
Clément de Boissy. Juridiction de la Chambre des Comptes, 1565-1660, 1923.
Clergé (Assemblées du), 2088, 2089, 2521-2537, 2739-2741, 2803.
Clermont (Marie de), 2735.
Cluni, 1267-1271.
Cochin (Ch.-N.). Anecdotes sur le comte de Caylus, 1874.
Cœur (Documents sur Jacques), 2497, 2563.
Colbert (Famille de), 2478. — Inventaire des mss. de Colbert, 796.
Colonies, 1866-1868, 2571-2583, 2610.
Commerce, 697, 885, 2019, 2721.
Compiègne (Les trois aveugles de), 934.
Comptes, 305, 895, 1441, 2623.
Conciles, 1522; — Conciles nationaux de France, 2779, 2780.
Condé (Prince de), 1477, 2570. — Lettres de L.-J.-H. de Bourbon, prince de Condé, 449.
Condom, 938.
Connétablie (Tribunal de la), 1950-1953. — V. *Maréchaux de France*.
Conrart. Psaumes en vers, 1725.
Conti (Prince de), 1477.
Coqueletiana, 1941, 1942.
Coutances (Histoire du diocèse de), 154-157.
Coutumes d'Anjou, 49; — de Senlis, 1714.
Croy (Obsèques de Charles de), 679.
Cuvelier. Chronique de Du Guesclin, 993.

Dangeau. Journal, 2078.
Dante (Histoire et œuvres du), 15, 16.
Daunou. Œuvres, 451, 463.
Dauphiné, 255.
Dax, 790.
De La Croix, Journal, 1724; — Description de l'Abyssinie, 1822.
De La Faye. Sonnets, 1772.
Denisot (Nicolas). Chansons, 1895.
Denys (Vie de S.), 1098.
Diderot, 1182, 1311.
Dijon (Cartulaire de), 1340.
Doriole (Papiers du chancelier), 1001.
Dreux (Antiquité de la ville de), 54.
Du Bartas. Sepmaine, 1437.

Du Guesclin (Chronique de B.). 993.
Du Pin (Jean). Livre de bonne vie, 1159.
Duplessis (Gratet-). Correspondance bibliographique, 1176.
Dupré. Règlements sur la Police, 243.
Dupré, graveur, 1194.
Dupuy. Condamnation des Templiers, 2082. — Inventaire de ses manuscrits, 106-108, 2087. — Juridiction sur les ecclésiastiques, 2090.
Duquesnoy (Adrien). Journal, 224, 225.

Eledus et Serene (Roman d'), 1943.
Émigration, 1029.
Épargne (Comptes et rôles de l'), 895, 1441.
Épinay (Correspondance de Mme d'). 1184. — Conversations d'Émilie, 1841, 1842.
Espagne, 105, 884, 211-223.
Estrées (Maréchal d'). Mémoires, 86, 2069.
États-Généraux, 40, 41, 1395, 2007-2011, 2794, 2807.

Fabert (Maréchal de). Mémoires, 90.
Faujas de Saint-Fond, 749.
Fauris de Saint-Vincens. Correspondance, 1893.
Fénelon. Lettres, 597.
Fermes (Histoire des), 2564, 2565.
Ferron (Jean). Jeu des échecs, 720.
Ferry (Paul). Correspondance, 1967.
Finances, 163-210, 305, 343-345, 401, 703, 895, 1093, 1095, 1429, 1430, 1441, 2518-2520, 2564, 2565, 2623.
Flandre, 1398 1402, 1515, 2620, 2805.
Fleury (Abbé Cl.). Histoire ecclésiastique, 687-690. — Droit public, 1544.
Foix (Maison de), 2804.
Folard (Chevalier). Remarques sur Polybe, 2802.
Fontaines (Pierre de). *Conseil*, 397.
Fontevrauld, 2734.
Fontrailles (Mémoires de), 1426, 1427.
Foucquet, 1266.
Fourmont (Ét. et Cl.). Voyage en Grèce, 1892.
Franche-Comté, 388-390, 395, 396, 710, 768, 771, 988, 1034-1037, 1039, 1228.
François Ier, 76-79, 1871. — Chronique de François Ier, 794.
Francs-Maçons, 1677.

Galin (Pierre). Mss. musicaux, 1859-1864.
Galland (Ant.). Lettres, 1845.
Gautier Map, 1119.
Genève, 1787, 1788.
Gennes (Journal de Jehan de), 1723.

Gerson (Jean). Opuscules, 1541, 1975.
Gratet-Duplessis. Correspondance bibliographique, 1176.
Graville (Anne de). Roman de Palamon et Arcita, 719.
Grèce, 1849, 1892.
Grégoire (H.). Patois de la France, 2798.
Grégoire le Grand (S.). Dialogues, 1693.
Grétry, 1739, 1740.
Gilles li Muisis. Registre de S. Martin de Tournay, 1789.
Grimm. Correspondance, 1186.
Grosley (P.-J.). Papiers et correspondance, 802-806.
Gudin de la Brenellerie. Histoire de Beaumarchais, 1908.
Guerre, 130-140, 360-368, 508-557, 2726-2731. — V. *Militaire (Art)*.
Gui (Bernard). Fleur des Chroniques, 1409.
Guignes (J. de). Papiers, 279.
Guyane, 2571-2583, 2610.
Guyenne, 2840, 2841.

Haillet de Couronne. Papiers, 339.
Harlay (Achille de). Mercuriales et plaidoyers, 1360.
Harlay de Cély (Ach.-Aug.). Correspondance, 2599-2608, 2722-2733.
Hayton. Fleur des histoires d'Orient, 886, 1255.
Henri III. Lettres, 232-235.
Henri IV. Lettres, 236, 484, 1265.
Hesdin, 748.
Histoire diplomatique, 60-66, 282, 299-301, 349, 350, 460, 461, 486, 498, etc.
Hoange (Arcade). Papiers, 280.
Huet (P.-D.). Correspondance, 1174. — Registre de comptes, 1197.
Huyot. Voyages, 664, 691.

Ile-de-France, 1-3. — V. *Paris*.
Imprimerie et librairie, 399, 400, 558, 1214, 1215, 1362.
Imprimerie royale, puis nationale, 141, 142, 2510, 2511.
Inde, 59, 346, 451-455, 503, 1352, 1823, 2626, 2627.
Inscriptions grecques, 1894.
Isocrate, 1772, 1843.
Italie, 2805. — Voyages en Italie, 1803, 1901.

Jacques II, roi d'Angleterre, 1676.
Jacques de Cessolles. Jeu des échecs, 720.
Jannon (Nicolas). Monarchie françoise, 1705-1712 *bis*.
Jansénisme, 1525, 1526, 1528, 1530-1532, 1682, 1702, 1766, 2074, 2091.
Jean de Meung. Roman de la Rose, 934.
Jérusalem (Voyages à), 1671, 1896.

Jésuites, 1352, 1419, 1420, 1675, 1981.
Joigny, 1330-1339.
Joinville, 1854, 2586-2597.

La Boétie. Quittance, 1068.
La Fage (Adrien Lenoir de). Manuscrits musicaux, 257-273.
La Force (Duc de). Mémoires, 87, 88.
Lameth (Papiers du général de), 1387-1389.
La Monnoye. Poésies, 1926, 1927.
Lancelot du Lac, 1119.
Langeron (Marquis de). Mémoires militaires, 360-386, 1491, 1492.
Langres, 1938.
Languedoc, 284, 285, 1116, 1160, 2742, 2814-2818.
Lantiniana, 1958.
La Porte du Theil. Papiers divers, 1043, 1044.
La Rochefoucauld (Duc de). Mémoires, 85, 353 ; — Maximes, 2585.
La Trémoïlle (Lettres adressées aux), 1109.
La Vau (B. de). Modèles d'écriture, 1828.
Le Baud (Pierre). Chronique de Bretagne, 2615.
Lefebvre d'Amécourt. Recueil de jurisprudence, 940-987.
Le Fèvre de Saint-Rémy. Faits d'armes de J. de Lalaing, 1167.
Legoarant. Dictionnaire de la langue française, 409-433.
Le Grant (Jacques). Livre de bonnes meurs, 1157.
Le Lyeur (Jacques). Poésies, 1816.
Lemaire de Belges (Lettre de), 1412.
Le Mire (Aubert). Chroniques de J. Molinet, 1077.
Le Nain de Tillemont. Histoire des Empereurs, 1904-1906.
Lenet (Pierre). Mémoires, 89.
Lenoir de La Fage (Adrien) Manuscrits musicaux, 257-273.
Léopold Ier, empereur d'Autriche. Lettres, 1085.
Le Prince. Essai sur la Bibliothèque du Roi, 479, 500.
Leroux - Deshauterayes. Papiers, 2491-2494.
Le Roy. Traduction d'Isocrate, 1843.
Lettres autographes (Collections de). — V. *Autographes* (Collections de lettres).
Le Veneur de Tillières. Mémoires et lettres, 1205, 1207, 1208.
Le Ver. Dictionnaire latin-français, 1120.
Librairie et imprimerie, 399, 400, 558, 1214, 1362, 2490, 2801.
Libri (G.). Papiers, 1475, 1476.
Ligue, 2042.
Lille, 740.

Linguet, 1448.
Lipse (Juste). Allocution latine, 1068.
Lorraine, 1508, 1509, 1510, 2022-2029, 2781, 2782, 2820, 2821.
Lorraine (Marguerite de). Poésies, 1857.
Loteries, 401.
Louis XIII, 743.
Louis XIV, 744, 745, 1995, 1996, 2038, 2039; — Ordonnances civile et criminelle, 2016.
Louis XV (Mélanges sur le règne de), 2545-2561.
Louis XVIII. Lettres, 2003.
Louise-Élisabeth de France. Lettres, 1979.
Louvet. Mémoires, 1730.
Lucas (Paul). Papiers et correspondance, 801.
Luxembourg (Livre de S. Pierre de), 1079.

Machiavel (Histoire de), 13, 14.
Mahius li Porhiers. Court d'amours, 1731.
Maine (Louise-Bénédicte de Bourbon, duchesse du). Lettres, 27.
Maintenon (Mme de). Lettres, 1438, 1992.
Malte (Ordre de), 742, 1442, 1668, 1669, 1687, 1688, 1696.
Mansion (Colart). Dialogue des créatures moralisé, 151. — Pénitence d'Adam, 1556.
Marco Polo. Voyages, 934, 1880.
Maréchaux de France, 1514. — V. *Connétablie*.
Marguerite de Lorraine. Poésies, 1857.
Marie (Miracles de la vierge), 795.
Marie-Antoinette (Catalogues des livres de la reine), 1699, 2512, 2513.
Marine, 127-129, 999, 1217, 1479, 1753-1757, 2099.
Marseille, 1103.
Maximilien-Emmanuel, électeur Palatin. Lettres, 1501.
Mazarine (Inventaire de la bibliothèque), 2514-2517.
Meaux, 1879.
Melun, 1110.
Ménage (Gilles). Correspondance, 1341, 1343-1345; — *Menagiana*, 1958.
Mercier, abbé de Saint-Léger. Papiers, 809-817.
Merlin (Roman de), 934.
Merlin de Thionville. Papiers, 244-251.
Metz, 756, 761, 1510, 1917, 1933, 1934, 1967, 2599, 2722, 2752-2778, 2822, 2823.
Mézeray. Notes de son Histoire de France, 1449.
Mézières 406.
Militaire (Art et État), 890, 1221-1223, 1460, 1519, 1548-1550, 1935, 1936, 1944, 1945, 1990, 2598. — V. *Guerre*.
Mionnet. Correspondance, 1187.
Miroir historial de France, 1858.

Molinet (Extrait des chroniques de Jean), 1077.
Monnaies, 471. — Cour des Monnaies, 1759-1765.
Montaigne. Lettre, 1068. — Collection Payen sur Montaigne, 1466-1474.
Montres, 1460.
Montrésor (Mémoires de), 1426, 1427.
Morée, 1849.
Mottet (Papiers du Dr), 1125-1146.
Musique, 257-273, 287-298.
Musset (Alfred de). Correspondance, 1195.
Mystères, 462, 481, 1051, 1261, 1263, 1445, 2100.

Najac, 564, 1072.
Nancy, 747.
Nantes, 2541.
Naples, 939.
Napoléon Ier. Lettres, 2003.
Napoléon III. Lettres à Mme Cornu, 1066, 1067.
Naudæana, 1966.
Née de La Rochelle. Œuvres bibliographiques, 1056-1064.
Nevers, 2482.
Nevers (Ordre de chevalerie du duc Charles de), 1054.
Nicolai (Ant. et Nic.), 1252.
Nimes (Charroi de), 934.
Nivernais, 1090.
Noailles (Maison de), 328.
Normandie, 153-157, 238-242, 339, 354-357, 468, 990, 1095, 1121-1124, 1189, 1194, 1199, 1204, 1206, 1219, 1253, 1327, 1342, 1346, 1416, 1418, 1432, 1433, 1453-1455, 1458, 1464, 1719, 1949, 2505-2507, 2619, 2628, 2632.
Notrè-Dame (Miracles de), 1263.

Orange (Inventaire des titres de la maison d'), 1444.
Ordonnances civile et criminelle, 50-52.
Oresme (Nicolas). Traité de la sphère, 1052.
Orfèvres (Règlements des), 1759-1765.
Ogier (François). Journal du Congrès de Münster, 1700.
Olier (Journal de P.-P.), chevalier de Malte, 1668, 1669.
Opéra italien, 287-294.
Otter. Voyages en Orient, 989.
Orléans (Ferdinand, duc d'), 2002.
Orléans (Louis, duc d'), 402.

Pairie, 34-38, 303.
Palamon et Arcita (Roman de), 719.
Palliot (Pierre). Extraits généalogiques, 67-69.
Palloy. Papiers, 1414, 2811.
Papes (Histoire des), 4-12, 17-24.
Paris, 763, 783-785, 1032, 1033, 1161-1163, 1203, 1673, 1716, 1790, 1792, 1795, 1946, 2603, 2609, 2724, 2725, 2790-2792,

2806 — Bastille, 1891, 2811 ; — Épitaphes, 1946, 2052-2055 ; — Évêques et archevêques, 1161-1163; — Généalogies, 2056, 2057 ; — Hôtel-Dieu,2050, 2051; — Registres de S. Nicolas-des-Champs, 783-785; — Sainte-Chapelle, 2049. — V. *Ile-de-France*, *Parlement* et *Révolution*.

Parlement de Paris, 755, 1503, 1504, 1506, 1507, 2012, 2013, 2499. — Extraits des Registres, 2103-2447.

Patin (Gui). Vie et lettres, 1965. — *Patiniana*, 1966.

Patois de la France, 2798.

Payen (Collection du Dr) sur Montaigne, 1466-1474.

Pays-Bas, 61-63, 726, 1501.

Peiresc. Papiers, 1209.

Pellerin (Jos.). Correspondance numismatique, 1074.

Perréal (Lettre de Jean), 1412.

Perrenot (Frédéric). Comptes, 798.

Périgueux, 1978.

Pétion. Mémoires, 1730.

Petit (Antoine). Mss. médicaux, 1100-1102.

Phélipeaux (Raymond). Correspondance, 884.

Philippe de Maizières. Songe du Verger, 1048.

Philippe le Bon, 1753.

Philomene (Roman de), 1915.

Picardie, 347, 1225, 1949.

Piémont, 349, 350.

Poésies du xvie siècle, 477, 480. — V. *Ballades* et *Chansons*.

Police, 243, 791. — Conseil de police, 2017.

Pologne, 1735, 2101.

Pons (Famille de), 2840, 2841.

Porée (Jean). Vaudevires, 1274.

Portail (J.-L.). Mémoires chronologiques et notices bio-bibliographiques, 565-598 et 599-660.

Portulan de la Méditerranée, 1465.

Postes, 1898.

Procès criminels, 2385-2402, 2797.

Protestants, 1535, 1555, 1747-1752, 1799, 1920.

Provence, 1421, 2500, 2540.

Quercy, 2616.

Quesnay. Économie politique, 1900.

Régale, 1539, 1540.

Remiremont, 1281-1299, 1376-1383.

Restauration, 228-230, 323, 457-459.

Réthel, 1169.

Retz (Cardinal de). Conjuration de Fiesque, 1517. — Mélanges, 1525.

Révolution Française, 224, 225, 244-252, 307-312, 323, 337, 673, 1029, 1773, 1779, 1840, 1855, 1866-1868, 2538, 2633-2720, 2779, 2780, 2836.

Richard II, d'Angleterre (Chronique de), 283, 1196.
Richelieu (Cardinal de). Correspondance, 408. — Testament politique, 84.
Rival (Testament d'Aymar), 1260.
Rive (Abbé). Mélanges bibliographiques, 703, 2813.
Rochefort, 126.
Rohan (Duc de). Mémoires, 80, 81.
Roland (Mme). Lettres à Buzot, 1730.
Romans (Comptes de mystères représentés à), 1261.
Rome, 1450.
Rou (Roman de), 718.
Rouergue, 407, 564, 661.
Rousseau (J.-J.), 1183.
Ryswick (Congrès de), 1663.

Sages (Livre des), 1157.
Sages de Rome (Sept), 1263.
Saint-Dié, 936, 1384, 1385, 1425.
Saint-Domingue (Ile de), 1371.
Saint-Esprit (Ordre du), 1993.
Saint-Esprit ou du Nœud (Ordre du), 1489.
Saint-Gelais (Octovien). Poésies, 1158.
Saint-Germain-des-Prés (Catalogue des antiques de), 2614.
Saint-Graal (Quête du), 1119.
Saint-Jean-de-Jérusalem (Ordre de). — V. *Malte*.
Saint-Maurice-en-Valais, 1251.
Saint-Pétersbourg (Autographes de), 1231-1250.
Sainte-Croix (Baron de). Correspondance et papiers, 501, 1030, 1893.
Saintonge, 1116.
Scaliger (J.). Lettres françaises, 1210.
Séguier (Antoine), 750.
Séguier (J.-Fr.). Lettres, 1893.
Senlis, 1714, 2612.
Sens, 1938.
Sermons et oraisons funèbres, 1824, 1826, 1827, 1962.
Sidrac (Livre de), 934.
Simons-Candeille (Mme J.). Œuvres, 665-668.
Songe du Verger, 1048.
Spon (Ch.). Extraits de voyages, 1837, 1838.
Staal (Lettres de M. de), 1179.
Stael (Mme de). Fragments politiques, 1300.
Suède, 1168, 1172, 1173.
Suisse, 2749, 2837, 2838.
Sydrac (Livre de), 934.

Talon (Mémoires d'Omer), 2070-2073.
Tassin (Dom). Histoire littéraire de la Congrégation de Saint-Maur, 808.
Templiers (Condamnation des), 2082.
Théatre, 673, 1262, 1405, 1551, 1552, 1562, 1661, 1686, 1794, 1802, 1814, 1873, 1877, 1903, 1914, 2479, 2842-3060.

Thérouanne, 1918.
Thuana, 1518.
Toinard (Nicolas). Correspondance, 560-563.
Toul, 302, 2821.
Toulouse, 472, 1082, 1847,1848.
Tournay, 478, 1789.
Trésoriers de France,1429,1430.
Trézel. Voyage en Morée, 1849.
Troyes. Comptes, 2623.
Turenne (Vicomté de), 706.
Turenne(Mal de).Correspondance avec Louvois, 1428.

Van Praet. Correspondance, 825-883.
Varin (J.), 1194.
Vauban, 757, 762, 1548.
Vaudevires, 1274.
Vénerie du Roy, 1670.
Vengeance de la mort de J. C., 1357.
Venise, 750.
Verdun, 715, 1097, 1192, 1202, 1971, 2509, 2568, 2569, 2751.
Vergier. Œuvres poétiques, 1831.
Vermandois, 2620.
Verneuil (Marquis de). Mémoires, 1111-1115.
Verreries, 694.
Vervins (Traité de), 2040.
Villiers-le-Bel, 1080.
Vitré, 1723.
Vivarais, 887, 1920, 1921.
Vivonne (Correspondance du comte de), 2481.
Voltaire, 760, 1000, 1181.
Vrain-Lucas. Eaux autographes, 709.
Vulson de La Colombière (Album de), 1741.

Wace. Roman de Brut, 1415; — Roman de Rou, 718.

Ypres, 1865.

MANUSCRITS FRANÇAIS

DU FONDS DES

NOUVELLES ACQUISITIONS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

---

1. « Ile de France ; documents pour son histoire civile et militaire depuis la découverte jusqu'à la capitulation, par Saint-Elme-Le Duc. — Paris, 1844. »

Cartes de l'île de France, depuis île Maurice. — « Copie faite, du 4 février 1856 au 3 mai 1857, à S^te^ Périne. »

XIX^e^ siècle. Papier. LXIII et 1949 colonnes. 275 sur 210 millimètres. D. rel.

2-3. « Correspondance à l'occasion de l'histoire de l'île de France, par Cluni de Maltèse [Saint-Elme-Le Duc]. (1838-1860.)

Tome I. Années 1838-1842. — XII feuillets et 640 pages.
— II. — 1842-1860. — 666 pages.

XIX^e^ siècle. Papier. 2 volumes. 310 sur 230 millimètres. D. rel.

4-26. Papiers de François Artaud de Montor. (1772-1849.)

4-12. « Histoire des Souverains Pontifes, depuis S^t^ Pierre jus-

qu'au pape Grégoire XVI. — 1844, » et années suivantes. — 402, 323, 365, 383, 410, 464, 392, 427 et 146 feuillets.

13-14. « Histoire de la vie, des négociations et des ouvrages de Machiavel. — 1831. » — Deux exempl., 1052 et 6, 9 et 616 pages.

15. « Histoire de la vie et des travaux poétiques, littéraires et politiques de Dante Alighieri. — 1840. » — 761 pages.

16. « Le Purgatoire, poëme du Dante. — 1812. » Traduction française en prose, avec notes. — 161 et 138 pages.

17-20. « Histoire de la vie et du pontificat de Pie VII. — 1835, » et années suivantes. — 684, 988 pages, 176 feuillets et 1089 pages.

21. « Histoire du pape Pie VIII. — 1843. » — 397 feuillets.

22. « Histoire du pape Léon XII. — 1842. » — 596 feuillets.

23. « Histoire du pape Grégoire XVI. — 1849. » — 1102 pages.

24. « Considérations sur le règne des quinze premiers papes qui se sont appellés Grégoire. — 1844. » — 231 feuillets.

25. Mélanges : Article biographique sur Marie-Louise, reine d'Étrurie (1) ; — « Mémoire sur la secte des Charbonniers » (47); — « Mémoire sur Rome » (68) ; — « Notice sur M. le cardinal Rivarola, 1820 » (98) ; — « Relation des évènements du Piémont, composée par le prince de Carignan, 1821 » (104) ; — « Memorie storico-critiche sopra il brigantaggio della provincia di Marittima e Campagna, con l'indicazione dei mezzi... di lui estinzione, 1816 » (168) ; — Lettre du duc de Choiseul au cardinal de Bernis, 26 août 1769 (248) ; — Etc. — 252 feuillets.

26. Histoire de l' « Italie », publiée dans l'*Univers pittoresque* (1835). — 900 et 164 pages.

Mss. autographes, ayant servi à l'impression.

XIX^e^ siècle. Papier. 23 volumes, in-folio. D. rel.

27. Correspondance de Louise-Bénédicte de Bourbon, duchesse du Maine, avec Antoine Houdart de La Motte. (1726.)

A la suite « Noels, sur l'air : Vous qui désirés sans fin, etc. » (36) ; — « Version de Catulle » (40) ; — « Maximes de Pétrarque » (42)

XVIII^e^ siècle. Papier. 43 feuillets, montés in-4°. D. rel.

28. Recueil de lettres autographes de divers personnages, du XVI^e^ au XIX^e^ siècle.

Lettres de Junot, duc d'Abrantès, 1813 (1),— duc d'Albe, 1570 (?) (2), — duc d'Albret, s. d. (3), — P. Aubernon, an 12 (4), — Berthier, an 9(5), — marquis de Beurnonville, 1818 (6), — Dubois, 1812 (8), — « Exposé des moyens par lesquels les cendres du cœur de Henri le Grand ont été recueillies, — fait à La Flèche, le 2 messid. an 13, Boucher » (10), — maréchal-duc de Boufflers, 1703 (14), — cardinal de Bouillon, 1680 et s. d. (15), — Henry de Bourbon, prince de Condé, 1614 (18), — Louis de Bourbon, prince de Condé, 1638 (20), — Dom Brial (24), — Caffarelli, an 8 (26), — Carnot, an 8 (27), — Champagny, duc de Cadore, 1816 (28), — Charles-Quint, 1530 (30), — de Charleval à M^me^ de Maintenon, 1683 (32), — Marie Coustant, s. d. (34), — comte Daru, sur l'organisation des provinces Illyriennes, 1811 (36), — Louis David, an 2 (42), — Decrès, an 10 (43), — abbé de L'Épée, s. d. (44), — Frère, an 9 (46), — Girodet, an 5 (47), — duc de Gramont, 1703 (48), — Grétry, an 5 (50), — Henri, duc d'Harcourt, 1703 (51), — le prince d'Harcourt, 1652 (53), — de Humboldt, s. d. (55), — Lambrechts, an 6 (57), — Lascaris, 1656 (58), — Marescot, an 9 (59), — Marie, reine douairière de Hongrie, sœur de Charles-Quint (60), — Marie-Anne d'Autriche, 1665 (61), — Méhul, s. d. (63), — Milet-Mureau, an 13 (64), — Mirabeau, s. d. (65), — Esprit-Madeleine Pocquelin de Molière, 1705 (67), — sœur Marie Pocquelin de S^te^-Magdeleine, de Passy, 1701 (68), — Isabelle d'Orléans, s. d. (70), — le P. Papon, 1780 (73), — Pétiet, an 4 (75), — Picard, 1814 (76), — Nicolas Poussin, 1664 (77), — Ramel, an 6 (78), — Regnaud de S^t^-Jean-d'Angély, an 12 (80), — Marie de Rohan, duchesse de Chevreuse, s. d. (81), — Le Roy, ordonnateur de la marine en Égypte, an V (83), — M. Simon, s. d. (89), — Quittance d'Eustache Le Sueur, 1651 (91), — Charlotte de La Trémoille, princesse de Condé, s. d. (92), — le maréchal de Villeroy, 1703 (94).

XVI^e^-XIX^e^ siècle. Papier. 94 feuillets, montés in-fol. D. rel.

29. « Articles du traicté que offensivement et deffensivement se faict par les princes de la très auguste maison d'Austriche avec les seigneurs comte de Soissons, duque de Boullon

et aultres leur confederez », et autres traités corrélatifs. (1639-1641.)

Avec les signatures autographes de « Henry de Lorraine, duc de Guyse » et « Frideric-Maurice de La Tour, duc de Buillon. »

XVII[e] siècle. Papier. 28 feuillets, in-fol. Cartonné.

30. Spécimens d'écriture du duc d'Angoulême et du duc de Berry (1783-1786), donnés, en 1814, à la Bibliothèque du Roi, par « Michel-Jean Bandieri de Laval, leur maître de danse. »

XVIII[e] siècle. Papier. 10 feuillets, in-fol. Cartonné, aux armes du roi.

31. Recueil de lettres autographes de personnages divers des XVII[e] et XVIII[e] siècles.

Lettres d'Anne d'Autriche au chancelier Séguier, 1649 (1), — princesse d'Armagnac, 1753 (3), — Barnave, 1790 (4), — comte Du Barry, s. d. (6), — prince de Bauffremont, 1766 (8), — comtesse Fanny de Beauharnois, s. d. (9), — Christophe de Beaumont, archevêque de Paris, s. d. (11), — Bertier de Sauvigny, 1766 (13), — l'abbé Lebeuf, 1724 (15), — Armand Bazin de Bezons, archevêque de Bordeaux, 1712 (17), — l'abbé comte de Bernis, 1757 (19), — cardinal de Bonzy, 1697 (20), — J.-B.-Ant. de Brancas, archevêque d'Aix, 1751 (22), — Dominique de Brancas, archevêque d'Alby, 1758 (24), — baron de Breteuil, 1787 (25), — de Brosse, 1613 (26), — de Calonne, 1763 (27), — L. Cappel, 1609 et 1611 (29), — l'abbé Casti, 1797 (31), — maréchal de Castries, 1782 (38), — Caulet, évêque de Grenoble, 1762 (39), — La Chalotais, 1763 (41), — Chapelain, 1672 (42), — Charles II, roi d'Angleterre, s. d. (48), — duc de Charost, 1778 (49), — G. Cortois de Quincy, évêque de Belley, 1772 (51), — Dacier, 1709 (53), — d'Aguesseau, 1727 (55), — H. Desnos, évêque de Rennes (56), — Diderot, 1765, (57), — Dufresny, 1717 (58), — comte d'Evreux, 1730 (62), — l'abbé Fauchet, 1789 (64), — Ferry, 1623-1625 (66), — cardinal de Fleury, 1727 et 1730 (69), — duc de Fronsac, s. d. (73), — Fouché, 1793 (75), — Foullon, 1764 (76), — Frédéric le grand, roi de Prusse, 1772 (78), — Du Fresne, 1784 (80), — Eusèbe Gantois,

1620 (82), — Gentil, 1789 (83), — Madame de Grafigny, s. d. (84), — Gressez, 1759 (85), — Bertrand-J.-B.-R. Du Guesclin, évêque de Cahors, 1751 (86), — duc de Guines, 1788 (88), — duc d'Harcourt, 1709 (90), — maréchale d'Humières, 1697 (92), — L.-F.-A. de Jarente, évêque d'Orléans, 1765 (94), — l'empereur Joseph II, s. d. (95), — de Laurière, s. d. (97), — duchesse de Lesdiguières, 1687 (98), — Ét.-Ch. de Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse, nommé archevêque de Narbonne, 1752 (100), — comte de La Luzerne, 1785 (102), — D. Jean Mabillon, 1682 (104), — de Malinguehen, 1698 (106), — Y.-A. de Marbeuf, évêque d'Autun, 1768 (108), — Samuel Des Marets, 1625 (109), — marquis de Marigny, 1765 (110), — prince et duc de Marlborough, 1706 (112), — marquis de Maurepas, 1728 (114), — Hue de Miromesnil, 1758 (116), — Ripert de Montclar, 1754 (118), — Gaspard Monge, an 2 (119), — prince de Montbarey, 1778 (120), — Montesquieu, 1721 (122), — duc de Montmorency-Luxembourg, 1754 (124), — prince de Montmorency-Robecq, 1725 (126), — Pierre Du Moulin, 1626 (128), — Pierre de La Musanchère, évêque de Nantes, 1773 (129), — Necker, 1782 (130), — comte de Noailles, 1756 (131), — duchesse d'Ollonne, 1756 (133), — François d'Or, 1611 (134), — Ph. Orry, 1735 (135), — Pléville-Le Peley, an 6 (137), — Régnier-Desmarais, 1700 (139), — cardinal de La Roche-Aymon, 1774 (143), — comte de Rochefort (145), — princesse de Rohan, s. d. (147), — comte de Saint-Priest, 1762 (149), — Saint-Réal, 1674 (150), — J.-B.-A.-G. de Saint-Sauveur, évêque de Bazas, 1775 (152), — maréchal de Ségur, 1784 (154), — marquis de Sévigné, 1695 (155), — Jean Soanen, évêque de Senez, 1708 (157), — Stanislas Leckzinski, roi de Pologne, duc de Lorraine, 1744 (158), — M.-A. Slodtz, 1744 (159), — chevalier Servandoni, 1793 (161), — princesse de Talmont, s. d. (162), — Target, 1765 (164), — cardinal de Tencin, 1754 (165), — L.-V. Aubert, marquis de Tourny, 1749 (166), — duchesse de La Trémoille, s. d. (167), — Turgot, 1774 (168), — princesse des Ursins, 1697 (172), — Ménard, marquis de La Vaupalière, 1759 (176), — comte de Vergennes, 1775 (177), — Vergier, 1695 (179), — Samuel Du Vicquet, 1621 (185), — François-Joseph Morel de Villeneuve, évêque de Montpellier, 1757 (186), — Voltaire, s. d., 1726, 1727, 1734, 1749, 1750, 1761, 1769, 1778 (187).

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 209 feuillets, in-4° et in-fol. D. rel.

32. « Reiglements faicts par plusieurs Roys touchant leurs maison, affaires et conseilz. » (XVI[e] et XVII[e] siècles.)

Cf. le ms. 256 de la Collection de Brienne. — Table du contenu à la fin du volume. — Ex libris gravé de François-Michel de Verthamon, marquis de Breau.

XVII[e] siècle. Papier. 467 feuillets. 355 sur 230 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, KK. 546.)

33. « Traictez de mariages des rois, princes et grans seigneurs tant françois qu'estrangers. — Volume II. » (1560-1626.)

Cf. le ms. 266 de la Collection de Brienne. — Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 335 feuillets. 350 sur 220 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, KK. 552.)

34. « Histoire de la Pairie de France, par M[r] Le Laboureur. »

XVIII[e] siècle. Papier. 159 feuillets. 342 sur 222 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, KK. 605.)

35. « Mémoires concernans les ducs et pairs de France, leur origine, dignité, droicts, honneurs, fonctions, rangs et prérogatives ; avec un recueil par abbregé des anciennes érections, réunions et suppressions d'aucunes d'icelles, et de ceux qui à présent, en ladicte qualité de pairs de France, ont entrée et séance et voix dans le Parlement de Paris et autres du royaume. — 1659. »

A la suite (fol. 140) : « Duchez et pairries de France créés et érigées par le roy Louis XIIII... 15 décembre 1663. »
Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 155 feuillets. 355 sur 235 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, KK. 614.)

36-38. « Recueil des délibérations de la Cour des Paris, formées en présence et par le concours du suffrage de Son Altesse Sérénissime Mgr. le prince de Conty. » (1756-1770.)

Exemplaire du prince de Conti.

XVIII[e] siècle. Papier. XLVI-470, 616 et 587 pages. 355 sur 230 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du prince de Conti. (Provient des Archives nationales, KK. 620-622.)

39. « Maximes que le parfait ministre d'État doit pratiquer. »

Sur le titre, on lit : « Ce traité a été fait pour M[r] D'Argenson, garde des sceaux. »

XVIII[e] siècle. Papier. 120 feuillets. 260 sur 195 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 632.)

40. L'ord[r]e et séance gardez en la convocation et assemblée des Trois Estats du royaume de France, faicte par le roy François second, et après son deceds continuée par le roy Charles IX, son frère, en la ville d'Orléans, au mois de décembre et janvier l'an 1560. »

Fol. 312. États-généraux tenus à Blois, en 1588.
Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 413 feuillets. 352 sur 218 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, KK. 634.)

41. États-généraux tenus à Orléans, en 1560, et à Blois, en 1588.

Double exemplaire du ms. précédent. — Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 364 feuillets. 360 sur 240 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, KK. 635.)

42. « L'examen désintéressé de quatre docteurs de Paris,

touchant la validité des mariages des princes présomptifs héritiers de la Couronne de France. — 1635. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 55 feuillets. 328 sur 228 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, KK. 817.)

43-47. Répertoire d'une collection de matières judiciaires, administratives et financières.

I (43). Affaires criminelles. — II et 405 feuillets.
II (44). Affaires d'État. — VI et 626 feuillets.
III (45). Affaires ecclésiastiques. — III et 436 feuillets.
IV (46). Hôtel-Dieu et Hôpitaux. — II et 167 feuillets.
V (47). Affaires des finances. — V et 628 feuillets.

Ce Répertoire formait primitivement huit volumes; les 1[er], 2[e] et 8[e] manquent; voir à la fin du volume consacré aux Affaires criminelles (fol. 400).

XVIII[e] siècle. Papier. 5 volumes. 290 sur 205 millimètres. Rel. parchemin gr. (Provient des Archives Nationales, KK. 883, MM. 920, 980, 240 et KK. 961.)

48. « Table générale des extraicts des Registres de la Chambre des Comptes, contenus en seize volumes, commençans en 1137 et finissans en 1599. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 198 feuillets. 352 sur 230 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, KK. 891.)

49. « Notæ solemnes ad universum jus municipale Andium per singulos paragraphos seu articulos digesta, authore nobilissimo viro R. Paulmier, causarum patrono celeberrimo... »

Commentaire, en français, sur la Coutume d'Anjou.

XVIII[e] siècle. Papier. 241 feuillets. 332 sur 222 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, KK. 926.)

50-51. « Procès-verbal de l'Ordonnance civile du mois d'avril 1667. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 301 et 293 feuillets. 335 sur 210 millimètres. Rel. parch. gr. (Provient des Archives nationales, KK. 929 et 930.)

52. « Procès-verbal de la Conférence d'entre M[rs] les commissaires du Roy et M[rs] les députez du Parlement pour l'examen des articles... de l'Ordonnance de la procédure et instruction criminelle de 1670. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 390 feuillets. 330 sur 195 millimètres. Rel. parch. gr. (Provient des Archives nationales, KK. 932.)

53. Mémoire en faveur du prince de Soubise contre une demande en réunion au Domaine des terres du comté de Vertus, en Champagne, après la mort du dernier comte Henri-François de Bretagne († 1746).

Seconde partie seule; avec (fol. 132) une lettre de Taboureau au sujet de ce mémoire (12 mai 1779).

Fol. 125. « Sur la question de sçavoir si un duché-pairie peut relever du Roy à cause d'un domaine particulier et s'il ne doit pas relever du Roy à cause de la couronne. »

XVIII[e] siècle. Papier. 132 feuillets. 310 sur 205 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, KK. 1081.)

54. « Inventaire de l'antiquité de la ville de Dreux, par Jehan Barbereau, docteur en médecine et médecin ordinaire de Mgr. le duc d'Orléans, frère unique du Roy. » (1627.)

Ms. original, avec dédicace aux « maire et pairs de la ville de Dreux. » — En haut du titre la mention : « Ex libris B..., canonici Droc[ensis]. ».

XVII[e] siècle. Parchemin. 31 feuillets. 280 sur 230 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, KK. 1087.)

55. « Mémoire sur les Intendances des frontières. » (1633-1688.)

Commissions de divers intendants des frontières et lettres de Louvois à ces intendants.

XVII[e] siècle. Papier. 55 feuillets. 312 sur 195 millimètres. Rel. parchemin vert, aux armes de L.-A. Le Tonnelier, baron de Breteuil.)

56. « Procès-verbal des execucions des hereditez des notaires royaulx du ressort de la court de parlement de Bourgongne. » (1610.)

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 128 feuillets. 308 sur 208 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, KK. 1110.)

57. « Mémoire qui doit servir d'instruction particulière sur le pays contenu dans la carte d'Alsace, scituée entre les montagnes de Lorraine, les rivières du Rhin, la Motter, la Soor et la Bruge. »

Daté et signé à la fin : « Fait à S[te]-Croix, le vingtième may 1699, Regemort. » — A la suite : « Carte particulière des environs du fort de Kel ; » lavis.

Au verso du premier feuillet de garde, la mention : « Ex dono de M[r] l'abbé Legrand, le 8 janvier 1733. »

XVII[e] siècle. Papier. 167 pages. 318 sur 200 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, KK. 1241.)

58. « Description du palais prefectorial et souverain domaine de la préfecture d'Haguenau. »

Fol. 138. « Escrit touchant les droits de la préfecture de Haguenau, 1667. » (En latin.)

Fol. 176. « Les articles de la réformation de l'empereur Ferdinand, faite pour la ville d'Haguenau en l'an 1624. »

Au premier feuillet de garde, la mention : « Ex dono de Mr l'abbé Legrand, 8 janvier 1733. »

XVIIe siècle. Papier. 222 feuillets. 305 sur 195 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, KK. 1243.)

59. « Mémoire sur l'Inde, dans lequel on examine les divers empires de cette contrée, ...quelle a été l'utilité des isles de France et de Bourbon dans les trois dernières guerres, quels sont les moyens que la France doit maintenant employer pour chasser les Anglois de l'Inde, » etc.

Mémoire postérieur à la paix de 1763.

XVIIIe siècle. Papier. 85 feuillets. 290 sur 235 millimètres. Rel. maroquin vert. (Provient des Archives nationales, KK. 1308.)

60. Recueil de copies de pièces relatives au mariage de Charles Ier, roi d'Angleterre. (1612-1625.)

Pièces relatives au mariage de Charles Ier avec Henriette-Marie de France, contract de mariage, inventaires de meubles et de joyaux, maison de la Reine, etc.; pièces relatives aux sujets catholiques du roi d'Angleterre, etc. — Fol. 67. « Traicté de l'ordre et cérémonies qu'on doibt observer et tenir au couronnement des roys de la Grande-Bretagne. »

XVIIe siècle. Papier. 71 feuillets. 345 sur 210 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, KK. 1331.)

61-63. Négociation de la trêve entre le roi d'Espagne et les États-Généraux des Pays-Bas, traitée sous l'autorité du roi de France par le président Jeannin, Paul Choart de Buzenval et Élie de La Place, sieur de Russy. (1607-1623.)

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVIIe siècle. Papier. 450, 445 et 305 feuillets. 352 sur 220 millimètres. Rel. maroquin rouge et veau fauve. (Provient des Archives nationales, KK. 1385, 1386 et 1387.)

64. « Differends d'entre messieurs d'Avaux et Servient dans leur ambassade de Munster. » (1644.)

Fol. 143. « Estat de la recepte et despence de tout le royaume de France, faict au mois de decembre 1648. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 178 feuillets. 340 sur 225 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, KK. 1391.)

65. « Droicts du Roy sur aucuns royaumes, estats et grandes seigneuries, » par Pierre Dupuy.

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 449 feuillets. 350 sur 225 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, KK. 1409.)

66. « Suscriptions et souscriptions dont le Roy et la Reine se servent ez lettres qu'ils écrivent aux princes étrangers. »

Précédé d'un autre « Formulaire pour le Cabinet du Roy. »

XVII[e] siècle. Papier. VIII et 75 feuillets. 270 sur 205 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 1450.)

67-68. « Extraicts de tiltres et contracts de fondations, contracts de mariages, testamens, donations,... monuments, tombes, épitaphes et inscriptions, registres du Parlement, de la Chambre des Comptes,... faits et recueillis par Pierre Palliot, Parisien,... pour l'Histoire généalogique de Bourgogne par luy projettée. »

Tomes XII, 1683 et XIV, 1660, seuls. — Ex-libris de « M[re] George Joly, chevalier, baron de Blaisy, second président au parlement de Bourgogne. »

XVIII[e] siècle. Papier. 604 et 465 feuillets. 342 sur 220 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 687 et 688.)

69. « Généalogie de la famille des Espiard au duché de

Bourgogne, faite et justifiée sur tiltres,... par Pierre Palliot... — 1687. »

Exemplaire de dédicace. — Blasons peints.

XVII[e] siècle. Papier. IX et 375 pages. 265 sur 185 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 737.)

70. Inventaire après décès de Marie-Françoise Lemaistre, épouse d'Omer Joly de Fleury, avocat général au Parlement de Paris. (1762.)

XVIII[e] siècle. Papier. 204 feuillets. 340 sur 212 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 743.)

71. Inventaire après décès de Françoise Doujat, veuve d'Omer Talon, premier avocat général au Parlement de Paris. (1667.)

XVII[e] siècle. Papier. 212 feuillets. 338 sur 208 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 807.)

72. Inventaire après décès de Nicolas-François Le Maistre, substitut du procureur général en la Cour des Aides. (1695.)

XVII[e] siècle. Papier. 239 feuillets. 312 sur 228 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 746.)

73. Chronique du roi Charles VII, par Alain Chartier.

Incomplet du début : « ... le conte de Saint-Pol, le prince d'Orrenge, le sire de Vergy, marescal de Bourgongne et pluseurs autres, et estoient logiés en l'Isle-de-France et dedens la ville de Paris... » — A la fin : « Explicit les Cronicques du roy Charles septieme de ce nom, escriptes de la main de Jehan Blamplain, l'an quinze cens et deux, finy le vingt-septiesme de apvril. »

Fol. VII[xx]XIII (153) : « Les epitaphes dudit roy Charles.

« Au temps du dueil que le roy d'Helion... »

A la fin (fol. VIII[xx]VI), la mention : « Ce livre appertient à

Quentin Louveau; qui le troeve se luy rende. » — Au verso de ce même feuillet, cet autre ex-libris : « Chetuy livre chy appertien à Nicollas Du Triez; quy le treuve sy le raporte et il ara le vin. »

XVI^e siècle. Papier. VIIIXXVI (166) feuillets. 275 sur 192 millimètres. Rel. anc. veau gaufré. (Provient des Archives nationales, MM. 858.)

74. « Commemoracion et advertissement de la mort de trescrestienne... princesse... madame Anne, deux foys royne de France, duchesse de Bretaigne,... et complaincte que fait Bretaigne, son premier herault et l'un de ses roys d'armes. »

Exemplaire dédié au comte de Laval. — Miniatures.

A la fin, note de J. Michelet (1851) sur ce ms., avec relevé des « différences entre le ms. de la Bibliothèque nationale n° 9709 [français 5094] et celui des Archives nationales, M. 913 [MM. 859]. »

XVI^e siècle. Parchemin. 59 feuillets. 268 sur 190 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 859.)

75. « Epistre du seigneur de La Vauguyon, envoiée à Madamoiselle de Curton, sur la deploration de madame Anne de France, duchesse de Bourbonnois et d'Auvergne. »

En vers. — A la fin (fol. 46), notice de Mercier de Saint-Léger sur ce ms.

XVI^e siècle. Papier. 50 feuillets. 270 sur 190 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 860.)

76-79. Histoire de François I^er^, en neuf livres, par Varillas ; suivie de la « Comparaison de François I^er^ avec Charles-Quint. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVIII^e siècle. Papier. 196, 253, 252 feuillets et 146 pages. 330 sur 210 et 352 sur 235 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 861-864.)

80. « Mémoires du duc de Rohan sur les troubles advenus

en France depuis la mort de Henry le Grand jusques à la payx faicte avec les Refformez au mois de juing 1629. »

A la suite (fol. 142), copie de quelques pièces relatives aux opérations du maréchal de Guébriant en Allemagne (1641-1642) et du maréchal de La Guiche en Flandre.

XVII[e] siècle. Papier. 151 feuillets. 320 sur 210 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 868.)

81. « Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusques à la paix faicte avec les Réformez au mois de mars 1626. »

Ex-libris gravé de Caumartin.

XVII[e] siècle. Papier. 217 feuillets. 330 sur 210 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 869.)

82-83. « Memoires sur la vie de messire Michel de Marillac, chevalier, garde des sceaux de France, par messire Nicolas Lefevre, sieur de Lezeau, maistre des requestes ordinaire de l'Hostel du Roy... »

Sur le plat intérieur du second volume a été collé un portrait, gravé par Lasne, de Michel de Marillac.
Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 284 et 299 feuillets. 315 sur 192 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 870 et 871.)

84. « Testament politique de mons[r] le cardinal de Richelieu. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 307 feuillets. 340 sur 225 millimètres. Rel. parchemin gr. (Provient des Archives nationales, MM. 872.)

85. « Histoire des derniers troubles de France, depuis

l'année 1642, jusqu'en 1652, » par le duc de La Rochefoucauld.

Publiés sous le titre de Mémoires du duc de La Rochefoucauld. Cf. P. Lelong, *Bibl. hist. de la France*, t. II, n° 23726.

XVII^e siècle. Papier. 165 feuillets. 340 sur 225 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 874.)

86. « Mémoires sur la Régence d'Anne d'Autriche, » par le maréchal d'Estrées.

Fol. 200. « Advis curieux de Charles [IX], roy de Suède, à son filz Gustave [-Adolphe], surnommé le Grand. »

XVII^e siècle. Papier. 204 feuillets. 318 sur 215 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 873.)

87. Histoire du premier duc et maréchal de La Force ; troubles de Guyenne, siège de Montauban et paix de Sainte-Foy.

Publié sous le titre de Mémoires du marquis de Castelnau. — N° 9 de la description des mss., p. CXXVI-CXXVII de la préface du tome I des *Mémoires ... du duc de La Force*, publiés par le marquis de La Grange (Paris, 1843, in-8°).

XVII^e siècle. Papier. 131 feuillets. 322 sur 205 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 876.)

88. Histoire de messire Jacques-Nompar de Caumont, premier duc de La Force.

N° 8 de la description des mss., p. CXXV de la préface du tome I des *Mémoires ... du duc de La Force*, publiés par le marquis de La Grange (Paris, 1843, in-8°).

XVII^e siècle. Papier. 86 feuillets. 340 sur 220 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 877.)

89. Mémoires de Pierre Lenet. (1649-1650.)

Divisés en six livres. — Cf. les mss. français 6702-6730.

XVII^e siècle. Papier. 515 feuillets. 340 sur 220 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 882.)

90. Mémoires du maréchal de Fabert. (1599-1639.)

Ms. autographe; cf. Bourelly, *Le maréchal Fabert* (Paris, 1879, in-8°), t. I, p. VII-VIII.

Page 180. « Mémoire de M. de Termes. »

XVII[e] siècle. Papier. 201 pages. 312 sur 210 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 883.)

91. « De la France ancienne et de la France nouvelle, ouvrage où l'on traite des causes qui ont opéré le renversement de l'ancienne monarchie française et amené l'établissement d'une nouvelle monarchie, » par M. de Montlosier.

En tête, lettre autographe de M. de Montlosier à Napoléon I[er] et « Rapport analytique » sur son livre, daté de 1810. — Cf. l'édition publiée sous le titre : *De la monarchie française depuis son établissement jusqu'à nos jours* (Paris, 1815 et suiv., 7 vol. in-8°).

XIX[e] siècle. Papier. 12 feuillets, 409, 323, 288 et 343 pages. 315 sur 200 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 888[2] et 3.)

92. « De l'esprit de conquête et de son influence sur les progrès de la civilisation; des avantages attachés à l'existence des grands états fédérés, par P. Laboulinière. »

XIX[e] siècle. Papier. 217 feuillets. 330 sur 210 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 888 .)

93-94. « Histoire des Parlements de France et des États-Généraux, par le comte de Boulainvilliers. »

XVIII[e] siècle. Papier. III-348 feuillets, et III ff. et feuillets 349-637. 335 sur 200 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 891 et 892.)

95. « Réflexions sur l'histoire de France, ensemble les assemblées des Parlements et des États-Généraux, par M. le comte de Boulainvilliers. »

Douze lettres seulement.

XVIII[e] siècle. Papier. IV et 437 feuillets. 270 sur 190 millimètres. Rel. veau rac., aux armes du cardinal Dubois. (Provient des Archives nationales, MM. 894.)

96. « Traitté de la politique de la France, dédié et présenté au Roy, par M[re] P[aul] H[AY], seigneur DU C[HATELET]. »

Plusieurs fois publié, en 1669, etc.

Fol. 189. « Ce qui s'est passé au Parlement sur le sujet des thèses proposées et soustenues en Sorbone, aux Bernardins, etc., touchant l'infaillibilité du pape et l'auctorité des Conciles, depuis le mois de janvier 1663 jusques au dernier de may audict an. » — A la suite autres délibérations des 26 juillet et 25 septembre 1663.

Fol. 307. « Harangue faicte à la reine de Suède de la part du Clergé de France, par M[r] Godeau, évesque de Vence. »

Fol. 311. « Mémoire pour faire voir sommairement au Roy que la maxime schismatique et hérétique, que l'on a prétendu establir dans le plaidoyer qui fut prononcé dans le Parlement de Paris, le XII[e] décembre 1664, à sçavoir que les princes temporels ont le droit et le pouvoir de juger et décider des dogmes de la foy,... n'est appuyée que sur des preuves défectueuses;... présenté au Roy par l'assemblée générale du Clergé de France, le 5[e] de janvier de l'an 1666. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 324 feuillets. 355 sur 240 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 896.)

97. « Traité des qualitez d'un conseiller d'État. »

Début : « Monseigneur, en vous donnant ce petit ouvrage, contenant l'ynstit[ut] d'un conseillier d'Estat... »

XVI[e]-XVII[e] siècle. Papier. 79 feuillets. 308 sur 210 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 899.)

98. « Discours du roy HENRI III sur le subject de la Sainct-Barthélemy, le 24[e] aoust 1572. »

XVII[e] siècle. Papier. 81 feuillets. 335 sur 220 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 908.)

99. Mélanges historiques.

Fol. 1. « Plaidoyé de maistre Simon MARION pour monsieur le duc de Montpensier touchant le comté d'Auvergne, 2 mars 1574. »

Fol. 65. « Délibérations du Conseil au Parlement, les chambres assemblées, depuis la S[t] Martin 1632 jusques au mois de juillet 1637. »

Fol. 197. « Discours des guerres de Paris et de Guyenne, par monsieur le duc DE LA ROCHEFOUCAUT. » (Mémoires du duc de La Rochefaucauld.)

XVII[e] siècle. Papier. 516 feuillets. 345 sur 215 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 909.)

100. Mélanges historiques.

Fol. 1. « Procès criminel fait à monseigneur le duc de La Vallette, à présent duc d'Espernon, en 1638 et 1639. »

Fol. 30. « Amours du roy Henry IV. »

Fol. 121. « Discours de M. DE BOURDEILLES-MONTRESORT sur la sortie de France de M[r] le duc d'Orléans, après la mort du duc de Montmorency, 1631 et suiv. »

Fol. 192. « Discours de M. DE LA CHASTRE-NANCEY de ce qui se passa en l'année 1642, peu avant le déceds de Louis XIII et au commencement de la Régence. »

Fol. 248. « Discours par M. DE MONTRÉSOR touchant sa prison. »

XVII[e] siècle. Papier. 280 feuillets, in-folio. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 910.)

101. Mélanges historiques.

Fol. 1. « Manifeste des François pour l'eslection d'un Empereur à Francfort. »

Fol. 30. « Copie d'une lettre escritte par M[r] DE SAINCT-EVREMONT sur le traicté de la paix conclue à l'Isle [Lille] de la conférence entre la France et l'Espagne. »

Fol. 44. « Combat du fauxbourg Sainct-Anthoine, donné entre

les trouppes commandées par les mareschaux de Thurenne et de La Ferté, et celles de Mr le duc d'Orléans et de Monsieur le Prince [de Condé]. »

Fol. 81. « Advis secrets de la Société de Jésus. »

XVIIe siècle. Papier. 139 feuillets. 322 sur 212 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 911.)

102. Mélanges historiques.

Fol. 1. « La vie de messire Jean de Morvillier, évesque d'Orléans, garde des seaux de France, par messire Nicolas Le Fevre, sieur de Lezeau. »

Fol. 29. « Discours de Mr de Villeroy, par lequel il se justifie d'avoir quitté le Roy et pris l'union des Catholiques, du 8e avril 1589. » — Fol. 69. « Lettre de Mr de Villeroy à Mr Du Vair sur le sujet d'un livre intitulé *la Satyre Menippée*; » avec la « Réponse de Mr Du Vair » (fol. 101 v°).

Fol. 119. « Advis donné au Roy par Mr le président Jeannin sur la paix de France avec l'Espagne, avant qu'elle fut faicte à Vervins, 1595. »

Fol. 135. « Des ducs, marquis, comtes et grands d'Espagne, leurs possessions et revenus. » — Fol. 173. « Recherches curieuses d'Espagne, faictes en l'an 1621, le 1er mars. »

Fol. 199. « Des nobles et ancienne chevallerie de Lorraine et de leurs privilèges, extraict des tiltres qui ont esté apportés de Nancy et sont au Trésor [des Chartes] du Roy. »

Fol. 271. « Chronologie des Ligues de Suisse, par M. le mareschal de Bassompierre. — Fol. 317. « Moiens de maintenir les Suisses au service du Roy au désadvantage de ses ennemis. » — Fol. 351. « Proposition de Mr de Bellièvre, ambassadeur du Roy de France, aux Suisses sur la mort de Mr l'admiral de Coligny et journée de Sainct-Barthélemy. » — Fol. 373. « Remonstrance faicte aux Suisses par Mr de Bellièvre, ambassadeur du Roy sur les practiques des Espagnols. » — Fol. 389. « Instruction au sieur de La Verrière s'en allant en Suisse. » — Fol. 403. « Lettres des Suisses au Roy,... 3e juin 1597. » — Fol. 413. « Lettre du roy Henry IV aux Ligues de Suisse sur la paix de Vervins, du 13 juin 1598, » et autres pièces relatives aux relations de la France avec les Suisses sous le règne de Henri IV.

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 480 feuillets. 345 sur 220 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, MM. 912.)

103. Mélanges historiques ; « extraict d'un livre escrit de la main de feu messire Michel de L'Hospital, vivant chancelier de France. »

Table des matières en tête du volume. — Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 211 feuillets. 342 sur 218 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, MM. 913.)

104. Table d'un recueil de Mazarinades, reliées en dix volumes.

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 98 feuillets. 265 sur 190 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, MM. 915.)

105. « Voyage d'Espagne en 1654. »

Début : « A nostre sortye d'Italie, l'an 1654, nous devions passer en Espagne ; mais parce que M[r] de Sommelsdicz avoit resolu que M. de Spicz son second... »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 210 feuillets. 350 sur 230 millimètres. Rel. veau brun. (Provient des Archives nationales, MM. 925.)

106-108. « Inventaire des tiltres, chartes, mémoires, discours et autres pièces, soit originaux ou copies, contenues en six cents volumes manuscrits appartenants à Monsieur Du Puy. »

N[os] 1-613. — Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 271, 350 et 276 feuillets. 335 sur 220 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 933-935.)

109-110. « Abrégé en forme de cathalogue des manuscrits de la bibliothèque de Monsieur de Brienne, secrétaire d'Estat. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 338 et 550 feuillets. 325 sur 205 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 953-954.)

111. Mélanges ecclésiastiques.

Fol. 1. « Histoire de l'hérésie, livre I[er], ou ce qui s'est passé de plus mémorable en ce qui regarde l'hérésie depuis 1374 jusqu'en 1416 ».

Fol. 87. « Copie d'une lettre de M. Des Cartes au R. P. Méland, Jésuite, touchant l'Eucharistie. »

Fol. 95. « Seconde lettre d'un théologien à un provincial, son ami, nouvellement converti à la Religion catholique, où l'on démontre clairement la doctrine du Concile de Trente et de l'Église touchant la consécration, par l'Écriture et la tradition des Pères. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 146 feuillets. 340 sur 210 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 968.)

112. Conférences sur les Ordres et sur les devoirs des Ecclésiastiques.

Conférences 25 à 50. — Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 443 pages. 310 sur 195 millimètres. Rel. peau verte. (Provient des Archives nationales, MM. 893.)

113. Les heureux succès de la piété, par Jean-Pierre Camus, évêque de Belley.

On lit, au premier feuillet de garde : « L'excellence des vœux monastiques, tirée de la seconde partie du livre intitulé : Les heureux succèz de la piété, avec les remarques de P. D. P. — Ce manuscrit, de la main de feu mons[r] l'évesque du Bellay [Jean-

Pierre Camus], a esté trouvé parmi les papiers d'un sien ami et parent après sa mort. »

XVII[e] siècle. Papier. IV-116 et III-122 feuillets. 300 sur 202 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Missions-Étrangères, puis des Archives nationales, MM. 984.)

114-115. « Histoire de Job, » en vers.

Début : « Princes, qui sur la terre avez commandement... »

Le premier volume (ms. 114), intitulé aussi « Histoire de Job », forme un résumé historique servant d'introduction au poème.

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 92 pages et 157 feuillets. 320 sur 230 et 318 sur 218 millimètres. Rel. veau fauve et parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 986 et 987.)

116. Mélanges sur le « Cas de conscience signé par 40 docteurs de Sorbonne, » en 1701 ; recueil formé par le P. Léonard de Sainte-Catherine de Sienne, Augustin déchaussé. (1703.)

XVIII[e] siècle. Papier. 195 feuillets, montés in-folio. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 992.)

117. « De la religion catholique en France, » mémoire pour « que le Roy fasse qu'il n'y ait que la seule religion catholique en France. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 58 feuillets. 352 sur 255 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, MM. 999.)

118. « Réflexions sur le traité de l'Authorité des roys dans l'administration de l'Église, attribué à M[r] Talon, fait par M[r] Le Vayer de Boutigny, maître des requêtes. » (1719.)

XVIII[e] siècle. Papier. 178 feuillets. 270 sur 170 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1004.)

119. Répertoire de décisions des Conciles, d'ordonnances des rois de France, d'arrêts du Parlement, etc., concernant les matières ecclésiastiques et bénéficiales.

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 217 pages. 355 sur 228 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 1007.)

120. Mélanges ecclésiastiques.

Fol. 1. Mélanges sur la Régale.

Fol. 137. « Traitté du pouvoir de l'Église et du Prince sur les mariages de leurs sujets, par M. H. T. D. P. »

Fol. 270. « Traitté du mariage chrestien selon les lois de France, par feu M[r] Abraham. »

Fol. 325. « Arrest de la Chambre souveraine de la reformation de la justice rendu sur l'appel comme d'abus de la célébration d'un mariage fait contre la disposition des Ordonnances de Blois et de 1639, du 10 janvier 1689. » (Poitiers, Jean Fleuriau, 1689, in-4°.)

Fol. 333. « Responses à griefs, que mettent et baillent... les grand prieur et chanoines réguliers de l'abbaye royalle de S[t] Victor-lez-Paris et F. Estienne Favieres, l'un d'iceux, prieur-administrateur du prieuré du Bois-Saint-Père,... contre F. Jean Guillot, chanoine régulier de l'Ordre de S[t] Augustin, de la maison du Mont-aux-Malades, diocèse de Rouen, ... et contre les recteur et suposts de l'Université de Paris, deffendeurs. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 417 feuillets, in-4°. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1013.)

121. « Lettres sur l'usure. »

Quatre lettres, écrites en 1706.

XVIII[e] siècle. Papier. 38 feuillets. 285 sur 212 millimètres. Rel. peau verte. (Provient des Récollets de Paris, puis des Archives nationales, MM. 1017.)

122. « Institution du droit françois et romain. »

En quatre livres. — Table à la fin. — Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 307 feuillets. 338 sur 215 millimètres. Rel. parchemin gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1024.)

123. « Premier traitté du droit françois. »

Fol. 103. « Traitté des fiefs, de leur étimologie et de leur définition. »

XVIII[e] siècle. Papier. 138 feuillets. 285 sur 180 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1030.)

124. Mélanges.

Fol. 1. « De l'excellence de l'estat royal, où il est prouvé que la monarchie est meilleure que l'aristocratie et democratie que politique. »

Fol. 101. Thèses sur les seconds Analytiques d'Aristote; en latin.

Fol. 133. Traité de prosodie latine; en latin.

Fol. 154. « Question politique, si la jurisprudence est une qualité nécessaire à un homme d'estat et à un ministre. » — Au fol. 153, on lit : « Discours que j'ay composé en caresme de l'année 1656 par manière d'exercice, ... reveu par moy au mois d'octobre 1658, estant à Cheneviere, à l'occasion de la promotion de M[r] de Lamoignon, maistre des requestes, à la charge de premier président. »

Fol. 177. « De la conversation des femmes, où il est traité, sçavoir s'il est utile aux jeunes gens de les hanter et de converser avec elles. »

Fol. 215. « Memoire touchant le restablissement de l'estude de la jurisprudence par la correspondance des facultés de droict de Paris et d'Orléans. »

Fol. 223. Traduction d'une lettre du sultan Mahomet IV à Louis XIV (juin 1669).

Fol. 225. « Edmundi Mercerii observationes in aliquot hymnos ecclesiasticos. »

Fol. 227. « Quæstio medica, cardinalitiis disputationibus mane discutienda in Scholis medicorum, die Jovis 5 martii [1682], ... an cometæ mortes et morbos portendunt? — Asserebat Parisiis Joannes Poisson... », in-4°, *impr.*

Fol. 229. Minutes et copies de plaidoyers divers ; factums, etc. ; parmi lesquels (fol. 459) : « Sentimens de Cleanthe sur quelques-uns des plus fameux advocats plaidans au bareau du Parlement de Paris en l'année 1679. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 477 feuillets, in-4°. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1041.)

125. « Le secrétaire des astres, marquant leurs cours à perpétuité,... composé et designé par le chevalier Thibaut Des Marchais, capitaine de vaisseau. »

Nombreuses figures coloriées.

On a ajouté (pages 145-157) un « Mémoire sur la planéte de Herschel. »

XVIII[e] siècle. Papier. 157 pages. 365 sur 230 millimètres. Rel. peau verte. (Provient des Archives nationales, MM. 1049.)

126. Recueil de mémoires sur le service des ports, principalement sur Rochefort et l'île d'Aix, par M. Pellerin, intendant des armées navales.

Table de ces mémoires en tête du volume. — A la fin : « Plan de la ville et du port de Rochefort. »

XVIII[e] siècle. Papier. v et 359 pages. 318 sur 198 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 1051.)

127. « Grand livre n° 2 du vaisseau *le Superbe*, 1774-1775. »

XVIII[e] siècle. Papier. 20 doubles feuillets oblongs. 315 sur 435 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1054.)

128. « Journal et observations faites sur *le Soleil royal*,

commandé par S. A. S. Mgr. le comte de Toulouze, amiral de France, pendant la campagne de l'année 1704, » par M. DE COURT.

Fol. 32 v°-35. « Journal de la campagne, faite en 1734, par l'escadre des 8 vaisseaux du Roy que j'ay l'honneur de commander » ; par M. DE COURT.

Fol. 1-4, 9-11 et 17-28. Inventaires de pièces d'archives trouvées au Châtelet de Paris et transportées au Palais de justice, en vendémiaire an VI.

XVIII[e] siècle. Papier· 35 et 28 feuillets. 328 sur 205 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 1054.)

129. « Cours de pilotage, par M. DIGARD DE KERGUETTE, ancien ingénieur du Roi, ensuite hydrographe de S. M. au Croisic, actuellement professeur roial de mathématiques et... d'hydrographie au port de Rochefort. »

Nombreuses figures.

XVIII[e] siècle. Papier. 242 feuillets. 348 sur 245 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 1056.)

130. « Instruction particulière du roi de Prusse [Frédéric II] aux officiers de son armée, principalement à ceux de cavalerie. »

Traduction de l'allemand.

XVIII[e] siècle. Papier. 77 pages. 305 sur 200 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1062.)

131-140. « Mémoires ou essays de dissertations sur plusieurs sujets qui concernent la guerre. »

Extraits d'ouvrages d'art militaire, ordonnances, règlements concernant les troupes, etc. — Tables en tête ou à la fin de chaque volume. — A la fin du premier volume, on lit : « Le 3[e] novembre 1741, à Perpignan. »

XVIII[e] siècle. Papier. 141 pages, pages 51 à 239, 191, 181, 195, 71 pa-

ges, feuillets 42 à 124, 193 pages, 103 feuillets et 186 pages, in-4°. Cartonnés. (Provient des Archives nationales, MM. 1057, 1063-1071.)

141. « Inventaire de la typographie orientale de l'Imprimerie royale et y existante au premier janvier 1787, » sous la direction d'Anisson-Duperron.

XVIII[e] siècle. Papier. II-66, 76, 56, 68, 30, 6 et 34 feuillets. 355 sur 235 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 1073.)

142. « Inventaire de la typographie grecque de l'Imprimerie royale, connue sous le nom de Grecs du Roi et y existante au premier janvier 1787, » sous la direction d'Anisson-Duperron. »

XVIII[e] siècle. Papier. II-50, 66, 54 et 43 feuillets. 360 sur 238 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 1074.)

143-147. Matériaux d'un dictionnaire latin, français, grec et hébreu.

XVIII[e] siècle. Papier. 532, 224, 314, 557 et 260 feuillets. 285 sur 195 millimètres. D. rel. (Provient des Archives nationales, MM. 1076-1080.)

148-149. Traité de « Droit public, » par l'abbé DE FLEURY.

Cf. le ms. français 9660.

XVIII[e] siècle. Papier. X-296 et 207 feuillets. 278 sur 212 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1025 et 1026.)

150. Mélanges historiques et politiques.

Page 1. « De l'interrest des princes et estatz de la Chrestienté, à Monsieur le cardinal de Richelieu. »

Page 121. « Discours sur cette question : S'il est loisible de porter les armes pour un prince de diverse religion et s'allier avec luy. »

Page 181. « Du droict des papes sur le temporel des roys, par feu Messire Daniel DE LA MOTHE, évesque de Mande. »

Page 251. « Sur quoy s'estend l'authorité du prince, par feu Monsieur l'évesque de Mende, » Daniel DE LA MOTHE.

Page 278. « Discours à Monsieur de Rosny, sieur du Maurier.»

Page 299. « Discours sur les moiens que tiennent les Espagnols pour parvenir à la monarchie de l'Europe, et ce que l'on peut faire pour les empescher. »

Page 327. « Instruction pour Monsieur le vicomte de Turennes s'en allant en Allemagne. »

Page 399. Fondation par le cardinal de Richelieu d'une Académie royale militaire, rue Vieille-du-Temple, à Paris.

Page 407. « Dernier advis de Monsieur le président Janin [Jeannin] au Roy sur les affaires de son Estat, de la guerre ou trefve des Estatz avec le roy d'Espagne et du mariage du prince de Galles avec la fille dudit sieur roy. »

Page 435. « Discours fait par Monsieur de Bellièvre à messieurs des Ligues [suisses] sur la mort de feu Monsieur l'Admiral [de Coligny] et causes d'icelle advenue en aoust 1575. »

Page 475. « Lettre d'Edouard IIIe du nom, roy d'Angleterre, escritte au pape Benedic XIIe, touchant ses prétentions sur la couronne de France, l'an 1335. »

Page 486. Traité de paix de Brétigny (1360), etc.

Page 531. « Sentence donnée contre Jeanne d'Arc, autrement dicte la Pucelle d'Orléans, qui fut exécutée en la ville de Rouen, l'an 1431. »

Page 537. « Sentence donnée des commissaires subdeleguez de nostre sainct père le pape Alexandre VIe pour la rupture du mariage du roy Louis XIIe avec madame Jeanne de France, son espouse, 1499. ».

Page 541. « Procez verbal faict en la ville d'Arras, en la presance du chancellier de Rochefort, par Philippes, archiduc d'Austriche, comme il fist la foy et hommage au roy Louis XIIe des comtez de Flandres, Arthois, Charollois et autres terres tenues de la couronne de France, faict l'an 1499. »

Page 554. « Traicté faict à Charmes entre... Louis XIIIe, roy de France et de Navarre, et Charles, duc de Lorraine et de Bar. » (1633.)

Page 557. « Harangue de Monsieur d'Avaux [Claude de Mesmes] aux Estats de Suède assemblez à Stocholme ; » en latin. — Page 581. « Stanislaus à Komecpoli, exercituum regni Poloniæ supremus generalis, domino D'Avaux, Christianissimi regis per septentrionem extraordinario legato ; » avec la réponse de d'A-

vaux (1635), et le texte en latin du traité conclu entre la Suède et la France, à Heilbronn, en 1633.

XVII[e] siècle. Papier. 599 pages. 295 sur 205 millimètres. Rel. veau brun. (Provient des Archives nationales. MM. 1088.)

151. « Dyalogue des creatures moraligié, translaté de latin en franchois ; » traduction attribuée à Colart Mansion.

Début du prologue : « Comme tesmoigne Ysidorus en son livre du Souverain bien.... » — Début du traité, divisé en 122 chapitres : « Saint Bernard dist en ung sermon : Dieu au firmament... »

La place des miniatures a été laissée en blanc, et on lit à la dernière page 308, la souscription du copiste : « Cy fine ce present livre appellé Dialogue des creatures et l'escripsy Bertoulet le Brun, archiés de corps defunt Phlipe, duc de Bourgne, que Dieu absol ; et fut parfait l'an mil iiij[c] iiij[xx] ij, le xxix[e] jour de juing, et avoit ledit Bertoulet lxvij ans. Priés à Dieu pour l'escripvent, et il prira Dieu pour vous et tous vos bons amis, que puissons tous avoir la glore de paradis. Amen. »

Au bas de la première page, on lit : « Ce livre du Dialoghe des creatures apartient à Monseigneur Charles de Croy, prince de Chimay, seigneur d'Avesnes, Wavrin, Lillers, etc. »

XV[e] siècle. Papier. 308 pages. 275 sur 198 millimètres. Rel. maroquin olive.

152. Répertoire de jurisprudence du Parlement de Paris, principalement à la fin du règne de Louis XIII et au début du règne de Louis XIV.

XVII[e] siècle. Papier. 155 feuillets. 302 sur 198 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 1039.)

153. Comptes de la vicomté de Charleval (Eure), autrefois appelé Noyon-sur-Andelle. (1563-1576.)

XVI[e] siècle. Papier et parchemin. 101 feuillets, in-folio. D. rel.

154-157. « Histoire ecclésiastique du diocèse de Coutances, contenant les vies des évesques de ce lieu et ce qui s'est passé de plus remarquable sous l'épiscopat de chacun d'eux, » par René Toustain de Billy, curé du Mesnil-Opac.

Copie de M. Dubosc. — Voir l'édition publiée par MM. F. Dolbet et A. Héron pour la Société de l'histoire de Normandie (Rouen, 1874-1886, 3 vol. in-8°), t. III, p. XXI.

XIX^e^ siècle. Papier. 1756 pages (4 volumes). 310 sur 230 millimètres. D. rel.

158. « Denombrement, adveu et declaration » par François Le Fournier, chevallier, seigneur de Vuargemont, Mericourt-sur-Somme, » etc., à « Philippe de Savoye, » abbé de Corbie, etc., de la « seigneurie dudit Mericourt. » (1672.)

XVII^e^ siècle. Parchemin. 91 feuillets. 305 sur 230 millimètres. D. rel.

159. « Registre des lettres escriptes au Roy [etc.], par mons^r^ de Hodetot, conseiller et chambellan dudit s^r^, ayant pour luy la charge de son chasteauneuf de Godefa lez Gennes, depuis le... jour de l'an mil cinq cens et... » (1507-1513.)

XVI^e^ siècle. Papier. 46 feuillets. 240 sur 195 millimètres. D. rel.

160. « Ode tirée du Psaume 17 : *Diligam te, Domine, etc.*, par Jean Racine. »

Fol. 3. « Copie exacte de l'état des livres que Monsieur [Louis] Racine a remis à la Bibliotèque du Roy. » — « La présente copie faite mot à mot d'après l'état écrit de la main de Monsieur Racine. » — Cf. les mss. français 12886-12981.

Au fol. 1 v°. « Vers au grand Racine, sur la mort du jeune Racine, son petit fils, arrivée à Cadix, lors du tremblement de terre du 1^er^ novembre 1755 ; par M. Le Marié. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 4 feuillets, in-folio et in-4°. D. rel.

161. « Tabarin, comédie en un acte, en vers. A Paris, 1632. »

Copie de M. Albert Blanquet.

XIX^e^ siècle. Papier. 38 feuillets. 260 sur 190 millimètres. Cartonné.

162. « Les Vaudevires d'Olivier Basselin ; manuscrit préparé pour l'impression par Asselin, ou le chevalier de Roujou[x] (vers 1816), avec des corrections et des notes autographes de Charles Nodier.

« Offert à la Bibliothèque Nationale par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob). »

XIX^e^ siècle. Papier. 66 feuillets, in-4°. D. rel.

163-210. Collection de documents sur les Finances au XVII^e^ siècle.

I (163). Dépenses de l'Écurie et du haras du Roi. (1631-1644.) — 461 feuillets.

II (164). Dépenses de l'Épargne. (1636-1637.) — 769 feuillets.

III (165). Dépenses de l'Épargne. (1639 et 1641.) — 507 feuillets.

IV (166). Frais pour les réparations des Ponts et Chaussées. (1637-1670.) — 784 feuillets.

V (167). Ventes et adjudications de bois dans les Généralités de Bourgogne, Soissons, Rouen, Caen, Paris et Tours. (1632-1635.) — 701 feuillets.

VI (168). Dépenses de l'Épargne. (1643.) — 580 feuillets.

VII (169). Dépenses de l'Épargne. (1653.) — 335 feuillets.

VIII (170). Dépenses de l'Épargne. (1657.) — 610 feuillets.

IX (171). Recettes et dépenses pour les Généralités de Paris, Soissons et Châlons. (1647.) — 595 feuillets.

X (172). Recettes et dépenses pour les Généralités de Bordeaux, Montauban, Rouen, Caen, Alençon et Bretagne. (1647.) — 651 feuillets.

XI (173). Recettes et dépenses pour les Généralités de Toulouse, Bourgogne, Provence et Dauphiné. (1647.) — 562 feuillets.

XII (174). Recettes et dépenses pour les Généralités de Paris, Soissons, Châlons et Orléans. (1660.) — 502 feuillets.

XIII (175). Recettes et dépenses pour les Généralités de Tours, Poitiers, Limoges, Bourges, Moulins, Riom et Lyon. (1660.) — 570 feuillets.

XIV (176). Recettes et dépenses pour les Généralités de Toulouse, Montpellier, Provence, Dauphiné et Bourg. (1660.) — 291 feuillets.

XV (177). Recettes et dépenses pour les Généralités de Bordeaux, Montauban, Rouen, Caen, Alençon et Bretagne. (1660.) — 651 feuillets.

XVI (178). Recettes et dépenses pour les Généralités de Paris, Amiens, Soissons, Châlons et Orléans. (1661.) — 552 feuillets.

XVII (179). Recettes et dépenses pour les Généralités de Tours, Poitiers, Bourges, Moulins, Riom et Lyon. (1661.) — 656 feuillets.

XVIII (180). Recettes et dépenses pour les Généralités de Bordeaux, Montauban, Navarre, Rouen, Caen, Alençon. (1661.) — 502 feuillets.

XIX (181). Recettes et dépenses pour les Généralités de Bretagne, Montpellier, Toulouse, Bourgogne, Provence et Dauphiné. (1661.) — 271 feuillets.

XX (182). Recettes et dépenses pour les Généralités de Paris, Soissons, Châlons, Metz, Amiens et Orléans. (1662.) — 399 feuillets.

XXI (183). Recettes et dépenses pour les Généralités de Tours, Poitiers, Bourges, Moulins, Riom, Bourgogne, Lyon, Provence, Dauphiné et Toulouse. (1662.) — 611 feuillets.

XXII (184). Recettes et dépenses pour les Généralités de Bordeaux, Montauban, Navarre, Rouen, Caen, Alençon, Bretagne, bailliages de Troyes, Chaumont, Vitry et Sainte-Menehould. (1661-1662.) — 365 feuillets.

XXIII (185). Recettes et dépenses pour les Généralités de Paris, Amiens, Soissons, Châlons, Metz et Orléans. (1665.) — 651 feuillets.

XXIV (186). Recettes et dépenses pour les Généralités de Tours, Poitiers, Limoges, Bourges, Moulins, Riom et Lyon. (1665.) — 682 feuillets.

XXV (187). Recettes et dépenses pour les Généralités de Bordeaux, Montauban, Navarre, Rouen, Caen et Alençon. (1665.) — 535 feuillets.

XXVI (188). Recettes et dépenses pour les Généralités de Tou-

louse, Montpellier, Bourgogne, Provence et Dauphiné. (1665.) — 169 feuillets.

XXVII (189). Recettes et dépenses pour les Généralités de Bordeaux, Montauban, Rouen, Caen, Alençon, Toulouse, Bourgogne, Provence et Grenoble. (1667.) — 671 feuillets.

XXVIII (190). Recettes et dépenses pour les Généralités de Tours, Poitiers, Limoges, Bourges, Moulins, Riom et Lyon. (1667.) — 571 feuillets.

XXIX (191). Recettes et dépenses pour les Généralités de Paris, Amiens, Soissons, Châlons, Metz et Orléans. (1667.) — 591 feuillets.

XXX (192). Recettes et dépenses dans la Généralité de Bourges. (1680-1688.) — 277 feuillets.

XXXI (193). Recettes et dépenses dans la Généralité de Limoges. (1680-1690.) — 395 feuillets.

XXXII (194). Recettes et dépenses dans la Généralité de Châlons. (1669, 1680-1683.) — 89, 59, 52, 50 et 58 feuillets.

XXXIII (195). Recettes et dépenses dans la Généralité de Châlons. (1684-1687, 1689 et 1690.) — 59, 60, 63, 59, 58 et 82 feuillets.

XXXIV (196). Recettes et dépenses dans la Généralité de Grenoble. (1680-1684.) — 26, 16, 31, 42, 55, 53 et 60 feuillets.

XXXV (197). Recettes et dépenses dans la Généralité de Grenoble. (1685-1690.) — 56, 66, 49, 60, 53 et 66 feuillets.

XXXVI (198). Recettes et dépenses dans la Généralité de Bourges. (1669, 1689 et 1690.) — 52, 27 et 37 feuillets.

XXXVII (199). Brevets de la Taille (1639, 1663, 1665 et 1672). — Comptes du Trésor royal (1674). — États des dépenses des garnisons (1653, 1675 et 1678.) — 381 feuillets.

XXXVIII (200). Brevets de la Taille. (1634, 1637 et 1643.) — 286 feuillets.

XXXIX (201). « Traités et prêts faits au Roy ès années 1643 et 1644. » — 547 feuillets. Rel. parchemin, aux armes de Séguier.

XL (202). États des expéditions et dépêches des Affaires étrangères. (1663-1680.) — 489 feuillets.

XLI (203). Extrait de l'État général des garnisons pour 1676 et 1678. — Remboursement de charges de la Généralité de Châlons (1665), et Gages des maîtres des postes de la même Généralité (1667). — États de la recette générale des Finances de Bretagne (1670 et 1680-1690). — 334 feuillets.

XLII (204). États de la recette générale des Finances de Provence (1667-1671 et 1680-1690). — 255 feuillets.

XLIII (205). « Estat des domaines et finances de Navarre. » (1681-1690.) — 214 feuillets.

XLIV (206). Ventes de bois dans les Généralités de Berry, Bretagne, Champagne, Châlons, Angoulême et Limoges. (1681-1690.)

XLV (207). Lettres au ministre de M. d'Herbigny, intendant de Dauphiné (1679-1682), et de Hue de Miromesnil, intendant de Châlons (1680-1682). — « Cahier de frais de l'année 1667. » — « Mémoires des expéditions des Bénéfices » (1663-1664). — « Mémoires de grâces accordées par le Roy » (1663-1665). — « Recepte générale des finances de Metz » (1669-1671 et 1678). — 260 feuillets.

XLVI (208). États des recettes et dépenses du Trésor royal pour l'année 1679. — 233 feuillets.

XLVII (209). États des recettes et dépenses du Trésor royal pour l'année 1682. — 295 feuillets.

XLVIII (210). « Estats de comptant » du Trésor royal pour les années 1676-1684. — 400 feuillets.

XVII[e] siècle. Papier. 48 volumes in-folio. Rel parchemin gr. et demi-rel.

211-230. Papiers d'Alfonse de Beauchamp (1767-1832) sur l'histoire d'Espagne (1808-1814) et sur l'histoire de France (1789-1815).

I (211). Histoire des révolutions d'Espagne. — 384 feuillets.

II (212). Guerre d'Espagne; matériaux anglais (1808-1813). — 577 feuillets.

III (213). Guerre d'Espagne; notes diverses (1807-1808). — 332 feuillets.

IV (214). Guerre d'Espagne; notes diverses (1808-1809). — 418 feuillets.

V (215). Guerre d'Espagne; notes diverses (1809-1810). — 399 feuillets.

VI (216). Guerre d'Espagne; notes diverses (1810). — 327 feuillets.

VII (217). Guerre d'Espagne; notes diverses (1810-1811). — 328 feuillets.

VIII (218). Guerre d'Espagne ; notes diverses (1810-1811). — 686 feuillets.

IX (219). Guerre d'Espagne; notes diverses (1811-1812). — 382 feuillets.

X (220). Guerre d'Espagne ; notes diverses. (1811-1814). — 384 feuillets.

XI (221). Notes diverses sur l'histoire d'Espagne et sur l'expédition française en Espagne (1812-1823). — 216 feuillets.

XII (222). Notes diverses sur la guerre d'Espagne (1809-1815). — 95 feuillets.

XIII (223). Documents relatifs aux Juntes d'Espagne et aux Cortés de Cadix (1808-1814). — 353 feuillets.

XIV-XV (224-225). « Correspondance sur les opérations de l'Assemblée nationale de France » (juillet 1789-avril 1790). — C'est le *Journal d'Adrien Duquesnoy*, publié pour la Société d'histoire contemporaine par R. Saint-John de Crèvecœur (Paris, 1894, in-8°). — 308 et 254 feuillets.

XVI (226). Notes sur Napoléon Ier et sa famille. — 285 feuillets.

XVII (227). Notes pour l'histoire de la campagne de France (1814-1815). — 198 feuillets.

XVIII (228). Documents, mss. et imprimés, sur les événements de 1814-1815 en France. — 490 feuillets.

XIX-XX (229-230). Notes biographiques sur différents personnages de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration. — 214 et 369 feuillets.

XVIIIe et XIXe siècles. Papier. 20 volumes, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

231-237. Lettres de Catherine de Médicis, de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Charles-Emmanuel, duc de Savoie et de Mantoue, provenant de la collection de M. Lucas de Montigny.

I (231). Lettres de Catherine de Médicis (nos 519-556, 2941, 609, 612 et 613 du Catalogue de vente, 1860). — 140 feuillets.

II-V (232-235). Lettres de Henri III (nos 1355, 1357-1414, 1416-1460, 1462-1476, 1478-1494 et 1496 du Catalogue). — 157, 148, 148 et 113 feuillets.

VI (236). Lettres de Henri IV (nos 1503-1507, 1509-1513, 1516, 1517 et 1519 du Catalogue). — 42 feuillets.

VII (237). Lettres de Charles-Emmanuel, duc de Savoie et de Mantoue (nos 609, 612, 613, 616 bis, 2591-2603 du Catalogue). — 82 feuillets.

XVIe et XVIIe siècles. Papier. Sept volumes, montés in-folio. D. rel.

238-240. « Lettres inédites pour servir à l'éclaircissement de l'histoire de la Normandie, depuis 1585 jusqu'à 1659. »

I (238). Années 1585-1598. — 122 feuillets.
II (239). — 1598-1609. — 116 —
III (240). — 1609-1659. — 130 —

321 lettres originales ou autographes, recueillies par Léchaudé d'Anisy et dont il y a une table analytique à la fin du 3e volume. — On y remarque des lettres de Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, de Charles, cardinal de Bourbon, François de Bourbon, prince de Conti, et Henri de Bourbon, prince de Condé, de Henri d'Orléans, duc de Longueville, du duc de Sully, de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, des maréchaux de Matignon et d'Effiat, des ministres Bouthillier, Servien, Foucquet, etc.

XVIe et XVIIe siècles. Papier. 3 volumes, montés in-folio. Demi-reliure. (Provient de Léchaudé d'Anisy.)

241. « Chartrier... de la terre et seigneurie de Mangneville ès Plains, appartenans à... l'abbeie de Nostre-Dame de Monstierviller [Seine-Inférieure], fait par Laurens Fleurie,... commenchant à la mi-karesme 1430 »-1435.

XVe siècle. Parchemin. 222 feuillets. 340 sur 250 millimètres. Rel. peau blanche.

242. « État des héritages composant, en 1430 et 1435, le domaine, tant fieffé que non fieffé, de la terre de Manneville-ès-Plains, situés audit Manneville, à Esquetot et en la pa-

roisse de S[t] Vallery, et des redevances annuelles auxquelles ils sont tenus. »

Dressé d'après le chartrier précédent.

Fol. 23. « Explication du plan géométrique de la paroisse de Manneville-ès-Plains... 1761. » (Le plan n'est pas joint.)

XVIII[e] siècle. Papier. 32 feuillets. 362 sur 238 millimètres. Demi-reliure.

243. Lettres de Dupré, commissaire au Châtelet de Paris, adressées à Le Cler du Brillet, procureur du roi au siège de l'Amirauté. (1741-1753.)

Beaucoup de ces lettres sont relatives à son recueil de règlements sur la Police (mss. français 8046-8117) et quelques-unes à la collection de copies de registres du Parlement du cardinal de Gesvres. — A la fin (fol. 99) est un état des « Registres du Châtelet, rangés suivant l'ordre cronologique des plus anciennes pièces. »

XVIII[e] siècle. Papier. 99 feuillets in-4°, montés in-folio. Demi-reliure.

244-251. Papiers de Merlin de Thionville. (1762-1833.)

I (244). Biographie; Correspondance avec Thionville; Comptes de dépenses personnelles; Corps franc de 1815; Procès-verbaux d'élection; Correspondance privée et pièces diverses (1790-1832). — 388 feuillets.

II (245). Correspondance avec le Comité de Salut public (an II-an IV); Lettres de divers à Merlin, classées par ordre alphabétique; la plupart sont relatives à sa mission près l'armée du Rhin. — 297 feuillets.

III (246). Papiers relatifs au siège de Mayence et à l'armée du Rhin : Copie de l'histoire de la garnison de Mayence, par le général Decaen (cf. le n° 252); Journal du siège de Mayence; « Journal du général Beaupuy sur le siège de Mayence »; « Blocus et bombardement de Mayence en 1793 »; « Relation allemande du siège de Mayence, » par le lieutenant-général comte de Kalkreuth; Rapport du général Doyré, etc. — 536 feuillets.

IV (247). Correspondance et pièces diverses (an II-an IV) : Cor-

respondance et arrêtés divers, la plupart relatifs à l'armée du Rhin ; Affaire des otages de Deux-Ponts et de la ville de Cussel, près Trèves. — 356 feuillets.

V (248). Registre des arrêtés et de la correspondance de Merlin de Thionville, représentant du peuple près l'armée du Rhin et Moselle, en l'an III. — 105 feuillets.

VI (249). Correspondance de Bacher, premier secrétaire interprète de l'ambassade française en Suisse, avec Merlin de Thionville; Bulletins sur les opérations militaires des armées ennemies, etc. (an III et an IV). — 366 feuillets.

VII-VIII (250 et 251). « Correspondance des généraux avec le ministre de la Guerre pendant la campagne sur le Rhin, copie [faite] sur les originaux par le général Decaen » (1792 et 1793-1795). — 285 et 303 feuillets.

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. Huit volumes, in-folio. Demi-reliure.

252. « Histoire de la garnison de Mayence, pour servir à l'histoire des guerres de la Révolution, » par le général Decaen.

Copie moderne.

XIX[e] siècle. Papier. 480 pages. 318 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

253. Registre des aveux et dénombrements de la baronie de Mauzé (Deux-Sèvres).

Table des pièces en tête du volume.

XVII[e] siècle. Papier. 9 feuillets et 897 pages. 315 sur 195 millimètres. Rel. parchemin.

254. Lettres, placets, arrêts du Conseil d'État, etc., relatifs à des modérations ou exemptions de taille et autres matières de finances, concernant différentes villes de France.

XVII[e] siècle. Papier. 155 feuillets, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

255. Papiers relatifs à l'Inventaire général des titres du Dauphiné conservés aux archives de la Chambre des Comptes

de Grenoble, fait, en 1688 et années suivantes, par François Marcellier, et déposés à la Bibliothèque du roi en 1743.

Cf. les mss. 8477-8511 du fonds français.

Fol. 61. États des communautez des élections de Grenoble, Valence, Gap et Montélimar, « où les offices d'anciens trésoriers ont esté levés, et le montant de la finance. »

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 108 feuillets, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

256. Extraits de grammaires et de dictionnaires imprimés de différentes langues européennes ou orientales, et d'auteurs anciens grecs et latins ; alphabets, etc.

XVIII^e^ siècle. Papier. 184 feuillets. 340 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

257-273. Manuscrits musicaux d'Adrien Lenoir de La Fage. (1805-1862.)

I (257). « Notes, extraits, mélanges et variétés concernant le chant liturgique, recueillis pour mon instruction. » — XIII et 689 pages.

II-III (258-259). « Cantus Romanus. » — 68 et 80 feuillets.

IV (260). « Histoire de la musique jalonnée, d'après Dom Philippe-Joseph Caffiaux. » — Pages 17 à 137.

V-VI (261-262). « Documents divers de bibliographie musicale; » par ordre alphabétique. — 335 et 693 feuillets.

VII-IX (263-265). Mémoires de A. Choron relatifs à l'étude et à l'histoire de la musique, sur la musique d'église, sur le Conservatoire de musique, etc. — 392, 198 et 256 feuillets.

X (266). « Notizia de' contrappuntisti e compositori di musica degli anni dell'era cristiana 1000 fino al 1700; opera divisa in 7 parti di Giuseppe-Ottavio Pitoni; » copie provenant de D. Giuseppe Baini. — IV et 118 pages.

XI-XII (267-268). « Variétés musicales. 1848. — Série A » et « série G. » — Table des matières en tête de chaque volume. — X-418 et VII-308 pages.

XIII-XIV (269-270). « Documents divers de bibliographie musi-

cale. — 1848 » et « 1859. » — Table des matières en tête de chaque volume. — VIII-365 et 355 pages.

XV-XVI (271-272). « Opuscoli musicali di D. Giuseppe Baini, cappellano-cantore pontificio. » — Table des matières en tête de chaque volume. — 401 et III-199 et 93 pages.

XVII (273). « Souvenirs de Michel Kelly, du King's Théatre et du théatre royal de Drury Lane,... traduits en français, sur la seconde édition, par Auguste La Fargue et Adrien de La Fage. 1827. » — 792 pages.

XIX^e^ siècle. Papier. Dix-sept volumes in-folio, in-4° et in-8. D. rel. et cartonnés.

274. Documents relatifs aux manuscrits de Bossuet et à leur dépôt à la Bibliothèque nationale. (1753-1817.)

États des manuscrits de Bossuet acquis de Charles-François Le Roi pour la Bibliothèque du Roi et remis à l'abbé Lequeux, pour sa nouvelle édition des œuvres de Bossuet, puis à Dom Deforis (1768). — Lettres de L.-F. de Bausset, ancien évêque d'Alais, relatives aux manuscrits de Bossuet (1812-1815) et catalogues des manuscrits de Bossuet qui lui avaient été confiés par l'imprimeur Lamy. — Documents relatifs à la saisie des manuscrits de Bossuet chez l'imprimeur Lami et à leur transport à la Bibliothèque du Roi (1816-1817).

Cf. les mss. français 12450; Suppl. grec 857 et 971. — Les mss. de Bossuet sont aujourd'hui conservés sous les n^os^ 12811-12844 du fonds français.

XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Papier. 146 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

275. « Mémoire pour servir d'instruction à la deffence de Landaw, » et « Relation de ce qui est arrivé de plus particulier pendant le blocus et siège de Landaw, » avec les « Articles proposés... pour la reddition de ladite place. — 1702. »

Ces deux mémoires sont datés de Strasbourg, 15 mars et 16 dé-

cembre 1702, et signés : « Villars-Lugein. » — Plans lavés, datés de 1702, 1703 et 1704.

XVIII^e siècle. Papier. 135 feuillets. 315 sur 198 millimètres. Rel. veau gr.

276. Mélanges juridiques.

Fol. 1. « Extrait des registres du Parlement touchant l'interdiction du premier président Le Maistre » (1561).

Fol. 87. « Remarques sur l'Ordonnance de Cremieu des articles qui s'observent et de ceux qui ne s'observent point de tout ou partie; extrait tiré des articles de l'Ordonnance faitte par le roy François premier, à Cremieu, en 1563. »

Fol. 103. « Avis de M Talon et Bignon sur la procédure du procès des s^rs de Cinq-Mars et de Thou... » (1642), etc.; tiré du tome 287 des mss. de Harlay.

XVIII^e siècle. Papier. 198 feuillets. 310 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

277. Mélanges sur les Bénéfices et particulièrement sur les affaires du cardinal de Bouillon. (1710-1715.)

Copies; quelques-unes tirées des portefeuilles de Harlay.

XVIII^e siècle. Papier. 177 feuillets. 310 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

278. « Décisions du Conseil sur les droits des Fermes. » (1752-1763.)

XVIII^e siècle. Papier. 494 feuillets. 330 sur 210 millimètres. Rel. veau rac.

279. Papiers de l'orientaliste Joseph de Guignes. (1721-1800.)

On y remarque des : « Recherches sur l'histoire des Samanéens (1754) » (fol. 2); — « Dissertation sur l'origine et les raisons des attributs distinctifs d'Osiris, d'Isis et d'Orus » (fol. 26 et 64); —

« Prospectus d'un ouvrage intitulé : « Histoire de la religion égyptienne... » (fol. 85 et 96) ; — « Histoire de la religion égyptienne » (fol. 103) ; — « Essai sur la religion des Gaulois, avec un parallèle entre les Druides et les prêtres égyptiens » (fol. 133) ; — « Expéditions maritimes des Chinois » (fol. 154) ; — Mélanges et extraits divers (fol. 158).

XVIII[e] siècle. Papier. 253 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

280. Papiers du chinois Arcade Hoange, interprète près la Bibliothèque du roi. (1679-1716.)

Grammaire chinoise et différents mémoires sur la langue et l'écriture chinoises ; dialogues chinois, formules de lettres ; fragments d'une histoire abrégée de la monarchie chinoise, etc.

XVIII[e] siècle. Papier. 290 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

281. Notes philologiques et bibliographiques de l'abbé Charles-Philippe Campion de Tersan. (1736-1819.)

XVIII[e]-XIX[e] siècle. Papier, 1853 fiches, montées in-folio. Demi-reliure.

282. « Minutes des lettres écrites au roy Louis XIII[e], et à ses ministres et secrétaires d'Estat, par M[r] le cardinal de Lyon [Alphonse-Louis Du Plessis, cardinal de Richelieu], pendant son ambassade extraordinaire à la cour de Rome, en 1635 et 1636, sous le pontificat du pape Urbain VIII[e], conservées par le sieur Ménager,... secrétaire du cabinet de cette Eminence... »

On lit, au haut du fol. 1, la mention : « Ex-libris Josephi [de Guyon de Crochans], episcopi Cavallicensis » (1710-1742).

XVII[e] siècle. Papier. 220 feuillets. 270 sur 200 millimètres. Rel. veau rac.

283. Chronique de Richard II, roi d'Angleterre. (1396-1399.)

Publiée par B. Williams, *Chronicque de la traïson et mort de*

Richart deux, roy d'Engleterre (Londres, 1846, in-8°), d'après plusieurs autres manuscrits de la Bibliothèque nationale, etc.

XV^e^ siècle. Papier. 32 feuillets. 298 sur 205 millimètres. D. rel.

284-285. « Procès-verbaux de la députation à la Cour » pour la province de Languedoc. (1700-1786.)

I (284). Années 1700-1749. — 633 pages.
II (285). — 1753-1786. — 475 —

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 2 volumes. 325 sur 220 millimètres. Rel. veau rac.

286. Recueil alphabétique de courtes notices biographiques sur divers personnages français.

XVIII^e^ siècle. Papier. 1607 fiches, montées in-folio. Demi-reliure.

287-294. Documents pour l'histoire de l'Opéra italien.

I. Dictionnaire des compositeurs, poètes et artistes.
I (287). A-B. — 851 fiches.
II (288). C-E. — 786 —
III (289). F-L. — 881 —
IV (290). M-Q. — 865 —
V (291). R-Z, et Répertoire des théâtres. — 1141 fiches.
II. « Dictionnaire des poëmes et partitions. »
I (292). A-C. — 1015 fiches.
II (293). D-M. — 1292 —
III (294). N-Z. — 1153 —

XIX^e^ siècle. Papier. Huit volumes in-folio. Demi-reliure.

295-298. Papiers du musicien Etienne-Alexandre Choron. (1772-1834.)

I (295). Correspondance et papiers personnels. — 168 feuillets.
II (296). « Solfége harmonique » ; Méthodes d'harmonie et d'accompagnement ; « Études de contrepoint. » — 288 feuillets.

III-IV (297-298). Notes diverses. — 544 et 752 feuillets.

XIXe siècle. Papier. Quatre volumes, in-folio. Demi-reliure.

299-301. Correspondance d'Emmanuel-Félicité, maréchal duc de Durfort-Duras, ambassadeur de France en Espagne, avec les ministres des Affaires étrangères, le marquis de Saint-Contest et M. Rouillé. (1752-1755.)

I (299). « Dépêches à M. le marquis de Saint-Contest, depuis le 29 novembre 1752 jusqu'au dernier décembre 1753. » — 247 feuillets.

II (300). « Dépêches à M. le marquis de Saint-Contest, depuis le 2 janvier [1754] et depuis à M. Rouillé, » jusqu'au 21 septembre 1755. — 257 feuillets.

III (301). « Lettres de M. le marquis de Saint-Contest, depuis le 21 novembre 1752 jusqu'au 25 décembre 1753, » et de M. Rouillé, jusqu'au 16 septembre 1755. — 294 feuillets.

XVIIIe siècle. Papier. 3 volumes. 315 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

302. « Remonstrance du procureur du Roy en la ville, comté et gouvernement de Toul, faicte en l'an 1625, au mois d'apvril, touchant les entreprises et usurpations des ducs de Lorraine sur la ville et les fauxbourgs de Sainct-Mansuit et de Sainct-Epvre de Toul, comme aussi sur l'evesché et le chapitre de Toul. »

A la suite : « Ordonnance des commissaires deputez par Sa Majesté sur la remonstrance que dessus du procureur du Roy. »

XVIIe siècle. Papier. 25 feuillets. 325 sur 220 millimètres. Rel. parchemin.

303. « Recueil des lettres-patentes concernant les terres et seigneuries érigées en duchez et pairies, qui sont à présent les seuls duchez et pairies de France, tenus et possedez par seigneurs particuliers, avec les arrestz intervenus sur la verifficatión desdites lettres. » (1458-1637.)

Copie du ms. 239 de la Collection de Brienne.

XVII[e] siècle. Papier. 285 feuillets. 345 sur 225 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du roi.

304. Recueil de copies de pièces sur Avignon, le Comtat-Venaissin et la principauté d'Orange. (XIII[e]-XVII[e] siècle.)

Copie du ms. 85, 2 de la Collection de Brienne.

XVII[e] siècle. Papier. 282 feuillets. 345 sur 225 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du roi.

305. Fragments de comptes de l'année 1407, en provençal.

Ces fragments proviennent de la couverture du ms. latin 9200, Actes relatifs à Geoffroi de Pompadour (XV[e] s.).

XV[e] siècle. Papier. 31 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

306. « Voyage au détroit de Magellan, par le capitaine Pedro Sarmiento de Gamboa, dans les années 1579 et 1580, et relation de la campagne dans laquelle il entreprit de le peupler ; traduit de l'espagnol. »

XVIII[e] siècle. Papier. VII et 1019 pages, avec 3 planches gravées. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

307-312. Recueil de lettres autographes et de documents historiques de l'époque de la Révolution, provenant de la collection du comte H. de La Bédoyère.

N[os] 3040 à 3129 de la *Description historique et bibliographique*, rédigée par France (Paris, 1860 in-8°).

I (307). Lettres d'Albitte, Babeuf, Baillio, Barère de Vieuzac, vicomte de Barras, comte Barruel-Beauvert, Beffroy de Reigny, dit le Cousin Jacques, Billaud-Varennes, Boudin, Bourrienne, Brissot, amiral Brueys, Bruslé et Mallet, Georges Cadoudal, Carrier, Cazalès, Chabot, comte d'Artois [Charles X], Chauveau-Lagarde, Collot d'Herbois ; projet de Constitution du 24 prairial

an III ; Lettres d'Aug. Danican, Louis David, Olympe de Gouges, C.-A. Demoustier, baron Vivant Denon, Désilles, F.-J. Duquesnoy, G. Duval, d'évêques, abbés et religieux, de 1720 environ à 1793, de l'abbé Fauchet. — 206 feuillets.

II (308). Documents sur les Fêtes nationales célébrées à Paris et aux environs ; lettres de Fouquier-Tinville, Francastel, François de Neufchâteau, comte L. de Frotté, Gorsas, Guffroy, dit Rougiff, Hanriot, Hébert, le Père Duchêne, Hérault de Séchelles, général Hoche, Jourgniac de Saint-Méard, général Kléber, Laignelot, le P. Lenfant, jésuite, Henri Masers de Latude, Joseph Le Bon, Legendre, Louis XVI, Louis XVIII et Charles X, Lulier, Maillard. — 322 feuillets.

III (309). « Découvertes sur la lumière, » par J.-P. Marat (1780), texte imprimé avec corrections et additions autographes. — 122 feuillets.

IV (310). « L'Ami du peuple », numéros divers, avec corrections et additions autographes de Marat. — 150 feuillets.

V (311). Lettres et vers de Sylvain Maréchal, Mémoires de Police, etc., de 1763 à 1789. — 294 feuillets.

VI (312). Lettres de Merlin de Thionville, Mirabeau, Momoro, général Moreau ; Notes historiques, pièces de vers, etc., tirées de la Collection Deschiens ; Lettres de Pétion de Villeneuve, marquis de Puisaye, Richer-Sérisy, Maximilien Robespierre, Robespierre jeune, Ronsin, marquis de Saint-Hurugue, Saint-Just et Le Bas, Santerre, vicomte de Scépeaux, Louis Sergent, Soulavie, Suard, Tallien, Target, baron de Trenck ; Dossier relatif à l'exécution capitale de J.-F. Pérès, conseiller au parlement de Toulouse (18 messidor an II) ; Lettres de Vadier, des abbés Jagault et Bernier, du marquis et du comte de Coeslin, de Sapinaud et autres Vendéens ; Documents relatifs à la translation au Panthéon des cendres de Voltaire et Rousseau ; lettre du général Westermann.

XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Papier. Six volumes, in-folio. Demi-reliure.

313-316. Registres de notaires d'Arcis-sur-Aube. (1618-1675.)

I (313). Minutes du notaire Lhoste (1618-1622). — 159 feuillets.

II (314). Minutes du notaire Lucey (1641). — 60 feuillets.

III (315). Minutes du notaire Doyard (1671-1673). — 120 feuillets.
IV (316). Actes passés par devant le notaire Doyard (1657-1678). — 151 feuillets.

XVII[e] siècle. Papier. Quatre volumes, in-folio. Demi-reliure.

317. « Catalogue des livres de la bibliothèque de Monseigneur le duc de Brissac. — Mai 1789. »

XVIII[e] siècle. Papier. II et 69 feuillets. 315 sur 192 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes de Brissac.

318. « Catalogue de tous les livres qui composent la bibliothèque de feu Monsieur Chapelain. — 1676. »

En tête du volume, portrait gravé de Chapelain, par Nanteuil, 1655, et copie de son testament (12 nov. 1670). — Cf. le *Bulletin du Bibliophile*, 1863, p. 277-292 et 329-342 (art. de M. Rathery), et 1872, p. 332-348 (art. de M. A. Briquet), et les *Lettres de Jean Chapelain*, publiées par Ph. Tamizey de Larroque (Paris, 1880, in-4°), t. I, p. 1 (*Doc. inéd.*).

XVII[e] siècle. Papier. x et 155 feuillets. 310 sur 208 millimètres. Rel. veau gr.

319. « Liste par ordre alphabétique des catalogues [de bibliothèques] que possède, en novembre 1788, M. Anisson Du Perron, directeur de l'Imprimerie royale à Paris. »

Ces catalogues sont aujourd'hui conservés au Département des imprimés de la Bibliothèque nationale.

XVIII[e] siècle. Papier. 72 feuillets. 348 sur 218 millimètres. Rel. parchemin vert.

320. « Catalogue des livres de la Bibliothèque du Roy à Versailles. »

XVIII[e] siècle. Papier. 197 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du cardinal de Fleury.

321. « Catalogue des auteurs dont les ouvrages se trouvent dans la bibliothèque de madame la duchesse de Villeroy. »

XVIII[e] siècle. Papier. 92 pages. 260 sur 210 millimètres. Rel. parchemin vert.

322. « Catalogue des livres de la bibliothèque appartenant à la fabrique de l'église collégialle et paroissialle de S[t] Benoist [de Paris], légués à laditte fabrique, partie par feu M[r] Grenet, curé de laditte église et l'autre par feu M[r] de S[te] Marthe, sacristin ; fait par ordre de M[rs] les marguilliers en l'année 1746 ».

Catalogue rédigé en double exemplaire par le libraire Dupuys. — Ex-libris gravé de Hyacinthe-Théodore Baron, doyen de la Faculté de médecine de Paris.

XVII[e] siècle. Papier. 67 pages. 265 sur 190 millimètres. Rel. parchemin gr.

323. Recueil de pièces sur la Révolution et la Restauration. (1782-1815.)

Fol. 1. Nomination par Mgr. de Conzié, évêque d'Arras, de « maître Maximilien-Marie-Isidore Derobespierre, avocat au Conseil d'Arras, » comme « homme de fief gradué du siège de notre salle épiscopale d'Arras » (1782).

Fol. 4. « Observations » sur sa gestion par un « Commissaire du Comité de sûreté générale de la Convention nationale. »

Fol. 22. Mémoire justificatif présenté au Directoire, par le même (?).

Fol. 70. Courtes biographies, classées par ordre alphabétique, de quelques personnages de la Révolution.

Fol. 102. « État des Français mis en surveillance aux Seychelle par arrêt du 14 messidor an 9[e] [jusqu'au 1[er] novembre 1808]. »

Fol. 103. « Rapport fait au Roi sur la situation de la France et sur ses relations avec les puissances étrangères (15 août 1815), » par Foucher.

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 130 feuillets, in-fol. et in-4°. Demi-reliure.

324. « Inventaire général, contenant la substance de tous les actes, titres et documens de la commanderie de Castelsarasin, La Villedieu, La Bastide-du-Temple, Ventilhac et Villeneuve, fait de l'ordre de messire frère Sextus-Ange de Ricard, chevalier de l'Ordre de S^t^ Jean de Jérusalem, baron de La Villedieu, seigneur et commandeur desdits lieux, par André Pinel, notaire... 1709. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 302 pages. 360 sur 230 millimètres. Rel. veau fauve, avec la croix de Malte.

325. « Table alphabétique des édits, déclarations du Roy, arrêts et ordonnances pour la province de Languedoc, rédigée par M^r^ Esprit Daché, garde des archives de ladite province. — Coppié en 1779. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 527 pages. 335 sur 245 millimètres. Cartonné.

326. Recueil de pièces, originales et copies, sur les duchés de Bar et de Bouillon. (1455-1752.)

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 105 feuillets, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

327. « Le Chapel des trois fleurs de lis d'or, fait et compilé par noble homme Eustace Morel [ou Deschamps], naguaires bailli de Senlis. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 22 feuillets. 335 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

328. Recueil de copies de pièces pour servir à l'histoire de la maison de Noailles.

En tête sont reliés quatre feuillets autographes du cardinal de Noailles, relatifs à ses différends avec les Jésuites (1712-1713).

XVIII^e^ siècle. Papier. 66 feuillets, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

329. Cartulaire de la Confrérie de l'Assomption Notre-Dame, fondée en l'église d'Arques. (1433-1552.)

A la suite (fol. 22-106), listes des membres de cette confrérie, depuis le XV^e^ siècle jusqu'en 1701.

XV^e^-XVIII^e^ siècle. Parchemin. 106 feuillets. 292 sur 210 millimètres. Cartonné.

330. Mélanges littéraires d'Antoine Garaby, sieur de Pierrepont et de La Luzerne. (1617-1679.)

Pièces diverses, en prose et en vers, en latin et en français, sonnets, épitaphes, satyres, etc. Cf. *Antonii Garabii Petropontii Luzernæi miscellanea* (Caen, 1663, in-4°).

XVII^e^ siècle. Papier. 383 pages. 315 sur 195 millimètres. Rel. parchemin.

331. Seconde partie du procès-verbal de vente des meubles de la succession de Charles-Léonor Colbert, comte de Seignelay. (1748.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 657 feuillets. 318 sur 212 millimètres. Rel. parchemin.

332. « Liste [alphabétique] des taxés à la Chambre de justice. » (1716-1717.)

Ce volume ne contient que les lettres Q-Z ; les lettres A-J ont été portées sous les n^os^ 10964-10965 du fonds français et les lettres K-P sont classées plus loin sous le n° 345.

XVIII^e^ siècle. Papier. 1007 fiches, montées in-folio. Cartonné.

333. *Satyricon* de Pétrone ; traduction française, en prose.

Page 382. « Traduction [en vers français] de la *Pharsale* de Pétrone, » par « M^r^ l'avocat Chalvet de Marseille. »

XVII^e^ siècle. Papier. 397 pages. 335 sur 230 millimètres. Rel. veau gr.

334. « Mémoire du sieur Tournatoris, ancien facteur d'instrumens à Lyon et à Paris, sur la véritable cause des sons, dont il fait connoître la vraie théorie, dans lequel il démontre les erreurs de Rousseau et de ses contemporains, et où il donne le développement des principaux secrets de l'art de la partie instrumentale. »

XIX^e^ siècle. Papier. 14 feuillets. 315 sur 200 millimètres. Cartonné.

335. Traité des plantes, anonyme.

Ms. autographe. — Huitième livre, divisé en 19 chapitres.

Début de la préface : « De laisser le plan de la terre, les haultes montaignes, leurs vallons... »

XVI^e^ siècle. Papier. 140 feuillets. 278 sur 198 millimètres. Demi-reliure. (N° 4234 du Catalogue de Falconet.)

336. « Traité de la sphère. »

XVII^e^ siècle. Papier. 59 feuillets. 275 sur 150 millimètres. Demi-reliure.

337. « Commentaire du citoyen Savoisy sur son ouvrage du 15 mars 1789, imprimé l'année suivante, intitulé : Premier Plan, qui a donné lieu à la régénération de la France ; déposé entre les mains du gardien des livres imprimés de la Bibliothèque nationale,... 1803 (an XI). »

XIX^e^ siècle. Papier. II et 19 feuillets. 270 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

338. « Registre des filles qui entre[n]t au novitiat des religieuses hospitalières de la Miséricorde, au monastère et hospital estably au bourg et vilage de Gentilly, près de Paris, » et au faubourg S^t^ Michel, puis S^t^ Marcel. (1648-1788.)

Page 73. « Régistres des entrées des enfans en pension ou externes chez Marguerite-Françoise Pichard, religieuse hospital-

lière de la rue Mouffetard, faubg. S[t] Marceau, réduite à être dans sa chambre où, elle travaille pour gagner sa vie. »

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 73 feuillets. 285 sur 182 millimètres. Demi-reliure.

339. Papiers de Haillet de Couronne et de Noël de La Morinière sur l'histoire de Normandie.

« Mémoire sur les manufactures de faïance établies près de la ville de Rouen, 1746; » cf. les *Documents sur les fabriques de faïence de Rouen*, rec. par Haillet de Couronne et publiés par L. Delisle (1865, in-8°) (fol. 2); — « Questions sur la fabrique [de draps] de Darnetal » (fol. 42); — « Mémoire pour servir à l'histoire de Normandie, 1788 » (fol. 55); — « Mémoires sur la ville d'Andely » (fol. 88); — « Mémoire sur Andely, par M. de Laisement » (fol. 104); — et autres mémoires et notes sur diverses villes de Normandie, par ordre alphabétique, parmi lesquels on remarque : « Conjectures sur l'aqueduc de Coutances » (fol. 189); — « Histoire naturelle du comté d'Eu » (fol. 249); — « Les eaux de Forges, par M. de La Motte » (fol. 280); — « Mémoire sur le port, la navigation et le commerce du Havre, 1746 » (fol. 336); — « Mémoire sur le port du Havre, fructidor an VII » (fol. 361); — « Mémoire pour servir à l'histoire de la ville de Mantes » (fol. 405); — « Mémoire sur l'abbaye du Mont-Saint-Michel » (fol. 463); — « Inventaire et extraits historiques des titres et papiers de la ville de Pont-Audemer, fait en 1779 » (fol. 502); — « De falsa regni Yvetoti narratione, ex majoribus commentariis fragmentum, [auct. Ant. Mornac]. Lutetiæ Parisiorum, 1615, » in-8°, *impr.* (fol. 548).

XVII[e]-XIX[e] siècle. Papier. 582 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

340. « Voyage à Paris, en l'année 1698, par Martin Lister, docteur en médecine. »

Traduction française, faite sur la 2[e] édition (Londres, 1699). Incomplet de la fin. — Cf. la traduction française publiée pour la Société des Bibliophiles françois en 1873.

XVIII[e] siècle. Papier. 120 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

341. « Compte de la terre de Champaingne, tant en recepte comme en mise pour un an, feni à la Magdalene l'an mil CCCXLI, rendu par Franque Lavenier, receveur illec. »

XIV[e] siècle. Parchemin. 99 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

342. « Sermons de S[t] Bernard, écrits en françois de son temps. »

Copie du ms. des Feuillants, aujourd'hui ms. français 24768, avec quelques notes; cf. le ms. français 9633.

XVIII[e] siècle. Papier. 614 pages. 310 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

343. « Projet d'une liste générale des traitans, ou cautions d'affaires extraordinaires de finances, pour connoître le nombre et le montant des traitez où chacun d'eux est entré et leur gain par estimation, depuis l'année 1688 jusques et compris 1715. »

XVIII[e] siècle. Papier. v et 142 feuillets. 350 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

344. « Comptes faits avec les receveurs généraux des finances, le mois de novembre 1715. »

XVIII[e] siècle. Papier. IV et 94 feuillets. 352 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

345. « Liste alphabétique des taxés de la Chambre de justice. » (1716-1717.)

Ce volume ne contient que les lettres K-P; les lettres Q-Z sont plus haut, sous le n° 332.

XVIII[e] siècle. Papier. 224 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

346. Notes et extraits de divers ouvrages pour servir à une histoire de l'Inde française, par LEGENDRE.

XVIII[e] siècle. Papier. 135 feuillets. 350 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

347. « Armorial de la province et des villes de Picardie, par A. GOZE. (1865.) »

Blasons peints.

XIX[e] siècle. Papier. 18 pages. 308 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

348. « Grammaire générale » et « traité de l'art d'écrire, » par BARNAVE.

Ms. autographe.

XVIII[e] siècle. Papier. 70 pages. 285 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

349-350. « Remarques et anecdotes politiques, » par BLONDEL, chargé d'affaires de France à la cour de Turin. (1714-1742.)

I (349). Années 1714-1731 : Espagne, Hanovre et Turin. — 16 feuillets et 698 pages.
II (350). Années 1733-1742 : Mayence, Mannheim, Diète de l'élection de l'empereur Charles VI. — 16 feuillets, 117 et 601 pages.
Table des matières en tête de chaque volume.

XVIII[e] siècle. Papier. 2 volumes. 300 sur 195 millimètres. Rel. veau rac.

351. « Louis Ennius, ou le Purgatoire de saint Patrice, mystère breton, en deux journées ; traduit du breton, » par F.-M. LUZEL.

Cf. les mss. 29 et 45 du fonds celtique.

XIX[e] siècle. Papier. 105 feuillets. 310 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

352. « Analyse de saint Guennolé, mystère breton, en six actes, » par F.-M. Luzel. (1865.)

Cf. les mss. 62 et 97 du fonds celtique.

XIX^e^ siècle. Papier. 32 feuillets. 350 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

353. « Histoire des derniers troubles de France, depuis 1642 jusques en 1652, » ou Mémoires du duc de La Rochefoucauld.

XVII^e^ siècle. Papier. 190 feuillets. 330 sur 220 millimètres. Rel. anc. maroquin rouge.

354-357. Réformation des forêts en Normandie.

I (354). « Procès-verbaux de visittes faittes par M^r^ Du Boullay-Favier, ... commissaire général de la refformation des bois alliénez dans les Générallitez de Caen et Allençon, en exécution de l'édict de 1655. » (1664). — 81 feuillets. D. rel.

II (355). « Procès-verbaux des officiers et autres commis et subdeleguez par M^r^ Du Boullay-Favier,... commissaire général député... pour la refformation des eauës et forests de Normandie, concernant les bois alliennez dans les Générallitez de Caën et Alençon, en exécution de l'édict de 1655. » (1664.) — 92 feuillets. D. rel.

III (356). « Procès-verbaux et advis sur les usages prétendus dans les forests des maistrises de Domfront et Falaise. » (1666-1668.) — A la fin, la signature de l'intendant « De Marle. » — 83 feuilllets. Rel. parch., aux armes de France et Navarre.

IV (357). « Estat des maisons basties autour des forests de Gouffer, La Haye-Daunou et parc de Fougy; des forests de La Haye-d'Exmes et Fay, de Courgeron et de celle de Montpinçon, dépendantes de la maistrise particulière d'Argentan... » (1667-1668.) — A la fin, la signature de l'intendant « De Marle. » — 99 feuillets. Rel. parch., aux armes de France et Navarre.

XVII^e^ siècle. Papier. 4 volumes, in-folio. D. rel. et rel. parchemin.

358. « Deffense sommaire des tresoriers de l'Espargne,

contre l'escrit imprimé et divulgué soubz le tiltre de : Raisons et moyens observez par M. le Procureur général en la Chambre de justice sur les procès-verbaux dressez par M^rs^ les commissaires de ladite Chambre sur les registres de l'Espargne... »

XVII^e^ siècle. Papier. 28 feuillets. 330 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

359. Mémoires sur le canal de la Loire à la Saône.

Fol. 1. « Projet d'un canal de navigation pour joindre la Loire à la Saône, depuis Digoin à Châlon. »

Fol. 15. « Mémoire contenant les opérations faittes pour parvenir au projet du canal de communication de la Saône à la Loire. »

Fol. 61. « Mémoire sur les objections faites contre le canal du Charollois. »

Fol. 74. « Mémoire sur le projet d'un canal de navigation pour joindre l'Arroux à la Dheune, fait en exécution des délibérations de MM. les Élus, du 13 janvier 1778 et du 21 may 1778, » avec carte gravée (1782).

XVIII^e^ siècle. Papier. 92 feuillets. 340 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

360-386. Mémoires militaires du marquis DE LANGERON, maréchal de camp, puis lieutenant-général des armées du roi.

I (360). « Mémoire pour servir à l'histoire de la guerre de 1741, [en Bavière]. — Campagnes 1741-1743. (1750.) » — XI-221 et 101 pages, cartes et plans.

II (361). « Mémoire pour servir à l'histoire de la guerre de 1741, [en Bavière]. — Campagne 1744. (1755.) » — 281 pages, cartes et plans.

III (362). « Mémoires pour servir à la guerre de 1746, en Provence. — Campagne 1746[-1747]. (1758.) » — 527 pages, cartes et plans.

IV-VI (363-365). « Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre

de 1741 [en Piémont]. — Campagnes de 1747 [et 1748]. (1759.) » — 514, 460 et 250 pages, cartes et plans.

VII (366). « Mémoires sur l'infanterie françoise, autrichienne et prussienne. (1758.) » — 258 pages.

VIII-IX (367-368). « Mémoires sur le commandement de Wesel pendant les années 1761, 1762 et 1763. » — 415 et 821 pages, cartes et tableaux.

X (369). « Mémoire sur les subsistances militaires. » — 220 et 246 pages.

XI (370). « Mémoire sur les positions à prendre en avant de Brest pour la défense de ce port. — Juin 1778. » — 53 pages et carte. Rel. mar. rouge, aux armes du Roi.

XII (371). « Mémoires sur Brest : 1° sur le camp retranché ; — 2° Système général de défensive de Morlaix à Morgat ; — 3° Sur la défense de la rade. — [1770.] 1780. » — 25, 109 et 63 feuillets, cartes et plans.

XIII (372). « Mémoires des campagnes de M. le vicomte de Turenne, des années 1643-1648, et sur le passage du Rhin, par M. le comte de Himecourt, lieutenant-général des armées du Roy. » — 214 pages.

XIV (373). « Campagne de S. A. S. Mgr. le prince de Condé contre les armées confédérées de l'Empereur, de l'Espagne et de la Hollande, en 1674, par M. Du Portail, ingénieur en chef à Mets. » — Page 134. « Cantonnemens des troupes de l'année 1691-1694... dans la châtellenie d'Ath. » — 205 pages.

XV (374). « Campagnes de M. le maréchal de Créquy, commandant les armées du Roy en Alsace, en 1765. » — 1038 pages.

XVI (375). I. « Abrégé historique de la campagne de 1678. » — II. « Projet pour la garde de la frontière entre la mer et l'Alsace (may 1707). » — 105 et 190 pages.

XVII (376). « Campagnes de Flandres, 1691-1710. » — 227 pages.

XVIII (377). I. « Mémoire instructif sur la guerre de Provence, Dauphiné et Savoye, présenté au Roy par M. le maréchal duc de Berwick, le 23 novembre 1709. » — II. « Mémoire militaire sur les comtés de Nice et de Beuil. » — III. « Reflexions sur le projet de campagne concernant la vallée d'Esture et les sièges de Demont et de Coni, supposant que l'armée d'Espagne ne se sépare pas de celle de France. » — IV. « Observations relatives à l'attaque de la vallée de Bellins... pour pénétrer dans la vallée de Sture

sous les ordres de M. le bailly de Givry; juillet 1744. » — V. « Journaux des campagnes de Piémont et d'Italie, 1744, 1745, 1746. » — VI. « Relation du passage du Pô et du combat donné le 10 aoust 1746... » — VII. « Itinéraires généraux concernant les vallées bordant la frontière, depuis l'Arc jusqu'à Barcelonnette... » — VIII. « Mémoire des observations faites pendant les sièges de Menin, Ypres et Furnes faits par l'armée du Roy... 1744. » — 43, 176, 6 et 13, 100, 251, 39, 38 et 23 pages.

XIX (378). « Recueil de plusieurs mémoires sur la Provence, le Dauphiné, les Alpes, le Piémont et le comté de Beuil. 1756. » — Table à la fin du volume. — 654 pages.

XX (379). « Mémoire sur l'Infanterie. (1758). » — Page 169. « Tactique et maneuvres des Prussiens, par Milord Drummond, comte de Melfort, brigadier des armées du Roy. » — Page 205. « Mémoire sur l'Infanterie autrichienne, 1755; par M. de Keralio, colonel d'infanterie. » — 230 pages.

XXI (380). « Mémoire militaire sur les frontières de Savoye et de Piedmont, depuis le confluent du Guier dans le Rhône jusqu'à la vallée de Barcelonnette. (1747.) » — Fol. 38. « Mémoire local et militaire sur la frontière de Piémont, depuis le duché de Savoye jusqu'à la Méditerranée; » par M. Bourcet. — 461 feuillets.

XXII (381). « Mémoire sur l'état militaire de France, fait par un officier, d'après les ordonnances rendues depuis 1763 jusques en 1770. (1775.) » — 378 pages.

XXIII (382). « Mémoire sur le militaire prussien. » — 205 pages. Rel. veau fauve.

XXIV (383). « Batteries de la coste de Bretagne. (1747.) » — Fol. 168. « Observations sur les isles de Belleisle, Hoat, Hedik et Groa. » — Fol. 178. « Isle d'Ouessant. (1756.) » — 192 feuillets et cartes.

XXV (384). « Traité sur les devoirs d'un colonel d'infanterie,... par Mr le comte de Langeron, brigadier, colonel-lieutenant du régiment d'infanterie de Condé. (1751.) » — 372 pages.

XXVI (385). « Mémoire du Dauphiné, Savoye et Piémont, cor rigé en 1746. » — v et 406 pages.

XXVII (386). « Mémoire historique et militaire sur l'isle de Belleisle, avec le détail du siège fait par les Anglais en 1761,... fait par M. de Taille, capitaine général des gardes-côtes de Belleisle. (1767.) » — Page 187. « Description historique, cronologique et

géographique de Belle-Isle-en-Mer. » — 195 pages et cartes. Rel. veau fauve.

XVIII[e] siècle. Papier. 27 volumes, in-folio. Rel. maroquin rouge et veau rac., aux armes de Langeron.

387. « Table générale et chronologique des Ordonnances des roys de France de la troisième race, contenues dans X, XI, XII et XIII volumes du receuil de M[r] Bréquigny, » par Dom Pacotte. (1080-1447.)

XVIII[e] siècle. Papier. 151 feuillets. 348 sur 228 millimètres. Cartonné.

388-390. Recueil de pièces sur l'histoire de la Franche-Comté, et principalement de la ville de Saint-Claude. (1667-1714.)

Le détail de ces pièces, relatives la plupart à l'histoire municipale de Saint-Claude (Jura), ou au séjour des troupes dans cette ville, a été donné dans le *Catalogue des manuscrits relatifs à la Franche-Comté, qui sont conservés dans les bibliothèques de Paris*, par M. Ulysse Robert (Paris, 1878, in-8°), p. 125-143.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier et parchemin. 3 volumes, 937 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

391. « Inventaire des meubles et livres de Marie de Bretagne, abbesse de Fontevraud. (1477.) »

Copie par P. Marchegay de l'original conservé aux archives de Maine-et-Loire.

XIX[e] siècle. Papier. II et 27 feuillets. 305 sur 235 millimètres. Cartonné.

392. « Traité de la juridiction ecclésiastique. »

XVII[e] siècle. Papier. 68 pages. 340 sur 218 millimètres. Rel. parchemin.

393. « Compte unicque de M[e] Anthoine Damain,... des de-

niers provenans de la saisie et vente des biens et revenu de ceulx de la Ligue, suivant les jugemens et ordonnances des commissaires deputtez par Sa Majesté en la Chambre de son domayne establie à Tours... » (1589-1592.)

XVI^e siècle. Parchemin. 229 feuillets. 300 sur 260 millimètres. Demi-reliure.

394. « Extrait des choses remarquables concernant la province de Bourgogne et la ville de Dijon, tirées d'un journal ms. fait par M^e Claude Sullot, procureur au parlement de lad. ville sous les roys Henri III, Henri IV et Louis XIII. » (1588-1619.)

« Copié sur l'original étant entre les mains de M^r le M^e des Comptes Lucot, lequel descend d'une fille dud. Sullot. »

XVIII^e siècle. Papier. 64 feuillets. 350 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

395. Mélanges sur l'histoire de la Franche-Comté. (XV^e et XVI^e siècles.)

Fol. 1. « C'est li demanne de la conté de Bourgoingne tous entierement, et sont li fied et rerefied, gardes et ressors, et tout ce que on tient du conte de Bourgoingne et aussi tout que il tient d'aultruy et aussi dons et aulmosnes, tant héritaige comme à vie. » — Fol. 23. « Que le circle de Borgoigne contribue à l'Empire. » — Fol. 29. « Touchant les emprinses par les officiers du Conté... De la part de haultz, illustres et puissans princes... » — Fol. 54. « Establissement du collége des chanoines en la ville de Noseroy, » du 27 mai 1411. — Fol. 60. « Neutralité des conté et duché de Bourgongne... En nom de Dieu. Amen. A tous ceulx qui ces presentes lettres verront..., » du 12 octobre 1542. — Fol. 66. « Pièces concernans aucune assemblée d'estatz du conté de Bourgoingne et du fait de l'engalement du don en l'an XXXVIII et VIII^m frans d'accreue. » — Fol. 69. Remontrance des Franc-Comtois à l'archiduchesse Marguerite d'Autriche (?). — Fol. 73. « Mémoire baillée par le recepveur de Vignorry touchant la saulnerie. »

— Fol. 79. « Provision rendue sur la refformation de la saulnerie de Salins, » du 26 février 1583 (n. st.).

XVI^e siècle. Papier. 121 feuillets. 290 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

396. « Estat général de tout le revenu de l'ancien demaine de Sa Majesté en son pais et conté de Bourgongne, et ce pour ung an entier, commenceant le premier jour d'octobre XV^c octante cincq et fini le dernier de septembre XV^c octante six, faict et dressé sur tous les comptes particuliers, et le tout réduict de livres de dix-sept solz six deniers le francq et de dix-huict solz le francq à livres tournois de vingt solz piece. » (1585-1586.)

XVI^e siècle. Papier. 160 feuillets (moins les ff. 82-89). 310 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

397. *Conseil* de Pierre de Fontaines.

Premiers et derniers feuillets d'un ms. du *Conseil*, non cité dans l'édition Marnier (1846).

XIII^e siècle. Parchemin. 6 feuillets, à 2 col. 345 sur 245 millimètres. Demi-reliure.

398. Mélanges.

Fol. 1. « Harangue consistorialle faicte sur le subject de la canonization du bien heureux sainct Françoys de Paule, par... » (sic). Début: Præcepisti mihi superioribus diebus... »

Fol. 9. « Oraison funèbre de... Charles de Lorraine, premier duc du Maine. »

Fol. 24. « Actions de son excellence fut le comte de Buquoy, dez l'an 1616 jusques à sa mort. »

Fol. 43. « Lettre de don de la chapelle de sainct Mathieu, située dans la basse court du chasteau du Plessis-lès-Tours, par le roy Charles VIII^e au bien heureux sainct François de Paule, ensemble des ornements d'icelle, 1485, » et autres copies de pièces

relatives à S[t] François de Paule. — Fol. 59. Fondation par Jean de Baudricourt et sa femme, Anne de Beaujeu, du monastère des Mimimes de N.-D. de Bracquencourt, diocèse de Langres (1496).

Fol. 61. « Harangue que fist noble Balthazar de Vias,... député de la ville de Marseille, avec noble Gaspart de Léon,... pour aller recevoir et saluer... Christine-Marie-Alexandre, reine de Suède,... arrivant inopinément en nos murs, le 29 juillet 1656... »

XVII[e] siècle. Papier. 63 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

399-400. « Estat de la Librairie de France sous M. le chancelier de Pontchartrain, composé des déclarations originales de tous les imprimeurs, libraires et relieurs des diférentes villes du Royaume;... le tout recueilly et rédigé par messire Jean-Paul Bignon, conseiller d'État ordinaire, chef du Bureau de la Librairie et Bibliothécaire du Roy. » (1700.)

Par ordre alphabétique des Généralités.
I (399). Alençon-Lyon. — 568 feuillets.
II (400). Montauban-Tours. — 481 feuillets.

XVII[e] siècle. Papier. 2 volumes. 348 sur 222 millimètres. Rel. maroquin orange.

401. Mélanges sur les Loteries et les Finances, etc.

Fol. 1. « Reflexions sur les Lotteries d'État et en particulier sur celle du 5 novembre 1743. » — Fol. 6. « Lettre sur la Loterie royale en faveur des pauvres,... 1741. » — Fol. 11. « Examen de la lotterie de 1737 pour bâtir un pont à Westminster. » — Fol. 13. « Projet d'une lotterie en rentes viagères, par M. F***, ancien directeur de la Monnoye de Paris. »

Fol. 21. « Mémoire sur le projet d'un Tarif général, par M. Sermet. »

Fol. 28. « Mémoire abrégé sur les moyens de rétablir le crédit en France, de subvenir aux dépenses extraordinaires et d'acquiter les dettes de l'État. Août 1742. »

Fol. 48. « Un court état des dettes publiques d'Angleterre et

des ressources qu'elle a pour soutenir une guerre... » — Fol. 55. « Dettes de l'Angleterre, à la S[t] Michel de l'an 1730. » — Fol. 68. « Acte du Parlement... qui accorde à Sa Majesté un subside par une taxe sur les terres de la Grande-Bretagne pour le service de l'année 1740; » traduction.

Fol. 106. « Observation sur l'administration des revenus publics chez les Romains; ouvrage traduit de l'anglois. »

Fol. 130. « Discours de Xénophon sur les revenus publics d'Athènes. 1737. »

Fol. 145. « Mémoire sur l'impôt de la mouture des grains en Hollande, envoyé à [*ou* par] M. le chevalier Osorio, ministre... de Sardaigne, le 14 may 1726; traduit de l'italien en 1739. »

Fol. 161. « Relation de l'origine et du progrès de nos disputes avec l'Espagne et de la conduite de nos ministres à leur égard. »

Fol. 191. « Mémoire sur le canal de Bourgogne . »

Fol. 193. « Lettre du ministre d'Espagne au duc de Newcastle (Londres, 21 sept./2 oct. 1736). »

Fol. 196. « Marbre de Norfolk, ou conjectures sur une ancienne inscription prophétique, en vers léonins, découverte près de Lynn, dans la province de Norfolk, par *Probus Britannicus* ; extrait d'une brochure angloise, publiée au mois de may 1739. »

XVIII[e] siècle. Papier. 206 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

402. Réflexions sur les Spectacles, par Louis, duc d'Orléans, et l'abbé Du Guet.

Fol. 1. « Si le théâtre est, ou peut être une école propre à former les mœurs; seconde traduction du discours sur les Spectacles. » — Fol. 28. Lettre de Louis, duc d'Orléans, à l'abbé Duguet (?), 1734. — Fol. 29. « Réponses aux raisons par lesquelles les gens du monde veulent se justifier à eux-mêmes les Spectacles. » — Fol. 81. « Observations sur un écrit intitulé : Réponse, etc. sur les Spectacles. » — Fol. 108. « Pensées sur les Spectacles, par M[r] l'abbé Du Guet. »

XVIII[e] siècle. Papier. 113 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

403. Mélanges.

Fol. 1. « Mémoire sur le plaidoyé de Monsieur Talon pour la

suppression de la lettre escrite au Roy par Mr l'évesque d'Alet, » Jean Soanen.

Fol. 14. « Le pas de clerc du Clergé sur le différend de Messieurs de Roen et de Coustance ; » en vers.

Fol. 20. « L'état de la grâce et de la loy ; » en vers.

Fol. 47. « Cantique pour le Roy, pour le jour de la distribution des prix de l'Académie françoise. »

Fol. 51. « Le véritable portrait au naturel de l'épouvantable désolation et destruction du petit Alger Dieppois, le 22e juilliet 1694, par la flote angloise et holandoise, commandée par Lord Barklay. »

Fol. 59. « Au sujet du Cas de conscience, qui fut proposé en 1703. Pour M. l'évesque de Meaux, sur l'air : Voici le jour solennel de Noel. » — Fol. 60 v°. « Harangue du curé de Chartre au roy d'Espagne, en passant à Chartre ; sur le même air. »

Fol. 62. Requête adressée au prince de Condé par Mme de La Cipière.

Fol. 64. « Discours de l'estat de l'Église et court de Rome, » dédié au Roy par J. Bosc (1604).

Fol. 78. « Harangue de Mr Talon, advocat général, au Lict de justice du Roy, tenu au Parlement de Paris, le mercredy 15e jour de janvier 1648. »

Fol. 80. Pièces de vers diverses, épitaphes, énigmes, etc. ; une des pièces porte le nom de Perrault.

Fol. 94. « Chappelet secret du St Sacrement, faict par une fille religieuse. »

Fol. 150. « Apparition de l'ombre de M. de Bullion au Père Bernard. »

XVIIe siècle. Papier. 163 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

404. Miracles de S. Éloi, en vers.

Copie du ms. *Douce* XCIV de la bibliothèque Bodléienne d'Oxford, faite pour M. Peigné-Delacourt et publiée par lui en 1859, in-8°.

XIXe siècle. Papier. 188 feuillets. 335 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

405. Recueil de pièces et lettres diverses, provenant de Dom

Deforis et des derniers Bénédictins du couvent des Blancs-Manteaux de Paris.

Cf. les *Notes sur la correspondance et les travaux littéraires des derniers Bénédictins de Saint-Maur*, par l'abbé (depuis cardinal) Bourret, dans les *Mémoires de la Société archéologique de Touraine* (1861), t. XIII, p. 35-38.

Fol. 1. Lettre de D. François Du Clerc à D. Ursin Durand et brouillon d'un sermon de D. Durand. — Fol. 33vo. « Entelechia politica, seu de optimo regimine religiosæ congregationis, » auct. D. Cl. Estiennot.—Fol. 51. Correspondances de D. Deforis avec Perez Bayer, bibliothécaire de l'Escurial, et J.-C. Beck, bibliothécaire de l'Université de Bâle, au sujet des mss. d'Élie de Crète et de S. Basile le jeune conservés dans ces bibliothèques (1777 et 1778), suivies d'extraits du ms. de Bâle d'Élie de Crète. — Fol. 82. Lettre du supérieur général de la Congrégation de St-Maur [Dom Boudier], ordonnant la célébration d'un service solennel pour le repos de l'âme de la reine Marie Leczinska (1768).

Fol. 84. Papiers de Dom Charles Dujardin ; extraits de mss. d'Orderic Vital, Guillaume de Jumièges, Dudon de St-Quentin, conservés à St-Étienne de Caen et à St-Évroult. — Fol. 95. « Vita sancti Chrodogangi, Sagiensis episcopi, ex veteri codice ms. Sti Ebrulfi Uticensis. » — Fol. 101. « Vitæ sanctorum martirum Ravenni atque Rasiphi, ex veteri codice Sancti Ebrulfi Uticensis. » — Fol. 103. « Vita sanctæ Ceronnæ virginis, ex eodem ms. »

Fol. 110. « Explication du vie canon de Nicée des droits des patriarches d'Alexandrie et de Rome, étendue de leur juridiction ; légats du pape au concile de Nicée. Lettre de l'ab[b]é de L... au P. Pagi, 25 janvier 1697. »

Fol. 129. « Remarques sur les discours de saint [Jean] Chrysostome contenus dans le second tome de l'édition des Bénédictins ; » par ordre alphabétique. — Fol. 138. Notes et extraits divers d'ouvrages imprimés.

XVIIe et XVIIIe siècles. Papier. 154 feuillets, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

406. Comptes, par Pierre Raulet, des recettes et dépenses de l'église collégiale de Saint-Pierre de Mézières. (1435.)

XVe siècle. Papier. 71 feuillets. 290 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

407. « Libre des fermes et arrantements du revenu dez conté de Roudez, quatre chastellenies de Rouergue, visconté de Creysseilh, baronie de Mayrueys, chasteauneuf de Montmiralh, deppendance de la baronie de Caussade, appertenentz à la royne de Navarre,... faictz par reverend Pere en Dieu messire Jacques de Corneilhan, evesque de Roudez, gouverneur en ladite conté pour ladite dame. » (1569.)

XVI[e] siècle. Papier. 48 feuillets. 290 sur 192 millimètres. Rel. veau noir gaufré.

408. Répertoire sommaire de lettres du cardinal de Richelieu. (1636-1642.)

Fol. 24-25. Inventaire de différents meubles du Palais Cardinal (1643).

XVII[e] siècle. Papier. 25 feuillets. 320 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

409-433. « Nouveau dictionnaire critique de la langue française,... par B. Legoarant. » (Paris, 1858, in-4°.)

Exemplaire découpé de l'édition de ce dictionnaire, avec nombreuses additions manuscrites de l'auteur, donné par lui en 1867 à la Bibliothèque nationale.

I (409). A-Algéroth. — 1121 fiches ou feuillets.
II (410). Algie-Azzesgaye. — 1270 feuillets.
III (411). B-Byzène — 922 feuillets.
IV (412). C-Cigale. — 1081 feuillets.
V (413). Cigogne-Czigithai. — 1302 feuillets.
VI (414). Daboécie-Dziggtai. — 927 feuillets.
VII (415). E-Ezour-Vedam. — 1055 feuillets.
VIII (416). F-Fuyant. — 716 feuillets.
IX (417). G-Gyroselle. — 666 feuillets.
X (418). H-Hystérope. — 567 feuillets.
XI (419). Iacchus-Izquierdie. — 449 feuillets.
XII (420). J-Kystoptose. — 227 feuillets.
XIII (421). L-Lytte. — 684 feuillets.
XIV (422). Maba-Myxine. — 1019 feuillets.

XV (423). N-Nystagme. — 304 feuillets.
XVI (424). O-Ozonométrique. — 495 feuillets.
XVII (425). P-Pissement. — 775 feuillets.
XVIII (426). Pissenlit-Pyxide. — 662 feuillets.
XIX (427). Q-Rytine. — 764 feuillets.
XX (428). S-Sillomètre. — 532 feuillets.
XXI (429). Sillon-Syzygion. — 647 feuillets.
XXII (430). T-Tzigane. — 920 feuillets.
XXIII (431). U-&c. — 681 feuillets.
XXIV (432). Errata : A-Z. — 854 feuillets.
XXV (433). Autre errata : A-Z. — 1300 feuillets.

XIX^e siècle. Papier. 25 volumes, in-folio. Cartonnés.

434. « La leçon prise et donnée, » et « l'Amour donné et rendu par la fenêtre » ; contes en prose.

XIX^e siècle. Papier. 13 feuillets. 308 sur 202 millimètres. Demi-reliure.

435. « Histoire de Cantini, » et autres contes en prose.

XIX^e siècle. Papier. 135 feuillets, in-4°. Demi-reliure.

436. « Confessions d'un homme de Cour ; les Mille et une nouvelles, » et autres contes en prose.

XIX^e siècle. Papier. 161 feuillets, in-8° oblong. Demi-reliure.

437-448. Dictionnaire érotique.

XIX^e siècle. Papier. 509, 243, 464, 210, 247, 256, 301, 265, 204, 325, 316 et 279 feuillets oblongs. 160 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

449. Lettres de L.-H.-J., duc de Bourbon, prince de Condé, au baron de Feuchères (1824), et des préfet de la Seine, comte de Rambuteau, et vice-président du Conseil général des Hospices de Paris, Benjamin Delessert, au sujet de la donation faite aux Hospices par le baron de Feuchères (1841).

XIX^e siècle. Papier. 13 feuillets, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

450. « Examen du Christianisme, » par P.-C.-F. Daunou.

Ancien Testament seulement. — Copie faite sur le ms. autographe par les soins de M. A. Taillandier.

XIX[e] siècle. Papier. 81 feuillets. 305 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

451. « Relation des erreurs qui se trouvent dans la religion des gentils Malabarres de la coste de Coromandel dans l'Inde. »

XVIII[e] siècle. Papier. 71 pages. 340 sur 200 millimètres. Cartonné.

452. « L'Ézour-Védam, ou ancien commentaire du Védam, traduit... par un brame de Bénarès, ... apporté en France par M. de Modave en 1759, donné par luy à M[r] de Voltaire en 1760, et envoyé à la Bibliothèque du Roy, de Ferney, 14 aoust 1761. »

Publié par M. le baron de S[te] Croix (Yverdum, 1778, 2 vol. in-12). Cf. le ms. nouv. acq. franç. 8876, où est mentionné un « Ezour-Vedam, apporté de Pondichéry par M. Tessier, neveu de M[r] Barthélemy, » premier conseiller de Pondichéry.

Sur quatre feuillets joints à cette traduction se trouve une « Notice sur le Zozur Bedo et sur sa traduction par M[r] Court de Gebelin. »

XVIII[e] siècle. Papier. IV et 29 feuillets, in-folio. Cartonné.

453. Le Despotisme considéré dans les trois états où il passe pour être le plus absolu, la Turquie, la Perse et l'Indoustan, ... par l'auteur du Zend-Avesta » [Anquetil-Duperron].

XVIII[e] siècle. Papier. VIII et 106 pages. 315 sur 205 millimètres. Cartonné.

454. « Traitté de la religion des Malabars, » par M. Tessier, prêtre missionnaire.

XVIII[e] siècle. Papier. 178, 194 et 119 pages. 290 sur 200 millimètres. Rel. basane gr.

455. « Relation de la religion des Malabars de la coste Coromandelle, par M. Tessier, prestre missionaire. »

Même texte que le précédent ms.

XVIII[e] siècle. Papier. 215, 250 et 148 pages. 278 sur 210 milimètres. Rel. basane rouge.

456. « Estatz [de Bretagne] tenus à Vennes [et à Rennes] par mons[r] le conte de Laval... » (1522-1526.)

XVI[e] siècle. Papier. 40 feuillets. 298 sur 202 millimètres. Demi-reliure.

457-459. Extraits du *Moniteur universel* relatifs à l'histoire de la Restauration. (1814-1824.)

I (457). Années 1814-1816. — 691 feuillets.
II (458). — 1817-1819. — 481 —
III (459). — 1820-1824. — 358 —

XIX[e] siècle. Papier. 3 volumes. 345 sur 212 millimètres. Demi-reliure.

460-461. Correspondance de François Jouvenel des Ursins, marquis de Traisnel, ambassadeur de France à Rome. (1614-1617.)

I (460). Originaux; instructions signées de Louis XIII, lettres de Marie de Médicis, régente, de Louis XIII, du marquis de Puysieulx, etc. (1614-1615.) — 409 feuillets.

II (461). « Registre des lettres escrites par monseigneur le marquis de Treignel [Traisnel] à Leurs Majestez et à M[r] de Puisyeulx, secretaire d'Estat, durant son ambassade à Rome... » (1614-1617.) — 354 feuillets.

XVII[e] siècle. Papier. 2 volumes in-folio. Rel. veau gr.

462. Mystère de la Passion de Jésus-Christ.

Fragments accompagnés d'une notice de M. J. de Gaule.

XV[e] siècle. Papier. 84 feuillets. 292 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

463. « Exposition des faits qui ont donné lieu à la convocation d'un concile national, » par P.-C.-F. Daunou.

Ms. autographe.

XIX^e^ siècle. Papier. 34 feuillets. 310 sur 190 milimètres. Demi-reliure.

464. « Recueuil des poésies de Monsieur Dalmas, écuyer, chevalier de l'Ordre royal et militaire de S^t^ Louis, commissaire ordonnateur de la Lorraine. — 1782. »

Table des pièces à la fin du volume.

XVIII^e^ siècle. Papier. 518 pages. 325 sur 200 millimètres. Rel. veau marbré.

465. Mélanges, en prose et en vers.

Fol. 1 et 53. « Anecdotes littéraires, historiques, politiques, œconomiques, etc., etc., de l'année 1764 [et « antérieures à 1764 »]. — A Paris. »

Fol. 98. « Les Matinées du roy de Prusse, ou instructions de Frédéric le grand au prince royal, son neveu. »

Fol. 113. « Idée de la personne, de la manière de vivre et de la cour du roy de Prusse, » attribué à La Baumelle et à Voltaire (1753).

Fol. 119. « Recueil de chansons historiques, depuis Louis treize jusqu'à présent. Tome I^er^. — A Paris. » (1668-1666.) — Avec musique notée.

XVIII^e^ siècle. Papier. 153 feuillets. 280 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

466. Catalogue des estampes gravées par Jacques Callot.

En tête, vie de Jacques Callot. — A la fin : « Catalogue des planches de Callot qu'a possédées le s^r^ Fagniani. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 46 feuillets. 290 sur 218 millimètres. Cartonné.

467. « Genealogie des trescrestiens roys de France qui ont regné depuis que les François vindrent habiter sur la riviere de Seine jusques au roy François premier du nom ; et

aussi y sont mises les maisons descendues d'iceulx, tant par ligne masculine que feminine. Aussi parle des Papes,... pareillement fait mencion des Empereurs,... jusques à présent 1522. »

Peintures grossières. — « Ex bibliotheca Nicolai-Josephi Foucault, comitis consistoriani. »

XVI^e siècle. Papier. 29 feuillets. 280 sur 195 millimètres. Rel. parchemin.

468. Mémoire sur le dessèchement des marais de Chaumont en Vexin. (1778.)

XVIII^e siècle. Papier. 4 feuillets. 278 sur 212 millimètres. D. rel. maroquin rouge.

469. « Souvenirs, » poésies de M. DE MANNE.

XIX^e siècle. Papier. 67 feuillets. 300 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

470. Chronique de PRIMAT, traduite par Jean DU VIGNAY.

Copie du ms. Old Royal 19. D. 1 du Musée Britannique, annotée par N. de Wailly et qui a servi à l'édition du *Recueil des historiens des Gaules et de la France*, t. XXIII, p. 5 et suiv.

XIX^e siècle. Papier. 272 feuillets. 330 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

471. Recueil sur les monnaies, à l'usage d'un changeur.

Nombreuses figures de monnaies françaises et étrangères. — A la page 1, on lit : « Je suis à Guillaume Prieur, 1533. »

XV^e siècle. Papier. III et 216 pages. 270 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

472. Journal d'Élie ESQUIROL, marchand de Toulouse. (1596-1632.)

Peintures grossières. — Les fol. 177-216 du volume forment le ms. nouv. acq. franç. 474.

XVI^e et XVII^e siècles. Papier. 216 feuillets. 290 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

473. « Libre terrier de ... Jehan Dornesan, seigneur du lieu et plasse de Vinhaulx, en la seneschaucée d'Armagnac, extraict des libres de recognoissances faictes par les fruictiers et enphiteotz,... retenus par moy Jehan Glandier, notaire royal, habitant de la ville de l'Isle Jordain... »

Table à la fin du volume.

XVI[e] siècle. Papier. 265 feuillets. 275 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

474. « Terré et libre de las recognoissenas del loc de Touars, appartenens à ... Jean de Foix, seignor du Rabat et visconte de Couzerans... » (1518.)

Relié à la suite du n° 472, dont il forme les fol. 177-216.

XVI[e] siècle. Papier. Feuillets 177-216. 290 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

475. Procès-verbal d'exécution d'un arrêt du Grand Conseil au sujet de la seigneurie de Montesquieu. (1532.)

XVI[e] siècle. Parchemin. 213 feuillets. 300 sur 260 millimètres. Rel. parchemin.

476. « Registre des contractz pour monseigneur maistre Jehan de Belcier, seigneur de La Rolphye, conseillier du Roy et juge maige en Perigort, receus par M[e] Jehan Mynard, notaire et praticien de Perigueux et autres tabellions. » (1532-1542.)

XVI[e] siècle. Parchemin. 126 feuillets. 285 sur 228 millimètres. Demi-reliure.

477. Recueil de poésies du XVI[e] siècle, ballades, rondeaux, dizains, épitaphes, etc.

On y remarque : « Epistre envoyée du camp.... [à] Henry, au-

treffoiz roy d'Angleterre.... filz viij[e] de ce nom à present regnant.., sur l'entreprinse par lui faicte contre le trescrestien Loys xij[e] de ce nom, en 1512 » (fol. 1); — « Epitaphe de feue madame Anne,... royne de France et duchesse de Bretaigne, faict par Jacques de Bigne, varlet de chambre du roy Loys xij[e] et François premier... » (fol. 88); — Dialogue en vers, entre Molinet et Oct. de Saint-Gelais (fol. 90) ; — « Epistre de Clement Marot à trois sortes de dames parisiennes » (fol. 104); — « L'epistre du chevalier prins et blessé devant Pavye » (fol. 113 v°); — « De la tombe du feu abbé de Beaulieu, Lamarche » (fol. 117); — « Champt nuptial du mariaige de Madame Renée, seconde fille de France et de Mons[r] le duc de Ferrare » (fol. 117 v°); — « Epitaphes... de... Claude, royne de France, » etc. (fol. 129); — « Epitaphe du cueur de messire Philippe de Crevecueur, seigneur des Cordes et mareschal de France » (fol. 138 v°); — etc.

XVI[e] siècle. Papier. 147 feuillets. 275 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

478. Comptes des recettes et dépenses du bailliage de Tournay. (1482-1485.)

Incomplets du début et de la fin.

XV[e] siècle. Parchemin. 103 feuillets. 290 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

479. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, par Le Prince.

Ms. préparé pour une seconde édition ; voir plus loin le n° 500. Cf. le *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris* (1884), t. XI, p. 145-146.

XIX[e] siècle. Papier, 724 feuillets. 295 sur 182 millimètres. Demi-reliure.

480. Recueil de chansons, fait pour Marie Coppin.

On lit au bas du fol. 1 : « Ce livre appartient à damoyselle Marie Coppin, fille de Jean Coppin, escuier, seigneur de la Laie et de dame Anne de Mailly, etc. » — Fol. LXI. Généalogies des familles de Breugel, Coppin et de la Laie, avec blasons peints.

N° 638 de la vente J. Pichon (1869).

XVI^e siècle. Papier. 4 et LXXI feuillets. 265 sur 182 millimètres. Rel. maroquin vert, aux armes du baron Pichon.

481. Mystères composés par Jean LOUVET.

Ms. autographe, contenant le texte de douze mystères joués à Paris par les confrères de N.-D. de Liesse, de 1536 à 1550.

N° 671 du catalogue de vente J. Pichon (1869).

XVI^e siècle. Papier. 255 feuillets. 305 sur 200 millimètres. Rel. maroquin bleu, aux armes du baron Pichon.

482. « De l'estude du roy de France et de Poulongne, Henry troiziesme. — Livre de la genealogie des Dieux, auquel sont contenus toutes les fables, tirées tant des poetes que d'autres autheurs anciens. »

N° 865 de la vente du baron J. Pichon (1869).

XVI^e siècle. Papier. 94 feuillets. 335 sur 220 millimètres. Rel. parchemin, aux armes de France et de Pologne.

483. « Le Rêve d'Ariste, comédie, » par « UZANNE fils. »

Dédicace « à Sa Majesté l'Empereur des Français et roi d'Italie, » datée de Versailles, 31 décembre 1807. »

XIX^e siècle. Papier. VI et 40 pages. 318 sur 198 millimètres. Demi-reliure.

484. Lettres privées du roi HENRI IV à sa sœur, à Gabrielle d'Estrées, au cardinal de Bourbon, etc.

Douze lettres autographes; suivies de la copie ou fac-simile de quatre autres lettres.

XVI^e siècle. Papier. 59 pages, in-folio. Rel. maroquin bleu.

485. « Grammaire de la langue islandaise, ou ancienne langue du nord, par Erasme-Christian RASK... (Stockholm, 1818); traduite du suédois par Ch. DE SOURDEVAL. »

XIX^e siècle. Papier. 341 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

486-498. Correspondance des électeurs de Bavière, Maximilien-Emmanuel, et Charles-Albert, depuis empereur, sous le nom de Charles VII, avec les rois de France et leurs ministres. (1680-1745.)

Originaux et copies.

I (486). Lettres de Louis XIV, Philippe V, roi d'Espagne, Guillaume III d'Orange, roi d'Angleterre, et Marie-Casimire à l'Électeur de Bavière (1680-1714). — 154 feuillets.

II (487). Lettres de Louis XV à l'Électeur de Bavière, depuis empereur sous le nom de Charles VII (1726-1745). — 144 feuillets.

III (488). Lettres de l'empereur Charles VII à Louis XV, au cardinal de Fleury et aux maréchaux de Noailles et de Belle-Isle (1741-1745). — 320 feuillets.

IV (489). Lettres de l'Électeur de Bavière, depuis empereur Charles VII, aux maréchaux de Broglie et de Belle-Isle; lettres de L.-H. de Bourbon et Ch. de Bourbon à l'Électeur de Bavière (1717-1743). — 354 feuillets.

V (490). Lettres de l'Électeur de Bavière au cardinal de Fleury (1725-1741). — 356 feuillets.

VI (491). Lettres du cardinal de Fleury au même (1727-1742). — 250 feuillets.

VII (492). Lettres du maréchal de Belle-Isle au même et à M. de Terring (1741). — 294 feuillets.

VIII (493). Lettres des maréchaux de Belle-Isle; de Berwick, Boufflers, Catinat et d'Harcourt à l'Électeur de Bavière (1742-1744 et 1701-1702). — 296 feuillets.

IX (494). Lettres du maréchal de Broglie à l'Électeur de Bavière, depuis empereur Charles VII, etc. (1740-1743). — 284 feuillets.

X (495). Lettres des maréchaux de Marcin et de Noailles aux mêmes (1703-1706 et 1745). — 351 feuillets.

XI (496). Lettres du marquis de Puységur, des maréchaux de Tallard, d'Huxelles, de Villars et du duc de Vendôme à l'Électeur de Bavière (1701-1715); du maréchal de Villars à Louis XIV (1702-1703); et du maréchal de Villeroy à l'Électeur de Bavière (1705-1706). — 306 feuillets.

XII (497). Lettres du marquis de Beauveau à l'empereur Charles VII, et de celui-ci au marquis (1741-1744); du chevalier de Belle-Isle à M. de Terring, avec les réponses (1741); et du

comte Du Bourg à l'Électeur de Bavière (1708-1715). — 240 feuillets.

XIII (498). Lettres du comte Du Bourg à Voisin, ministre de la Guerre (1714-1715); lettres adressées à l'Électeur de Bavière par le comte de Gacé (1704); par M. de Monconseil (1742); par Puysieulx (1702); par Torcy (1703); par le maréchal de Marcin (1704); etc. — « Lettre de madame de Maintenon, écrite à sa belle-sœur madame d'Aubigné, l'an 1677 » (fol. 126); — « Avis de Madame de Maintenon à Madame la duchesse de Bourgogne » (fol. 127). — Lettre de la maréchale de Belle-Isle au roi (fol. 130). — « Mémoire sur Egra pour servir aux moyens de faire le siège de cette place, » etc., 1742 (fol. 145). — Documents sur la sortie de Prague, 1742 (fol. 155). — « Relation de ce qui s'est fait et passé d'essentiel avant et pendant la maladie du cardinal de Fleury et depuis son décès; du 16 février 1743 » (fol. 172). — 177 feuillets.

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. Treize volumes, in-folio. Rel. et demi-rel. maroquin bleu.

499. Recueil de lettres originales de différents personnages, du XV^e^ au XVII^e^ siècle.

Lettres de Louis XII et Henri III, d'Antoine de Chabannes, M. de Culant, Gilles Desjoyes, H. de Stainville, Charles de Tourny, Bertier de Montrabe, Bon, Lacorbilière, Girard et Marion, Maussac, Dumoulin, Laluière, et suite de lettres de M. de Vallançay à M. de La Ville-aux-Clercs (1627-1629).

XV^e^-XVII^e^ siècle. Papier. 136 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

500. « Précis historique sur la Bibliothèque du Roi,... » par Le Prince. (1819.)

Ms. préparé pour une seconde édition de l'*Essai historique*; voir plus haut le n° 479. Cf. le *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris* (1884), t. XI, p. 145-146.

XIX^e^ siècle. Papier. 403 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

501. Correspondance de l'abbé J.-J. Barthélemy († 1795) et de Guilhem de Clermont-Lodève, baron de Sainte-Croix († 1809).

On y remarque des minutes de lettres de l'abbé Barthélemy, et des lettres à lui adressés par J. Bocher, Bouillet, Capmartin de Chaupy, Feraud, Fréron W. Hunter, Lamoignon de Malesherbes, J. Major, Mignot, Paciaudi, Le Peletier, De Pio, G. de Sainte-Croix, comte de Saint-Florentin, duc de La Vrillière.

Parmi les papiers de Sainte-Croix on remarque des lettres de l'abbé Barthélemy, Cacault, Chardon de La Rochette, duchesse de Choiseul, Fauris de Saint-Vincens, Fourcade, P.-L. Courier, Gaillard, Th.-Chr. Harless, J. Luzac, F. Mennais fils [La Mennais], Oberlin, Schweighæuser, Séguier, Silvestre de Sacy, d'Ansse de Villoison et D. Wyttenbach. — Cf. plus loin le n° 1030.

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 153 feuillets, in-4°, montés in-folio. Demi-reliure.

502. Notes et extraits de l'abbé J.-J. Barthélemy sur la numismatique.

« Essai d'une paléographie numismatique; » — Notes sur les médailles de la Grande-Grèce, avec remarques de Villoison; notes diverses de numismatique.

XVIII[e] siècle. Papier. 180 feuillets. 320 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

503. « De la religion de Boudha, » par Abel Rémusat.

XVIII[e] siècle. Papier. 129 feuillets. 310 sur 195 millimètres. Cartonné.

504. Fac-similés de lettres et de signatures de Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Napoléon I[er], et de différents personnages de la fin du XVIII[e] et du commencement du XIX[e] siècle, d'après les originaux conservés aux Archives nationales.

XIX[e] siècle. Papier. 51 pièces, montées in-folio. Demi-reliure.

505. Catalogue des « manuscrits de Visconti, » par C.-B. Hase (1822).

Cf. l'*Inventaire de la Collection Visconti* (Paris, 1891, in-8°; extrait de la *Revue archéologique*).

XIX[e] siècle. Papier. 4 feuillets. 330 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

506. « Notice des manuscrits de feu M. de Villoison, » par C.-B. Hase (1806).

Les mss. de Villoison portent aujourd'hui les nos 929-966 du Supplément grec; cf. aussi le n° 990 du même fonds.

XIXe siècle. Papier. 13 feuillets. 340 sur 218 millimètres. Demi-reliure.

507. Lettres autographes de Fénelon, adressées la plupart de La Rochelle, à la duchesse de Beauvilliers et à son frère le marquis de Seignelay. (1685-1687.)

Ces lettres sont relatives à la conversion des Protestants. — Table des lettres à la fin du recueil.

XVIIe siècle. Papier. 53 feuillets, in-4°. Demi-reliure.

508-557. Comptes de la recette et dépense de l'Extraordinaire des Guerres. (1747-1757.)

Année 1747. — *Compte de deçà les monts.*

I (508). Généralité de Paris. — 313 feuillets.
II (509). Paris et Amiens. — 310 feuillets.
III (510). Amiens, Artois et Flandre. — 308 feuillets.
IV (511). Flandre. — 326 feuillets.
V (512). Flandre et Hainaut. — 366 feuillets.
VI (513). Hainaut, Soissons et Châlons. — 365 feuillets.
VII (514). Châlons et Metz. — 373 feuillets.
VIII (515). Metz, Lorraine et Alsace. — 375 feuillets.
IX (516). Alsace, comté et duché de Bourgogne, Moulins, Bourges, Orléans, Tours et Bretagne. — 361 feuillets.
X (517). Bretagne, Rouen et Caen. — 360 feuillets.
XI (518). Alençon; armée de Flandre; Étapes, etc. — 373 feuillets.

Année 1747. — *Compte de delà les monts.*

I (519). Généralités de La Rochelle, Poitiers, Limoges, Montauban, Bordeaux, Auch et Languedoc. — 350 feuillets.
II (520). Languedoc, Roussillon et Provence. — 344 feuillets.

III (521). Provence. — 346 feuillets.

IV (522). Provence, Monaco, Riom, Lyon et Dauphiné. — 346 feuillets.

V (523). Dauphiné, et armées de Provence et de Piémont. — 341 feuillets.

VI (524). Armées de Piémont et de Gênes ; Étapes, etc. — 352 feuillets.

Année 1749. — *Compte de deçà les monts.*

I (525). Généralités de Paris, Amiens et Artois. — 524 feuillets.

II (526). Artois, Flandre et Hainaut. — 541 feuillets.

III (527). Hainaut, Soissons, Châlons et Metz. — 527 feuillets.

IV (528). Metz, Lorraine et Alsace. — 539 feuillets.

Année 1749. — *Compte de delà les monts.*

I (529). Généralités de La Rochelle, Poitiers, Limoges, Montauban, Bordeaux, Auch et Languedoc. — 464 feuillets.

II (530). Languedoc, Roussillon, Provence et Monaco. — 457 feuillets.

III (531). Monaco, Riom, Lyon, Dauphiné; armées de Piémont et de Gênes; Étapes, etc. — 432 feuillets.

Année 1751. — *Compte de deçà les monts.*

I (532). Généralités de Paris, Amiens et Artois. — 535 feuillets.

II (533). Artois, Flandre, Hainaut, Soissons et Châlons. — 539 feuillets.

III (534). Champagne, Metz, Lorraine et Alsace. — 560 feuillets.

Année 1751. *Compte de delà les monts.*

I (535). Généralités de La Rochelle, Limoges, Montauban, Bordeaux, Auch, Languedoc et Roussillon. — 468 feuillets.

II (536). — Roussillon, Provence, Monaco, Riom, Lyon et Dauphiné; Étapes, etc. — 488 feuillets.

Année 1753. — *Compte de deçà les monts.*

I (537). Généralités de Paris, Amiens, Artois et Flandre. — 503 feuillets.

II (538). — Flandre, Hainaut, Soissons, Châlons et Metz. — 514 feuillets.

III (539). — Metz, Lorraine, Alsace et comté de Bourgogne. — 506 feuillets.

Année 1753. — *Compte de delà les monts.*

I (540). Généralités de La Rochelle, Poitiers, Limoges, Montauban, Bordeaux, Auch, Languedoc et Roussillon. — 421 feuillets.

II (541). — Roussillon, Provence, Monaco, Riom, Lyon et Dauphiné; Étapes, etc. — 414 feuillets.

Année 1755. — *Compte de deçà les monts.*

I (542). Généralités de Paris, Amiens, Flandre et Artois. — 529 feuillets.

II (543). — Flandre et Artois, Hainaut, Soissons, Châlons et Metz. — 561 feuillets.

III (544). — Metz, Lorraine, Alsace et comté de Bourgogne. — 572 feuillets.

Année 1755. — *Compte de delà les monts.*

I (545). Généralités de La Rochelle, Poitiers, Limoges, Montauban, Bordeaux, Auch et Languedoc. — 535 feuillets.

II (546). — Languedoc, Roussillon, Provence, Monaco, Riom, Lyon et Dauphiné; Étapes, etc. — 607 feuillets.

Année 1757. — *Compte de deçà les monts.*

I (547). Généralités de Paris, Flandre et Artois. — 542 feuillets.

II (548). — Flandre et Artois, Hainaut, Soissons, Champagne et Metz. — 561 feuillets.

III (549). — Metz, Lorraine, Alsace et comté de Bourgogne. — 553 feuillets.

IV. — Volume manquant.

V (550). — Ile de Minorque; armées de Soubise et du Bas-Rhin; Étapes, etc. — 561 feuillets.

Année 1757. — *Compte de delà les monts.*

I (551). Généralités de La Rochelle, Poitiers, Limoges, Mon-

tauban, Bordeaux, Auch, Languedoc et Roussillon. — 468 feuillets.

II (552). Roussillon, Provence, Monaco, Riom, Lyon et Dauphiné; Étapes, etc. — 477 feuillets.

I-V (553-557). « Capitation et dixième de l'Extraordinaire des Guerres pour les années 1747, 1749, 1751, 1755 et 1757. » — 33, 24, 24, 25 et 29 feuillets.

XVIII[e] siècle. Papier. 50 volumes. 310 sur 230 millimètres. Rel. veau gr.

558. « Représentations et observations en forme de mémoire sur l'état ancien et actuel de la Librairie, ses règlemens, ses priviléges, et autres objets relatifs à son commerce et aux gens de lettres, présentées à Monsieur de Sartine, maître des requêtes, directeur général de la Librairie et Imprimerie par les syndic et adjoints en charge au mois de mars 1764. »

La lettre d'envoi est signée : « Le Breton, syndic ».

XVIII[e] siècle. Papier. 73 feuillets. 265 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

559. « Essais sur la Tragédie. »

XVIII[e] siècle. Papier. 12 feuillets et pages 19 à 283. 278 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

560-563. Correspondance de Nicolas Toinard, d'Orléans († 1706).

I (560). A-E. — On y remarque des lettres de l'abbé Aleaume, frère Anian de Paris, capucin, J.-A. Barras de La Penne, Bachelier, Barbin, De Bardy, Beauharnois, De Benac, Edward Bernard, Du Bois, Brosseau, frère Euverte Cador, cordelier, Cassagnes, Chambon, Chastueil, S[t]-Chely, Chuppé, Louis de Cicé, Collot de Jantillet, Coüet, D'Alencé, De Lalande, Delaporte, Desbordes-Fontaine, Desgranges, Deseuil, R. Drouin, dit Dubuisson, La Touche, Du Bos, Espitalier. — 374 feuillets.

II (561). F-K. — On y remarque des lettres de Floquel, Fontaine-Desmontées, l'abbé R. Formentin, Frenot, François Froger, De Galliné, A. Gaudio, Gervaise, De Lasalle, J.-G. Grævius, Fr.-L.

de Graffenredt, De La Grange, Anna Grigg, Goulley, Robert Hubert, de Horrn, J. Janson, J. Kool. — 295 feuillets.

III (562). L-O. Lettres de Lacroix, Latouche, Leblanc, Reinier Leers, Legouz, Le Rebours, de Leschassière, J.-F. de Lescure, J.-G. Lesser, de Magny, Le P. Marquer, Ménard d'Iserné, Modé, d'Utrecht, B. de La Monnoye, abbé Cl. Nicaise, cardinal H. de Noris, J.-H. Otts, etc. — 300 feuillets.

IV (563). P-W. Lettres de Pechbertz, L. Picques, Pintart, G. Prousteau, l'abbé Eusèbe Renaudot, C. Rhodocanaci, J.-P. Rigord, cardinel A. Ramuzzi, Ch. de Roucy, P. Roussel, copies de lettres de J. Sirmond, Sparvenfeld, A. Turretin, Aug. Thomas, fr. Tranquille, capucin, J.-H. Wetstein, J. de Witt, etc. — 361 feuillets.

Une partie de cette collection de lettres a figuré sous le n° 637 de la vente Perrin de Sanson (1836); acquise par J.-Ch. Brunet, elle est détaillée dans le Catalogue des autographes de sa vente (1868), p. 15-40.

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. Quatre volumes, in-folio. Demi-reliure.

564. Extraits des registres et titres de la ville et du château de Najac en Rouergue.

XVI^e^ siècle. Papier. 304 feuillets. 250 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

565-598. Mémoires chronologiques depuis J. C. jusqu'à l'année 1753, par Jean-Louis Portail, président au Parlement de Paris.

I (565). I^er^ siècle. — 104 feuillets.
II (566). II^e^ — — 45 —
III (567). III^e^ — — 59 —
IV (568). IV^e^ — — 58 —
V (569). V^e^ — — 84 —
VI (570). VI^e^ — — 91 —
VII (571). VII^e^ — — 117 —
VIII (572). VIII^e^ — — 119 —

IX (573). IXe — — 139 —
X (574). Xe — — 119 —
XI (575). XIe — — 137 —
XII (576). XIIe — — 249 —
XIII (577). XIIIe — — 279 —
XIV (578). XIVe — — 252 —
XV (579). XVe — — 316 —

XVI-XVIII (580-582). XVIe siècle. — 253, 171 et 167 feuillets.

XIX-XXV (583-589). XVIIe siècle. — 310, 316, 231, 278, 204, 209 et 178 feuillets.

XXVI-XXXII (590-596). XVIIIe siècle. — 218, 213, 292, 210, 154, 127 et 128 feuillets.

XXXIII-XXXIV (597-598). Table alphabétique, avec renvois aux années (A-I et KZ). — 174 et 141 feuillets.

Nombreux portraits gravés, ou gravures et découpures d'imprimés ajoutés. — Cf. le recueil suivant du même auteur.

XVIIIe siècle. Papier. 34 volumes, in-4°. Demi-reliure.

599-660. Recueil de notices bio-bibliographiques, avec portraits gravés de personnages célèbres de tous les pays et de tous les temps, formé, vers 1760, par Jean-Louis Portail, président au Parlement de Paris.

Un répertoire alphabétique des noms de personnes forme les quatre derniers volumes de ce recueil (nos 647-660).

I (599). Tome I. — 144 feuillets.
II (600). — III. — 208 —
III (601). — V. — 284 —
IV (602). — VI. — 194 —
V (603). — VII. — 178 —
VI (604). — VIII. — 177 —
VII (605). — IX. — 605 —
VIII (606). — X, 1 } — 281 pages.
IX (607). — X, 2 }
X (608). — XI. — 109 pages.
XI (609). — XII, 2. — 52 feuillets.

XII (610).	Tome	XIII.	— 138	feuillets
XIII (611).	—	XIV.	— 144	—
XIV (612).	—	XVI.	— 201	—
XV (613).	—	XVII.	— 161	pages.
XVI (614).	—	XVIII.	— 114	feuillets.
XVII (615).	—	XIX.	— 95	—
XVIII (616).	—	XX.	— 158	—
XIX (617).	—	XXI.	— 230	—
XX (618).	—	XXIII.	— 142	—
XXI (619).	—	XXIV.	— 145	—
XXII (620).	—	XXV.	— 134	—
XXIII (621).	—	XXXI.	— 164	—
XXIV (622).	—	IV.	— 108	—
XXV (623).	—	XXVIII.	— 131	—
XXVI (624).	—	XXIX.	— 146	—
XXVII (625).	—	XXX.	— 177	—
XXVIII (626).	—	sans tom.	— 253	—
XXIX (627).	—	XXXII.	— 104	—
XXX (628).	—	XXXIII, 1.	— 96	—
XXXI (629).	—	XXXIII, 2.	— 123	—
XXXII (630).	—	XXXIV.	— 65	—
XXXIII (631).	—	XXXV, 1.	— 168	—
XXXIV (632).	—	XXXV, 2.	— 184	—
XXXV (633).	—	XXXVI.	— 186	—
XXXVI (634).	—	XXXVII.	— 184	—
XXXVII (635).	—	XXXVIII.	— 181	—
XXXVIII (636).	—	XXXIX.	— 169	—
XXXIX (637).	—	XL.	— 199	—
XL (638).	—	XLI.	— 328	—
XLI (639).	—	XLII.	— 132	—
XLII (640).	—	XLIII.	— 93	—
XLIII (641).	—	XLIV.	— 96	—
XLIV (642).	—	XLV.	— 121	—
XLV (643).	—	XLVI.	— 62	—
XLVI (644).	—	XLVII.	— 60	—
XLVII (645).	—	XLVIII.	— 84	—
XLVIII (646).	—	LI.	— 131	—
XLIX (647).	—	LII.	— 105	—
L (648).	—	LIV.	— 172	—

LI (649). Tome LV. — 104 feuillets
LII (650). — LVI. — 27 —
LIII (651). — LVII. — 161 —
LIV (652). — LVIII. — 192 —
LV (653). — LIX. — 71 —
LVI (654). — LX. — 143 —
LVII (655). — LXI. — 63 —
LVIII (656). — sans tom. — 121 —
LIX (657). — Table alphabétique, A-C. — 107 feuillets.
LX (658). — — D-K. — 162 —
LXI (659). — — L-Q. — 109 —
LXII (660). — — R-Z. — 83 —

Très nombreux portraits gravés, et imprimés ou découpures d'imprimés. — A la fin du premier volume de table (n° 657), il y a une « Table des pièces fugitives répandues dans mes 50 volumes, » table qui ne s'applique qu'aux tomes I à XI.

XVIII[e] siècle. Papier. 62 volumes, in-4°. Demi-reliure.

661. Recueil de copies de pièces relatives à l'histoire du Rouergue, etc.

On y remarque des : « Articles touchant Rocqueceserie [Roquecezière] contre messire Guillaume Gouffier, seigneur de Boisy, » etc. (fol. 2 v° et 19); — Lettres de Louis XI relatives à l'exploitation de « plusieurs mynes d'or et d'argent, de cuivre, de plomb », etc., 1472 (fol. 6); — Copies de pièces diverses relatives à l'histoire du Rouergue, XIII[e]-XV[e] siècle (fol. 12).

XVI[e] siècle. Papier. 37 feuillets. 282 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

662. Recueil de lettres et pièces historiques.

Fol. 1. Lettres de Tanneguy Le Febvre à Gilles Ménage, etc. (1660-1671).

Fol. 55. Fragment d'un registre de lettres émanées de la chancellerie du duc d'Orléans (1440-1441).

Fol. 64. Recueil de pièces relatives aux familles de Guise,

1540-1644; — de La Tour d'Auvergne, XV^e s. (fol. 81); — de Montmorency, principalement au connétable, XVI^e s. (fol. 91); etc.

XV^e-XVII^e siècle. Papier. 242 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

663. « Bibliographie Océanienne, ou catalogue des voyages, relations, dissertations, etc., relatifs à l'archipel d'Asie et aux régions de l'Océan pacifique, publiés depuis l'origine de l'imprimerie, par Édouard Dulaurier.

XIX^e siècle. Papier. 1297 fiches, montées in-folio. Demi-reliure.

664. Notes des voyages de J.-N. Huyot à Smyrne et en Asie Mineure, à Constantinople, en Égypte et en Grèce. (1817-1821.)

Nombreux croquis. — Voir les dessins de Huyot dans les n^os 5080-5081 des nouvelles acquisitions du fonds français. — Il y a aussi une copie de ces notes plus loin sous le n° 691.

XIX^e siècle. Papier. 325 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

665-668. Œuvres de Madame J. Simons-Candeille.

I (665). Comédies. — 510 pages.
II (666). « Bathilde, reine de France; roman. » — 474 pages.
III (667). « Agnès de France; roman. — 333 feuillets.
IV (668). « Robert Franck », et « Marcel d'Aubonne »; romans. — Fragments et notes. — 512 pages.

XIX^e siècle. Papier. 4 volumes, in-folio. Demi-reliure.

669. Journal de la Régence, par Jean Buvat.

Fragment d'une copie de ce Journal; cf. les mss. français 10281-10284 et 13691-13693.

XVIII^e siècle. Papier. 273 feuillets. 345 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

670-672 *bis*. Œuvres de Chachignon-Montanclos.

I (670). Épisodes tirés de l'*Iliade* d'Homère, traduits en vers français. — 187 feuillets.

II (671). Épisodes tirés de l'*Odyssée* d'Homère, traduits en vers français. — 134 feuillets.

III (672). La *Jérusalem délivrée* du Tasse, traduite en vers français. — 94 feuillets.

IV (672 *bis*). L'*Énéide* de Virgile, traduite en vers français. — 190 feuillets.

XIXe siècle. Papier. 4 volumes, in-4°. Demi-reliure.

673. « La Brasserie strasbourgeoise, ou l'aristocrate corrigé, comédie patriotique, en prose et en deux actes, par le sans-culotte Isnard, de Strasbourg. — Strasbourg, le vingt vendémiaire, l'an III... » (11 oct. 1794).

Fol. 28. « La mort de Timophane, ou l'abolition de la royauté; tragédie » en 5 actes et en vers, « jouée à Bordeaux. »

XVIIIe siècle. Papier. 66 feuillets. 320 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

674. « Table analytique des *Mémoires de Trévoux*, avec des jugemens, par le P. Gabr. Brotier. »

En tête du volume (fol. 2), lettre de Dom Charles Beaunier au P. Souciet (22 avril 1730).

XVIIIe siècle. Papier. 101 feuillets. 260 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

675. Essai de traduction de la *République* de Platon, par l'abbé Claude Sallier.

Fol. 43. Traduction du *Phédon* de Platon, par Jean Boivin; copie de l'abbé d'Olivet.

Fol. 77. Dissertation sur la tragédie d'*Hippolyte* d'Euripide; copie de J. Buvat.

XVIIIe siècle. Papier. 120 feuillets. 320 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

676. Fragment d'un registre des titres de Garganvillar (Tarn-et-Garonne). (1784-1786.)

XVIII[e] siècle. Papier. 49 feuillets. 330 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

677. « Détail des églises, monumens, tableaux, statues les plus remarquables de la ville d'Aix »-en-Provence.

Fol. 37. « Notes et observations sur la carte d'Aix »-en-Provence, « dessinée par le sieur Devoux... et gravée par Honoré Coussin... (après 1760). » (1818.)

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 58 feuillets. 300 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

678. « Reflexions sur la preuve qui se tire des miracles en faveur de la religion chrétienne. »

XVIII[e] siècle. Papier. 48 feuillets. 260 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

679. « Memoire de l'obsecque et epitaphe de feu tresillustre et tresnoble prince messire Charle de Croy, prince de Chimay, seigneur d'Avesnes... » (1527.)

Fol. 6. « Complainte de la mort du... prince de Chimay... »

XVI[e] siècle. Papier. 9 feuillets. 290 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

680. « Inventaire... des comptes, titres, layettes, liaces et autres papiers dependans de la Chambre des comptes de Blois... » (1637.)

Fol. 9. « Estat de la depense faicte par M[e] Denis Papin, receveur general du domaine de Bloys, au service dict et celebré en l'eglise S[t] Sauveur de Bloys, les 4 et 5[e] janvier 1650, pour le repos de l'âme de feu Mgr. le duc Charles, jadis duc d'Orleans et comte de Bloys. »

XVII[e] siècle. Papier. 12 feuillets. 300 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

681. Cérémonies du sacre des rois de France ; extraicts du *Cérémonial françois*, etc., à l'occasion du sacre de Louis XVI.

XVIII^e^ siècle. Papier. 34 feuillets. 310 sur 198 millimètres. Demi-reliure.

682. « Mémoire sur une urne sepulchrale trouvée à Marseille, en prairial an 7^e^, » « par M. DE S^t^-VINCENS-DESNOYERS. »

Fol. 8. « Mémoire sur des peintures à fresque, trouvées à Rome, en 1780, et acquises depuis peu par le prélat Casali..., » par le même. (Impr. dans le *Magasin encyclopédique* de Millin, 2^e^ année (1796), t. VI, p. 49.

XVIII^e^ siècle. Papier. 15 feuillets. 315 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

683. « Regles generales pour discerner les anciens titres faux d'avec les veritables, par M^r^ BALTASAR. »

Fol. 3. « De la façon de datter en France. »

XVII^e^ siècle. Papier. 23 feuillets. 318 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

684. « Remontrances du parlement de Metz, du 8 aoust 1737. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 31 feuillets. 335 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

685. Répertoire par matières de divers arrêts du Conseil, A-H.

XVIII^e^ siècle. Papier. 61 feuillets. 340 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

686. « Examen des différentes opinions des historiens anciens et modernes au sujet de l'avènement de Hugues Capet à la couronne. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 18 feuillets. 315 sur 198 millimètres. Demi-reliure.

687-690. Histoire ecclésiastique, par l'abbé Claude Fleury.

Incomplet du début et de la fin. — Années 427-1414.

XVIII^e^ siècle. Papier. 266, 252, 274 et 269 feuillets. 350 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

691. Notes des voyages de J.-N. Huyot à Smyrne et en Asie-Mineure, à Constantinople, en Égypte et en Grèce. (1817-1821.)

Copie des notes originales, classées plus haut sous le n° 664. — Voir les dessins de Huyot sous les n^os^ 5080-5081 du fonds français des nouvelles acquisitions.

XIX^e^ siècle. Papier. 258 feuillets. 325 sur 198 millimètres. Demi-reliure.

692. « Dictionnaire contenant les noms de toutes les villes et des principaux bourgs, châteaux, villages, couvens ou abbayes du royaume de France, par ordre alphabétique. — 1731. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 658 pages. 325 sur 215 millimètres. Rel. peau jaune.

693. Copies de lettres patentes de Louis XI et autres pièces pour servir à l'histoire de son règne. (1463-1478.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 241 pages. 350 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

694. Recueil de copies de pièces, manuscrites et imprimées, sur les verreries et les manufactures de glaces. (1704-1733.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 56 feuillets. 318 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

695. Inventaire des biens et titres du couvent des Carmes de Lauzerte, en Quercy. (1790.)

Original.

XVIII[e] siècle. Papier. 73 feuillets. 325 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

696. « Mémoire sur différentes choses que m'a conté l'archevêque d'Aix [Daniel de Cosnac] dans différens séjours que j'ay faits avec luy. »

XVIII[e] siècle. Papier. 102 pages. 325 sur 202 millimètres. Demi-reliure.

697. « Projet d'ordonnance [royale] relative au Commerce. »

XVIII[e] siècle. Papier. 37 feuillets. 310 sur 192 millimètres. Demi-reliure.

698. « Recueil de pièces fugitives de M. [Charles-Étienne] P[ESSELIER], tant en prose qu'en vers. — 1746. »

« Première partie » seule.

XVIII[e] siècle. Papier. IX et 204 pages. 280 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

699. « Abrégé chronologique des édits, déclarations, règlemens, arrêts et lettres-patentes des rois de France de la troisième race, qui concernent le fait de noblesse, précédé d'un discours préliminaire. »

Ms. original; double rédaction, en partie, avec corrections autographes. — Dédicace à la mémoire de Georges-Louis Phélipeaux, archevêque de Bourges († 1787).

XVIII[e] siècle. Papier. 92 feuillets. 270 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

700. Traité de géographie.

Cosmographie; Espagne, France, Allemagne et Italie.

XVIII[e] siècle. Papier. 98 feuillets. 290 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

701. « Mémoire concernant divers ouvrages dont l'empe-

reur Maximilien Ier est réputé l'auteur, et en particulier sur celui qui devoit représenter son Triomphe et être intitulé *Triumfwagen*, ou *les Chars de triomphe* ; » par J.-P. Mariette, gravé en 1522 par Albert Durer.

Autographe. — Double rédaction de ce mémoire.

XVIIIe siècle. Papier. 39 feuillets. 268 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

702. « Ecclaircissemens historiques, critiques et politiques sur la question : S'il faut garder la foi aux hérétiques, rélativement à l'affaire de Jean Hus au concile de Constance, » « par Louis Dupuy, secrétaire de la ci-devant Académie des Belles-Lettres ; 6 ventôse an 3e. » (24 févr. 1795.)

Autographe.

XVIIIe siècle. Papier. 97 pages. 275 sur 208 millimètres. Demi-reliure.

703. « Le Réveille-matin littéraire ; » lettres bibliographiques aux auteurs du *Journal de Paris*, par l'abbé Rive.

Incomplet de la fin.

XVIIIe siècle. Papier. 100 doubles feuillets. 310 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

704. « Traittes et Gabelles en Dauphiné. »

XVIIIe siècle. Papier. 42 feuillets. 350 sur 222 millimètres. Demi-reliure.

705. Recueil de mémoires sur l'état et le gouvernement de la Catalogne, sous la domination française.

XVIIe siècle. Papier. 99 feuillets. 335 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

706. Estimation des « droits et revenus que M. le duc de Bouillon perçoit dans le vicomté de Turenne. » (1739-1740.)

Copie.

XVIIIe siècle. Papier. 72 feuillets. 315 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

707. « Mémoire du Parlement sur la question mue entre cette cour et la Chambre des Comptes, concernant l'autorité de ladite Chambre sur les baillis et sénéchaux; remis entre les mains de Messieurs les Commissaires, le 19 août 1767. »

Cf. plus loin le n° 713.

XVIII^e siècle. Papier. 245 feuillets. 315 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

708. « Traictez des trois Estatz de France, du domaine et en quoy il conciste, des finances et revenus du royaume, des estatz et despences des royaumes d'Espaigne, Portugal, Flandres, Milan, Naples,... ensemble des estatz de Florence et du Turcq. »

XVII^e siècle. Papier. 88 feuillets. 345 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

709. « Spécimen des faux autographes fabriqués par Vrain Lucas... et vendus à M. Michel Chasles... »

Faux autographes (tous en français) d'Abélard, Alcuin, Ausone, Boccace, Charles-Martel, Charlemagne, Charles V, Cléopâtre, Christophe Colomb, Dagobert I^er, Dante, Galilée, Jeanne d'Arc, S^t Jérôme, Fl. Josèphe, Joinville, Jules César, Lazare le ressuscité, Louis XIV, S^te Marie-Madeleine, S^t Matthieu, Molière, Pascal, Pétrarque, Platon, Pythagore, Rabelais, Sapho, Socrate, Théophraste, Vercingétorix, etc.

Cf. *Une fabrique de faux autographes ou récit de l'affaire Vrain-Lucas*, par H. Bordier et Ém. Mabille (Paris, 1870, in-4°, avec fac-sim.), et *Faux autographes. Affaire Vrain-Lucas*; étude critique par Ét. Charavay (Paris, 1870, in-8°).

XIX^e siècle. Papier. 180 feuillets, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

710. Procès-verbaux d'enquêtes faites dans diverses localités du Jura, du 2 au 13 décembre 1568.

Voir le détail des localités dans le *Catalogue des mss. relatifs à la Franche-Comté...*, par M. U. Robert (1878), p. 144-145.

XVI^e siècle. Papier. 123 feuillets. 310 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

711. Recueil de titres et jugements, concernant Châteaudun, Châlons, l'abbaye de la Couronne au diocèse d'Angoulême, etc. (1536-1732.)

XVI^e^-XVIII^e^ siècle. Parchemin. 23 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

712. Mélanges historiques et littéraires, en prose et en vers.

On y remarque une « Relation de Rome... » (fol. 154); — Différents extraits sur l'Italie (fol. 180); — une liste des Empereurs romains (fol. 210); — « Recueil de quelques belles actions et paroles memorables du roy Henry le Grand » (fol. 290); — « Prophetiæ S. Malachiæ » (fol. 313); — Pièces de vers et extraits de tout genre, parmi lesquels traduction de lettres de Cicéron (fol. 493).

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 517 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

713. Réquisitoire de Perrot, avocat général de la Cour des Comptes, à l'occasion du différend entre cette Cour et le Parlement de Paris. » (1769.)

Cf. plus haut le n° 707, et A. de Boislisle, *Histoire de la maison de Nicolay*; Pièces justificatives, tome II, p. XLIX, note 1.

XVIII^e^ siècle. Papier. 207 feuillets. 320 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

714. « Extrait de la lettre de M. de Freteau, inspecteur du Domaine, à Paris, ce 21 novembre 1761, » sur le « projet de partager les communaux des habitans de Saubusc [Saubusse], dans la Généralité d'Auch. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 14 feuillets. 318 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

715. « Statu[t]s des arts et mestiers de la ville de Verdun. — 1694. »

II. « Livre des impositions de la cité de Verdun. »

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. VIII-171 et 84 pages. 332 sur 198 millimètres. Demi-reliure.

716. *Album amicorum*, avec blasons peints de différents élèves, la plupart allemands, anglais, flamands, hollandais, danois et suédois, de Pierre Baullain, maître d'armes à Angers (1613-1636).

A la suite, quelques feuillets se rapportent à un autre maître d'armes d'Angers, Jamyn (1671-1676).

XVII[e] siècle. Papier. 123 feuillets, in-8°, montés in-folio. Demi-reliure.

717. Recueil de lettres ou pièces autographes de personnages et écrivains célèbres, du XV[e] au XIX[e] siècle.

Lettres de Henry de Belzunce (1716), Berthollet (1807), Boileau (29 juillet), Bossuet (1695), Pierre Corneille (1646), Thomas Corneille (1659), Diderot (1749), Foucquet (1662), Fourcroy (an III), S[t] François de Salles (1611), Franklin, le P. de La Chaise (1705), M[lle] de La Vallière (21 août), M[me] de Maintenon (1701), Molière (1668), Montesquieu, Racine (1697), J.-J. Rousseau (23 mai), Bernardin de Saint-Pierre (1789), M[me] de Sévigné (12 août), Agnès Sorel (1448), Turenne (24 sept.), S[t] Vincent de Paul (1643), Voltaire (4 lettres et une pièce de vers).

XV[e]-XIX[e] siècle. Papier. 28 pièces, montées in-folio. Demi-reliure.

718. Roman de Rou, par Wace.

Ms. de la bibliothèque de Stockholm, n° XLVII du Catalogue Stephens (1847), p. 133-135. — Cf. L. Delisle, *Cabinet des mss.*, t. II, p. 316.

XIV[e] siècle. Parchemin. 149 pages, à 2 col. 280 sur 178 millimètres. Rel. anc. peau blanche.

719. « Rommant des deulx amans Palamon et Arcita, et de la belle et saige Emylia, translaté de vieil langaige en

prose en nouveau et rimé par ma damoiselle Anne de Graville la Malet, dame du Boys Maslesherbes, du commandement de la Royne. »

En haut du premier feuillet, on a biffé la signature de « P. Daniel. » — En marge, note de Claude Fauchet. — Ms. de la bibliothèque de Stockholm, n° LIV du Catalogue Stephens, p. 181-183 ; cf. le n° précédent.

XVI^e siècle. Papier. 132 pages. 262 sur 198 millimètres. Cartonné.

720. Le Jeu des eschecs moralisé, par Jacques de Cessolles, traduction française de Jean Ferron. (1347.)

Dédié à « Bertran Aubert de Tarascon. » — Petites figures au trait.

Fol. 43. Clef du chiffre de Charles II, le Mauvais, roi de Navarre, publiée plusieurs fois et en dernier lieu dans la *Chronographia regum Francorum*, éd. H. Moranvillé, t. II, p. 349 et suiv.

On a copié en tête du volume trois Ordonnances royales concernant les Eaux et forêts, des 17 mai 1320, 29 mai 1346 et 1^er mars 1388 [89] (*Ordonnances des rois de France*, I, 707 ; II, 244 et VII, 770).

XIV^e siècle. Parchemin. 45 feuillets. 285 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

721. « Administration du Caucase et du Transcaucase; » traduction du russe.

XIX^e siècle. Papier. 7 feuillets. 312 sur 202 millimètres. Demi-reliure.

722. Extraitsde manuscrits historiques arabes de Makrizi, Tagri Bardi et Aboulféda, traduits en français par Cardonne, interprète de la Bibliothèque du Roi.

XVIII^e siècle. Papier. 87 pages. 338 sur 218 millimètres. Demi-reliure.

723. « Journal de la campagne d'Allemagne en l'année 1743, » par un officier français.

Sur le titre, cachet de la « Bibliothèque du roi. — Palais Royal. »

XVIIIe siècle. Papier. 137 pages. 282 sur 190 millimètres. Rel. parchemin vert.

724. « Table par alphabet de tous les livres des mandemens estant au greffe de la Chambre des Comptes de Bretaigne. »

Fol. 1. Taxe de la ville de Nantes.

On lit sur le premier feuillet de garde : « De la bibliothèque du château de Thouaré. »

XVIIe siècle. Papier. 385 feuillets. 340 sur 222 millimètres. Rel. parchemin.

725. « Extrait des papiers et actes de la Chambre des Comptes de Bretagne, tiré de l'inventaire... »

Sur le premier feuillet de garde, la mention : « De Thouaré. »

XVIIe siècle. Papier. 158 feuillets. 338 sur 222 millimètres. Rel. veau gr.

726. « Negotiation de la treve entre le roy d'Espagne et les archiducs de Flandres, d'une part, et les Estatz generaulx des sept Provinces unies des Pays-Bas, d'autre, traitté soubz l'aucthorité du feu roy Henry le grand par messieurs le président Jeannin, Buzenval et Russi, ses ambassadeurs. — Premier volume, 1607. »

Copie du volume 101 de la collection de Brienne.

XVIIe siècle. Papier. 444 feuillets. 348 sur 235 millimètres. Rel. veau fauve, aux armes de Henri-Auguste de Loménie de Brienne.

727. « Diane au bain, en deux parties, par M. R. de La Rottière. » (1811.)

A la suite : « Diane au bain, tableaux mythologiques..., » —

« Diane au bain, tableaux en une action, » —« Lettres et observations relatives à la pièce ayant pour titre : Diane au bain... »

XIXe siècle. Papier. 33 feuillets. 302 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

728-739. « Registres secrets du Parlement de Bretagne. »

Copies, avec l'ex-libris imprimé de « Mme de Pinieux. »

I (728). Années 1557-1560. — 110 feuillets.
II (729). — 1561-1565. — 112 ff. et ff. 240-249.
III (730). — 1566-1575. — 238 feuillets.
IV (731). — 1576-1580. — 214 —
V (732). — 1581-1586. — 413 —
VI (733). — 1587-1600. — 300 —
VII (734). — 1600-1604. — 201 —
VIII (735). — 1605-1615. — 318 —
IX (736). — 1616-1630. — 406 —
X (737). — 1631-1645. — 446 —
XI (738). — 1646-1660. — 405 —
XII (739). — 1667-1669. — 268 —

XVIIe siècle. Papier. 12 volumes. 330 sur 225 millimètres. Rel. parchemin.

740. « Extraict des registres aux rapports et denombremens des fiefs tenus de la salle de Lille, reposant au siege du bailliage dudit Lille. »

Fol. 134. « Baux et criée des terres et prets de Son Excellence Monseigneur le comte d'Egmont en sa baronnie de Wavrin. » (1665); etc.

XVIIe siècle. Papier. 158 feuillets. 278 sur 190 millimètres. Cartonné.

741. « Recueil de pièces concernant les prétentions des roys d'Angleterre sur le royaume de France. »

« Discours du droit de Charles VII au royaume de France,... contre les prétentions du roy d'Angleterre, par « Jean Jouvenal des Ursins,... évesque de Laon [1445];... copié sur un manuscrit

qui appartient à M. Gagne, conseiller au parlement de Bourgogne... A Dijon, le 5 de décembre 1717. » Signé : « B.-E. Berthier. »

Provient de la bibliothèque de Lamoignon : « Bibliotheca Lamoniana, Q. 281. »

XVIII[e] siècle. Papier. 175 pages. 295 sur 215 millimètres. Rel. maroquin rouge.

742. Recueil d'extraits sur l'histoire de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

Extraits des délibérations et règlements des chapitres généraux remarques sur les privilèges, l'histoire, les statuts de l'Ordre; extraits historiques tirés de Baronius, etc.

En tête du volume (fol. 1-26), reconnaissances de titres empruntés à différentes dates (1613-1631) aux archives du Collège Saint-Jean de Toulouse.

XVII[e] siècle. Papier. 157 et 74 feuillets. 285 sur 195 millimètres. Rel. peau jaune.

743. Recueil de copies de pièces historiques, la plupart relatives au règne de Louis XIII.

Fol. 1. Lettres du ou au cardinal de Richelieu relatives aux affaires de Piémont et Savoie (1639). — Fol. 83. « Extraict d'un livre escrit de la main de feu monsieur le chancelier de L'Hospital, » sur différentes matières de l'histoire de France. — Fol. 177. « Harangue de M[r] le cardinal duc de Richelieu, prononcé en presence du Roy, seant en son lict de justice, en l'an 1634. » — Fol. 192. « Estat general de la Marine, avec les ordonnances et reglemens qui s'y observent. » — Fol. 224. Différentes affaires de l'année 1639, etc. — Fol. 260 v°. « Lettre de M[r] de Balzac à Mgr. le cardinal Mazarin, du 20 novembre 1647. »

XVII[e] siècle. Papier. 269 feuillets. 350 sur 230 millimètres. Rel. veau gr.

744-745. « Relation des causes de la guerre de la Succession, commencée en 1701, et mémoires pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la

paix d'Utrecht, en 1713, par Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy » († 1746).

I (744). Années 1701-1709. — VII-1117 et 96 pages.
II (745). — 1710-1713. — 159 et 683 pages.

Au-dessous du titre, on lit : « Mss. provenant de la vente de Mme de Laporte de Ryantz, née Colbert (en 1805);... paraît avoir été écrit, sous les yeux de M. de Torcy, par un de ses secrétaires et corrigé par luy. » — Imprimé sous le titre de *Mémoires de M*** pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht* (La Haye [Paris], 1756, 3 vol. in-12).

XVIIIe siècle. Papier. 2 volumes. 295 sur 195 millimètres. Rel. veau gr., aux armes de Colbert.

746. Recueil de documents concernant les États d'Artois (1591-1599).

Résolutions, remontrances, instructions pour les députés, lettres, etc., provenant de « Monsieur de La Conté, » membre des États. — N° 726 du Catalogue de la vente J.-H. Vincent (1872).

XVIe siècle. Papier. 425 feuillets, in-folio. Cartonnné.

747. Registre des fondations de messes, etc., faites « dans l'église des religieux du Tiers Ordre de St François du couvent de Nancy. » (1724-1757.)

XVIIIe siècle. Papier. 171 feuillets. 298 sur 202 millimètres. Rel. parchemin.

748. « VIIe compte Jehan Guilbaut, receveur du bailliage de Hesdin, de toute la recepte et despense par luy faicte à icelle cause... » (St Jean-Baptiste, 1432-1433.)

N° 725 du catalogue de la vente J.-H. Vincent (1872).

XVe siècle. Parchemin. 51 feuillets. 340 sur 300 millimètres. Demi-reliure.

749. Notes de voyages, dans le midi de la France, de Faujas de Saint-Fond. (1775-1780.)

Briançon, Embrun, Le Puy, Polignac, Avignon, Toulon, etc. — Notes diverses de géologie, inscriptions et papiers de Faujas de Saint-Fonds.

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 157 feuillets. 270 sur 185 millimètres. Rel. parchemin.

750. Lettres originales d'Antoine Séguier, sieur de Villiers, ambassadeur de France à Venise (1599-1601).

Toutes ces lettres sont adressées à M[r] de Mauroy, secrétaire du roi, sauf une à « Mgr. d'Espernon, collonel de France. »

XVI[e] et XVII[e] siècles. Papier. 44 feuillets. 305 sur 215 millimètres. Rel. parchemin.

751. « Le Platonisme des SS. Pères, ou réfutation du livre du R. P. Baltus, intitulé Deffence des SS. Pères accusés de Platonisme, par M. Dacier, de l'Académie royale des Inscriptions et belles-lettres, secrétaire-perpétuel de l'Académie françoise et garde des livres du Cabinet du Roy. »

Ms. original, avec corrections autographes et approbation du censeur (1717). — Deux tomes en un volume.

XVIII[e] siècle. Papier. II et 365 feuillets. 270 sur 190 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du roi.

752-753. « Histoire des guerres civiles de France sous les règnes de François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, dit le Grand, traduite de l'italien de Henri-Catherin Davila, édition du Louvre, de 1644, et de Venise, 1733, » par Le Peletier de Rosanbo, premier président à mortier du Parlement de Paris.

XVIII[e] siècle. Papier. 1023 et 955 pages. 312 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

754. « Recueil historique des bénéfices à la nomination et collation du Roi dans les églises métropoles, cathédrales et collégiales du Royaume, par ordre alphabétique des diocèses ; présenté à Mgr. l'évêque d'Orléans, en décembre 1768, » par L. DE CLÉDA[T].

Page 355. « Prieurés situés au dioceze de Clermont, cy devant à la nomination de l'abbaye de S[t] Michel de l'Ecluse en Piedmont, et aujourd'huy à la collation du Roy et par apanage à Mgr. le comte d'Artois. »

Page 357. « État des bénéfices simples dependants de la nomination de Charoux,... remis par M. de Montmorillon, abbé de Charroux. » (1785.)

Page 363. « Liste des bénéfices dépendant de l'abbaye royalle de S[t] Jouin-les-Marnes, dans le diocèze de Poitiers. »

XVIII[e] siècle. Papier. 383 pages. 305 sur 205 millimètres. Cartonné.

755. Extraits des registres du Parlement de Paris sur différentes matières de jurisprudence (1522-1545).

XVI[e] siècle. Papier. Feuillets 14-194. 285 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

756. « Collection chronologique de faits pour servir à l'histoire de Metz et pays en dependant, etc., » par M. DE LANÇON.

XVIII[e] siècle. Papier. III et 310 feuillets. 325 sur 222 millimètres. Cartonné.

757. « Journal abregé du siege de Namur, par Mons. DE VAUBAN ; année 1692. »

XVII[e] siècle. Papier. 54 feuillets. 280 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

758. « Catalogue des mss. de la bibliothèque du Chapitre de l'Église de Paris, donnés à la Bibliothèque du Roi en 1756. »

Au fol. 1 v°, la mention : « Donné par M. l'abbé de Malaret en 1790. »

XVIII[e] siècle. Papier. 51 feuillets. 265 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

759. Le livre des cent Ballades.

Copie d'un ms. perdu; cf. *Romania*, I, 369.

XVIII[e] siècle. Papier. 54 feuillets. 280 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

760. Lettres de Voltaire à M. Dupont, avocat au Conseil souverain d'Alsace, à Colmar. (1759-1767.)

Sept lettres. — A la suite : « Alcune composizioni di M[r] de Voltaire sebben meschinamente volgarizzate, pure rese nel vero loro significato; » vers français et italiens.

XVIII[e] siècle. Papier. 22 feuillets, in-4°. Demi-reliure.

761. « La Croniques de la noble cité de Metz, depuis le commencement de la fondation et de quel gens elle fut comencée et en quel temps; » en vers.

Début : « Dieu soit à mon commencement,... — Fin (1633) : « Que elle n'endure point les flammes. »

XVII[e] siècle. Papier. 192 pages. 308 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

762. « Traité de l'attaque et deffence des places, par M. le maréchal de Vauban. »

Nombreux dessins et plans lavés. — Au bas du titre, l' « Ex-libris de Chermont Du Poncet, à Doullens, le 9 février 1769. » — Copie de Chermont Du Poncet.

XVIII[e] siècle. Papier. 171 feuillets. 305 sur 195 millimètres. Rel. veau rac.

763. « Mémoire sur la qualité et l'étendue de l'emplace-

ment de l'Hôtel de Soissons et sur l'enceinte de la ville [de Paris] sous le roi Philippe-Auguste, » par Antoine Terrasson.

Cf. plus loin le n° 1673.

XVIII[e] siècle. Papier. 36 feuillets. 315 sur 198 millimètres. Demi-reliure.

764. « La declaration des obits, services et messes particulieres dont l'eglise du Saint-Sepulchre en Abeville est chargable chacun an;... lequel livre firent faire et donnerent en leur vivant Estienne Hubert et demiselle Jehanne Clabaut, sa femme,... l'an de grace mil. cccc. quatre vingtz... »

Au bas des premier et dernier feuillets, cachet de « J.-A.-J. de Lignières de Bommy, d'Abbeville. »

XV[e] siècle. Parchemin. 42 feuillets. 280 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

765. Obituaire de l'église de Saint-Georges d'Abbeville. (1597.)

Ex-libris gravé de « J.-A.-J. de Lignières de Bommy. »

XVI[e] siècle. Parchemin. 25 feuillets. 330 sur 240 millimètres. Couvert. parchemin.

766. « Filace des anciens textes de la terre et seigneurie de Willencourt » (Pas-de-Calais).

La plupart des pièces du volume datent des XVII[e] et XVIII[e] siècles ; on trouve au fol. 13 un acte en français, sur parchemin, de « Jehan,... abbés de Saint-Rikier en Pontiu, » concernant Willencourt (1309). — Répertoire des pièces en tête du volume.

XIV[e]-XVIII[e] siècle. Papier. 180 feuillets, in-4°. Rel. parchemin gr.

767. Lettres du chancelier d'Aguesseau à l'abbé Joly, chanoine de Dijon, relatives aux remarques de ce dernier sur le *Dictionnaire critique* de Bayle. (1746-1749.)

XVIII[e] siècle. Papier. 35 feuillets. 340 sur 218 millimètres. Demi-reliure.

768. « Terrier et rantier de la seignorie de Chalain, » en Franche-Comté. (1586.)

Cf. le *Catalogue des mss. relatifs à la Franche-Comté*, par M. U. Robert (Paris, 1878, in-8°), p. 145.

XVI^e^ siècle. Papier. VIII et 165 feuillets. 280 sur 200 millimètres. Rel. anc. veau gaufré.

769. Cartulaire de la chapelle de Notre-Dame-de-Confort, fondée en 1485, dans la paroisse du Mont-Saint-Martin, au diocèse de Chalon-sur-Saône.

Au fol. 3 : « Inventaire des ornemens et biens meubles appartenans à la chapelle Nostre-Dame de Confort... » (1489.)

XV^e^ et XVI^e^ siècles. Papier. 229 feuillets. 290 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

770. « Extrait des objections proposées par M. Mac-Laurin contre la méthode des infiniment petits et la différence de cette méthode avec celle des anciens géomètres; traduit de l'anglois, » « pour M^r^ l'abbé Sallier, par... G. MAZEAS, bachelier en théologie de la société royale de Navarre. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 9 feuillets. 360 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

771. Registre d'actes passés par devant Sébastien Bourgeois, notaire impérial au comté de Bourgogne. (1538-1557.)

Cf. le *Catalogue des mss. relatifs à la Franche-Comté*, par M. U. Robert (Paris, 1878, in-8°), p. 146.

XVIII^e^ siècle. Papier. LVI feuillets. 295 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

772. Fragment d'un registre censier de la seigneurie de Torcy (Pas-de-Calais).

Incomplet du commencement et de la fin.

XVI^e^ siècle. Parchemin. Feuillets III à XXXVI. 325 sur 245 millimètres. Demi-reliure.

773-780. Papiers et correspondance d'Emmanuel-Théodore de La Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon († 1715).

I (773). « Histoire de la disgrâce du cardinal de Bouillon, » avec notes autographes du cardinal ; mémoires et actes divers. — Fol. 101. « Mémoire pour servir d'instruction à Monsr de L'Hospital, pair, mareschal de France,... en la ceremonie qui se doit faire en donnant, au nom de S. M., à Charles de Solle, escuyer, sieur de Hautebou, le collier de l'ordre de Sainct-Michel. » (1660.) — Fol. 103. « Éloge de frère Jean Grandfebve, religieux bénédictin à l'abbaye royale de Saint-Médard-lez-Soissons. » — 110 feuillets.

II (774). Lettres du cardinal de Bouillon à divers (1698-1702). — 187 feuillets.

III (775). Lettres du même (1703-1705). — 252 feuillets.

IV (776). Lettres du même (1706-1708). — 183 feuillets.

V (777). Lettres du même (1709). — 203 feuillets.

VI (778). Lettres de divers au cardinal de Bouillon; A-I. — 158 feuillets.

VII (779). Lettres de divers; L-S. — 202 feuillets.

VIII (780). Lettres de divers; S-W. — 212 feuillets.

XVIIe et XVIIIe siècles. Papier. Huit volumes, in-folio. Demi-reliure.

781. Obituaire de l'église de Saint-Denys de Vitray-en-Beauce.

XVIe et XVIIe siècles. Parchemin. 45 feuillets. 350 sur 280 millimètres. Demi-reliure.

782. Extraits de *Gazettes* (1631-1669).

XVIIe siècle. Papier. 243 feuillets. 255 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

783-785. Extraits des registres de l'église paroissiale de Saint-Nicolas-des-Champs, à Paris.

I (783). « Inventaire général de tous les titres et papiers de l'œuvre et fabrique de l'église,... fait au mois de mars 1699. » — Fol. 137. « Table des noms des familles contenues dans les Extraits

des registres de la parroisse de S[t] Nicolas-des-Champs; novembre 1725. » — 209 feuillets.

II-III (784-785). Extraits des registres des baptêmes et inhumations de l'église de Saint-Nicolas-des-Champs. (XV[e]-XVIII[e] siècle.) — 342 et 181 feuillets.

Cf. les mss. français 32585-32594 et 32838-32839, contenant des extraits de même genre faits par GUIBLET et autres généalogistes.

XVIII[e] siècle. Papier. 3 volumes. 265 sur 185 et 270 sur 172 millimètres. Demi-reliure.

786. « Observations philologiques de feu M. l'abbé CAPPERONNIER, professeur de langue grecque au Collège royal. »

Table de ce *Recueil d'observations*, en tête du volume, avec copie de l'approbation du censeur Burette (1723).

XVIII[e] siècle. Papier. 198 feuillets. 240 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

787. Recueil de pièces originales, sur diverses matières de bénéfices, la plupart relatives au prieuré de S[te] Livrade, au diocèse d'Agen, ou à différents chapitres et églises des diocèses de Bordeaux et de Périgueux.

XVI[e] et XVII[e] siècles. Parchemin et papier. 208 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

788. Notes bibliographiques du cardinal Étienne-Charles DE LOMÉNIE DE BRIENNE sur différentes éditions du XV[e] siècle.

Cf. L'*Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500* du P. Fr.-X. Laire (Senonis, 1791, 2 vol. in-8°).

XVIII[e] siècle. Papier. 196 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

789. Répertoire alphabétique des matières de l'*Ordonnance civile* de 1667.

Lettres B et C seulement.

XVIII[e] siècle. Papier. 95 feuillets. 300 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

790. Comptes de décimes du diocèse de Dax. (1558-1559.)

XVI[e] siècle. Papier. 94 feuillets. 295 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

791. « Observations sur quelques dispositions d'arrêts, rendus sur la requête de M[r] le Procureur général, » en matière de police de différentes villes de France. (1779-1782.)

XVIII[e] siècle. Papier. 66 feuillets. 315 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

792. « Discours sur la morale et la population, par Roume.

Adressé aux « Représentants du peuple français » et daté de « Paris, le 17 vendémiaire 3[e] année française » (8 oct. 1794).

XVIII[e] siècle. Papier. 67 pages. 320 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

793. « Suscriptions et souscriptions [des lettres du roi de France] aux princes estrangers et autres. »

« Fol. 1. « Inscriptions des lettres [du roi] aux princes et seigneurs estrangers; extraict d'un registre... presté par M[r] le président de Beaulieu-Amiot, ce 9 mai 1640. »

Fol. 45. « Suscriptions et soubzscriptions des lettres que Monseigneur, oncle du Roy, escrit dedans et dehors le royaume. » — Fol. 50. Suscriptions et souscriptions de lettres de divers grands personnages.

Provient de Gaignières (?).

XVII[e] siècle. Papier. 54 feuillets. 335 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

794. « Les Croniques et gestes des treshaulx et tresvertuex faitz du trescrestien roy Françoys, premier de ce nom... »

Copie faite par Trébutien, de Caen, d'un ms., aujourd'hui brûlé, de la bibliothèque du Louvre (1839). — On a relié en tête trois lettres de Trébutien à Barbier, bibliothécaire du roi au Louvre (1838-1839), relatives à la copie de ce ms.

XIX[e] siècle. Papier. XII et 47 pages. 318 sur 192 millimètres. Demi-reliure.

795. « Plusieurs miracles de la glorieuse vierge Marie, mere de nostreseigneur Jhesucrist, lesqueulx en les lisant et oyant devotement excitent a grand devotion les creatures qui les vuillent oyr et entendre, etc. »

Début : « Du chevalier qui en religion n'aprint que *Ave Maria*. Ung chevalier moult riche fust ... » — A la fin, la signature du copiste du ms. « Ramberti. »

XV^e^ siècle. Papier. 39 feuillets. 300 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

796. Inventaires sommaires de différentes collections de manuscrits de Colbert.

Fol. 1. « Denombrement de 182 volumes, la pluspart collationnez sur les archives de Flandres, concernant les droits et domaines du Roy dans le comté de Bourgogne... » — Fol. 27. « Recueil de 84 volumes, in-folio, concernant les Tailles, les Gabelles et autres impositions depuis l'année 1661 jusqu'en 1680. » — Fol. 33. « Procez-verbal des commissaires du Roy, MM. Courtin et Talon, en exécution du traité de paix de 1659, pour la province de Flandres, Artois et Haynault. » — Fol. 34. « États de la recette et dépense du Trésor royal, années 1662-1681. » — Fol. 37. « Volumes concernans les Batimens du Roy, depuis l'année 1664 jusqu'en 1670. » — Fol. 38. « Onze volumes concernant la Maison du Roy, les pensions des officiers, etc. » — Fol. 39. « Quinze volumes concernans le Marc d'or. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 39 feuillets. 270 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

797. Traité de cosmographie et de physique.

XVIII^e^ siècle. Papier. 175 feuillets. 290 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

798. Comptes de « Frederic Perrenot, chevalier, baron de Renaix, sieur de Champagney, » avec « Charles de Tassis » et « Jehan Smit. » (1578-1583.) »

Originaux.

XVI^e^ siècle. Papier. 44 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

799. Histoire des principaux ministres des rois de France, depuis Yves de Chartres, jusqu'à Guillaume Briçonnet.

Incomplet du début.

XVII[e] siècle. Papier. 98 feuillets. 342 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

800. Tableaux de grammaire, de rhétorique, de philosophie, de droit, de matières de jurisprudence, etc.

Fol. 87. « Estats de la recepte imposée » aux colloques protestants de 1670-1671. — Fol. 89. « Observations sur la préface de la Déclaration de 1666, qui concerne ceux de la Religion p[rétendue] réformée, présentées, en 1668, par M. Du Bosc, ministre de Caen. »

Fol. 95. « The penns dexterity,... by Jeremiah Rich. 1659. » Traité de sténographie; tableau in-fol., gravé.

XVII[e] siècle. Papier. 95 feuillets. 330 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

801. Correspondance et papiers de Paul Lucas, voyageur et antiquaire français (1701-1725).

Instruction, listes de mss. et de médailles rapportés de ses voyages en Orient et en Égypte; correspondance avec les ministres et l'abbé Bignon, bibliothécaire du roi. (Cf. H. Omont, *Missions archéologiques françaises en Orient aux XVII[e] et XVIII[e] siècles*, p. 317 et suiv.)

XVIII[e] siècle. Papier. 167 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

802-806. Papiers et correspondance de P.-J. Grosley, de Troyes (1718-1785).

I (802). « Éloge d'Almachius Thersite, prononcé par la Folie dans la grande salle de l'Hôtel de ville de Troyes, le 1[er] janvier 1767... » — Fol. 9. « Discussion sur le véritable auteur du *Sacco di Roma*, attribué à Guichardin l'historien. » — Fol. 11. « Dissertation sur les Galates. » — 13 feuillets.

II (803). Lettres de Grosley à Gonthier-Déon, Desmarets,

Grosley aîné, etc.; lettres à Grosley du P. Berthier, Desmarets, Foncemagne, Formey, Lefebvre, Solignac, D. Taillandier, Trasse de Montmuzard, etc. — 233 feuillets.

III (804). « Mélanges de critique, d'histoire et de littérature,... précédés des Mémoires sur sa vie, écrits par lui-même, et d'un supplément à ces mémoires. » — Fol. 230. Notes sur Annibal et sur un vers de Virgile (Énéide, XI, 479). — Fol. 235 et 244. « Projet de finance dans lequel l'intérêt des sciences et des lettres concourt avec le bien de l'État », « par Sadoc Zorobabel, juif nouvellement converti,... 1760. » — Fol. 264. « Testament de Mr Grosley, 1785. » — 269 feuillets.

IV-V (805-806). *Farrago* ; notes et extraits divers, principalement relatifs à la vie et aux œuvres de Grosley. — A la fin du second volume (fol. 244), lettres de Patris Debreuil, juge de paix à Troyes, à Durand de Lançon, receveur des finances à Lure (1827-1828), relatives à la publication des œuvres de Grosley, proposée au comte Beugnot. — 240 et 248 feuillets.

XVIIIe et XIXe siècles. Papier. 5 volumes, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

807. « Correspondance littéraire et philologique de Chardon de La Rochette avec M. Payre, M. de Quévanne et autres. » (1773-1813.) »

Fol. 180. Lettres latines de J. Bake, de Leyde, à Chardon de La Rochette (1811-1812). — Fol. 188. Lettres de Boissonade (1809-1813). — Fol. 229. Lettres de Payre et de Quévanne (1793 et 1806).

Cf. les mss. nouv. acq. franç. 807, 1275 et 3120.

XVIIIe et XIXe siècles. Papier. 230 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

808. « Histoire littéraire de la Congrégation de Saint-Maur, ordre de S. Benoît, [par Dom René-Prosper Tassin]. A Bruxelles, et se trouve à Paris,... M DCC. LXX. »

Exemplaire imprimé, avec nombreuses additions manuscrites de Mercier de Saint-Léger.

XVIIIe siècle. Papier. XXVII et 770 pages. 255 sur 195 millimètres. Rel. veau rac.

809-817. Papiers de Barthélemy Mercier, abbé de Saint-Léger. (1734-1799.)

I-II (809-810). Notes bibliographiques diverses, rangées par ordre alphabétique : A-J et L-Y. — 753 et 513 feuillets.

III-IV (811-812). Mémoires, articles et lettres sur différents sujets de bibliographie, mss. et impr. (1758-1775 et 1776-1796). — 426 et 377 feuillets.

V (813). Mélanges : « Notice raisonnée des ouvrages, lettres, dissertations, etc..., publiés par l'abbé de S[t] Leger, depuis l'an 1760 jusqu'en 1779... — 1800 » (fol. 3); — « Souvenir ou mémorial de l'abbé de Saint-Leger, écrit de sa main » (fol. 65); — Notes diverses (fol. 116). — 204 feuillets.

VI (814). Lettres de Mercier de Saint-Léger à Chardon de La Rochette. — 298 feuillets.

VII-IX (815-817). Lettres adressées à Mercier de Saint-Léger, par divers correspondants, parmi lesquels on remarque : VII (815). Anquetil-Duperron, Barbazan, Bréquigny, Chardon de La Rochette, Chaubert, d'Ansse de Villoison, Fréron, Gayet de Sansalle, le P. J. Ghesquière, duc de La Vallière, Levrier, etc. — VIII (816). Minutes de lettres de Mercier de Saint-Léger, Mingarelli, comte de Mirabeau, Robin de Montigny, Mouchet, d'Ormesson, le P. Paciaudi, Dom Patert, marquis de Paulmy, F.-L. Pollet, correspondance bibliographique de Mercier avec l'abbé de Polling, en Bavière (Franciscus prælatus Pollinganus), etc. — IX (817). Querlon, G. Reggi, comte de Saint-Florentin, La Serna-Santander, baron de Senckenberg, Steigenberger, chanoine de Polling, Suijskens, l'abbé Du Terney, Tonnelet, Bauer et Treuttel, Van Santen, Vincent, Viquesnay, etc. et anonymes. — 353, 537 et 455 feuillets.

Originaux et copies. — Cf. d'autres papiers et notes de Mercier de Saint-Léger sous les n[os] 4199, 4764, 4950, 6284-6287, 6563, 6564 et 6664 du fonds français des nouvelles acquisitions.

XVIII[e] siècle. Papier. 9 volumes, montés in-4°. Demi-reliure.

818. Table d'une « Collection générale des cérémonies qui ont été observées et des fêtes qui ont été données sous le règne

de Louis XIV, avec la description des monumens élevés à sa gloire. » (1643-1726.)

XVIII^e siècle. Papier. 82 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

819. « Le Cérémonial de France, ou recueil des cérémonies et rangs observés en France, depuis le règne du roy Henry II, en l'an 1548, jusques à l'an 1640, par les sieurs DE RODES et autres maistres des cérémonies. » (1548-1640.)

« Bibliotheca Lamoniana, Q. 286. »

XVII^e siècle. Papier. XII et 458 pages. 340 sur 222 millimètres. Rel. veau gr., aux chiffres et armes de Lamoignon.

820-823. « Registre concernant messeigneurs les Enfans de France, leur éducation et le service qui se fait près de leur personne. – 1768. »

Les n^os^ 821-823 contiennent les « Pièces justificatives », au nombre de 227, divisées en quatre tomes; le tome III, n^os^ 115-125 manque.

XVIII^e siècle. Papier. 781 pages. 298, 328 et 458 feuillets. 342 sur 232 millimètres. Rel. veau rac.

824. Mélanges d'histoire diplomatique et militaire de la France, depuis le règne de François I^er^ jusqu'au règne de Henri IV.

Copies de pièces relatives aux guerres entre la France et l'Empire; affaires de Picardie et de Piémont; alliances avec les Suisses; capitulations de Marienbourg, de Dinan, de Calais, etc.; affaires d'Écosse, etc. — Table des pièces à la fin du volume.

XVII^e siècle. Papier. 159 feuillets. 305 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

825-883. Recueil de lettres et billets, relatifs pour la plupart à des prêts de livres, adressés à VAN PRAET, conservateur

des imprimés de la Bibliothèque impériale, puis royale († 1837).

I (825). Abr.-Ama. — 368 feuillets.
II (826). Amb.-Azz. — 380 —
III (827). Bab.-Bar. — 391 —
IV (828). Barr.-Barz. — 359 —
V (829). Bas.-Beld. — 433 —
VI (830). Belf.-Beuc. — 346 —
VII (831). Beug.-Boissa. — 359 —
VIII (832). Boissonade. — 609 —
IX (833). Boist.-Boz. — 427 —
X (834). Brad.-Buon. — 424 —
XI (835). Bur.-Buys. — 540 —
XII (836). Cab.-Chard. — 507 —
XIII (837). Charg.-Clarac. — 586 —
XIV (838). Clarke.-Costa. — 460 —
XV (839). Costaz.-Civil. — 522 —
XVI (840). Dac.-Delaf. — 443 —
XVII (841). Delah.-Dru. — 490 —
XVIII (842). Dub.-Dul. — 349 —
XIX (843). Dum-Duv. — 415 —
XX (844). E. — 342 —
XXI (845). F. — 533 —
XXII (846). Gab.-Gar. — 401 —
XXIII (847). Garot.-Gira. — 427 —
XXIV (848). Girb.-Greb. — 500 —
XXV (849). Gri.-Gud. — 400 —
XXVI (850). Gue.-Haud. — 401 —
XXVII (851). Haut.-Huz. — 500 —
XXVIII (852). I-K. — 419 —
XXIX (853). Laa.-Lalle. — 422 —
XXX (854). Lally.-Lass. — 408 —
XXXI (855). Last.-Laum. — 409 —
XXXII (856). Laum.-Lefe. — 461 —
XXXIII (857). Lefort.-Lieb. — 398 —
XXXIV (858). Liev.-Malo. — 440 —
XXXV (859). Malp.-Mary. — 438 —
XXXVI (860). Mas.-Mich. — 412 —
XXXVII (861). Mie.-Mong. — 488 —

XXXVIII (862). Moni.-Mot. — 451 feuillets
XXXIX (863). Mou.-Nou. — 425 —
XL (864). Nov.-Paj. — 545 —
XLI (865). Pal.-Pasq. — 303 —
XLII (866). Past.-Pay. — 352 —
XLIII (867). Pee.-Pih. — 380 —
XLIV (868). Ph.-Pot. — 409 —
XLV (869). Pouc.-Poug. — 414 —
XLVI (870). Pouj.-Ren. — 383 —
XLVII (871). Reno.-Rogu. — 389 —
XLVIII (872). Rol.-St-Aul. — 394 —
XLIX (873). Ste Cr.-Sal. — 419 —
L (874). Salv.-Sen. — 342 —
LI (875). Ser.-Syl. — 306 —
LII (876). Tab.-Thies. — 393 —
LIII (877). Thir.-Tyn. — 439 —
LIV (878). Uk.-Vanh. — 442 —
LV (879). Vann.-Ville. — 539 —
LVI (880). Ville.-Wal. — 319 —
LVII (881). Ward.-Zim. et Supplément. — 414 feuillets.

I-II (882-883). Lettres et notes de Van Praet (1808-1825 et 1826-1832). — 283 et 206 feuillets.

XIXe siècle. Papier. 59 volumes, montés in-4°. Demi-reliure.

884. Recueil de lettres autographes de Raymond Phélipeaux, secrétaire d'État, au marquis de Rambouillet, ambassadeur de France en Espagne. (1626-1627.)

XVIIe siècle. Papier. 115 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

885. « Mémoire de l'estat présent du Commerce de France, des causes de sa décadence et des moyens de le rétablir; dressé et envoyé par ordre du Roy à la Chambre du Commerce, établie à Paris, par les députés des provinces, en 1701. »

Page 44. « Mémoire du sr Descazeaux du Halley, député de

Nantes... » — Page 214. « Mémoire sur le commerce général de France, par M. Pelletier, député de la ville de Paris. »

XVIII[e] siècle. Papier. 231 pages. 268 sur 190 millimètres. Rel. parchemin.

886. Hayton, Fleur des histoires de la terre d'Orient.

Ms. *B* de l'édition des *Historiens arméniens*, tome II. — A la fin, le nom du copiste : « Nic[olaus] Joh[annes] de Tullo. »

Miniatures au bas de chaque page et en haut l'écu de Cabrera. — Au bas du fol. 1, la mention : « Es de don Diego de Rocaberti Pan y Ballera. »

Cf. art. de L. Pannier dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes* (1874), t. XXXV, p. 93-98.

XIV[e] siècle. Parchemin. 55 feuillets à 2 col. 290 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

887. « Mémoyres » historiques sur la ville de Viviers, par Jacques Debane (?), chanoine de Viviers. (1567-1638.)

Fol. 17. Remèdes divers contre la peste, etc. — Fol 33 v°. « Vita beati Auli, Vivariensis episcopi. » — Fol. 35 v°. « Mémoyre des antiquités de l'église cathédralle de Viviers. »

XVII[e] siècle. Papier. 39 feuillets. 280 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

888-889. « *Dgihan Numa*, Géographie turque, qui contient la description de l'Asie, par Kiatib Tcheleby [Hadji Khalfa] ; ouvrage imprimé à Constantinople [en 1732] et traduit en français pour la Bibliothèque du Roy, » par Armain.

XVIII[e] siècle. Papier. L et 2097 pages. 338 sur 212 millimètres. Rel. veau rac. (Ancien fonds des Traductions, n° 102, 1 et 2.)

890. Listes des colonels et officiers du régiment des Gardes françaises, depuis l'origine jusqu'en 1789, dressées par Charles Aubourg, marquis de Boury, capitaine aux Gardes rançaises.

En tête du volume est jointe une lettre de l'auteur, du 1er nov. 1790.

XVIIIe siècle. Papier. IV et 295 feuillets. 338 sur 215 millimètres. Rel. veau rac.

891. « Recueil des alphabets et des caractères de toutes les langues, » par M. Bourguet.

En tête du premier feuillet de garde, on lit : « Ms. de M. Bourguet, acquis en 1744. » — Nombreuses découpures d'alphabets gravés ou imprimés, insérées dans le texte.

XVIIIe siècle. Papier. 152 feuillets. 310 sur 195 millimètres. Rel. veau rac.

892. « Traduction littérale d'un manuscrit arabe, intitulé *Ghazevvat Âroudg vve Khair-ed-din*, les Pieux exploits d'Â : roudg et de Khair-ed-din, fondateurs de l'Odgeac d'Alger, » par Venture de Paradis.

XVIIIe siècle. Papier. 187 feuillets. 345 sur 230 millimètres. Demi-reliure. (Ancien fonds des Traductions, n° 124.)

893. « Catalogue d'objets provenant du Japon. »

Fol. 6. Table d'une « Collection manuscrite de 25 planches d'antiquités mahométanes, qui se trouvent à Grissée, ... île de Java, calquée avec soin sur les dessins originaux javanais, avec des annotations du Sr J. C. Z. Hageman. »

Provient de M. Dulaurier.

XIXe siècle. Papier. 7 feuillets. 335 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

894. « Rôle des dépenses de Jeanne de Laval. — Mars 1456. »

Copie partielle par P. Marchegay (1866) du ms. 1064 (913) de la bibliothèque d'Angers, provenant de T. Grille.

XIXe siècle. Papier, 54 feuillets. 290 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

895. Extraits des Comptes de l'Épargne des XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

XVIII^e^ siècle. Papier. 148 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

896-933. Papiers de Jean-Baptiste DE BASTIDE (1747-1810).

I-III (896-898). « Remarques sur le *Dictionnaire du vieux langage françois*, par Lacombe. — 148, 422 et 195 feuillets.

IV (899). Remarques sur les Dictionnaires de Roquefort et autres. — 438 feuillets.

V (900). Mélanges étymologiques. — 191 feuillets.

VI (901). Mélanges philologiques. — 124 feuillets.

VII-XIII (902-908). « Dictionnaire des finales françoises. » — 169, 206, 244, 275, 256, 274 et 434 feuillets.

XIV-XV (909-910). « Dictionnaire des mots français. » — 255 et 261 feuillets.

XVI-XXII (911-917). « Dictionnaire des syllabes françaises. »

XVI (911). Ab.-Cle. — 308 feuillets.
XVII (912). Cler.-Eth. — 308 —
XVIII (913). Eu.-Ium. — 306 —
XIX (914). Ja.-Mys. — 327 —
XX (915). Na.-Pyr. — 293 —
XXI (916). Qua.-Sys. — 316 —
XXII (917). Ta.-Zy. — 309 —

XXIII (918). Mélanges historiques et littéraires. — 296 feuillets.

XXIV (919). « Les Amans généreux, comédie en prose et en cinq actes, imitée de l'allemand de M. Lessing,... 28 mars 1779. » — 98 feuillets.

XXV-XXVII (920-922). « Observations sur la langue françoise. » — 1074 feuillets (3 volumes).

XXVIII (923). Mélanges philologiques. — 301 feuillets.

XXIX (924). Discours, pièces de vers et correspondance. — On y remarque des lettres de Ackermam, Ameilhon, Éloi Johanneau, J.-B. Pascal, de Berlin, Pougens, Ratzeburg, Suard, etc. — 272 feuillets.

XXX (925). Affaires personnelles, divorce; notes diverses. — 212 feuillets.

XXXI-XXXIII (926-928). « Essais de Michel de Montaigne. —

Paris, J.-Fr. Bastien, 1783, » 3 vol. in-8°; avec corrections. — XXIV-492 (portr.), 732 et 605 pages.

XXXIV (929). Auteurs employés ou cités par Montaigne; notes biographiques; correspondance. — 598 feuillets.

XXXV (930). Notes, commentaires, variantes et leçons pour le texte de Montaigne. — 566 feuillets.

XXXVI-XXXVIII (931-933). Notes préparées pour les trois livres des *Essais* de Montaigne. — 626, 588 et 319 feuillets.

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 38 volumes, in-4° et in-folio. Demi-reliure et carton.

934. Recueil de fragments d'anciens manuscrits français.

Fol. 1. *Charroi de Nîmes*. — Fol. 3. *Bataille d'Aliscamps*. — Fol. 8. *Les trois aveugles de Compiègne*. — Fol. 16. *Roman de la Rose*, de Jean de Meung, avec le *Codicille*. — Fol. 21. *Livre de Sydrac*. — Fol. 23. Poésie farcie sur la *Salutation angélique*. — Fol. 27. *Roman de Merlin*, en prose (fig.). — Fol. 30. *Vie de S[t] Alexis*, strophes 111-130. — Fol. 33. *Mystère de la Passion*. — Fol. 44. Fragment d'un censier de Corbie (XIII[e] s.). — Fragment d'un registre d'actes, en provençal, du diocèse de Nîmes (XVI[e] s.). — Fol. 65. Voyages de *Marco Polo*, en français. — Etc.

XIII[e]-XVI[e] siècle. Parchemin et papier. 84 feuillets ou fragments, montés in-folio. Demi-reliure.

935. Reconnaissance d'une rente annuelle de 15 sous, à payer par « Guillaume Le Chastelain, ainsné du fyés du Chastelier, » et autres à « Guillaume du Jarie, escuier, » s. l. (1300).

Avec sept sceaux de cire sur doubles queues de parchemin.

XIII[e] siècle. 1 pièce parchemin. 225 sur 115 millimètres; dans un étui.

936. « Histoire des grands prevôts de l'église de S[t] Diey, composée par M[r] l'abbé DE RIQUET, grand prévôt de cette église. »

En haut du titre, le nom d'un ancien possesseur du ms., « l'abbé de Mahuet. »

XVIII[e] siècle. Papier. 277 pages. 325 sur 115 millimètres. Rel. parchemin.

937. « Dictionnaire grison-français, » par Otton Carisch. (1848.)

XIX[e] siècle. Papier. II et 342 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

938. « Copies de 95 documents relatifs à l'histoire de la ville de Condom, transcrits dans les archives de Londres. » (1212-1438.)

« Envoi joint à un rapport de M. Martial Delpit, du 20 février 1848. » — Ce rapport au Ministre est à la suite des documents (fol. 441).

XIX[e] siècle. Papier. 465 feuillets. 350 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

939. Recueil de copies de pièces, formé par Alexandre Dumas, sur la prise de Naples par Championnet, l'établissement de la République Parthénopéenne, et la reprise de cette ville par le parti royaliste, en 1799.

A la suite est joint un rapport de C. Hippeau, concluant à la non-publication de ces pièces dans la Collection des *Documents inédits* (1866).

XIX[e] siècle. Papier. 824 feuillets. 308 sur 235 millimètres. Demi-reliure.

940-987. Recueil de différentes matières judiciaires : procès, mémoires, factums, procédures, etc., formé par Lefebvre d'Amécourt, conseiller au Parlement de Paris.

I (940). Mélanges. — 382 feuillets.
II-III (941-942). Instances (1785). — 583 et 488 feuillets.

IV (943). Mendicité. — 273 feuillets.

V (944). Protestants. — 246 feuillets.

VI (945). Secrétaires du Palais et Procédure. — 277 feuillets.

VII-IX (946-948). Mélanges sur la Pairie, différentes matières ecclésiastiques, etc. — 457, 385 et 419 feuillets.

X-XVI (949-955). Recueil alphabétique sur différentes matières de jurisprudence.

X (949). A-C. — 362 feuillets.
XI (950). B-D. — 161 —
XII (951). E-I. — 341 —
XIII (952). L-O. — 389 —
XIV (953). P-R. — 169 —
XV (954). S. — 449 —
XVI (955). T-V. — 194 —

XVII-XIX (956-958). Mélanges imprimés et mss., in-4°. — 743, 444 et 440 feuillets.

XX-XXII (959-961). Recueils ABC, CD et ABC. — 375, 393 et 348 feuillets.

XXIII-XXIV (962-963). Instances (1784). — 912 pages et 364 feuillets.

XXXV (964). Appointements (1788). — 232 feuillets.

XXXVI-XXXVII (965-966). Instances (1788). — 496 et 256 feuillets.

XXXVIII (967). Coutume de Paris. — 432 feuillets.

XXIX (968). Factums imprimés, in-4°. — 362 feuillets.

XXX (969). Recueil alphabétique. — 518 feuillets.

XXXI-XXXIII (970-972). Mélanges. — 476, 332 et 349 feuillets.

XXXIV-XL (973-979). « Dictionnaire »; recueil de mémoires, factums, in-4°, impr., etc. — 631, 612, 508, 633, 528, 501 et 489 feuillets.

XLI-XLIII (980-982). Recueil alphabétique, etc. — 348, 437 et 463 feuillets.

XLIV-XLVIII (983-987). Loisirs. — 439, 407, 441, 435 et 464 feuillets.

La plupart de ces recueils sont pourvus de tables des principales matières.

XVIII[e] siècle. Papier. 48 volumes, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

988. Coutumier de l'abbaye de Saint-Claude, en Franche-Comté.

XVI[e] siècle. Papier. 58 feuillets. 280 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

989. « Journal des voyages du S[r] Otter, de Constantinople à Ispahan, d'Ispahan à Bassora, de Bassora à Constantinople, et de son retour en France. » (1736-1743.)

On a joint en tête du volume une « Carte pour servir au voyage de M. Otter, dressée par d'Anville, en mars 1748, et gravée à la fin d'avril 1748. »

XVIII[e] siècle. Papier. 184 pages. 295 sur 215 millimètres. Rel. bas. rac.

990. Liste des « domaines fieffez en la chastellenie de Mortaing ».

En tête sont copiées les lettres de Charles VI, donnant cette châtellenie à Pierre de Navarre (1401). — Copie collationnée, datée de 1434.

XV[e] siècle. Papier. 49 feuillets. 285 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

991. Inventaire de la succession de Marie Le Bouteiller de Senlis, femme de Henri-Auguste d'Orléans, chevalier, marquis de Rothelin. (7 décembre 1681.)

XVII[e] siècle. Parchemin. 41 feuillets. 340 sur 255 millimètres. Demi-reliure.

992. « Résumé des preuves faites par la noblesse d'Auvergne, lors de la recherche des faux nobles en 1666, avec le tableau des décisions intervenues. »

Table alphabétique des noms à la fin du volume. — Ms. provenant de Saint-Allais, du chevallier de Courcelles, et en dernier lieu du baron de Sartiges d'Angles.

XVIII[e] siècle. Papier. 325 feuillets. 275 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

993. Chronique en vers de Bertrand Du Guesclin, par Cuvelier.

A la fin (fol. 137-140), petit poème en l'honneur de Du Guesclin :

« Tuit li vaillant et li preux de jadis,
« Tuit li present et toute creature... »

Au fol. 140 v°, mentions d'anciens possesseurs du ms. : « Iste liber est Johannis Morelet, advocati et consiliarii domini nostri Regis. » — « Ce present livre apartient à maistre Jehan Philippes, demeurant en la paroisse Sainct-Sauveur de Rouen. »

XV^e^ siècle. Papier. 140 feuillets. 260 sur 190 millimètres. Rel. veau vert, aux armes des d'Urfé.

994. « Campagne de Son Altesse Sérénissime Mgr. le prince de Condé contre les armées confédérées de l'Empereur, de l'Espagne et de la Hollande, en 1674, par M. Du Portail, chevalier de l'Ordre roïal militaire de S^t^ Louis, ingénieur en chef à Metz, mort au service de l'Empereur. »

II. « Cantonnemens des troupes, en l'année 1691, 1692, 1693 et 1694, avec les quartiers de fourages et l'état des villages que l'on peut faire contribuer dans la châtellenie d'Ath. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 100 et 67 pages. 305 sur 200 millimètres. Rel. veau rac.

995. « Tarif général des droits de sortie des 5 g[rosses] F[ermes], arresté le 18 septembre 1664; » avec des notes sur les modifications apportées successivement à ce tarif.

Au premier feuillet de garde, on lit : « Ce Tarif appartient à M. Dureau de Blamcourt. »

XVII^e^ siècle. Papier. 141 feuillets. 350 sur 235 millimètres. Rel. veau brun.

996-998. Comptes de la Trésorerie générale de la Ven-

nerie, fauconnerie et toilles des chasses de Sa Majesté pour l'année 1702, » 1705 et 1708.

XVIII[e] siècle. Parchemin. 119, 94 et 99 feuillets. 305 sur 240 millimètres. Rel. veau fauve, avec fleurs de lis.

999. « Tresorery et recepte generalle de la Marine de Ponant, pour une année finye le dernier jour de decembre 1610 » et 1612.

XVII[e] siècle. Parchemin. 77 feuillets. 320 sur 260 millimètres. Demi-reliure.

1000. Minutes d'ordres et instructions, signées de Louis XV et du ministre Bertin, pour la recherche après décès de la correspondance et des papiers de Voltaire (1774-1775).

XVIII[e] siècle. Papier. 38 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1001. Recueil de pièces originales et copies anciennes, relatives aux règnes de Charles VII, Louis XI et Charles VIII, provenant en partie du chancelier Doriole.

On y remarque des documents concernant le Dauphiné, la Guyenne, la Pragmatique sanction, le procès du cardinal Balue, procédure, interrogatoire, etc.

Il y a une table des pièces en tête du volume.

XV[e]-XVII[e] siècle. Papier. 142 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

1002. Figures et armoiries de différents membres de la famille Du Pont, en Béarn.

Peintures de personnages et blasons; une partie du texte a été gâtée par l'humidité.

XVI[e] siècle. Parchemin. 8 feuillets. 275 sur 180 millimètres. Rel. bas. rouge.

1003-1008. « Hommages à Molière, Regnard, Quinault, Lully, etc., par L.-F. Beffara. »

Complément du recueil sur Molière, du même auteur, inscrit sous les nos 12515-12531 du fonds français.

XIXe siècle. Papier. XXVIII-365, 466, 332, 103, 598 et 84 feuillets. 270 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1009-1013. « Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de feu M. l'abbé Goujet, chanoine de Saint-Jacques de l'Hôpital,... transcrit fidellement sur son manuscrit, resté entre les mains de Mgr. le duc de Charost-Béthune, par Mr l'abbé Goujet, chanoine de Brienon-l'Archevesque, son neveu. »

I (1009). « Écriture-sainte, Conciles et Statuts synodaux, Pères de l'Église, jusqu'au XVe siècle. » — 948 pages.

II (1010). « Théologie dogmatique et morale. » — 823 pages.

III (1011). « Belles-Lettres. » — 733 pages.

IV (1012). « Jurisprudence canonique et civile; Sciences et Arts; Philologie, Polygraphie, Épistolaires. » — 636 pages.

V (1013). « Histoire. » — 798 pages.

En tête du tome I, portrait gravé de l'abbé Goujet, « M.-A. Slodtz del. — B. Audran sculp. »

XVIIIe siècle. Papier. Cinq volumes. 340 sur 215 millimètres. Rel. parchemin vert.

1014. « État des livres de la bibliothèque de feu M le comte de Mac-Carthy, qui manquent à la Bibliothèque du Roi. » (1815.)

XIXe siècle. Papier. 133 feuillets. 312 sur 200 millimètres. Cartonné, aux armes du roi.

1015-1016. Catalogue d'une bibliothèque anonyme, peut-être de Châtre de Cangé.

XVIIIe siècle. Papier. 260 et 394 feuillets. 320 sur 210 millimètres. Rel. parchemin.

1017. « Table alphabétique des noms d'auteurs des *Bibliothèques* de Val. André, Swertius, Foppens et Paquot, par Van den Block. »

Il n'y a de renvois que pour Val. André et encore pour les lettres A-C seulement.

XIX[e] siècle. Papier. 66 feuillets. 318 sur 190 millimètres. Cartonné.

1018. « Catalogue de la bibliothèque de madame la duchesse de Cossé... 1776. »

XVIII[e] siècle. Papier. 134 feuillets. 330 sur 210 millimètres. Rel. bas. rac.

1019. « Catalogue de la collection de livres de M. le marquis de Quincye, sur l'art gymnastique, concernant l'art de monter à cheval, et les maladies des chevaux; ensemble le catalogue des manuscrits concernant cet art. »

XVIII[e] siècle. Papier. 29 feuillets. 335 sur 215 millimètres. Rel. bas. rac.

1020. « Catalogue, par ordre alphabétique, des livres de la bibliothèque de M. de Wavrans, président de la Chambre des Comptes de Sa Majesté l'Impératrice douairière et reine apostolique, etc. »

XVIII[e] siècle. Papier. 179 pages. 295 sur 240 millimètres. Rel. veau fauve.

1021. Catalogue de livres, peut-être de Lancelot.

XVIII[e] siècle. Papier. 242 pages. 315 sur 202 millimètres. Cartonné.

1022. « Catalogue des livres de la bibliothèque de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres » (vers 1730).

XVIII[e] siècle. Papier. 31 pages. 335 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1023. « Catalogue des livres de la bibliothèque de l'Hôtel de l'École royale Militaire. » (1776.)

II. « Catalogue des livres de la bibliothèque particulière du Roy à Versailles. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 186 et 235 pages. 308 sur 200 millimètres. Cartonné.

1024. « Catalogue des livres de la bibliothèque du Roy à Versailles. — 1730. »

Inventaire original, rédigé par l'abbé Perot.

XVIII^e^ siècle. Papier. 266 pages. 312 sur 195 millimètres. Rel. maroquin orange, aux armes du roi.

1025. « Catalogue des livres du cabinet du Roy, à Choisy. — MDCCLX. »

XVIII^e^ siècle. Papier. v et 181 pages. 268 sur 198 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du Roi, avec la mention « Choisy-le-Roy ».

1026. « Catalogue des livres concernant les disputes qui se sont élevées dans l'Église romaine depuis un siècle. — A Liancourt, 1745. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 103 pages. 350 sur 232 millimètres. Rel. veau rac., aux armes de La Rochefoucauld.

1027. « Table d'un recueil [sur l'histoire de la médecine et de la chirurgie], commencé par M. Quesnay et continué par M. Hevin le père et M. Hevin le fils... »

XVIII^e^-XIX^e^ siècle. Papier. 31 pages. 330 sur 212 millimètres. Cartonné.

1028. « Extrait [ou Relevé] du Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. (1783.)

5668 numéros.

XVIII^e^ siècle. Papier. 216 feuillets. 305 sur 190 millimètres. Reliure maroquin rouge, aux armes du Roi.

1029. Correspondances et autres pièces relatives aux émigrés français, réfugiés à Jersey, et aux armées royalistes du Maine et de la Normandie.

Fol. 87. Lettres et instructions adressées au comte de Rochecot et au comte de Bourmont, commandants en chef pour le roi dans le Maine. — Fol. 222. « Résultat de la politique de l'Angleterre relativement à la Vendée. » — Fol. 237. Lettres et pièces relatives à l'arrestation et à l'exécution du comte de Frotté, etc. — Fol. 248. « Note sur la Normandie [royaliste], années 1806-1809. »

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 262 feuillets, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

1030. Papiers de Guilhem de Clermont-Lodève, baron de Sainte-Croix. (1746-1809.)

Notes et extraits divers d'historiens anciens, Josèphe, Polybe, etc. — « Extraits pour un mémoire sur Phocée, parmi lesquels « Passage de la partie inédite de l'histoire de Nicéphore Grégoras sur la nouvelle Phocée, » traduit par C.-B. Hase (fol. 75). — Dissertations théologiques. — Extraits du commentaire de Simplicius sur différents traités d'Aristote. — Copies d'inscriptions grecques et latines, parmi lesquelles le dessin d'une inscription latine découverte à Nîmes en 1790 (fol. 192). — Notes diverses, parmi lesquelles : Catalogue des écrits du baron de Sainte-Croix, (fol. 205) ; — « Catalogue des ouvrages de M. Freret » (fol. 221) ; — « Abrégé de l'histoire de France » (fol. 235) ; — « Faits essentiels tirés de l'histoire de France » (fol. 260) ; — Dissertation sur un tombeau de Philippe le Hardi, ... tiré du *Mercure de France*, juillet 1718 » (fol. 279) ; — « Lettre sur M. Danville » [d'Anville] (fol. 284).

Cf. plus haut le ms. 501 des nouvelles acquisitions.

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 288 feuillets, in-fol. et in-4°. Demi-reliure.

1031. Notes sur les maîtresses des rois de France, depuis Louis VII jusqu'à Louis XIV, attribuées à Sauval.

Fol. 275. « Histoire amoureusse de France, » par Bussy-Rabutin.

XVII^e-XIX^e siècle. Papier. 319 feuillets. 255 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1032. Notes et extraits d'ordonnances, lettres des rois de France, etc., relatives à l'histoire et à l'administration de la ville de Paris, aux XVI^e et XVII^e siècles.

Fol. 59. Extraits des registres du Bureau de la ville de Paris, jusqu'en 1622.

Fol. 83. « Note des principaux événements, opérations et ouvrages faits et arrivés sous la prévôté de M. Turgot (1729-1739).

Fol. 99. Notes de diverses ordonnances, lettres du Roi, etc., relatives aux hérétiques et aux protestants (XVI^e siècle).

XVII^e et XVIII^e siècles. Papier. 135 feuillets, in-folio et in-4°. Demi-reliure.

1033. Extraits des registres du Bureau de la ville, relatifs au cérémonial (1770-1772).

XVIII^e siècle. Papier. 115 feuillets. 320 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1034. Recueil de pièces originales, lettres patentes, mandements, ordonnances et pièces diverses, relatifs au parlement de Dole, aux XVI^e et XVII^e siècles.

Voy. le détail de ce recueil dans le *Catalogue des mss. relatifs à la Franche-Comté*, par M. U. Robert (1878), p. 146-148.

XVI^e et XVII^e siècles. Papier. 92 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1035. Recueil sur l'histoire de Besançon.

Fol. 76. « Minutte d'inventaire des pièces servans aux s^rs archiducs, comtes de Bourgogne, contre le s^r duc de Wirtemberg-Montbeliard, pour les difficultés de fiefs et souveraineté des terres de Montbéliard, Blammont, etc. 1613. »

Voy. le détail de ce recueil dans le *Catalogue des mss. relatifs à la Franche-Comté*, par M. U. Robert, p. 149-150.

XVII^e^-XVIII^e^ siècle. Papier. 123 feuillets. 340 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1036-1037. Copies de montres d'hommes d'armes des duché et comté de Bourgogne (1358-1440), par Dom Caffiaux.

I (1036). Années 1358-1409. — 191 feuillets.
II (1037). — 1410-1440. — 199 —

XVIII^e^ siècle. Papier. 2 volumes. 300 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1038. « La vie du R. P. Malebranche, prestre de l'Oratoire, avec l'histoire et l'abrégé de ses ouvrages, » par le P. André.

Sur le premier feuillet de garde, on lit : « M. de Quens, auquel ce ms. a été légué par le P. André, en a fait présent à M. Coquille, bibliothécaire de Mazarin, et M. Coquille m'en a fait présent le 15 juillet 1807... Hemey d'Auberive. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 532 feuillets. 348 sur 222 millimètres. Rel. parchemin.

1039. « Recherches historiques sur l'abbaye royale de Baume-les-Messieurs (Jura), par D. Monnier, correspondant du Ministre de l'Instruction publique (1836). »

Cf. les mss. 4775-4777 des nouvelles acquisitions, et le n° 129 de la Collection de Bourgogne. — Cachet de la « bibliothèque de M. Guizot. »

XIX^e^ siècle. Papier. 350 pages. 260 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1040. « Livre de recepte des cens et rentes pour la terre et seigneurie de Grimancourt, Brassoyres, la Vachealaize,... ses appartenances et deppendances. 1571 »-1582.

Grimancourt, commune de Morienval, canton de Crépy (Oise).

— A la fin : « Ce present livre appartient à noble homme Anne de Villers, seigneur de Grimancourt.... »

XVI[e] siècle. Papier. 91 feuillets. 270 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1041. Mélanges sur l'Amérique.

Fol. 1. « Breve noticia de las missiones de la Compañia de Jesus de la America septentrional,... de la provincia de Mexico... 1691, por el P. Juan de Estrada. » — Fol. 3. « Extraits des voyages du baron de La Hontan dans l'Amérique septentrionale. » — Fol. 5. « Langues du Brésil. » — Fol. 8. « Courte relation de la Guyane françoise, ou la France equinoxiale, » par le P. Fauque; avec une lettre du même (10 mai 1751). — Fol. 44. « Mémoire fait dans l'intervalle entre la prise de Quebec et celle de Montréal, décembre 1759; par M. Favier. » — Fol. 64. « Noms de quelques nations sauvages du Canada et des environs. » — Fol. 69. « Dissertation sur l'origine des nègres et des Américains. » — Fol. 94. « Extraict du VIII[e] chapitre du VI[e] livre de l'Histoire naturelle des Indes occidentales : La manière de trouver et de tirer l'or. » — Fol. 100. « Langues de l'Amérique. » — Fol. 109. « Catalogue des mots les plus ordinaires dont on se sert à tous momens et les plus usités dans les langues huronne et argonkine, par ordre alphabétique. » — Fol. 128. « Mémoire pour l'establissement d'une mission dans les terres australes, avec des colonies françoises. »

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 129 feuillets. 328 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1042. « Considération abrégée des opérations de l'entendement humain sur les idées. »

Fol. 37 « Considération sur les jugements de l'esprit humain et leur énonciation. » — Fol. 63. « Considérations sur le[s] différentes méthodes de disposer nos jugemens pour parvenir à la connoissance de la vérité. »

XVIII[e] siècle. Papier. 150 feuillets. 282 sur 212 millimètres. Demi-reliure.

1043. Recueil d'actes de Philippe-Auguste, avec notes de La Porte du Theil.

Cf. le ms. 3253 des nouvelles acquisitions.

XVIII[e] siècle. Papier. 366 feuillets. 325 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1044. Notes sur l'histoire de Normandie au XII[e] siècle, et sur la famille de Grentemesnil, par LA PORTE DU THEIL.

XVIII[e] siècle. Papier. 258 feuillets. 315 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1045. Recueil de chiffres de correspondances militaires pendant la guerre de Trente ans.

Chiffres du maréchal de Turenne, du colonel d'Erlach, du duc de Candale, etc.

XVII[e] siècle. Papier. 57 feuillets, montés in-folio. Rel. parchemin.

1046-1047. « Instructions generalles pour servir aux gouvernements politiques des États. »

XVIII[e] siècle. Papier. XV et 1390 pages. 300 sur 180 millimètres. Rel. veau gr.

1048. Le Songe du Verger, attribué à PHILIPPE DE MAIZIÈRES.

On lit à la fin du premier livre (fol. 177[vo]), la date : « M IIII[c]. XIII[xx], XXVJ[e] jour d'aoust. »

Miniatures aux fol. 9 et 177[vo]. — Ms. ayant appartenu à M. de Gerville.

XV[e] siècle. Parchemin. 271 feuillets. 340 sur 250 millimètres. Rel. parchemin.

1049. Mélanges historiques.

Fol. 3. « Table généalogique de l'ancienne et illustre maison d'Auvergne. » Placard double in-fol., *impr.* — Fol. 4. « Traicté de mariage de Henry, duc d'Orléans, depuis roy de France, 2[e] du nom, et de Catherine de Médicis (27 oct. 1533), et autres pièces mss. et impr. relatives à la succession des reines Catherine de Médicis et Marguerite de Valois. — Fol. 148. Copies de pièces relatives à la maison d'Auvergne et à la baronnie de la Tour (XV[e]-XVIII[e] siècle).

Il y a une table des pièces en tête du volume. — « Bibliotheca Lamoniana, Q. 309. »

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 211 feuillets, in-folio et in-4°. Rel. veau rac.

1050. Chansons françaises, avec musique notée (Chansonnier Clairambault).

Chansons de Thibaut de Navarre, de Gaces Brullez, du châtelain de Coucy, de Blondel de Nesle, etc. — Ms. Pb[17] de la *Bibliographie des chansonniers français* de M. G. Raynaud, t. I, p. 201-219; cf. aussi *Bibliothèque de l'École des Chartes* (1879), t. XL, p. 48-67.

XIII[e] siècle. Parchemin. 280 feuillets à 2 col. 215 sur 172 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1051. Mystère de saint Sébastien, en vers français.

Cf. Petit de Julleville, *Les Mystères* (1880), t. II, p. 560-561. — Le ms. était anciennement recouvert d'un fragment d'acte du XIV[e] siècle, au nom du garde du sceau royal de Cournon (Puy-de-Dôme); cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 435.

XV[e] siècle. Papier. 90 feuillets. 290 sur 102 millimètres. Rel. maroquin vert.

1052. Traité de la sphère, par Nicolas Oresme.

Début : « L'Espere translaté de latin en françoys par maistre Nicole Oresme... La figure et la disposition du monde... » — Fin : «... là où il est premierement trouvé. Explicit. »

Fol. 39. « Petit traictié de la pratique de geometrie, contenant la maniere de mesurer toutes choses, desquelles les aulcunes sont mesurées par une dimension, les aultres par deux dimensions et les aultres par troys... » — Fol. 60. « La composition du quadrant et la pratique d'icellui. Le quadrant si est ung quarré... — ... d. e. est la hauteur d'icelle. Et ainsi finist ce present livre de geometrie et aussi la pratique du quadrant. »

En haut du premier feuillet, la date « 1485 », qui paraît être

celle de la copie du ms. — En haut du fol. 39, la signature d'un ancien possesseur : « Lemarié. »

XV^e^ siècle. Papier. 72 feuillets. 295 sur 205 millimètres. Rel. velours vert.

1053. « Copie du terrier du prieuré de Felletin [Creuse], de l'an 1477. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 32 feuillets. 295 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1054. Registre original de l'Ordre et milice de chevalerie chrétienne que Charles, duc de Nevers, voulait fonder pour combattre les Turcs. (1617-1618.)

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 134. — Fol. 11^vo^, grand blason peint de Charles, duc de Nevers.

XVII^e^ siècle. Parchemin. 19 feuillets. 270 sur 208 millimètres. Cartonné.

1055. Commentaire « sur les Coutumes de la ville, bailliage et chastellenie de Lille, » par « Bruneau, conseiller du roy en son conseil souverain de Tournay. »

XVII^e^ siècle. Papier. 439 feuillets. 312 sur 200 millimètres. Rel. veau gr.

1056-1064. Œuvres et notes bibliographiques de Jean-François Née de La Rochelle (1751-1838).

I-II (1056-1057). « Biographia et bibliographia Aldina, contenant les vies des Aldes Manuces et des Torrésani... — 1797. » — 337 feuillets et 544 pages.

III (1058). « Vie de Paul Manuce, » et « Vie d'Alde Manuce, fils de Paul. » — 103 feuillets.

IV (1059). « Recherches historiques et critiques sur l'origine et l'établissement de l'imprimerie dans les villes, bourgs et localités en France, jusqu'en 1778. — 1831. » — v et 177 pages.

V (1060). « Essai d'annales de l'imprimerie et de la librairie pour les pays hors de l'Europe... 1831. » — 105 pages.

VI (1061). « Dictionnaire historique, critique et bibliographique

des imprimeurs et des libraires célèbres... 1832. » — En tête différentes lettres de libraires, auxquels l'édition de ce Dictionnaire avait été proposée. — 211 feuillets.

VII-VIII (1062-1063). « Récréations bibliographiques, historiques, critiques et littéraires... 1830-1832. » — 450 et 375 pages.

IX (1064). « Nouvelle bibliothèque de droit, ou catalogue raisonné des principaux livres de jurisprudence... 1789. » — XVIII et 315 pages.

XVIII^e et XIX^e siècles. Papier. 9 volumes in-4°. Demi-reliure.

1065. « Traitté de la police ecclésiastique qui s'observe en France. »

XVII^e siècle. Papier. 65 feuillets. 318 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

1066-1067. Lettres autographes de Louis-Napoléon Bonaparte, plus tard Napoléon III, à Mademoiselle Hortense Lacroix, plus tard Madame Cornu. (1820-1872.)

I (1066). Années 1820-1844. — 133 lettres.
II (1067). — 1845-1872. — 164 —

A la fin du second volume ont été ajoutées quatorze lettres de M. Blanchard Jerrold à Madame Cornu (1873-1874), précédées d'une lettre d'introduction de M. A. Fillon. — Table chronologique des lettres à la fin du même volume, et note sur les matériaux utilisés pour *The Life of Napoléon III*, par M. Blanchard Jerrold (Londres, 1874-1882, 4 vol. in-8).

La communication de ces deux volumes est expressément subordonnée jusqu'à nouvel ordre à l'autorisation ministérielle.

XIX^e siècle. Papier. 2 volumes, montés in-4°. Demi-reliure.

1068. Autographes de Montaigne, La Boétie et Juste Lipse.

Fol. 1. Lettre de Montaigne, du 16 février 1588.
Fol. 2. Quittance d'Étienne de La Boétie, du 31 janvier 1555.
Fol. 3. Allocution latine de Juste Lipse, 1592.

N° 1441 de la Collection Payen. — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 428.

XVI^e siècle. Papier. 3 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1069. « Manuscrit des plaids de l'Echevinage de Reims, collationné avec l'édition de M. Varin (*Archives administratives de Reims*, t. I^er, partie II), » par Natalis DE WAILLY.

XIX^e siècle. Papier. 35 feuillets. 268 sur 210 millimètres. Cartonné.

1070. Terrier de « messire Loys Dupuy, chevalier, seigneur du Couldray, de Bellefaye, du Chasteau-Chantamillain et de la Fourest, » dans la Marche. (1484-1491.)

XV^e siècle. Parchemin. CXLIII et 7 feuillets. 300 sur 225 millimètres. Rel. peau jaune.

1071. Procédures entre Marguerite Boyer, veuve d'Antoine de Maugeron, chevalier, seigneur de Beauvays, et Guy de Maugeron, chevalier de l'Ordre du roi. (1548.)

Registre original.

XVI^e siècle. Parchemin. 147 feuillets. 310 sur 250 millimètres. Demi-reliure.

1072. « Libre del comu del bailliage de Najac, de l'an mil cccc quatre vings et huech, finissant à la feste saint Jehan Baptiste... mial cccc quatre vings et IX. »

Cf. plus haut le n° 564.

XV^e siècle. Papier. 3 et LVI feuillets. 295 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1073. Terrier de la seigneurie de Lescure en Rouergue. (1402-1482.)

XV^e siècle. Papier. Feuillets XXVII à IIII^XXXIIII, et 4 feuillets. 290 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1074. Correspondance numismatique de Joseph Pellerin († 1782).

Lettres de l'abbé Galiani, le P. Jos. Khell, le P. Panel, Desaint-Victor, J.-Fr. Séguier, Giuseppe Bartoli, l'abbé Nic. Ignarra, de Schmidt de Rossan et Jos. Isnard.

Cf. d'autres notes et papiers numismatiques de Pellerin sous les nos 3323 et 3324 des nouvelles acquisitions.

XVIIIe siècle. Papier. 237 feuillets, montés in-4o. Demi-reliure.

1075. Armorial de France et traités de blason.

Fol. 1. Traité de blason, dédié par Clément Prinsault à Jacques, fils du duc de Nemours, comte de la Marche. — Fol. 11. « Aultre traictié d'armoirie. »

Fol. 21. « Advis de Thoison d'or, roy d'armes de l'Ordre du Thoison, sur le fait d'armoyrie, » daté de Bruges, 4 janvier 1463.

Fol. 25. « Traictié contenant comment le roy d'armes des Franchois fut premiers créé et puis nommé Monjoye... »

Fol. 36. « Les marches d'armes du royaulme de Franche, qui à proprement parler s'appellent les provinces des nobles... »

Blasons peints.

XVIe siècle. Papier. 400 feuillets. 292 sur 205 millimètres. Rel. parchemin.

1076. Recueil de copies de pièces historiques des règnes de Charles IX, Henri III et Henri IV.

Table des pièces, à la fin du volume, datée de 1614.

XVIIe siècle. Papier. 202 feuillets. 340 sur 215 millimètres. Rel. bas. rac.

1077. « Extrait des cronicques de maistre Jehan Molinet, » de 1474 à 1505, « venant de la librarie de madame de Savoie, regente et gouvernante du Pays-Bas, publié et mis en lumiere par Aubert Le Mire, chanoine d'Amiens. »

A la fin, approbation du censeur, Laurent Beyerlinck, chanoine d'Anvers, datée de 1610.

XVI^e siècle. Papier. 73 feuillets. 290 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1078. Mélanges et extraits historiques.

« Des diverses supputations du temps, du couronnement des princes, des armoiries, des électeurs de l'Empire, des pairs de France, des duels, » etc. ; « de quelques antiquités de la ville de Paris, du domaine du roi, de l'invention des lettres, des tournois, du jubilé, de concordia sacerdotii et imperii, des légats, au sujet de la légation du cardinal Chigi pour l'exécution du traité de Pise, » etc.

En haut du fol. 1, la signature : « Thevenet. »

XVII^e siècle. Papier. 159, 240 et LXV feuillets. 320 sur 210 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1079. Livre de S^t^ Pierre de Luxembourg et vie de S^t^ Bernard.

Fol. 1. « Coppie du livre saint Pierre de Luxembourcq, lequel il envoia à ma damoiselle de Luxembourcq pour la retraire et oster de l'estat mondain. Quant je regarde quele vie... » A la fin : « Explicit livre bien moral que a fait escripre mademoiselle de Sobriaux en l'an mille CCCC. et L., ou mois de may. »

Fol. 32. « La vie et legenda de mons^r^ saint Bernard, abbés de Clereval, natif de Fontaine, près de Dijon. A honourable et devote personne messire Philippe des Essars, chevalier, un des disciples saint Bernard, moigne de Clervaulx... Saint Bernard fu nés en Bourgogne... » *Vita prima*, en cinq livres. — A la fin, on lit : « Et ainsi fu finée et acomplie la translacion de ceste vie, la vigile de l'Ascencion nostre Seigneur l'an mil CCC. IIII^xx^ et XVI., l'église estant ou XVIII^e^. de grief pestilence scismatique et le roy Charles de son regne ou XVJ^e^. Che livre ci fu fait et escrips ou mois de septembre, qui fut en l'an mil IIII^c^ et L. »

XV^e^ siècle. Papier. 138 feuillets. 278 sur 210 millimètres. Rel. parchemin.

1080. « Livre terrier et marthologe où est la desclaracion des obitz et messes de fondacion que l'on doit dire et celebrer par chacun an en l'eglise de mons. sainct Didier à Villers-le-Bel... et aussy la desclaracion des terres, heritages, rentes et revenues appartenans à la dicte eglise,... arpentées par Martin Le Page, mesureur juré du Roy et de la baronnie de Montmorency... à la requeste de Pierre Fourdi et Jehan Bonnel, ...marguillers, ...en l'an 1514. »

XVI^e^ siècle. Papier. 82 feuillets. 270 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1081. Registre relatif à l'administration de Thomas Morant, seigneur d'Esterville et du Mesnil-Garnier,... maître des requêtes de l'Hôtel, départi dans les Généralités de Bordeaux et de Montauban par lettres du roi du 30 janvier 1650.

Démêlés avec le parlement de Toulouse ; événements de Lectoure ; mise en liberté de prisonniers de Saintes, à l'occasion de l'entrée du roi dans cette ville, etc. — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 374.

XVII^e^ siècle. Papier. 289 feuillets, montés in-fol. Rel. veau gr.

1082. Recueil d'ordonnances, jugements et instructions diverses, depuis le règne de S^t^ Louis jusqu'à celui de Louis XII, formé pour une cour ou pour un magistrat de Toulouse.

Table des pièces aux fol. 61-64 de la première partie, et fol. 349-351.

Fol. 1. Généalogie de la Bible, avec tableaux, et traité des différents âges du monde, etc.

Fol. 33. « Arbor successionis regum Francie, » jusqu'à Charles VIII.

Fol. 42 v°. « De civitatis Tholosane laudibus et origine. »

XVI^e^ siècle. Papier. 64 et 350 feuillets. 290 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1083-1084. Notes et extraits relatifs aux voies romaines, par François Scheib.

XVIII[e] siècle. Papier. 249 et 240 feuillets. 275 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1085. Lettres originales de Léopold I[er], roi de Bohême, puis empereur d'Autriche, et de Don Juan d'Autriche, adressées au comte de Hennin, commandant à Valenciennes (1655-1664).

XVII[e] siècle. Papier. 127 feuillets, montés in-fol. Demi-reliure.

1086. Recueil de lettres originales de divers personnages, du XVI[e] au XIX[e] siècle.

On y remarque des lettres de l'abbé Bignon, président Bouhier, Chamillard, Charlotte-Élisabeth de Bavière, princesse Palatine, le P. Daubenton, Élisabeth de France, reine d'Espagne, François I[er], F.-M. de La Tour, Gaston, duc d'Orléans, cardinal Pierre de Gondi, bref du pape Léon X, Louis de Bourbon, prince de Condé, Marguerite de Savoie, Marie de Médicis, cardinal Mazarin, M[lle] de Montpensier, Papire Masson, Philippe, duc d'Orléans, Roberval, Schœpflin, Spanheim, J.-A. de Thou, Charles Vialart, évêque d'Avranches, Galéas Visconti (1526), etc.

XVI[e]-XIX[e] siècle. Papier. 139 feuillets, montés in-fol. Demi-reliure.

1087. Mélanges historiques. (XV[e]-XVIII[e] siècle.)

On y remarque : Transaction entre « le duc d'Albanye et ma dame sa femme, d'une part, et mons[r] de Sainct-Vallier, d'autre » (fol. 10) ; — Lettres de François I[er] à Guy de Maillé, seigneur de Brezé (18 nov. 1542), et à M. de La Meilleraye (19 mars 1542), copies (fol. 23 et 24) ; — Notes et extraits de divers actes des règnes de Louis XII, François I[er] et Henri III (fol. 62) ; — « Mémoire pour la principauté d'Orange » (fol. 86) ; — Mémoires pour un procès entre Claude et Françoise Laubespin (fol. 93) ; — etc. — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 472.

XV[e]-XVIII[e] siècle. Papier. 114 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1088. Mélanges historiques. (XIV^e^-XVIII^e^ siècle.)

On y remarque plusieurs lettres de Madame de Mongascon, 1401-1409 (fol. 2); — des actes de Robert, duc de Bar, seigneur de Cassel (fol. 9); — Comptes de la sépulture de la comtesse de Boulogne (fol. 15); — Quittances des gages de différents officiers de la cour de François I^er^, en 1530 et 1545 (fol. 25); — Comptes de la fauconnerie du duc de Guise (fol. 98); — Mercuriale du blé à la Ferté-Milon, de 1595 à 1614 (fol. 105); — Lettre de Marie de Luxembourg, 3 juillet 1600 (fol. 108); — Fragment d'un registre de cens de Béziers et des environs (fol. 135); — Tarif des droits de sortie des marchandises dans la sénéchaussée de Carcassonne (fol. 163); — etc. — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 419-420.

XIV^e^-XVIII^e^ siècle. Papier. 177 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure

1089. « Rapport alphabétique des Coustumes de Paris, Orléans, Montargis, Blois, Auxerre et Bourges, fait par le sieur Touchet, advocat au présidial d'Orléans, et le tout escrit de sa propre main. »

XVII^e^ siècle. Papier. VI et 995 pages. 298 sur 189 millimètres. Rel. peau verte.

1090. « Le Coustumier des pays de Nivernois et Donziois, fait à Nevers, par assemblée des trois Etats et par autorité du prince desdicts pays, rédigé en 1490. »

Copie faite sur le ms. du conseiller Brisson et offerte à la Bibliothèque du roi, en 1764, par L.-A. Bert de La Bussière.

XVIII^e^ siècle. Papier. 113 feuillets. 278 sur 195 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du roi.

1091. Plumitif de la Chambre des Comptes, du 4 janvier 1594 au 31 décembre 1598.

XVI^e^ siècle. Papier. 309 feuillets. 350 sur 228 millimètres. Rel. veau brun.

1092. Actes relatifs à la « création de la mairie d'Angers, en febvrier 1474, par le roy Louis unze, confirmée par les roys ses successeurs... » (1474-1665.)

« Donné à la Bibliothèque du Roy, en juillet 1782, par le chevalier de Villereau, officier aux Gardes. »

XVII[e] siècle. Papier. 67 feuillets. 345 sur 220 millimètres. Rel. parchemin.

1093. Recueil de pièces sur les Rentes au XVII[e] siècle.

Apurement des comptes des rentes sur le Clergé par M[e] Paul de La Barre (fol. 1); — Discours sur les finances (fol. 9); — « Discours sur l'estat present des afaires de Bourgongne, 1673 » (fol. 21); — « Règlement pour la fourniture des estappes, » contresigné par Séguier et Colbert (fol. 31); — « Instruction à M[rs] les Intendans et commissaires départis dans les provinces pour régler les taxes de la Chambre de justice, » 1667 (fol. 36); — Arrêt du conseil concernant l'office de courrier d'Angleterre, 1671 (fol. 44). — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 450.

XVII[e] siècle. Papier. 47 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1094. Factum pour Anne de Neufbourg, veuve de François Poussard de Fors, marquis de Vigean, contre Bernard de La Broue et autres, au sujet de l'assassinat du marquis de Vigean en 1663.

XVIII[e] siècle. Papier. 120 feuillets. 350 sur 220 millimètres. Rel. parchemin vert.

1095. Recueil de lettres originales, du XVII[e] siècle, la plupart provenant du Bureau des finances de Caen.

On y remarque des lettres de Henry de Bourbon, prince de Condé (1605 et 1606), d'Antoine Coiffier de Ruzé, marquis d'Effiat (1627), de Louis XIII (1610 et 1612), de Marie de Médicis (1610),

du duc de Sully (1606 et 1610); copie d'une lettre de Lesdiguières à Louis XIII (11 déc. 1616).

XVII^e siècle. Papier. 39 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1096. Recueil de lettres originales des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, provenant de la collection Rathery.

On y remarque une minute de lettre de Baluze (1687), des lettres du maréchal de Biron à Henri IV (1595), — de Henry de Bourbon, prince de Condé (1614), — André Duchesne (1628), — J. Fabricius à l'abbé Bignon (1719), — Gassendi à Ism. Boulliau (1639), — D. Godefroy à Colbert (1666), — J. Godefroy à l'abbé Bignon (1732), — J.-G. Grævius à Baluze (1694), — Nic. Heinsius à Ph. de La Mare (1656), — abbé Legendre à l'abbé Bignon (1726), — Dom Martène à Mabillon (1705), — Is. Vossius à Colbert (1669); — Fragment d'un mémoire sur les duels par le procureur général de Harlay, annoté par Colbert (1679).

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 374-375.

XVI^e-XVIII^e siècle. Papier. 48 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1097. Extraits des comptes de la ville de Verdun du XV^e au XVII^e siècle, copiés par Charles Buvignier.

Cf. d'autres extraits des archives de Verdun, faits par M. Ch. Buvignier, sous les n^os 3361 et 3362 des nouvelles acquisitions.

XIX^e siècle. Papier. 102 feuillets. 310 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1098. Vie de saint Denys, etc.

Fol. 1. Vie de S. Denys et histoires des origines de l'abbaye de Saint-Denys.

Fol. 29. Tableaux, au nombre de trente, représentant la vie de S. Denys et les origines du monastère qui lui fut consacré.

Fol. 59. Notes et extraits liturgiques divers, sur la pénitence de Salomon, les trois Maries (fol. 59v^o), les six âges du monde et le

jeûne du vendredi (fol. 60), petits offices de la Vierge et de S. Denys (fol. 60vo et 61), etc.

Cf. sur ce ms. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, etc., p. 239-255.

XIIIe siècle. Parchemin. 67 feuillets. 315 sur 228 millimètres. Rel. maroquin grenat.

1099. Table alphabétique des matières contenues dans une collection d'édits, déclarations, arrêts et mémoires des premières années du règne de Louis XV.

XVIIIe siècle. Papier. 355 feuillets. 250 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1100-1102. Manuscrits du médecin Antoine Petit († 1794).

I (1100). « Traité des maladies des femmes. » (1777.) — 256 pages.
II (1101). « Leçons sur les accouchements. » (1778.) — 490 pages.
III (1102). « Extraits de plusieurs livres de médecine, tant théorique que pratique. » (1769-1775.) — 246 pages.

XVIIIe siècle. Papier. 3 volumes. 235 sur 175 millimètres. Demi-reliure.

1103. « Abrégé de l'histoire de Marseille, depuis sa fondation jusqu'en 1733, par F. M[allaval], l'an 1733. »

« Donné à Troisvilles-Gouffé par Mr Mallaval le cadet, le 15 mai 1804. »

XVIIIe siècle. Papier. v et 591 pages. 340 sur 220 millimètres. Rel. veau gr.

1104. Recueil de lais bretons.

Cf. un article de M. G. Paris, dans la *Romania*, VIII, 29-72, et L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, etc., p. 438-440, où sont reproduits les rubriques et premiers vers des 23 lais dont se compose ce recueil.

Fol. 80-83 et 86-87. Fragment d'un commentaire latin sur Job (XIIe siècle).

Fol. 84-85. Fragment du Régime du corps, d'Alebrand de Florence (XIIIe siècle).

XIIIe siècle. Parchemin. 92 feuillets à 2 col. 290 sur 200 millimètres. Rel. anc. bois et veau brun.

1105. Feuillet d'un armorial du XVe siècle, contenant les armes de 96 seigneurs normands.

XVe siècle. Parchemin. 1 feuillet. 280 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1106. Recueil de pièces sur le Domaine et les droits du roi au XVIIe siècle.

Fol. 1. Mémoire pour « les propriétaires des sergenteries nobles et héréditaires de Normandie... 1608. » — Fol. 12. Marchés et traités faits au Conseil du roi en 1636. — Fol. 22. « Estat des domaines appartenans au Roy... 1666. » — Fol. 26. « Domaines engagéz. » — Fol. 42. « Estat des princes, seigneurs et autres jouissans du droit de provisions et nominations aux offices des revenus cazuelz, » après 1669. — Fol. 48. « Ordonnance de liquidation... des offices extraordinaires du duché d'Alençon et des vicontéz de Carantan et St Lo... 1665. » — Fol. 50. Consultation sur la succession du chevalier de Longueville. — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 420.

XVIIe siècle. Papier. 57 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1107. Protocole, ou formulaire de lettres et actes divers, à l'usage d'un secrétaire du Roy, de la fin du XVIe siècle.

Fol. 153 vo. « Aage des enfans du roy Henry II »

XVIe siècle. Papier. 174 feuillets. 335 sur 225 millimètres. Rel. veau fauve.

1108. « Le Consulat de la mer, traduit, annoté et disposé dans un nouvel ordre, sous le titre d'Esprit du Consulat, par Gabriel Jourdan. »

Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 437.

XIX^e siècle. Papier. 364 feuillets. 315 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1109. Copies de lettres, du XV^e au XVII^e siècle, adressées par les rois de France et autres grands personnages à différents membres de la famille de La Trémoïlle.

Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 448.

XIX^e siècle. Papier. 101 feuillets. 300 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1110. Chartes de Philippe-le-Bel et de Louis X.

1. Lettres patentes de Philippe-le-Bel au sujet des ponts de Melun, emportés par les eaux en 1280, et reconstruits en pierre par les soins de « mestre Jefrei dou Temple, » clerc du roi (Paris, août 1289).

2. Charte de Louis X reconnaissant les privilèges des nobles, religieux et non-nobles du duché de Bourgogne (Bois de Vincennes, avril 1315).

Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 459 et 375.

XIII^e et XIV^e siècles. Parchemin. 2 pièces. 288 sur 182 et 530 sur 490 millimètres. Demi-reliure.

1111-1115. « Mémoires concernant la charge d'introducteur des ambassadeurs, » présentés à Louis XV par M. le marquis DE VERNEUIL.

I (1111). Année 1747. — XII et 357 pages.
II (1112). — 1748 et 1749. — 219 feuillets.
III (1113). — 1750. — 346 pages.
IV (1114). — 1751 et 1752. — 341 et 174 pages.
V (1115). — 1753, 1754 et 1755. — 144, 120 et 91 pages

XVIII^e siècle. Papier. 5 volumes. 300 sur 190 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du roi.

1116. Table de sept registres, cotés VI à XII, d'aveux rendus au roi de France.

Fol. 1. Aveux rendus « ès mains de Pierre Boyer, docteur en decret, regent pour le Roy en la senechaussée de Carcassonne. »

Fol. 4 v°. Aveux de la seneschaussée de Saintonge (1363-1369).

Fol. 9 v°. Aveux de la sensechaussée de Saintonge, ville et gouvernement de La Rochelle (1461-1481).

Fol. 11. « Adveux... tant de la tour de Mahugeon, chastel de Poictiers, que des chastellenies de Montmorillon, Melle, Chizé, Civray, Luzignen, Fontenay-le-Conte, Nyort et Saint Maixant. »

Fol. 11. Aveux de la conté de Poictou (1419).

Fol. 11. Aveux des senechaussées « de Rouergue, Cahours, Agenoys, Albigoys, Comminge, Thoulouse, Aux et Avinion. »

Fol. 20 v°. Aveux des senechaussées « de Beaucaire, de Carcassonne, de Thoulouse, de Quercin et de plusieurs autres sénéschaucées de Languedoc. »

XVI[e] siècle. Parchemin. 40 feuillets. 338 sur 300 millimètres. Rel. parchemin.

1117. Analyses d'une « liasse de 76 titres en parchemin,.. venue de M. de Guénegaud, donnée à M. l'abbé Bignon par M. Trudaine... 1470-1612. »

Ces pièces originales sont aujourd'hui classées sous le n° 6193 du fonds français.

XVIII[e] siècle. Papier. 159 pages. 350 sur 222 millimètres. Rel. parchemin.

1118. Analyses d'une « liasse de 72 titres en parchemin,... procurations et autres pièces concernant la ratification du traité de Cambray... 1529-1537. »

« Volume appartenant cy devant à M[r] de Guénegaud et donné par M. Trudaine à la Bibliothèque du Roy. » — Ces pièces originales sont aujourd'hui classées sous le n° 6199 du fonds français.

XVIII[e] siècle. Papier. 255 feuillets. 230 sur 172 millimètres. Demi-reliure.

1119. Dernière partie de Lancelot du Lac, la Quête du saint Graal et la mort d'Artus.

Fol. 9. « Ci endroit dit li contes que quant Agravains se fu partiz de ses compaignons... — ... qui ne s'en peust merveiller. Si fenist mestres Gautier Map son livre et commence le seint Graal. »

Fol. 138. « A la veille de la Pentecoste, quant li compaignon de la Table reonde ... — ... Si se test atant li contes que plus n'en dit des aventures del seint Graal. »

Fol. 192. « Après ce que mestres Gautier Map ot treitié des aventures del Graal ... — ... après ce n'en poroit nus raconter chose qui ne mentist. Explicit la mort au roi Artus. »

Fol. 1-8, cahier d'un ms. du xv^e^ siècle, contenant les dits d'Onese, de Macdarge, de Thesile, de S^t^ Grégoire, de Galien et de plusieurs sages.

Sur les marges des fol. 7 et 191 v°, la signature de « Lyonnet d'Oureille » (xv^e^ s.), avec la devise : « Peu à peu j'atans l'eure. »

N° 45 de la vente Didot (1878). — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 164-165.

XIII^e^ siècle. Parchemin. 246 feuillets à 2 col. 340 sur 230 millimètres. Rel. maroquin brun.

1120. Dictionnaire latin-français, par Firmin Le Ver, d'Abbeville. (1440.)

Titre : « Dictionarius a Catholicon et Hugucione atque a Papia et Britone extractus... » — A la fin (fol. 467) : « Explicit liber iste, qui proprie nominari debet Dictionarius ... Ego Firminus Verris, de villa Abbatisville in Pontivo, Ambianensis diocesis, oriundus, religiosus professus ac hujus domus Beati Honorati prope dictam villam Abbatisville, Cartusiensis ordinis, prior indignus, per viginti annorum curricula, ... compilavi et conscripsi; ... qui dictus Dictionarius anno Domini millesimo cccc^o^ quadragesimo, mensis aprilis die ultimo, completus fuit et finitus... »

Fol. 468. Éléments de grammaire latine, en latin et en français, tirés de Donat : « Partes orationis quot sunt? Octo ... — Quantes

parties d'orison sont? VIII ... — ... Expliciunt principia gramaticalia. »

Provient de la bibliothèque du marquis Le Ver. — N° 29 de la vente Didot (1878). — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 161-161.

XV^e^ siècle. Parchemin. 471 feuillets, à 2 col. 318 sur 230 millimètres. Rel. parchemin.

1121. « Registre de Marin Le Loup et de E. Picquot, tabellions juréz pour le roy... en la viconté de Carentan, pour le siége de Baupte,... en tant que sont les contracts d'héritaige, pour deux années commençant au jour Saint-Michel, » 1567-1569.

XVI^e^ siècle. Papier. 135 feuillets. 290 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

1122. « Registre que a fait faire estraere Thomas Le Peigny, bourgeois de Saint-Lo, selon ce et en la manière que contenu est ès lettres de Roy, de l'obligacion de plusieurs gens, si comme cy après s'ensuit; commenché à faire le XVI^e^ jour de février l'an [MCCC] IIII^xx^ et huit. »

Copies d'actes des années 1292-1440.

XV^e^ siècle. Parchemin. 144 feuillets. 275 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1123. Documents, mss. et imprimés, relatifs à l'histoire et à la généalogie de la famille des comtes de Ludre.

XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Papier. 148 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1124. « Khenologie, ou mémoires joco-sérieux pour servir à l'histoire naturelle des oyes. — A Pirou, de l'imprimerie seigneuriale du château. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 110 feuillets ou pièces, montés in-4°. Demi-reliure.

1125-1146. Études botaniques, médicales et littéraires du Dr Mottet, chirurgien militaire.

I-V (1125-1129). « Études botaniques. — Classification des plantes... »

1125. « Classification méthodique. — Ordres en général. » — 100 feuillets.
1126. « Tuberculariées-Algées. » — 330 feuillets.
1127. « Lichénées-Graminées. » — 194 —
1128. « Typhacées-Palmées. » — 164 —
1129. « Pipérinées-Commélinées. » — 137 —

VI-XII (1130-1136). Études botaniques. — Phytographie encyclopédique.

1130. « Aristolochiées-Conifèrées. » — 406 feuillets.
1131. « Euphorbiacées-Protéacées. » — 394 —
1132. « Amaranthacées-Flacourtiées. » — 412 —
1133. « Littorellées-Gentianées. » — 341 —
1134. « Primulacées-Solanées. » — 329 —
1135. « Borraginées-Caprifoliacées. » — 340 —
1136. « Carduacées-Corymbifèrées. — Table des notes, etc. » — 355 feuillets.

XIII-XIV (1137-1138). « Apparat de Murray. — Ordres naturels de Linné; traduction. » — 347 et 125; 460 et 159 pages et 56 feuillets.

XV-XVII (1139-1141). « Études pathologiques. » — 914 et 12; 915 à 1916, 28 et 191; et 528 pages.

XVIII (1142). « Service médico-chirurgical; travaux, rapports, observations, correspondance officielle. » (1831-1852.) — 756 pages.

XIX (1143). « Notes de matière médicale et de phytologie : Absinthe-Jalap. » (La suite est reliée à la fin du tome I de l'« Apparat de Murray », n° 1137.) — 128 feuillets.

XX (1144). « Poésies. (1808-1859.) » — IX et 488 pages.

XXI-XXII (1145-1146). « Annuaire épisodique de ma vie; caprices, boutades, impressions intimes. » (1808-1855 et 1856-1860.) — 953 pages et 13 feuillets, et pages 955 à 1336.

XIXe siècle. Papier. 22 volumes, in-4° et in-folio. Demi-reliure.

1147. « Table analytique de la correspondance de Peiresc, déposée à la bibliothèque Méjanes à Aix, » par E. Rouard. (1838.)

A la suite, notes sur diverses inscriptions latines. — N° 2123 du catalogue de vente Rouard (1879).

XIX^e siècle. Papier. 267 pages. 285 sur 182 millimètres. Demi-reliure.

1148. « Catalogue alphabétique des mss. de la bibliothèque Méjanes, » à Aix, par E. Rouard. (1829.)

N° 4374 du catalogue de vente Rouard (1879).

XIX^e siècle. Papier. 324 feuillets. 300 sur 202 millimètres. Rel. peau brune.

1149. « Lettres de Vauvenargues à M. [Fauris] de Saint-Vincens, conseiller, puis président à mortier au parlement d'Aix. (1739-1767.)

Cinquante-deux lettres, copiées en 1856 par E. Rouard sur le ms. C. 1532 de la Bibliothèque du Louvre. — A la suite (p. 93) : « Copie d'un ms. autographe des Pensées de Vauvenargues, au nombre de 250 ... » (Il n'y en a que 75.) — N° 2147 du catalogue de vente Rouard (1879).

XIX^e siècle. Papier. 99 pages. 295 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1150. « Recueil d'inscriptions, publiées ou inédites, trouvées ou transportées, citées ou mentionnées comme existantes en Provence et particulièrement à Aix (1833), » par E. Rouard.

Fol. 1. Recueil des « inscriptions qui existent à Aix en 1831. » — N° 3773 du catalogue de vente Rouard (1879).

XIX^e siècle. Papier. 97 feuillets. 270 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1151. Catalogue de livres d'histoire et de géographie.

XVIII^e siècle. Papier. 368 feuillets. 320 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1152. Inventaire sommaire par Van Praet de 169 cartons contenant la collection d'Ordonnances formée par Moreau pour la Bibliothèque de législation.

XIXe siècle. Papier. 8 feuillets. 342 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1153. « Catalogue d'oraisons funèbres, communiqué par M. de Villiers du Terrage (20 août 1807). »

Titres classés chronologiquement de 1547 à 1807. — Cf. aussi les mss. nouv. acq. franç. 4195 et 4196.

XIXe siècle. Papier. 9 feuillets. 345 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1154. Catalogue alphabétique d'une collection de pièces de théâtre.

XIXe siècle. Papier. 167 feuillets. 298 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1155. Catalogue méthodique d'une bibliothèque anonyme (1773).

XVIIIe siècle. Papier. 273 feuillets. 268 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1156. Registre « de la Confrérie des confrères de monseigneur sainct Gregoire, nouvellement fondée et instituée dans le couvent des freres de Sainct-Dominicque de la cité d'Arles. » (1536-1761.)

N° 3326 du catalogue de vente Rouard (1879).

XVIe-XVIIIe siècle. Papier. 284 feuillets. 270 sur 190 millimètres. Rel. peau brune.

1157. « Livre de bonnes meurs, » par Jacques Le Grant, etc.

Fol. 4 v°. « Livre de bonnes meurs. » — A la fin (fol. 87 v°) : « Ce livre est Regnault des Exars et a esté escript en l'an mil quatre cens soixante et douze, et de sa main est pareillement la plus grande partie de cellui qui est ici amprés. »

Fol. 1. Vers sur la mort de Jacques de Beaumont, seigneur de

Bressuire († 1492). — Fol. 1 v°. Note sur la fondation, en 1471, de la chapelle de N.-D. de la Belle Croix à la Châtaigneraie-sur-Vouvant (Vendée). — Fol. 2. « Table pour connoistre la feste de Pasques » (1473-1519). — Fol. 4. Vers sur la représentation d'un mystère de saint Jean-Baptiste, probablement dans une ville de Poitou.

Fol. 88. « Aucunes dicions exquises, translatées de latin en fransçoys, du livre de la royne Dido de Cartage selon la manyere de parler en poeterrie, *a 4to libro Eneid. Virgilii.* Fortune excicialle par cas inoppiné... »

Fol. 90 v°. « Declaracion en brief des quatre parties du monde... L'Aristote souverain et principal... »

Fol. 91 v°. « Le livre des sages, » avec prologue en vers ; même début que dans le ms. français 572 :

« Ce fut d'avril XVIJ jour... »

Fol. 221. « Aventure qui advint au sieur et damme du Chastel en Bretaigne. » Publ. par Chazaud, p. 137-209 des *Enseignements d'Anne de France* (1878, in-8°).

Fol. 233 v°. Vers sur la mort de Louis Bouhault, abbé de Bourgueil et évêque de Maillezais (1474-1475).

Ms. ayant appartenu à Anne de Polignac ; cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 334-338.

XV^e siècle. Papier. 234 feuillets. 290 sur 205 millimètres. Rel. anc. veau brun gaufré.

1158. Recueil de poésies d'Octovien de Saint-Gelais.

Ms. ayant appartenu à Anne de Polignac. — Au bas du premier feuillet, signature d'un « La Rochefoucauld ». — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 341.

XVI^e siècle. Papier. 185 feuillets. 260 sur 170 millimètres. Rel. anc. veau brun gaufré.

1159. Chronique universelle, ou manuel d'histoire composé pour Philippe de Valois.

Première rédaction. — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, etc., p. 343 et suiv., et un art. de C. Couderc, dans les *Études d'histoire... dédiées à G. Monod* (1896), p. 441-442.

Fol. 140. « L'Arbre de la généalogie des rois de France », jusqu'en 1373, avec continuation jusqu'en 1421, traduction de l'*Arbor genealogiæ regum Francorum* de Bernard Gui (cf. L. Delisle, *Notices et extraits des mss.*, XXVII, II, p. 254 et 455).

Fol. 162 v°. Livre de Bonne vie, par Jean Du Pin. (1340.) — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 344-346.

Ms. provenant de la bibliothèque d'Anne de Polignac.

XV^e^ siècle. Parchemin. 247 feuillets. 335 sur 260 millimètres. Rel. anc. veau gaufré.

1160. Mémoire sur la province de Languedoc, par l'intendant Lamoignon de Baville (1698).

Tableaux, cartes gravées et échantillons d'étoffes.

XVIII^e^ siècle. Papier. 548 pages. 325 sur 212 millimètres. Rel. maroquin rouge, avec le chiffre *L B*.

1161-1163. « Suite chronologique des évêques [et archevêques] de Paris, avec un abregé de ce qui s'est passé de plus considérable dans l'Église et dans l'État pendant leur épiscopat. » (1758.)

Ex libris gravé de « Bourgevin de Vialart de Moligny. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 289 feuillets, 554 et 739 pages. Rel. veau rac.

1164-1166. « Trésor des recherches et antiquités gauloises et françoises, » de Pierre Borel (Paris, 1655, in-4°).

Articles découpés, avec annotations mss., qui semblent être de la main de Lancelot ; incomplet des trois premières lettres de l'alphabet.

I (1164). D-Ind. — 354 feuillets.
II (1165). Jus.-Py. — 316 —
III (1166). Q-Z. — 351 —

XVII^e^ siècle. Papier. Trois volumes. 350 sur 225 millimètres. Cartonné.

1167. Gages de batailles, tournois, etc. ; Faits d'armes de Jacques de Lalain, par Jean Le Fèvre de Saint-Rémi.

Fol. 4. « La teneur des lettres des ordonnances du Roy sur les guaiges de bataille par tout le royalme de France. » (1306.)

Fol. 14. « Les armes que le seneschal de Hainnaut fist en alant à Saint-Jaque en Galice. » (1404.)

Fol. 16. « Les armes faittes par Gonterry Guichade, seigneur de Villegatie et de Villenœufve à l'encontre de monseigneur de Habourdin. » (1437-1438.)

Fol. 19. « Responsse faite par monseigneur de Habourdin... » (1438.)

Fol. 22. « Les armes faites par monseigneur de Ternant à l'encontre de Galiot de Bardaxin escuier. » — Fol. 26 v°. « La teneur des lettres faisant mencion comment Galiot de Baidaxin promist delivrer monseigneur de Habourdin des armes declariées ès chappitres cy dessus escrips. » (1445.) — Fol. 27. « Les lettres du pas de la belle Pellerine, fait à Saint-Omer par mons^r de Habourdin. » — Fol. 30 v°. « Les chappitres de l'emprinse d'armes du chevalier qui a prins à conduire la noble dame que l'en dist la noble Pellerine. » (1449.)

Fol. 40. « Le pas fait à Chaalon sur la Sone par messire Jaques de Lalaing, que l'en nomme le pas de la Fontaine de plours. » (1448.)

Fol. 48. « Les chapitres que messire Jehan de Rebreviette, seigneur de Thibouville, entend à faire à l'encontre de messire Henrri. »

Fol. 50. « Copies de lettres envoyées par monsieur le Seneschal [de Hainaut] au roy d'Engleterre [Henri IV], à Jean de Cornouailles, à « Richart Aston, lieutenant du capitaine de Calais, » avec les réponses. (1407-1409.)

Fol. 65. « Copie des lettres envoyées en Angleterre par Jehan de Bourbon, conte de Clermont, à messire Thomas de Lencastre, grant seneschal d'Engleterre... » (1406.) — Fol. 66. « Copie des lettres d'armes sur l'emprise de mons^r le seneschal de Haynnau. » (1404.)

Fol. 68. Les faits d'armes de Jacques de Lalain, dédiés à son fils, par Jean Le Fèvre de Saint-Rémi.

Au verso du premier feuillet de garde, on lit : « Ce ms. m'a esté

donné l'an 1674, le 27 février, par Mr Bouvot, grand bedeau de la Faculté de théologie..., » et plus bas, le nom de « Mgr de Beauveau, archevêque de Narbonne, » successeur de Le Goux de La Berchère. — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 430-432.

XVe siècle. Papier. 111 feuillets. 280 sur 205 millimètres. Rel. veau gr., aux armes de Ch. Le Goux de La Berchère, évêque de Narbonne.

1168. Registre de l'ambassade en Suède de M. de Besenval (1707).

Copies. — En tête, copie de différentes pièces concernant la mission précédente de M. de Ricous.

XVIIIe siècle. Papier. 218 feuillets. 335 sur 225 millimètres. Rel. maroquin noir.

1169. Fragments d'un compte des domaines du comté de Réthel, vers l'année 1432.

Envoyé en 1853 au Comité des travaux historiques par M. F. Morand, de Boulogne. — Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 475.

XVe siècle. Papier. 18 feuillets. 290 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1170. « Lettre d'une jeune demoiselle à l'auteur des *Vrais principes de la langue françoise*, par M. Du Marsais. » (1747.)

XVIIIe siècle. Papier. 26 feuillets. 265 sur 188 millimètres. D. rel., aux armes du roi.

1171. « Catalogue de la bibliothèque de M. le président de Nassigny. »

XVIIIe siècle. Papier. 147 feuillets. 312 sur 198 millimètres. Rel. maroquin olive.

1172-1173. « Mélange de mémoires, lettres et autres pièces économico-politiques, curieuses et intéressantes, sur le royaume de Suède et son gouvernement, trouvées parmi

les papiers de feu Son Exc. Mr le marquis Don Joseph-Ximenés d'Arragona, chambelan impérial et royal, etc... 1784. »

Table des matières en tête du premier volume.

XVIIIe siècle. Papier IV-481 et 219 feuillets, in-folio. Cartonné.

1174. Copie d'un recueil de lettres adressées à P.-D. Huet et dont les originaux sont conservés à la bibliothèque de Vire (Calvados).

XIXe siècle. Papier. 36 feuillets. 305 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1175. « Parafraze du dialogue de Severin Boëce, intitulé de la Consolation de la philosofie, » par « Monsieur de Jant, abbé de Saint-Mahé. »

Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 372.

XVIIe siècle. Papier. 223 feuillets. 330 sur 208 millimètres. Rel. veau gr.

1176. Correspondance bibliographique de P.-A. Gratet-Duplessis († 1853).

Lettres de Boissonade, Breghot du Lut, Brunet, Dugas-Montbel, Du Méril, de Gerville, Le Glay, de Monmerqué, Peignot, Révoil, Vicente Salva et de Soleinne.

XIXe siècle. Papier. 94 feuillets, in-4° et in-8°. Demi-reliure.

1177. Mélanges de littérature.

Poésies diverses, épitres, chansons, contes, etc. — Fol. 35-37. « Gazette du Bourgneuf », pamphlet *impr.*, 3 p. in-4°.

XVIIIe siècle. Papier. 112 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1178. Recueil de lettres de divers personnages du XVIIIe siècle.

On y remarque des lettres de l'abbé de Pinget, Mingo-Duparcq,

Joly de Fleury, de Sinceny, Breitkopf, de Leipzig, avec catalogue de ses « Livres de musique imprimés », etc.

XVIII^e^ siècle. Papier. 31 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1179. Lettres de M. DE STAAL, colonel au service de S. M. impériale de toutes les Russies, adressées à une dame de ses parentes. (1768-1777.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 27 feuillets, in-4°. Demi-reliure.

1180. « Bulletins, » ou nouvelles de Paris et des provinces, du 1^er^ janvier au 1^er^ mars 1766.

Fol. 47. « Etat des ouvrages périodiques, comme journaux, gazettes, et autres qui ont actuellement cours. — May 1765. » — Papiers provenant de Lamoignon de Malesherbes.

XVIII^e^ siècle. Papier. 53 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1181. Lettres de VOLTAIRE, etc., relatives à l' « impression faite à Lyon de plusieurs brochures contre Voltaire. » (1760.)

Fol. 18. Billet autographe de la marquise de Pompadour relatif à la dédicace de *Tancrède* par Voltaire (1760). — Papiers provenant de Lamoignon de Malesherbes.

XVIII^e^ siècle. Papier. 20 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1182. Lettres relatives à la publication et à la dédicace à la princesse de Nassau-Saarbruck, du *Père de famille* de Diderot. (1758.)

Lettres autographes de Diderot, de Moncrif, Bonamy, etc. ; copies de lettres de la princesse de Nassau. — Provient de Lamoignon de Malesherbes.

XVIII^e^ siècle. Papier. 42 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1183. Recueil de lettres relatives à divers ouvrages de J.-J. Rousseau.

Fol. 1. Lettres de Marc-Michel Rey, libraire à Amsterdam, à Lamoignon de Malesherbes, avec minutes des réponses, relatives à l'introduction en France du *Discours sur... l'inégalité parmi les hommes*, de J.-J. Rousseau. (1755.)

Fol. 12. Lettres de M.-M. Rey et de D'Alembert à Malesherbes relatives à l'introduction en France de *J.-J. Rousseau, citoyen de Genève à M. d'Alembert... sur son article Genève dans le VII^e volume de l'Encyclopédie...* » (1758.)

Fol. 46. Lettres de J.-J. Rousseau à Malesherbes, etc., avec les minutes de Malesherbes et un billet de la duchesse de Luxembourg au sujet de l'*Émile* de J.-J Rousseau ; projet de traité pour l'impression de l'*Émile*. (1760-1761.)

XVIII^e siècle. Papier. 76 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1184. Recueil de lettres originales adressées à la marquise d'Épinay, ou concernant sa maison. (1755-1760.)

La plupart de ces lettres émanent du chanoine Gaudon.

XVIII^e siècle. Papier. 46 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1185. Recueil de pièces relatives à la « souscription pour une estampe représentant la famille de l'infortuné Jean Calas, de Toulouse. » (1765-1766.)

Projet de souscription, traité avec le graveur, lettres et avis de souscription, comptes divers.

XVIII^e siècle. Papier. 40 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1186. Correspondance de Grimm, secrétaire des commandements du duc d'Orléans. (1757-1765.)

Lettres adressées à Grimm par divers, en allemand et en français, parmi lesquelles on remarque des lettres du libraire Breitkopf, de J.-F.-C. de Schöneberg, J.-L. Grimm, H.-D. Grimm, J.-C. Schwarz, Olenschlager, J. Borchers, etc. — Fol. 88. Lettres de Klüpfel à Grimm (1764-1765).

XVIII^e siècle. Papier. 110 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1187. Recueil de lettres autographes adressées par divers savants à Th.-E. Mionnet, conservateur du Cabinet des médailles de Paris († 1842).

On y remarque des lettres de Allier de Hauteroche, Ch. et H. Beaucousin, duc de Blacas d'Aulps, Onofrio Bonghi, Bart. Borghesi, J.-B. Vermiglioli, J. de Saint-Quintin, Bröndsted, St. de Chaudoir, F. Faudel, Hennin, de Koehler, bibliothécaire de l'Empereur, de Magnoncour, L. Wetzl de Wellenheim, Tochon (d'Annecy), baron de Donop, Ch.-Otfr. Müller, F. Papencordt, baron de Reiffenberg, baron de Westreenen de Tiellandt, J.-C. de Jonge, Fr. Pistolesi, F.-L. de Haller, A.-A. Stratenus, L. Wachler, Steinbrech, etc.

A la suite (fol. 440), lettres diverses adressées à M. Gouaux, numismate, par G. Conbrouse, Dessales, Francisque Michel, J. de Witte, Adrien de Longpérier, etc. — Fol. 504. Lettres diverses adressées à Aimé-Martin par M. de La Chapelle d'Amiens, au sujet de l'édition des Œuvres de J. Racine publiée par Aimé-Martin (1820-1822). — Fol. 551. Lettres de A.-L. Millin.

XIX^e^ siècle. Papier. 568 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1188. « Remarques sur l'histoire de France. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 89 feuillets. 328 sur 218 millimètres. Rel. parchemin.

1189. « Les sentences acordées par nous prieur de Saint-Martin-des-Chans de Paris et Adan de Servigny, chevalier, enquestors de par nostre sire le roy en la ballie de Caen sus les sergens et sus touz les officiers de la visconté de Caen, pour les meffais que ils ont fais en lour offices de la dite visconté... » (Vers 1300.)

Publié dans les *Mémoires de la Soc. des Antiq. de Normandie* (1851), t. XIX, p. 517-528.

XIII^e^ siècle. Parchemin. 8 feuillets. 268 sur 198 millimètres. Demi-reliure.

1190. Catalogue de la bibliothèque d'Anisson-Duperron, directeur de l'Imprimerie royale.

Cf. plus haut le n° 319 des nouv. acquisitions.

XVIII^e siècle. Papier. 276 feuillets. 315 sur 200 millimètres. Cartonné.

1191. « Carte de la coste de la Haute-Normandie, » depuis Eu jusqu'à Oistrehan. »

XVIII^e siècle. Papier. Une feuille oblongue. 1^m,30 sur 305 millimètres. Demi-reliure.

1192. « Album historique de Verdun-sur-Meuse, » par Rubin de Méribel. (1838.)

Nombreux dessins de monuments, plans, vues, inscriptions, etc. — Cf. les mss. nouv. acq. franç. 1193 et 1202.

XIX^e siècle. Papier. 183 feuillets. 310 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1193. Notes et documents sur François de Chevert, lieutenant-général des armées du roi († 1769), recueillis par Rubin de Méribel. (1837.)

Portraits gravés de Chevert; entre les fol. 130 et 131 est insérée une lettre autographe de Chevert (11 janv. 1740).

XVIII^e et XIX^e siècles. Papier. 180 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1194. Documents relatifs aux graveurs Guillaume Dupré et Jean Varin. (1630-1672.)

Quittances de Guillaume Dupré et Jean Varin, graveurs de monnaies (31 mars 1630 et 28 janv. 1663), acte relatif à la vente par J. Varin de « maisons et bastimens... estans sur le rempart joignant la grande gallerie du Louvre » (26 juin 1668), et minute originale du testament de Jean Varin, graveur de monnaies (21 août 1672).

A la fin, notice imprimée sur Jean Varin (1672), 2 pages.

XVII^e siècle. Parchemin et papier. 8 feuillets, montés in-folio. D. rel.

1195. Collection de lettres autographes d'Alfred de Mus-

SET, remises à la Bibliothèque nationale, le 19 mars 1880, par M. Jules Troubat, au nom d'une personne qui a voulu garder l'anonyme.

XIXe siècle. Papier. Boîte scellée, qui ne pourra être ouverte qu'en 1910.

1196. « L'istoire de la destruction du bon roy Richart d'Engleterre, jadis filz du prince de Galles, depuis l'an 1396 jusquez à l'an 1399. »

Copie d'un ms. de 18 pages 1/4, gr. in-4°, en papier, du XVe siècle, conservé aux archives de la ville d'Ypres. — N° 384 de la vente Quenson, de Saint-Omer (1880).

XIXe siècle. Papier. 35 feuillets. 335 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1197. Registre des recettes et dépenses de P.-D. HUET, évêque d'Avranches. (1650-1691.)

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 313-315; et un rapport de M. G. Servois dans la *Revue des Sociétés savantes* (1881), 7e série, t. III, p. 243.

XVIIe siècle. Papier. 276 feuillets. 298 sur 182 millimètres. Rel. parchemin.

1198. Enquête et procédures, faites en 1532 et 1533, au sujet de différends entre l'abbaye de Saint-Maur-sur-Loire, ou Glanfeuil, et Guy de Maillé, à l'occasion de la seigneurie de Millé-le-Mugon [Milly, arrondissement de Saumur, canton et commune de Gennes].

XVIe siècle. Parchemin. LV feuillets. 300 sur 300 millimètres. Demi-reliure.

1199. État des fiefs de la vicomté de Pont-Audemer (Eure).

XVIe siècle. Parchemin. 8 feuillets. 320 sur 158 millimètres. Demi-reliure.

1200. Mélanges ecclésiastiques.

Fol. 1. « Articles pour le reiglement et bon ordre de toutes eglises du diocese de Paris. »

Fol. 5. « Maisons où se sont faictz assemblées et preches par les ministres [protestants] en cest ville [de Paris]. »

Fol. 8. « Discours adressé à messieurs les eclesiastiques pour les divertir du dessin de vouloir susciter une guerre contre le Roy. » (1579.)

Papiers provenant du nonce Ancelmo Dandini. — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 296-297.

XVI^e^ siècle. Papier. 12 feuillets. 350 sur 222 millimètres. Demi-reliure.

1201. Correspondance diplomatique du cardinal Philibert Babou de La Bourdaisière, évêque d'Angoulême. (1558-1559.)

Minutes de lettres de Babou de La Bourdaisière à Louis d'Este, cardinal de Ferrare et au capitaine François d'Este ; lettres originales de Louis d'Este, cardinal de Ferrare à Babou de La Bourdaisière.

Fol. 84. « Memoyre baillé au s^r^ Baccio d'Elbene, le 1^er^ octobre 1562. » — Fol. 86. « Copie d'une lettre de M. de Monluc au pape, du 20 déc. 1563. » — Fol. 88. Copie d'une lettre au cardinal de Ferrare, du 25 janv. 1567.

XVI^e^ siècle. Papier. 88 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1202. « Souvenirs et récits, » par Rubin de Méribel. (1829-1852.)

Fol. 3. « Épisodes et récits bretons. » — Fol. 9. « Réfutation d'un manuscrit intitulé : De l'intendance militaire et de la nécessité de la militariser. » — Fol. 20. « Recherches et souvenirs sur les îles de Belle-Ile-en-mer, Houat et Hœdic, » avec cartes et plans. — Fol. 50. « Épisodes et récits : Châlons-sur-Marne. » — Fol. 73. « Épisodes et récits Verdunois. » — Fol. 96. « Épisodes et récits Jurassiens. »

Cf. plus haut les mss. nouv. acq. franç. 1192 et 1193.

XIX^e^ siècle. Papier. 103 feuillets. 310 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1203. « Histoire du siège de Paris, fort soigneusement et véritablement rédigée par escrit. — A Paris, 1590. »

Dédiée à la duchesse de Nemours, avec un sonnet signé des initiales *G. Ch.* — Publiée par M. A. Dufour dans les *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris* (1881), t. VII, p. 175-270.

XVII[e] siècle. Papier. 73 feuillets. 290 sur 205 millimètres. Rel. veau gr.

1204. « Mémoire général des côtes maritimes de Normandie, 1762, par M. le chevalier DE BONNEVAL, ingénieur en chef à Grandville. » (1773)

Copie faite pour M. Hippeau, d'un document conservé à Rouen, aux Archives de la Seine-Inférieure, sous la cote C. 879.

XIX[e] siècle. Papier. 129 feuillets. 310 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

1205. « Mémoires du comte [LE VENEUR] DE TILLIÈRES, ambassadeur en Angleterre, en l'année 1619, contenant ce qui s'est passé en France depuis ledit temps jusqu'en 1649. »

Cf. le n° 1207. — Copie faite pour M. Hippeau.

XIX[e] siècle. Papier. 96 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1206. Correspondance de Louvois avec les comtes de Beuvron au sujet des Protestants en Normandie. (1685-1704.)

Copie, faite pour M. Hippeau, des originaux conservés au château d'Harcourt.

XIX[e] siècle. Papier. 207 feuillets. 310 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1207. « Divers écrits du comte [LE VENEUR] DE TILLIÈRES relatifs à la reine Anne d'Autriche. » (1630-1648.)

Copies faites pour M. Hippeau.

XIX[e] siècle. Papier. 180 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1208. « Recueil d'anecdotes scandaleuses se rapportant aux règnes de Charles IX, de Henri III et de Henri IV. »

Copies, faites pour M. Hippeau, de papiers du comte Le Veneur de Tillières.

XIX[e] siècle. Papier. 154 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1209. Papiers de Nicolas Fabri de Peiresc, relatifs à diverses antiquités.

Fol. 1. Copie d'une lettre de Peiresc à Holstenius (6 août 1629) sur une bague avec l'inscription *Tecla segella*. — Fol. 3. Copie d'une autre lettre de Peiresc (14 octobre 1630) sur un trépied trouvé à Fréjus, etc. — Fol. 12. Lettre autogr. de Peiresc à M. de Roissy sur le grand camée de la Sainte-Chapelle (7 févr. 1633). — Fol. 16. Note autogr. de Peiresc sur les « camayeuls d'agathe... recueillis par M. P. P. Rubens, à Brusselles, » etc. — Fol. 21. Lettre autogr. de Francesco Angeloni à Peiresc sur trois patères antiques (1634), etc.

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français,... 1875-1891*, p. 466-467.

XVII[e] siècle. Papier. 32 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1210. « Lettres françoises de Joseph Scaliger, tirées des originaux qui sont au volume 496 des mss. de M[rs] Du Puy; » extraits de la main du président Bouhier.

Page 49. « Ex schedis Josephi Scaligeri » de Constitutionibus Apostolicis.

Ms. D. 132 de la bibliothèque du président Bouhier (1736). — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 606.

XVIII[e] siècle. Papier. 51 pages. 270 sur 190 millimètres. Cartonné.

1211-1212. Mélanges littéraires et correspondance du président Bouhier.

I (1211). Fol. 1. « Adversaria critica Joh. Bouhier. » — Fol. 28. « Dissertation sur l'*Art poétique* d'Horace, » etc. — Fol. 56. « Re-

marques sur une lettre de M. l'abbé Le Clerc, » etc. — Fol. 81. « Dissertation sur l'histoire des Galates. » — Fol. 93. Remarques sur l'histoire des Séquanois, par Dunod. — Fol. 105. « Dissertation sur Sardanapale. » — Fol. 164. « Antiqua Divionensis agri monumenta, » etc. — Fol. 176. « Avis de M. Lebeuf sur quelques inscriptions langroises de la Bibliothèque du Roy. » — Fol. 177. Mélanges épigraphiques. — 238 feuillets.

II (1212). Lettres adressées au président Bouhier par le P. J.-Fr. Baltus, le chanoine Bocquillot, Bonardy, Louis Bourguet, Pierre Burmann l'aîné, et le jeune, l'abbé Fr. De Camps, Cl.-Ant. Bocquet de Courbouzon, P.-N. Des Molets, Dunod de Charnage, Fabre, Jean Pierre Gibert, Iselin, Ant. de La Roque, le P. de Laubrussel, l'abbé Léauté, l'abbé Lebeuf, Maletête, D.-M. de Perrin, J.-Fr. Séguier, Ét. de Silhouette, Thomassin de Mazaugues. — 267 feuillets.

Le ms. nouv. acq. franç. 4300 contient aussi une série de lettres adressées au président Bouhier. — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 69-70.

XVIII[e] siècle. Papier. Deux volumes, montés in-fol. et in-4°. Demi-reliure.

1213. « La vie et les miracles de saint Gery, patron, apostre et evesque de la ville et cité de Cambray. »

Fol. 45. « L'ordonnance et maniere de le carité faicte et ordonnée à la louange de Dieu... et du tresglorieux confés monsieur sainct Gery, pere et patron de ceste cité de Cambray... »

XVII[e] siècle. Papier. 48 feuillets. 320 sur 200 millimètres. Rel. parchemin.

1214. Copies de lettres relatives à la police de la librairie à Paris, de juin 1750 à novembre 1770, provenant de M. d'Hemery, inspecteur de la librairie.

A la suite (page 613) notes diverses provenant, comme le reste du volume, de la collection Beuchot et relatives à la police de la librairie (1771-1778).

XVIII[e] siècle. Papier. 628 pages. 255 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1215. « Notice des livres imprimés dans les Païs-Bas depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1500, recueilli par M. G.-J. de Servais. »

XVIII^e^-XIX^e^ siècle. Papier. 325 sur 190 millimètres. Cartonné.

1216. Papiers relatifs au vol commis par Jean Aymon, en 1706 et 1707, à la Bibliothèque du roi et à la restitution, par Harley, comte d'Oxford, qui les avait acquis, des feuillets volés du ms. des Épîtres de saint Paul, grec-latin (ms. grec 107).

Cf. B. Hauréau, *Singularités historiques et littéraires* (1861), p. 286-324.

XVIII^e^ siècle. Papier. 246 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1217. « Journal de la première campagne que j'ai faite sur le vaisseau du Roy *Le Formidable,* commandé par M. de Macnemara, lieutenant général des armées navales, et ensuite par M. le comte Du Guay, chef d'escadre, avec des notes et des remarques sur les principaux événemens de cette campagne et sur les diférens lieux où nous avons séjourné. » (3 mai-3 septembre 1755.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 107 pages. 352 sur 228 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1218. Lettres, mémoires et pièces relatives aux ordonnances du cardinal de Noailles et de l'évêque de Meaux, Bossuet, qui censurent la traduction du *Nouveau Testament*, faite par Richard Simon. (1702.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 110 feuillets. 320 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1219. Copies de lettres adressées à M. de Longaunay, sieur de Franqueville, par différents rois, reines et grands personnages des XVI^e^ et XVII^e^ siècles sur les affaires de Normandie.

Copies faites pour M. Hippeau. — Cf. plus haut les nos 1204-1208.

XIXe siècle. Papier. 222 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1220. Registre des assises du bailli de l'abbaye de Mégemont, près Issoire, en Auvergne. (1432-1454.)

Cf. le ms. nouv. acq. lat. 1380, qui contient des pièces relatives à un procès de cette abbaye contre le chapitre de S.-Julien de Brioude en 1455.

XVe siècle. Papier. 219 feuillets. 290 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1221-1223. Mémoires sur l'art militaire du XVIIIe siècle.

I (1221). « Mémoire sur l'ataque et sur la défense des places, par M. de Perdiguier, directeur des fortifications d'Alsace, 1738. » — 275 pages, figures et plans lavés.

II (1222). « Détail de sièges, attaques et défenses de places. » — Page 1. « Journal de la deffence de Landau, commencé par M. de Villemont, ingénieur en chef de la place, jusques à sa mort, et continué par M. Joinville, jusques à la reddition de la place, le 23 novembre 1704. » — Page 137. « Mémoire sur les moyens de surprendre la ville de Menin, en 1710. » — Page 145. » Projet d'attaque et de deffense de place, ordonné par M. le marquis d'Asfed, [pour Béthune, en 1732, par l'ingénieur d'Artus]. » — Page 185. « Disposition générale de la deffense de la côte de Belle-Isle, en 1760, par M. le chevalier de Sainte-Croix. » — 195 pages, et plans lavés.

III (1223). « Notes instructives. » — Page 1. « Les élémens géographiques et les moyens d'y arriver par une voie très courte. » — Page 53. « Traité de proportion. » — Page 63. « Du cabotage, » etc. — Page 117. « Mechanique. » — Page 165. « Notes sur les baromètres et les thermomètres, » etc. — Page 187. « Mémoire d'artillerie », attribué à « M. Vauttier, lieutenant commandant d'artillerie ; 1716. » — Page 225. Modèles de fusils. — Page 244. « Instruction d'artillerie sur les pièces à la suédoise, distribuées à une partie de l'infanterie françoise et étrangère en juillet 1756. » — 272 pages et figures lavées.

En tête des tomes II et III, on lit le nom de « Ramsault de Tortonval. »

XVIII[e] siècle. Papier. Trois volumes. 315 sur 200 millimètres. Rel. veau marbré, aux armes de Ramsault.

1224. « Abregé historique du prieuré et de la ville de la Charitté, » par « M. Poupard, curé de Sancerre. »

XVIII[e] siècle. Papier. 120 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Rel. veau gr.

1225. Recueil de pièces originales la plupart relatives à différentes localités de Picardie. (1385-1765.)

1. Charte de Jean, abbé de Saint-Sauve de Montreuil (12 déc. 1385). — 2. Quittance de Guillaume Gouret, receveur général des finances du duc de Bourgogne (18 oct. 1453). — 3. Mandement d'Antoine de Lameth, général des finances, relatif aux finances de la ville de Montreuil (7 févr. 1358, v. st.). — 4. Acte signé par Honorine de Meleun, dame de Ravesberghes (27 févr. 1542, v. st.). — 5. Mandement de Jean de La Chesnaye, relatif aux finances de la ville de Montreuil (31 mars 1547, v. st.). — 6. Certificat de Fernande de La Bare pour la noblesse des ancêtres de Marguerite d'Oignies (24 janv. 1552, v. st.). — 7. Mandement d'Olivier Le Fèvre, relatif aux finances de la ville de Montreuil (14 mars 1576). — 8. Quittance de Jean de Maulde, baron de Collemberg (1584). — 9. Approbation de la réforme de l'abbaye de Sainte-Austreberte de Montreuil par l'évêque d'Amiens (16 oct. 1628). — 10. Provision de juge en la justice de Bordes (1632). — 11 et 12. Provisions pour la cure de Seraincourt dans le vicariat de Pontoise (1637 et 1681). — 13-15. Provisions pour les cures de Tigny et de Prouville, au diocèse d'Amiens (1682 et 1709). — 16. Certificat délivré par le curé de Saint-Gengoulph en Lorraine (1765); sur papier.

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 477-478.

XIV[e]-XVIII[e] siècle. Parchemin. Seize pièces, montées in-folio. Demi-reliure.

1226. Recueil de pièces historiques et judiciaires.

Fol. 1. Copies de lettres de M. de La Vrillière à M. d'Argenson, et M. de Thévenin à M. d'Espernon, relatives aux troubles de Bordeaux (1649).

Fol. 5. « Mémoire pour M. maître Claude Vallée, conseiller en la cour », accusé de lèse-majesté, mars 1657.

Fol. 16. Mémoire contre Sébastien Guillaume, sieur de Menec, accusé de malversations dans l'administration des finances de Bretagne (1665).

Fol. 28. « Sommaire de l'instance pendante au Conseil pour noble Gabriel de Sammartin et dame Louise de Sapté, son épouze, demandeurs en évocation du parlement de Toulouse, contre Mr Henry-Bernard de Sapté, conseiller audit Parlement, deffendeur » (vers 1695).

Fol. 34. « Mémoire pour les administrateurs de l'Hôtel Dieu Saint-Jean de la ville de Nesle, diocèze de Noyon,... contre M. le marquis de Nesle » (postérieur à 1708).

Fol. 36. Mémoire relatif à la cure de Semur, postérieur à 1744.

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 243-244.

XVIIe et XVIIIe siècles. Papier. 37 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1227. Contrat de mariage de Cleriadus, comte de Choiseul, et de Françoise-Anne de Barrillon de Morangis (28 juin 1695).

Avec les signatures de Louis XIV, le Dauphin, le duc d'Orléans, Madame de Maintenon, etc. — Provient de la collection B. Fillon.

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 178.

XVIIe siècle. Papier. 12 feuillets. 328 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1228. « Notices tirées de l'histoire de la Séquanie ou Franche-Comté, formant aujourd'huy trois département[s] de la monarchie française, le Doub, le Jura et la Haute-Saone, suivies d'un précis pour servir à l'histoire de la prévôté et prieuré de Morteau, par le sieur Roland, géomètre. »

XIXe siècle. Papier. 192 pages. 330 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1229. « Douse vies de peintres tirées de Vasary, mises en

françois par le sieur Allexis Fellibien, seigneur de La Thuillerie. »

XVIII^e siècle. Papier. 165 feuillets. 272 sur 190 millimètres. Rel. veau gr.

1230. Coutumes de la ville de Beaune, en particulier, et du duché de Bourgogne, en général.

Fol. 96 v°. « Stille de pied à l'usage de France; » texte publié, d'après le ms. latin 4643, par H. Bordier dans la *Bibl. de l'École des Chartes*, 2^e^ série, t. V, p. 45. — Fol. 147 v°. « Plusours determinasions de droit sur plusours caux; » en latin. — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 73-76.

XV^e^ siècle. Parchemin. 165 feuillets. 318 sur 235 millimètres. Rel. basane fauve.

1231-1250. Copies et extraits par Gustave Bertrand des correspondances originales relatives à l'histoire de France, qui sont conservées dans la Collection des autographes de la bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg. (1467-1587.)

Il y a un inventaire détaillé de ces correspondances, par M. G. Bertrand, sous les n^os^ 4074-4076 des nouv. acq. — Cf. aussi *Revue des Sociétés savantes* (1872), 5^e^ série, tome IV, p. 449-457, où est publié par M. G. Bertrand un catalogue sommaire de la Collection des autographes de Saint-Pétersbourg. — Quelques-uns des volumes de cette collection, copiés pour la Bibliothèque nationale, sont conservés sous les n^os^ 6001-6013 des nouv. acq. franç.

I (1231). Louis XI. — 88 feuillets.
II (1232). Charles VIII. — 375 feuillets.
III (1233). Louis XII, François I^er^ et Henri II. — 135 feuillets.
IV (1234). François II. — 310 feuillets.
V (1235). Charles IX (1561-1562). — 190 feuillets.
VI (1236). — (1563-1565). — 230 —
VII (1237). — (1566-1567). — 149 —
VIII (1238). — (1568). — 137 —
IX (1239). — (1569). — 263 —

X (1240). Charles IX (1570-1572). — 201 feuillets.
XI (1241). — (1573-1574). — 261 —
XII (1242). — (sans dates). — 98 —
XIII-XVI (1243-1246). Lettres de Henri III à Villeroy, et autres. — 151, 181, 168 et 81 feuillets.
XVII (1247). Henri III (1574-1579). — 162 feuillets.
XVIII (1248). — (1580-1581). — 278 —
XIX (1249). — (1582-1587). — 219 —
XX (1250). — (sans dates). — 212 —

XIX^e siècle. Papier. Vingt volumes, montés in-4°. Demi-reliure.

1251. Inventaire analytique des titres de l'abbaye de Saint-Maurice-en-Valais.

Copie, par Éd. Aubert, de notes prises au XVIII^e siècle dans le chartrier de cette abbaye.

XIX^e siècle. Papier. XXI et 1154 pages. 342 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1252. Discours, harangues et lettres d'Antoine et de Nicolas Nicolay, premiers présidents de la Chambre des Comptes de Paris. (1652-1659.)

Ms. réintégré dans les archives de la famille de Nicolay, en échange des chartes originales de Simiane (nouv. acq. lat. 2554 et 2555). — Il y en a une copie plus loin sous le n° 1329.

1253. Notes relatives aux Palinods de Rouen, avec lettres de l'abbé Guiot, chanoine de Saint-Victor de Paris, à Haillet de Couronne. (1774-1777.)

XVIII^e siècle. Papier. 40 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1254. « Principes sur l'art d'écrire, par Brazier, expert écrivain juré, vérificateur arithméticien, écrivain du Cabinet du Roy et membre de l'Académie royale d'écriture de Paris,

y demeurant, rue Saint-Honoré, au coin de celle de la Lingerie. 1776. »

XVIII[e] siècle. Papier. II et 21 feuillets. 350 sur 245 millimètres. Rel. maroquin rouge, avec fleurs de lis aux angles des plats.

1255. HAYTON, « Livre de la fleur des hystoires de la terre d'Orient. »

Ms. F de l'édition des *Historiens arméniens des croisades*, t. II.

Fol. 77. « Liber provinciarum de toto orbe terrarum. » Provincial de l'église romaine; texte latin.

Fol. 93 v°. Bulle du pape Nicolas V contre les Turcs : « Etsi ecclesia Christi... » (30 sept. 1453). — Copie du XVII[e] siècle.

Au fol. 1, armoiries peintes d'un membre de la famille de Luxembourg : d'argent, au lion de gueules, la queue fourchée, nouée et passée en sautoir, armé et couronné d'or, lampassé d'azur, au lambel d'azur, à trois pendants. — Miniatures aux fol. 1, 12 v° et 21, dans l'encadrement desquelles se lit la devise : *Vostre vueil.*

Provient de la bibliothèque du marquis d'Astorga. — N° 64 de la vente Didot (1881). — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 289-290.

XV[e] siècle. Parchemin. 95 feuillets. 290 sur 210 millimètres. Rel. anc. veau gaufré, avec fermoirs et bouillons.

1256. Aveu rendu au roi par Charles de Thory, écuyer, sieur de Boumois [Maine-et-Loire], pour la châtellenie, terre et seigneurie de Boumois (12 janvier 1588).

Original.

XVI[e] siècle. Parchemin. 63 feuillets. 318 sur 245 millimètres. Rel. parchemin.

1257. Reconnaissances des tenanciers de Gaston Achard, écuyer, seigneur de Terreffort, en Guyenne. (1539-1563.)

XVI[e] siècle. Parchemin. IV et 154 feuillets. 330 sur 250 millimètres. Demi-reliure.

1258. « Recœüil des différens actes de famille passés relativement aux successions de Mr René Baillet, conseiller du roi en son Conseil privé et président en sa court de Parlement à Paris, connu sous le nom de M. le président de Sceaux. »

Table des pièces en tête du volume.

XVIe siècle. Parchemin. 156 feuillets. 300 sur 250 millimètres. Rel. parchemin.

1259. « Les *Amantz réservez*, comédie en cinq actes et en prose, traduite de l'anglois de M. Richard Stecle, principal auteur du *Spectateur*, par M. [Ant.-François] Quétant, et présentée à M. de La Garde, maître des requêtes, le 28 juin 1777... »

XVIIIe siècle. Papier. 102 feuillets. 285 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

1260. « Testement de... messire Aymar Rival, seigneur de la Rivallière, Blagnieu et Lieudieu, chevallier et consellier du Roy » (16 juillet 1567).

Copie authentique, datée du 13 mars 1574. — A la suite (fol. 17-50) notes de M. Paul-Émile Giraud sur Aymar Rival et sa famille. (Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 228-229.)

XVIe et XIXe siècles. Papier. 50 feuillets. 290 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1261. Compte de la dépense et de la recette faite, au nom du chapitre et de la ville de Romans, pour la composition, la mise en scène et la représentation du jeu des trois martyrs S. Séverin, S. Exupère et S. Phélixien. (1508-1509.)

Cf. le *Mystère des trois Doms*, publié par P.-E. Giraud et Ulysse Chevalier (Lyon, 1887, in-4°), et L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 580.

XVIe siècle. Papier. 80 feuillets. 285 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1262. Recueil de pièces de théâtre.

Fol. 1. « L'Infante de Zamora. » — Fol. 47. « L'Ami dangereux, ou le Trompeur trompé. » — Fol. 67. « Dodinet, ou Plus de peur que de mal. » — Fol. 82. « Edèle, ou la cour plénière. » — Fol. 105 et 179. « Vénus et Adonis. » — Fol. 119. « Les bonnes gens. » — Fol. 139. « Crispin philosophe. » — Fol. 167. « Le Couronnement d'un roy..., par un avocat du parlement de Bretagne,... 1775. » — Fol. 177. « Les Fêtes athéniennes. »

XVIII[e] siècle. Papier. 185 feuillets. 315 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1263. Fragments de manuscrits français, du XIII[e] au XVI[e] siècle.

Fol. 1. Fragment d'un Bestiaire, en vers. — XIII[e] siècle. 335 sur 220 millimètres.

Fol. 1 *bis*. Feuillet de la Vengeance de Raguidel (v. *Romania*, 1892, p. 414-418). — XIII[e] siècle. 205 sur 152 millimètres.

Fol. 1 *ter*. Deux demi-feuillets d'un fragment de poème français, en écriture anglo saxonne. — XIII[e] siècle.

Fol. 2-12. Fragment du « Rommans des Sept sages de Romme. » — XIII[e] siècle. 255 sur 180 millimètres.

Fol. 13-14. Fragment d'une collection de Miracles de Notre-Dame, en vers. — XIII[e] siècle. 255 sur 180 millimètres.

Fol. 15-16. Fragment d'un Mystère de la passion de Jésus-Christ. — XV[e] siècle. 305 sur 223 millimètres.

Fol. 17. Liste des paroisses des environs de Compiègne et de Clermont-en-Beauvaisis. — XV[e] siècle. Papier.

Fol. 18-19. Fragment, sur papier, d'un catalogue de libraire de la fin du XV[e] ou du début du XVI[e] siècle, publié par M. L. Delisle dans les *Instructions du Comité... Littérature latine et histoire du moyen âge* (1890), p. 111-114.

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 259-260.

XIII[e]-XVI[e] siècle. Parchemin et papier. 19 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1264. « Aveux et dénombrements des seigneuries de Ligescourt et de Ponches [en Pontieu], fournis au roi d'Angleterre en 1311. »

Copie, faite par M. A. Ledieu, des originaux conservés aux archives municipales d'Abbeville (1881).

XIX^e siècle. Papier. 104 feuillets. 310 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1265. Collection de pièces historiques relatives au règne de Henri IV, recueillies en 1611 par Du Faultray, commissaire ordinaire des guerres.

Instructions diplomatiques, lettres de Henri IV, et de divers personnages, etc. — 512 pièces.

XVII^e siècle. Papier. 645 feuillets. 345 sur 205 millimètres. Rel. bas. rac.

1266. Mémoire justificatif pour Jeannin, trésorier de l'Épargne, compromis dans les affaires du surintendant Fouquet.

XVII^e siècle. Papier. 32 feuillets. 310 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1267. « Terrier, censier, rentier et cartulaire des rentes, cens, services et autres droicts seigneuriaulx, appartenant à ... Claude Pelletier, sieur de Moncraint et en partie de Chissey, habitant au lieu de la Chappelle-soubz-Brancion,... renouvellé par moy Benoît Perier, notaire royal de Mascon, demeurant en la ville de Cluny... » (1608 et années suivantes.)

Cf. L. Delisle, *Inventaire des mss... de Cluni*, p. 214-215.

XVII^e siècle. Papier. 296 feuillets. 280 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1268. « Catalogue des livres de la bibliothèque de la cy-devant abbaye de Cluny, fait d'après l'instruction des comités réunis d'administration ecclésiastique et d'aliénation des biens nationaux, en datte du 15 may 1791. »

Original. — Cf. L. Delisle, *Inventaire des mss... de Cluni*, p. 330.

XVIII^e siècle. Papier. 132 feuillets, à 2 col. 338 sur 220 millimètres. Cartonné.

1269. Fragments d'un registre contenant la copie authentique de différents actes passés au profit de l'abbaye de Cluni, depuis 1592 jusqu'en 1600.

Cf. L. Delisle. *Inventaire des mss... de Cluni*, p. 293.

XVI^e^ siècle. Papier. 33 feuillets. 280 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1270. Registre contenant des copies authentiques d'actes des XVI^e^ et XVII^e^ siècles relatifs aux biens de l'église Saint-Marcel de Cluni.

Cf. L. Delisle, *Inventaire des mss.. de Cluni*, p. 331.

XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Papier. 190 feuillets. 320 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1271. Registre des reconnaissances baillées à l'abbé de Cluni par ses tenanciers de Chissey. (1613-1615.)

XVII^e^ siècle. Papier. 231 feuillets. 270 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1272. Essais de déchiffrement de la correspondance de Henri IV, alors roi de Navarre, avec le baron de Saint-Genyès, par Ernest de Fréville. (1841.)

XIX^e^ siècle. Papier. 11 feuillets. 315 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1273. Mélanges sur la colonisation et l'administration de l'Algérie, recueillis par Genty de Bussy, intendant civil à Alger. (1830-1834.)

Lettres officielles, mémoires, notes, rapports, etc. — Il y a une table des pièces à la fin du volume. — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 6.

XIX^e^ siècle. Papier. 207 feuillets. 315 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1274. Noëls et chansons, ou Vaudevires de Jean Porée. (1581.)

Cf. A. Gasté, *Noëls et vaudevires du ms. de Jehan Porée* (Caen, 1883, in-8°).

XVI^e^ siècle. Papier. 84 feuillets. 258 sur 150 millimètres. Rel. maroquin olive.

1275. Lettres de Chardon de La Rochette adressées à Antoine-Alexandre Barbier, bibliothécaire du Conseil d'État (1801-1813).

Cette correspondance est relative en grande partie à la mission dont le ministre de l'Intérieur avait chargé Chardon de La Rochette dans les bibliothèques de plusieurs départements. — Fol. 17. « Catalogue des ouvrages choisis dans la bibliothèque de Troyes... » (1804).

XIX^e^ siècle. Papier. 117 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1276. Notes de M. L. Delisle sur l'origine de diverses lettres autographes, dérobées à la Bibliothèque et mises en vente à Paris, en 1854-1858.

XIX^e^ siècle. Papier. 113 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1277. Lettres et mémoires relatifs à un procès soutenu par Antoine de Neufchâtel, évêque de Toul, contre Jean Grain, soi-disant curé d'Epizon (1462-1464).

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 643-644.

XV^e^ siècle. Papier. 49 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1278. Notes et extraits par Huillard-Bréholles de correspondances historiques conservées dans les archives du duc de Luynes, au château de Dampierre.

Analyses de lettres de Charles IX, Catherine de Médicis, Marguerite de Savoie, duchesse de Luxembourg, Henri III, Louise de Lorraine, François, duc d'Alençon et Henri IV.

XIX^e^ siècle. Papier. 66 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1279. « Censives liges, pourtans loux, vente, retenue et amende, dehus.., à maistre Symon Le Goux, licencié en lois, conseillier et advocast de Mgr. le duc de Bourgogne,... » pour différents héritages sis à Châtillon-sur-Seine. (1460.)

XV^e^ siècle. Parchemin. 52 feuillets. 290 sur 205 millimètres. Rel. bas. fauve.

1280. « Registre journal des minutes de lettres au ministre de la Guerre, » etc. du chevalier DE SUCY, commissaire des guerres à Valence. (1776-1792.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 173 feuillets. 278 sur 190 millimètres. Rel. parchemin.

1281. Fragments de registres de Remiremont, des XV^e^ et XVI^e^ siècles.

Fol. 1. Actes des années 1488-1492, signés par le notaire « Johannes de Balneis. »

Fol. 15. Documents relatifs à Nicolas d'Orme, bourgeois de Remiremont et à une chapelle par lui fondée (1455-1488).

Fol. 49. Fragment d'un formulaire d'actes relatifs à des matières bénéficiales.

XV^e^ et XVI^e^ siècles. Papier. 66 feuillets. 310 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1282. Obituaire de l'abbaye de Remiremont.

Fol. 73 v°. Catalogue des livres de l'abbaye de Remiremont (1362 et 1365).

XIV^e^ siècle. Papier. 76 feuillets. 290 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1283. Registre des chanoines de Saint-Pierre de Remiremont.

Fol. 3. « Inventarium librorum mei Humberti de Juvenibus, canonici Sancti Romarici in ecclesia Sancti Petri de Romaricomonte, tam in jure quam in practica. » — Fol. 7. Censier dressé

par le même personnage en 1545-1549. — Fol. 53. « Memoriale super hiis que debent fieri in ecclesia Romaricensi per canonicos ipsius ecclesie... » — Fol. 57. « Les ordonnances et debitz qu'on doibt faire en l'eglise de Sainct-Pierre de Remiremont pour une dame apprebendée en la dicte église après son trespas. » — Fol. 67. Note sur un tremblement de terre arrivé à Remiremont le 12 mai 1682.

XVI[e] et XVII[e] siècles. Papier. 68 feuillets. 285 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1284. Registre contenant la copie de différents actes de l'abbaye de Remiremont. (XIII[e]-XVI[e] siècle.)

Fol. 33-35. Notes sur divers usage liturgiques de l'abbaye. — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 556.

XVI[e] et XVII[e] siècles. Papier. 54 feuillets. 360 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

1285. Recueil de pièces relatives, pour la plupart, à la grande chancellerie de l'abbaye de Remiremont.

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 561-562.

XVI[e]-XVIII[e] siècle. Papier. 82 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1286. Protocole ou registre des minutes de Mengin Mathei Guedet, notaire impérial et apostolique, à Remiremont. (1409-1442.)

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 570.

XV[e] siècle. Papier. 186 feuillets. 300 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1287. Protocole ou registre des minutes de « Joannes Hugueneti de Aquivilla, clericus, auctoritate imperiali notarius curieque Tullensis juratus. » (1430-1436.)

XV[e] siècle. Papier. 178 feuillets. 300 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1288. Recueil d'actes de l'abbaye de Remiremont (1444-1475).

Copies qui semblent avoir été réunies pour composer un formulaire.

XV^e^ siècle. Papier. 168 feuillets. 300 sur 215 millimètres. Couvert. parchemin.

1289. « Terrier des censes, rentes et revenues appartenans à ... Mgr. le duc de Bourgongne et à vénérables ... dames de Remiremont par moitié, à cause de... l'hospital de Merlo [Marloux], fait par Loys de Charroles... » (1449-1450.)

XV^e^ siècle. Papier. 273 feuillets. 300 sur 220 millimètres. Couvert. parchemin.

1290. « Li Registres de la secreterie [de Remiremont], renovelez au temps de la secrete Guie d'Arguel, l'an mil CCC et XXXV, lou jour de l'an nuef. »

États de revenu et notes diverses des XIV^e^ et XV^e^ siècles. — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 562.

XIV^e^ et XV^e^ siècles. Papier. 35 feuillets. 212 sur 150 millimètres. Demi-reliure.

1291. Registres et fragments de registres divers de l'abbaye de Remiremont.

Fol. 1. « Les drois de plusieurs bans de la petite chancellerie. » — Fol. 18. Registre des plaids tenus en 1418 dans les domaines de la petite chancellerie.

Fol. 32. « Mises et despences pour la fabricque et entretenement du noble et sumptueux ediffice de l'esglise Sainct-Piere de Remiremont... » (1493-1496).

Fol. 55. « Registre des censes, rentes, issues, emolumens, drois, hommaiges et seignories, apartenant à l'office de secreisterie de l'eglise de Remiremont ... 1495. »

Fol. 79. Fragment d'un registre de testaments et actes passés,

à la fin du XV[e] et au début du XVI[e] siècle, par devant le notaire « Johannes de Balneis. »

Fol. 98. « Estat des droictz, authoritez et revenus desquels madame la princesse abbesse de Remiremont jouyt presentement à cause de sa dignité abbatialle ... » (XVIII[e] s.)

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français ... 1875-1891*, p. 564-565.

XV[e]-XVII[e] siècle. Papier. 109 feuillets. 300 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1292. « Declaration et denombrement des droictz, authorités, seigneuriages, rentes,... appartenantz à l'insigne eglise Sainct-Pierre de Remiremont,... desquels ung seigneur petit chancellier de la dicte eglise jouyt,... renouvellés à la poursuitte... de Jean Fabri, lieutenant audit office .. 1631. »

Fol. 63 « Les droictz du ban de Blaye [Bley] pour les seigneurs et prod'hommes. escript l'an 1498 ... » — Copie authentique de l'an 1567

XVII[e] et XVI[e] siècles. Papier. 77 feuillets. 330 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1293. « Le denombrement de la terre et seignorie de Pierrefite, estant à noble seigneur messire Erard du Chastellet, chevellier, seigneur de Deully et de Bulligneville. »

XV[e] siècle. Papier. 41 feuillets. 300 sur 218 millimètres. Demi-reliure.

1294. États de cens et comptes de l'abbaye de Remiremont. (1397-1498.)

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français ... 1875-1891*, p. 563.

XIV[e] et XV[e] siècles. Papier. 90 feuillets. 310 sur 110 millimètres. Demi-reliure.

1295. « Papier des censes de blef appartenant à l'église du Sainct-Mont [Remiremont], commençans au terme de Noel l'an 1452, » jusqu'en 1475.

XV[e] siècle. Papier. 186 feuillets. 305 sur 110 millimètres. Demi-reliure.

1296. Recueil de différents actes des assises du bailliage de Vosges (1537-1547).

XVI[e] siècle. Papier. 152 feuillets. 300 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1297. Registre relatif à différents droits appartenant à la petite chancellerie de Remiremont. (1580-1616.)

XVII[e] siècle. Papier. 79 feuillets. 330 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1298. « Libvre des apellations qui ont esté aportées et rendues par devant la justice ordinaire de Remiremont, depuis le premier jour de janvier 1584... » jusqu'au 26 septembre 1614.

XVI[e] et XVII[e] siècles. Papier. II et 126 feuillets. 315 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1299. Copies de différents actes relatifs à l'abbaye de Remiremont, depuis le XII[e] jusqu'au XVII[e] siècle.

XVI[e]-XVIII[e] siècle. Papier. 198 feuillets. 330 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1300. Fragments d'écrits politiques de madame DE STAEL.

XIX[e] siècle. Papier. 297 feuillets. 250 sur 195 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1301-1309. Collection de lettres originales de différents personnages du XVIII[e] et surtout du XIX[e] siècle, provenant de la succession du libraire Lefèvre.

I (1301). A-B. Lettres d'Abd-el-Kader, Abrial, Adanson, Adry, Seroux d'Agincourt, Marietta Alboni, Ali-Pacha, Ameilhon, A. Ampère, Virginie Ancelot, Andrieux, Anglès, Elisabeth Craven, marquise d'Anspach, F. Arago, Arthur Arnould, d'Astros, Azaïs, Bailly, H. de Balzac, Ballanche, Ballard, Th. de Banville, Baraguey d'Hilliers, de Barante, général Barbanègre, de Barruel-Beauvert, marquise du Barry, J.-J. Barthélemy, Barthélemy, sénateur

puis pair de France, Barthélemy-Saint-Hilaire, vice-amiral Baudin, cardinal de Beausset, Caron-Beaumarchais, général Bedeau, Beffroy de Reigny, princesse de Belgiojoso, Bellart, Belmontet, Bentabole, Bergeret, Berlioz, Berryer, maréchal Berthier, Berton, général Bertrand, Beugnot, Beulé, Beurnonville, Bichat, Billault, Biot, Bixio, Blanqui, marquis de Blosseville, Blücher, Boïeldieu, Boinvilliers, Boissy d'Anglas, Boissonade, H. de Bonald, Bory de St Vincent, Bosc, chevalier de Boufflers, Bouilly, Boulay de la Meurthe, Léonard Bourdon, Bourgoing, comte de Bourmont, Brillat-Savarin, Suzanne Brohan, maréchal Brune, Gustave Brunet, Buchez, maréchal Bugeaud, Bulwer (Lytton), etc. — 364 feuillets.

II (1302). C. Lettres de Cabet, Cailhava, de Calonne, Cambacérès, Cambon, Th. Campbell, G. Canning, maréchal Canrobert, Canuel, Carnot, Cassini, Cauchois-Lemaire, Cauchy, Caussidière, Godefroy Cavaignac, de Cayrol, Cazotte, Chambry, Champagny, duc de Cadore, Championnet, Champollion le jeune, Champollion-Figeac, Chaubry de Blottières, Changarnier, Chardon de La Rochette, Charlet, Charras, Châteaubriand, Chaudruc de Crazannes, Chauveau-Lagarde, Cherubini, Michel Chevalier, Choiseul-Gouffier, Chompré, J. Claretie, général Clarke, maréchal Clausel, Clausel de Coussergues, Clavier, Clément de Ris, Louise Colet, Collin d'Harleville, V. Considérant, abbé Contrafatto, Athanase Coquerel, Corrard de Breban, Courvoisier, Victor Cousin, G. de Coussemaker, Couthon, G. Crabbe, Creuzé de Lesser, Cubières-Palmézeaux, etc. — 272 feuillets.

III (1303). D-E. Lettres de d'Aguesseau, de Dalberg, Dambray, chancelier de France, général Damrémont, d'Arcet, Daru, Daunou, David d'Angers, Decamps, Decazes, Decrès, Defermon, Deguerry, Delacroix, Delambre, B. et G. Delessert, Delille, Delisle de Sales, Delvincourt, Demidoff, Demoustier, Denon, général Desaix, Désaugiers, O. Desmurs, Destutt-Tracy, A. Dinaux, Donnadieu, A. Dorian, général Drouot, Drouyn de Lhuys, Dubois-Crancé, comte Dubois, Dubois-du-Bais, Duchâtel, J.-F. Ducis, Alex. Dumas, J.-B. Dumas, Dumersan, Dumouriez, Duperré, Dupetit-Thouars, Dupin aîné, Dupont de Nemours, de Duras, Duroc, Amaury Duval, général Duvivier, Enfantin, maréchal Exelmans, etc. — 267 feuillets.

IV (1304). F-K. Lettres du général Fabvier, Faraday, Fauche-Borel, J. Favre, de Feletz, J. Ferry, Feuillet de Conches, abbé Feutrier, P. Féval, Fieschi, Fiévée, Flocon, G. Flourens, Fontanes, général Forey, Foucher, duc d'Otrante, Foyattier, abbé Frayssinous, Francœur, François de Neufchâteau, général Frossart, J.-B. Gail, contre-amiral Ganteaume, Garneray, Garnier-Pagès, Gatteaux, madame de Genlis, Geoffroy-Saint-Hilaire, de Gérando, baron Gérard, Gergerès, Géricault, Ginguené, Ém. de Girardin, Delphine Gay (M^me^ de Girardin), Girod, de l'Ain, Girodet, Gossec, général Gourgaud, général Gouvion-Saint-Cyr, A. de Goyon, L. Gozlan, abbé Grégoire, Grimod de La Reynière, général de Grouchy, Guernon-Ranville, général Guillabert, Guizot, Guyton de Morveau, Hachette, F. Halévy, d'Haussonville, Haüy, E. Havin, Hennequin, Hermann, de Strasbourg, F. Hérold, W. Herschel, J. Hetzel, Hue, Victor Hugo, Huzard, Hyde de Neuville, Jacotot, J. Janin, Éloi Johanneau, général Jourdan, général Julien, Junot, duc d'Abrantès, Jussieu, de Kératry, P. de Kock, Kossuth, etc. — 381 feuillets.

V (1305). L. Lettres de Lablée, comte Alexandre de Laborde, Lacenaire, Lacépède, de La Chabeaussière, P. H.-D. Lacordaire, Lacretelle, Lacuée, La Fayette, La Ferronnays, J. Laffitte, Lagrange, La Harpe, Lahorie, Lainé, Lakanal, Lally-Tollendal, Lamartine, Lamarck, Lambrechts, La Mennais, Lameth, Langlès, Lanjuinais, Lanneau, Laplace, La Porte du Theil, Larcher, Larigaudie, marquise de La Rochejaquelein, duc de La Rochefoucauld-Doudeauville, duc de La Rochefoucauld-Liancourt, Larrey, Latouche-Tréville, Laurentie, Lauriston, Lavoisier, Laya, Le Brun, Écouchard-Lebrun, Lecourbe, Le Couteulx, abbé de Lécuy, Lefebvre, duc de Dantzig, Lefebvre-Desnoëttes, Legouvé, Lelewel, N.-E. Lemaire, Frédérik Lemaître, N.-L. Lemercier, Lémontey, Leprévost d'Iray, Lequinio, Levaillant, P. Lévêque, Le Verrier, Michel Lévy, Lezay-Marnésia, Liszt, Loiseleur-Deslongchamps, Lola-Montès, de Loverdo, de Luçay, Luce de Lancival, etc. — 299 feuillets.

VI (1306). M.-O. Lettres de Macdonald, maréchal Maison, Malibran, Malte-Brun, Manuel, procureur de la Commune, comte de Marcellus, Hugues Maret, Marmont, M^lle^ Mars, Marsand, Martainville, Martignac, Martin, du Nord, cardinal Maury, Méchain, Mé-

hul, Menou, Mentelle, Mérard-Saint-Just, Merlin de Douai, Metternich, Meyerbeer, Michelet, Millevoye, Millière, A.-L. Millin, Mirabeau, M. de Miraflores, Mollien, Henry Monnier, comte de Montalembert, comte de Montbel, G. Monge, Mongez, Montesquiou, R. de Montlosier, de Montyon, Th. Moore, général Moreau, Morellet, lady Morgan, Mortier, Mounier, Mouton-Duvernet, Narvaès, Nesselrode, Neumayer, maréchal Ney, Désiré Nisard, vicomte de Noailles, Ch. Nodier, Fr. Noël, Victor Noir, J. de Norvins, de Nouë, Odry, Othon, roi de Grèce, maréchal Oudinot, etc. — 210 feuillets.

VII (1307). P-R. Lettres de Pache, Paganini, Pallas, Panckoucke, Parmentier, Parny, Pasquier, Pastoret, G. Peignot, Ch. Percier, Percy, Casimir Périer, maréchal Perignon, Perlet, Perrin, Peyrard, Piat, N. Piccinni, Pichegru, Am. Pichot, M.-A. Pictet, de Piis, Pinel, de Pongerville, Portalis, Pougens, J. Pradier, de Pradt, archevêque de Malines, Th. Price, Prieur, de la Côte-d'Or, Proudhon, de Quélen, archevêque de Paris, Edgar Quinet, M^lle^ Rachel, de Ramel, Raoul-Rochette, comte Rapp, M^lle^ Raucourt, Raynouard, Réal, H. Reber, M^me^ Récamier, Regnauld de S^t^-Jean d'Angély, Regnier, Reinaud, comte de Rémusat, Réveillière-Lépeaux, A. Richard, M^me^ Ristori, Robert, géographe, maréchal de Rochambeau, H. Rochefort, Rœderer, Roland de La Platière, Rossini, etc. — 273 feuillets.

VIII (1308). S-Z. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud, Saint-Simon, Salgues, George Sand, Santerre, de Saulcy, général Schérer, A. de Schonen, comte de Schouvalof, Scribe, Sébastiani-Praslin, baron Séguier, comte de Ségur, Semonville, Sergent-Marceau, H. de Serre, maréchal Sérurier, abbé Sicard, Silvestre de Sacy, comte Siméon, Sonthonax, Mary Somerville, Spontini, baronne de Stael, Suard, maréchal Suchet, duc d'Albuféra, Eugène Sue, R. Surcouf, H. Swinburne, Taillandier, Talma, P. Tarbé, M^me^ A. Tastu, Thalberg, Théroigne de Méricourt, Augustin Thierry, Ambroise Thomas, Titon du Tillet, Tissot, Toullier, Trélat, général Trochu, Tronchet, général Uhrich, maréchal Valée, M^me^ Valmore-Desbordes, A. de Valon, général Vandamme, Vatout, D. G. Ventura, Horace Vernet, M^me^ Vestris, Jenny Vertpré, Pauline Viardot, maréchal Victor, Viennet, Vieuxtemps, de Villèle, Villemain, Villeneuve, Villoison, général Vinoy, E.-Q. Visconti,

Vitet, baron de Vitrolles, Volney, Wellington, de Wimpffen, marquis de Ximénez, etc. — 265 feuillets.

IX (1309). Lettres de rois, reines, princes, princesses, ministres, etc. — On y remarque des lettres de Napoléon Bonaparte, premier consul, Eugène de Beauharnais, Lucien Bonaparte, Louis Bonaparte, roi de Hollande, Joseph Bonaparte, roi de Naples, puis d'Espagne, Marie-Louise, Jérome Napoléon, la reine Hortense, Caroline Murat, reine de Naples, Napoléon III, princesse Mathilde, Alexandre I^er^, empereur de Russie, Bernadotte, roi de Suède, Louis-Philippe I^er^, comte d'Argout, François IV, duc de Modène, Dupin, Guizot, comte Molé, prince de Polignac, maréchal Soult, A. Thiers, Marie-Amélie, Cuvillier-Fleury, M^me^ Adelaïde, Talleyrand, Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans, Hélène, duchesse d'Orléans, princesse Clémentine d'Orléans, prince et princesse de Joinville, duc d'Aumale, duc de Nemours, duc de Montpensier, Marie-Christine, reine d'Espagne, Maria II, reine de Portugal, Marie-Thérèse, reine de Sardaigne, Ferdinand, roi de Portugal, Victoria, reine d'Angleterre, Louise, reine des Belges, Léopold I^er^ et Léopold II, rois des Belges, Louis XVI, Marie-Antoinette, princesse de Lamballe, duc d'Enghien, Charles X, Henri V, duchesse de Berry, Deutz, Charles-Louis, duc de Normandie; Lettres de différents membres du gouvernement révolutionnaire de Naples (1848), etc. — 430 feuillets.

XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Papier. Neuf volumes, montés in-folio. Demi-reliure.

1310. Armorial d'archevêques et évêques français, des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Découpures de blasons gravés.

XVIII^e^ siècle. Papier. 413 feuillets. 270 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1311. Recueil de documents relatifs à Diderot. (1747-1749.)

On y remarque une requête des libraires éditeurs de l'*Encyclopédie*, 28 juillet 1749 (fol. 8); — trois lettres de Diderot, écrites de la prison de Vincennes, 10 et 13 août 1749 (fol. 12); — quatre portraits gravés de Diderot (fol. 22), — etc.

XVIII^e^ siècle. Papier. 25 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1312. Lettres de Champollion-Figeac, bibliothécaire du palais de Fontainebleau, à Antoine-Alexandre Barbier. (1846-1865.)

XIX^e^ siècle. Papier. 39 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1313-1326. Notes et papiers divers de Bertin du Rocheret, président en l'élection d'Épernay.

I (1313). Parlement et Châtelet. — 285 feuillets.
II (1314). Maîtres des requêtes. — 170 feuillets.
III (1315). Armée française; Infanterie. — 117 feuillets.
IV (1316). — Cavalerie. — 242 feuillets.
V (1317). — Lieutenants-généraux. — 148 feuillets.
VI (1318). — Maréchaux de camp. — 164 feuillets.
VII (1319). Brigadiers d'infanterie. — 174 feuillets.
VIII (1320). Évêques. — 61 feuillets.
IX (1321). Abbayes. — 386 feuillets.
X (1322). Ville de Paris. — 122 feuillets.
XI (1323). Maison de Portugal (1743). — 112 pages.
XII (1324). Généalogies et blason. — 99 feuillets.
XIII (1325). Maîtres des requêtes, Inventaire des titres de Louvois, Dictionnaire celti-belgique, etc. — 84 feuillets.
XIV (1326). Officiers du Grand-Conseil. — 473 feuillets.
Cf. une autre collection de notes et extraits de Bertin du Rocheret sous les n^os^ 4304-4330 des nouvelles acquisitions.

XVIII^e^ siècle. Papier. Quatorze volumes, in-4°, in-fol. et in-8°. Demi-reliure.

1327. Recueil de quatre actes originaux relatifs à des fiefs sis aux environs de Cherbourg, notamment à Urville. (1505-1685.)

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 176.

XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Parchemin. 8 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1328. « Mémoires pour l'histoire de la Bibliothèque du Roy, » par Jean Boivin.

Ms. autographe, incomplet. — Cf. une copie, aussi incomplète, de ces *Mémoires* sous le n° 22571 du fonds français.

XVIII^e siècle. Papier. 381 feuillets. 325 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1329. « Discours, harangues et lettres de Antoine Nicolay et Nicolas Nicolay, premiers présidents de la Chambre des Comptes. (1652-1659.)

Copie du ms. nouv. acq. franç. 1252, réintégré dans les archives de la famille de Nicolay en échange des chartes originales de Simiane (mss. nouv. acq. lat. 2554 et 2555).

XIX^e siècle. Papier. 62 feuillets. 340 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1330-1339. Documents sur l'histoire de Joigny, recueillis par ou copiés pour A. Benoît, juge au tribunal de la Seine.

I (1330). « Mémoires pour l'histoire de la ville et comté de Joigny, par le sieur Davier, avocat. 1723. » — 350 pages.

II (1331). « Pièces justificatives des Mémoires pour l'histoire de la ville et comté de Joigny, par le sieur Davier, avocat. 1723. » — 430 pages.

III (1332). « Histoire de la ville et du comté de Joigny, par M. Lebeuf, capitaine de milice bourgeoise à Joigny. » — VII et 168 pages.

IV (1333). « Nécrologe de l'hôpital de Joigny. » — 92 pages. (Il y en a une autre copie au fol. 200 du ms. suivant.)

V (1334). Recueil de documents relatifs à l'hôpital de Joigny. — Fol. 25. Acte orig. de Clément, évêque de Lodève (Avignon, 1389), dans lequel sont insérées deux bulles accordées à l'hôpital par Jean XXII (1^er sept. 1329) et Clément VII (28 nov. 1388), etc. — 237 feuillets.

VI (1335). Extraits d'un registre du bailliage et siège présidial d'Auxerre. (1771-1790.) — 35 feuillets.

VII (1336). Notes pour la biographie de l'abbé Lebeuf. — 43 feuillets.

VIII (1337). « Chemin dit des Romains, communiquant de Saint-Florentin à Sens, portion entre Arces et Rigny-le-Ferron; plan dressé par Pichot, arpenteur à Joigny. » — Calque sur toile cirée.

IX (1338). « Pièces justificatives des Mémoires pour l'histoire de la ville et comté de Joigny, par M. Davier, avocat, revües et transcrites par le sieur Louis-Auguste Chevreüil de Villebelle, archiviste, en l'année 1777. » — 304 feuillets. 350 sur 232 millimètres. (Cf. plus haut le n° 1311.)

X (1339). Notes diverses sur la topographie et l'histoire de Joigny (Yonne). — 83 feuillets.

XIX^e^ siècle. Papier. Dix volumes, in-4° et in-folio. Demi-reliure.

1340. « Cartulaire de la ville de Dijon, ouquel sont comprises plusieurs chartres, lettres et autres choses, en françois, translattées de latin... »

Provient du cabinet de Fevret de Fontette, portefeuille XLIII, n° 1. — Table des pièces en tête du volume.

XV^e^ siècle. Parchemin. 62 feuillets. 328 sur 232 millimètres. Couvert. parchemin.

1341. Copies de lettres adressées par P.-D. Huet à Gilles Ménage. (1655-1690.)

Copie faite au XVIII^e^ siècle et corrigée sur les originaux par M. Grangier de La Marinière.

XVIII^e^ siècle. Papier. 431 pages. 278 sur 178 millimètres. Demi-reliure.

1342. Recueil de pièces diverses sur l'histoire de Normandie, provenant des papiers de Haillet de Couronne.

Fol. 16. Lettre du comte de Tilly (1772). — Fol. 17. « Discours pour l'ouverture de la séance de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, du mercredi 16 novembre 1774, ... par M. l'abbé Deshoussayes. » — Fol. 19. « Lettre et observations de M. [Haillet] de Couronne sur le plan détaillé de mes Élémens d'histoire littéraire universelle » (23 sept. 1779). — Fol. 36. Note

sur les eaux de Forges (1788). — Fol. 38 et 40. Lettres de Desplanques-Dumesnil (1813) et de l'abbé De La Rue (1815). — Cf. plus haut d'autres papiers de Haillet de Couronne sous le n° 339.

XVIII^e et XIX^e siècles. Papier. 41 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1343. Lettres d'Émeric Bigot à Gilles Ménage. (1658-1687.)

Ces lettres proviennent du cabinet de M. Grangier de La Marinière. — Cf. l'*Annuaire-Bulletin* de la Société de l'histoire de France, 1886, p. 227-255. — Fol. 119. « Table des choses contenues dans les lettres de M. Emery Bigot à M^r Gilles Ménage. »

XVII^e siècle. Papier. 145 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1344. Lettres de Taneguy Le Fevre adressées à Gilles Ménage. (1652-1669.)

Provient du cabinet de M. Grangier de La Marinière. — Une table de ces lettres est aux fol. 142 v°-144 du ms. précédent.

XVII^e siècle. Papier. 37 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1345. Lettres adressées à M. Thiollière-Du Chossy par MM. Jacquemont, Silvy, Petrus Buisson, etc. (1795-1848.)

Correspondance janséniste. — A la fin sont ajoutées quelques lettres adressées à M^lle Marguerite Mirandon.

XVIII^e et XIX^e siècles. Papier. 412 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1346. « Compte premier de M^e Pierre Cousin, receveur général des finances en la Généralité de Rouen,... des recepte et dépence,... à cause des deniers provenans des impositions faites sur les Élections de ladite Généralité... durant l'année 1678. »

XVII^e siècle. Parchemin. 50 feuillets. 318 sur 250 millimètres. Rel. parchemin.

1347. « Le Chappelet des princes, » poème.

Début : « Qu'avez-vous plus que nous en l'âme et corps?... »

Provient de Fevret de Fontette, portefeuille LXII, n° 10.

XVI[e] siècle. Papier. 18 feuillets. 290 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1348. Extrait de l'*Histoire chronologique de la Grande Chancellerie de France* d'Abr. Tessereau, concernant des réceptions à des offices depuis 1676 jusqu'en 1705.

XVIII[e] siècle. Papier. 38 feuillets. 265 sur 178 millimètres. Demi-reliure.

1349. Notes pour servir à une liste des Intendants pendant les XVII[e] et XVIII[e] siècles.

XVIII[e] siècle. Papier. 18 feuillets. 270 sur 175 millimètres. Demi-reliure.

1350. Recueil de notes de M. E. ROUARD sur les collections de Peiresc, la bibliothèque d'Aix, la numismatique, etc.

Fol. 1. « Illustris viri Nicolai-Claudii Fabri de Peiresc, senatoris Aquisextiensis, manuscriptorum propriorum catalogus. »

XIX[e] siècle. Papier. 55 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1351. Recueil de pièces relatives à la ville de Hesdin, etc. (1669-1829.)

Plusieurs de ces pièces sont relatives à la période de la Révolution.

XVII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 15 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1352. Requête contre les Jésuites, présentée au nom des Capucins de Madras et de Pondichéry, en janvier 1736, « à Mgr. Joseph Pinheir, évêque de Mailleapoure », par « frère THOMAS, capucin du diocèse de Poitou, nonce apostolique et custode des missions dans les Indes orientalles. »

XVIII[e] siècle. Papier. 4 feuillets. 320 sur 208 millimètres. Demi-reliure.

1353. « Additions, corrections, observations soumises à

Mr le président d'Hozier sur le recueil des chevaliers de Saint-Louis, » par le vicomte de Toustain-Richebourg. (1818.)

XIXe siècle. Papier. 31 pages. 300 sur 182 millimètres. Demi-reliure.

1354. « Observations sur l'état de l'agriculture chés différents peuples de l'Affrique et de l'Asie. »

Deux discours « lus à l'Académie de Lyon, en 1763 » et 1764 ; « de la part de M. Turgot, intendant de Limoges. »

XVIIIe siècle. Papier. 46 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1355. « Discours de Mr l'abbé de Bourzeis sur le dessein de l'Académie françoise et le différent génie des langues, prononcé dans l'Académie, le 12e febvrier 1635. »

XVIIe siècle. Papier. 25 pages. 310 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1356. « L'histoire abrégée du Nouveau Testament, en petits vers françois. »

Traduction du polonais. — En tête, portraits gravés de Marie Leczinska et de Louis XV.

XVIIIe siècle. Papier. 430 pages. 315 sur 205 millimètres. Rel. maroquin vert, aux armes de la reine Marie Leczinska.

1357. « La Vengeance de la mort de nostre sauveur Jhesucrist, et la destruction de Jherusalem et la male fin de Pilate. »

Début : « Après quarente ans que Nostre Seigneur fut mis en croix en Jherusalem... » — Incomplet de la fin.

XVe siècle. Papier. 35 feuillets. 282 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1358. « Notices qui peuvent servir à l'éloge de Monsieur [Jean] Capperonnier » († 1775).

XVIIIe siècle. Papier. 25 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1359. « Règles de la traduction; — Des locutions figurées que les Grecs, et Latins après eux, appellent tropes, » etc., par Isaac Le Maistre de Sacy.

Ms. autographe. — Provient des papiers de Jean Racine.

XVII[e] siècle. Papier. 20 feuillets. 282 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1360. Recueil de pièces historiques et juridiques des XVII[e] et XVIII[e] siècles, provenant en partie du président Achille de Harlay († 1712).

Mercuriales et plaidoyers divers de Harlay, etc.

Fol. 185, 189, 193, 217, 221 et 229. Remontrances diverses des Parlements au Roi (1717-1725).

Fol. 255. « Mémoire pour une nouvelle édition des Conciles, » etc.

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 288-289.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 288 feuillets. 310 sur 200 millimètres. Rel. parchemin.

1361. « La vie de messire Jérôme Bignon, conseiller d'État ordinaire et avocat général du Parlement. »

Cf. la *Vie de Jérôme Bignon*, par l'abbé Pérau (Paris, 1757, in-12).

XVIII[e] siècle. Papier. 94 feuillets. 280 sur 190 millimètres. Rel. parchemin.

1362. Lettres et ordres de service du général baron de Pommereul, directeur général de l'Imprimerie et de la Librairie, adressés à Gaudefroy, inspecteur de la Librairie à Paris (1810-1814).

XIX[e] siècle. Papier. 175 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1363. « État des joyaux, ornements, livres et autres objets remis à Arnoul Belin, trésorier de la Sainte-Chapelle du palais de Bourges, par Robinet d'Estampes, garde des joyaux du duc de Berry. (1404-1407.)

Publiés par M. J. Guiffrey, dans les *Inventaires de Jean, duc de Berry* (1896), t. II, p. 167-186. — Cf. L. Delisle, *Les Collections de Bastard d'Estang*, p. 286.

XV^e^ siècle. Papier. 34 feuillets. 290 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1364. Inventaire des joyaux, ornements, tapisseries, tableaux et livres trouvés au château de Nantes, dans la trésorerie de l'Épargne d'Anne de Bretagne (12 et 13 avril 1491).

Cf. L. Delisle, *Les Collections de Bastard d'Estang*, p. 285.

XV^e^ siècle. Papier. 8 feuillets. 300 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1365. Recueil d'actes relatifs à la succession de Regnier Pot, mort vers 1432, acceptée sous bénéfice d'inventaire par Jacques Pot, seigneur de la Pragne en Berry. (1458.)

XV^e^ siècle. Papier. 50 feuillets. 305 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1366. « Le livre des cens accordables, appartenants à messeigneurs les venerables tresaurier et chapitre de la saincte chapelle de Saint-Saulveur du palais de Bourges... » (1463.)

Avec additions des XV^e^ et XVI^e^ siècles. — Cf. L. Delisle, *Les Collections de Bastard d'Estang*, p. 286.

XV^e^ siècle. Parchemin. 81 feuillets. 300 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1367-1368. Extraits des registres capitulaires de la Sainte-Chapelle de Bourges. (1402-1748.)

I (1367). Années 1402-1600. — 228 feuillets.
II (1368). — 1601-1748. — 202 —
Cf. L. Delisle, *Les Collections de Bastard d'Estang*, p. 286.

XVIII^e^ siècle. Papier. Deux volumes. 240 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

1369-1370. Recueil de documents relatifs aux fiefs du Berry. (1541-1778.)

Cf. L. Delisle, *Les Collections de Bastard d'Estang*, p. 287.

XVIII[e] siècle. Papier. 207 et 100 feuillets. 330 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1371. « Idée de la valeur de l'isle Espagnole [Saint-Domingue], et avantages que l'Espagne peut en tirer, par don Antoine Sanchez Valverde;... traduit littéralement par A.-F. Sorret, major d'infanterie, commandant pour le Roi au quartier de Mirabalais. »

Copie du ms. original de l'auteur, faite « à Saint-Domingue, pendant que j'y servais avec lui à l'armée commandée par le général Leclerc, en 1802. — Maurin. »

XIX[e] siècle. Papier. XIX et 283 pages. 268 sur 208 millimètres. Demi-reliure.

1372. Registre domestique de Pierre-Michel Cousin, chevalier, seigneur de Villette, conseiller du Roi en ses Conseils et son procureur général aux Requêtes de l'hôtel, pour les années 1719-1726.

XVIII[e] siècle. Papier. II et 101 feuillets. 320 sur 200 millimètres. Couvert. parchemin.

1373. Comptes de la seigneurie de Tresgos [Troisgots (Manche)] appartenant à « Mgr. Gieffroy, sire de Quentin [en Bretagne] et dudit lieu de Tresgos, » pour les années 1412-1416.

XV[e] siècle. Parchemin. 77 feuillets. 320 sur 265 millimètres. Demi-reliure.

1374. Observations de Madame de Condorcet O'Connor sur quelques passages de l'*Histoire des Girondins* de Lamartine relatifs à Condorcet.

Fol. 14. Note signée : « L'an second de la République française, une et indivisible, Caritat-Condorcet. »

XIX[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 14 pages. 275 sur 218 millimètres. Demi-reliure.

1375. Observations sur le *pinto*, maladie observée au Mexique, par le docteur Chassin. (1866.)

Inséré dans les publications de la Commission scientifique du Mexique. — Figures peintes.

XIXe siècle. Papier. 24 feuillets. 268 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1376. « Inventaire des titres et papiers [de l'abbaye de Remiremont], fait par M. Rodolphe Thiery, chantre et chanoine de l'église de Saint-Diey et prieur de Froville, en exécution de l'arrest du Conseil d'Estat du roy, du 7 juin 1694. »

XVIIe siècle. Papier. 215 feuillets. 330 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1377. Registres de la secretairie de l'abbaye de Remiremont.

Fol. 1. « Li registres anciens de l'office de la secresterie de Remiremont. »

Fol. 3. « Li registres de la secresterie de Remiremont, renouvelleiz au temps de la secraste dame Guie de Grangez, l'an 1370. » — A la suite autres registres des XIVe et XVe siècles.

XIVe et XVe siècles. Papier. 37 feuillets. 250 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1378. États de cens et comptes de l'abbaye de Remiremont. (1396-1499.)

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 563.

XVe siècle. Papier. cv feuillets. 300 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1379. « Procès du trésor » de l'abbaye de Remiremont, « 1548, » soutenus par Marguerite Du Chastellet.

XVIe siècle. Papier. Feuillets 14 à 149. 300 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1380. Requêtes ou placets adressés au duc de Lorraine, à

l'abbesse de Remiremont, au cardinal de Lorraine, à l'évêque de Toul, etc., pendant la première moitié du XVI[e] siècle.

XVI[e] siècle. Papier. 66 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1381. Recueil de pièces concernant l'abbaye de Remiremont, au XVI[e] siècle.

Comptes, requêtes, concessions faites par les religieuses, etc.; originaux, minutes et copies.

XVI[e] siècle. Papier. 77 feuillets. 315 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1382. Recueil de comptes divers de l'abbaye de Remiremont. (1508-1585.)

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 568.

XVI[e] siècle. Papier. 199 feuillets. 312 sur 110 millimètres. Demi-reliure.

1383. Registre des droits et actes du prévôt de Saint-Pierre de Remiremont ou de son lieutenant, aux XVI[e] et XVII[e] siècles.

XVI[e] et XVII[e] siècles. Papier. 58 feuillets. 210 sur 165 millimètres. Demi-reliure.

1384. « Compte de toutes les receptes et mises, tant ordinaires qu'extraordinaires, faites en l'an 1618, par L. Girard, chantre et chanoine, prevost du Chaulmontois, auquel sont assez amplement déclarés les droicts et authorités du chapitre [de Saint-Dié] ès villages et usuines dependans dudict office. »

XVII[e] siècle. Papier. 62 feuillets. 320 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1385. « Déclaration des seigneuries hautes, moyennes et basses, droicts, authorités, cens et rentes, dépendantes du Sonriat du Val, commis par le chapitre de l'église insigne de Saint-Diey, à H. Dorge, chanoine de la dite église, pour l'année 1680. »

XVII[e] siècle. Papier. 121 pages. 330 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1386. « Contrôle nominatif de MM. les officiers et gentilshommes » des 18 compagnies du « Corps de Condé, » en 1796.

Registre original. — Fol. 195. Figures des drapeaux, peintes.

XVIII[e] siècle. Papier. 195 feuillets. 330 sur 200 millimètres. Cartonné.

1387-1389. Papiers du général comte Théodore de Lameth (1756-1854), relatifs à divers événements de la Révolution et de la Restauration.

Mémoires, notes, documents mss. et imprimés.

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 238, 231 et 239 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1390-1393. Recueil de lettres adressées par divers à Antoine-Alexandre Barbier, bibliothécaire du Conseil d'État, puis de l'empereur Napoléon I[er]. (1765-1825.)

Cf. plus loin les n[os] 5180 et suivants.

I (1390). A-C. Lettres d'Achard, bibliothécaire de Marseille, P. Adry, de l'Oratoire, C.-F. Amanton, Ameilhon, Andrieux, cardinal de Bausset, Beffara, maréchal Bertrand, duc de Blacas d'Aulps, Boissonade, Bréghot du Lut, Cabanis, Cadet de Gassicourt, Camus, baron de Chambrier, Chaptal, Chaudon, M[me] de Grouchy, veuve de Condorcet, Coquebert de Taizy, Cormenin, Courtin, etc. — 373 feuillets.

II (1391). D-J. Lettres de Dacier, Daru, Daunou, Delambre, Delandine, abbé De La Rue, Dibdin, L. Du Bois, duchesse de Duras, Duroc, Amaury Duval, Fayolle, Feletz, Fleischer, Fourcroy, Garat, Gence, Geoffroy-Saint-Hilaire, de Gérando, Ginguené, Grégoire, évêque de Blois, Hécart, Hérisson fils, de Chartres, Hubaud, Éloi Johanneau, Joly de Fleury, Jullien, etc. — 444 feuillets.

III (1392). L-N. Lettres de Angliviel du La Baumelle, Lablée, de La Chapelle, Fr.-X. Laire, Lally-Tolendal, Langlès, Lanjuinais, Le Brun, L'Écuy, N.-E. Lemaire, Leschevin, de Dijon, Lombard,

de Langres, Lottin, Marin, H. Mazet, Meneval, Mercier de Saint-Léger, Michaud, Midy de Bosgueroult, A.-L. Millin, G. Monod, Morel de Vindé, Morellet, Jacopo Morelli, Moysant, Née, de La Rochelle, François, de Neufchâteau, Ch. Nodier, etc. — 538 feuillets.

IV (1393). P-W. Lettres de Pagès, Palissot, Pardessus, Pastoret, Patris-Debreuil, G. Peignot, Pericaud, Petit-Radel, Pluquet, Dom Poirier, Pougens, comte de Pradel, Quinette, Rabaut le jeune, L.-V. Raoul, de Rayneval, Réal, Regnauld de Saint-Jean-d'Angély, A.-A. Renouard, Ripault, comte G. de La Rochefoucauld, Rœderer, Gio. Rosini, Royer-Collard, Silvestre de Sacy, Eusèbe Salverte, J.-B. Say, de Sémonville, de Sénarmont, Senebier, Septier, Soumet, G. de Stassart, Suard, Tabaraud, P.-F. Tissot, Tourlet, de Tracy, Treneuil, Van-Hulthem, Van-Praet, Ventenat, E.-Q. Visconti, Walckenaer, Ch. Weiss, etc. — 546 feuillets.

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. Quatre volumes, montés in-folio. Demi-reliure.

1394. « Explication historique de la statue du prêtre païen qui fait le premier acte d'adoration à son idole, avec l'apologie des statues antiques et des excelens ouvriers qui les ont faites, dédiée au roy Louis XV,... par M[e] Jérôme Lafont,... chanoine de l'église colégiale Saint-Étienne et Saint-Sébastien de Narbone, en cette année 1725. »

Fol. 21. « Apologie des statues et des statuaires anciens; livre II. »

Fol. 94. « Dissertation curieuse du tableau antique qu'on voit à Rome peint à fresco dans la ville Aldobrandine,... dont la copie a été envoyée dans le mois de janvier 1725 à Mgr. de Beauvau, archevêque de Narbonne, par Mgr. le cardinal de Rohan. »

XVIII[e] siècle. Papier. 116 feuillets. 280 sur 192 millimètres. Cartonné.

1395. « Procès-verbal de ce qui s'est passé en la chambre du Tiers Estat aux Estats Généraux tenus à Paris, ès années 1614 et 1615, dressé par M. Le Doux, lieutenant général d'Évreux, député auxdits États pour le bailliage d'Évreux. »

Cf. le ms. 684 de la Collection Dupuy.

XVII[e] siècle. Papier. 114 feuillets. 275 sur 200 millimètres. Cartonné.

1396. Annales ou chroniques de France, depuis 366 jusqu'en 1374.

Début : « En l'an que li siecles avoit ja duré Vm et VIc et XXIIII ans... » — Fin : « ...et estoient triewes tant seulement entre le riviere de Somme et Calais, pour aler plus segurement toutes ces gens de Paris à Saint-O[mer]... » (Incomplet de la fin.)

Au premier feuillet, miniature encadrée d'une bordure tricolore. — Cf. L. Delisle, *Ms. latins et français... 1875-1891*, p. 180-181.

XIVe siècle. Parchemin. 80 feuillets, à 2 col. 300 sur 208 millimètres. Rel. anc. veau gaufré.

1397. « Papier terrier de la terre et baronnie de Saint-Maur-des-Fossez, appartenant à Son Altesse sérénissime monseigneur Louis, duc de Bourbon, prince de Condé, seigneur baron dudit Saint-Maur... » (1682.)

Copie faite par M. Leguay, architecte.

XIXe siècle. Papier. 706 pages. 340 sur 215 millimètres. Demi-reliure.

1398-1402. « Lettres des ministres sur le service des maréchaussées dans le département de Flandre et Artois, » reçues par M. Imbert d'Ennevelin, prévôt général de maréchaussée à Lille. (1778-1788.)

I (1398). Années 1778 et 1779. — 344 feuillets.
II (1399). — 1780 et 1781. — 305 —
III (1400). — 1782 et 1783. — 233 —
IV (1401). — 1784 et 1785. — 218 —
V (1402). — 1786 et 1787. — 252 —

Il y a une table des matières de ces lettres à la fin de chaque volume.

XVIIIe siècle. Papier. Cinq volumes, in-folio. Demi-reliure.

1403. Mémoire sur les « maisons des pays froids, pour n'y avoir jamais froid l'hiver (ni même chaud l'été) et pour les

échauffer au meilleur marché possible, » fait à Condé, le 9 janvier 1784, par le maréchal duc DE CROY. »

XVIII[e] siècle. Papier. 13 feuillets (dont 2 plans). 322 sur 202 millimètres. Rel. bas. gr.

1404. Partie de la Bible ; traduction française.

Genèse, Exode, Nombres, Josué, les Juges, les Rois, les Macchabées, Tobie et Judith. — Une pièce de vers copiée entre Josué et les Juges (fol. 64-65) apprend que la traduction du livre des Juges a été faite à la requête de maître Richard et de frère Othon, qui appartenaient sans doute à l'Ordre du Temple. — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 59.

N° 1 de la vente Didot (1884).

XIII[e] siècle. Parchemin. 245 feuillets, à 2 col. 318 sur 232 millimètres. Rel. maroquin noir.

1405. Recueil de pièces de théâtre.

Page 1. « Judith, tragédie. » — Page 81. « Les martyrs de Carthage, tragédie, » — Page 169. « Alcidalis et Zélide, comédie héroïque. » — Page 279. « Mélanie, comédie. » — Page 343. « Soliman et Roxelane, parodie. »

Ex libris gravé de « Bourgevin de Vialart de Moligny. »

XVIII[e] siècle. Papier. 382 pages. 300 sur 220 millimètres. Rel. veau rac.

1406. « L'Histoire Ramayenam, » en quatre parties.

Traduction inachevée du Râmâyana tamoul, par un anonyme.

XVIII[e] siècle. Papier. 66 feuillets. 282 sur 220 millimètres. Rel. bas. gr.

1407. Recueil d'extraits des archives de Saint-Omer, relatifs aux officiers du bailliage et de l'échevinage de cette ville, par Louis-Joseph-Corneille DES LYONS, seigneur de Noircarme. (1766.)

Blasons peints.

XVIII[e] siècle. Papier. 356 feuillets. 338 sur 215 millimètres. Rel. veau rac.

1408. « Histoire sommaire de la maladie et du somnambulisme de lady Lincoln, fille du duc d'Hamilton et belle-fille du duc de Newcastle. » (1837.)

XIX^e^ siècle. Papier. 209 feuillets. 335 sur 210 millimètres. Cartonné.

1409. Bernard Gui, Fleurs des chroniques, traduction française anonyme, avec continuation jusqu'en 1342.

On lit au fol. 165 v° : « Cez Croniquez dez papez et des empereurz sont à nous Charles le V^e^ de notre nom, roy de France et le fimez faire l'an M.CCC.LXVIII. Charles. » — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 55.

Estampilles de M. de Saint-Victor et de la bibliothèque de la Chambre des députés.

XIV^e^ siècle. Parchemin. 165 feuillets, à 2 col. 290 sur 195 millimètres. Rel. maroquin rouge, avec fleurs de lis aux angles.

1410. « Le livre des Cronicques abregiéez et en françoys, depuis le commencement du monde jusquez au règne de Charles [IV], roy de France et de Navarre, » etc.

Première rédaction du Manuel d'histoire de Philippe VI de Valois, s'arrêtant à l'année 1328 ; cf. art. C. Couderc dans les *Études d'histoire du moyen âge dédiées à G. Monod* (1896), p. 441.

Fol. 162. « De gestis Trevirorum et eorum origine. » — Fol. 163 v°. « De gestis Francorum et eorum origine, » jusqu'à Philippe-Auguste. — Fol. 166. « Numerus annorum a creacione primi hominis mundi usque nunc ; » finissant à la seconde croisade de saint Louis.

Fol. 172 v°. Courtes annales bretonnes (1303-1403).

Fol. 173. Notes sur divers événements et sur la suite des rois de France, depuis Philippe-Auguste jusqu'à la 34^e^ année du règne de Charles VII.

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 178-179.

XV^e^ siècle. Papier. 176 feuillets. 270 sur 190 millimètres. Rel. veau gr.

1411. « Mémoire sur le Paraguay, en 1773. »

XVIII[e] siècle. Papier. 27 pages. 340 sur 208 millimètres. Demi-reliure.

1412. Lettres originales de « Jehan Perréal de Paris » à « Loys Barangier » et de Lemaire de Belges à Marguerite d'Autriche. (1511 et 1510.)

Publiées par M. E.-M. Bancel, dans *Jehan Perréal, dit Jehan de Paris...* (1885, in-8°), p. 206 et 184.

XVI[e] siècle. Papier. 10 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1413. Mélanges philosophiques.

Fol. 1. « La santé de l'âme dépend-elle de l'intégrité et de l'harmonie des fonctions du corps? » — Fol. 13. « Que la plus courte et la plus assurée voye pour parvenir à la félicité publique est de faire régner les lois. » — Fol. 33. « De la logique. »

XVII[e]-XVIII[e] siècle. Papier. 43 feuillets. 270 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1414. Recueil de papiers relatifs principalement aux travaux exécutés au Temple, pendant la Révolution, par le patriote Palloy. (1792-1795.)

XVIII[e] siècle. Papier. 73 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1415. Roman de Brut, par Wace.

Début : « Ki volt oïr et volt saveir
« De rei en rei et de eir en eir
. . . . . .

Fin : « Mil et cent et cinquante et cinc anz
« Fist maistre Wace cest romanz.
« Deo gratias. Amen. »

Ms. provenant de la bibliothèque Colombine de Séville. — Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 668-669.

XIV[e] siècle. Parchemin. 109 feuillets, à 2 col. 270 sur 198 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1416. « La declaracion dez butz et dez costeiz du fieu, terre et seigneurie de Sothevast, appartenant aux religieux, abbé et couvent du moustier de Sainte-Trinité de Lessé, mesuréez et apportantéez par Georget Le Saunier, natif de la parroisse de Saint-George de la Rivière,... en l'an de grace 1428... »

A la suite de ce terrier sont copiés plusieurs actes relatifs à la seigneurie de Sottevast (Manche), de 1421 à 1439.

XV^e^ siècle. Parchemin. 33 feuillets. 325 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

1417. Abrégé des Chroniques de France.

Incomplet du début et de la fin. — Compilation composée ou arrangée après la mort de Louis XI; cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 181-183.

Au bas du premier feuillet, timbre de la bibliothèque du Collège de Louis-le-Grand, à Paris.

XV^e^ siècle. Papier. 242 feuillets. 288 sur 210 millimètres. Rel. parchemin.

1418. « Papier terrier déclaratif du revenu, prééminences et dignitez du fief, terre et seigneurie de Vrayville, appartenant à la dignité de grand prévost de Normandie en l'église de Chartres, et de présent à... Mgr. François Bohier, évesque de St.-Malo... et grand prévost de Normandie en l'église de Chartres. »

Copie, faite en 1658, d'un terrier dressé en 1527.

XVII^e^ siècle. Papier. 285 pages. 340 sur 232 millimètres. Couvert. parchemin.

1419. « Catalogue de quelques martyrs et autres personnes plus signalés en sainteté de la Compagnie de Jésus, lesquels, selon leurs jours, après le martyrologe, se lisent au réfectoire de la maison professe à Rome et ailleurs. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 36 feuillets. 328 sur 212 millimètres. Rel. parchemin.

1420. « Le compte de la commune de l'eglise Nostre-Dame de Baieux, fait et rendu par moy Gillet Thomas, clerc communier de la dicte eglise... » (S[t]-Michel 1479-1480.)

Quatrième compte.

XV[e] siècle. Parchemin. 49 feuillets. 348 sur 278 millimètres. Demi-reliure.

1421. Registre relatif aux domestiques du marquis d'Albertas, premier président du parlement de Provence. (1744-1764.)

XVIII[e] siècle. Papier. 149 feuillets. 328 sur 210 millimètres. Couvert. parchemin.

1422. « Musée de Cortone, contenant d'anciens monumens en bas-reliefs, camées, cizelures et gravures, qui sont conservés dans l'Académie étrusque,... expliqués par François Valesi, romain, par Ant.-Fr. Gorius, florentin, et par Rodolphe Venuti, cortonien... »

Traduction du *Museum Cortonense* (Romæ, 1750, in-fol.).

XVIII[e] siècle. Papier. 39 feuillets. 345 sur 228 millimètres. Demi-reliure.

1423. Extraits de la Bibliothèque des auteurs de la Congrégation de Saint-Vanne, par Dom B. Thiebault.

XIX[e] siècle. Papier. 175 feuillets. 300 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1424. « Terrier de la terre et baronnye de la Dailhe, [en Auvergne], dressé pour Françoys de Chabannes, » marquis de Curton. (1569.)

XVI[e] siècle. Papier. VI et 500 feuillets. 300 sur 210 millimètres. Demi-reliure.

1425. Recueil de pièces relatives au chapitre de Saint-Dié.

Fol. 1. Formules de serments du grand prévôt, du duc de Lorraine et des chanoines; un feuillet en parchemin.

Fol. 139. Lettres, mémoires, etc. concernant l'érection de l'évêché de Saint-Dié.

Fol. 173. « Statuta insignis ecclesie Sancti-Deodati. »

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 591.

XIV^e^-XVIII^e^ siècle. Papier. 203 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1426. Mémoires de messieurs DE MONTRÉSOR et DE FONTRAILLES, et autres pièces. »

Fol. 218. Mémoires sur les princes du sang, les légats, les cardinaux et les pairs (1664-1721).

Fol. 287. « Mémoire sur la Pairie. (1765.) »

Table des pièces à la fin du volume.

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 387 feuillets. 348 sur 220 millimètres. Rel. veau gr.

1427. Mémoires de MM. DE MONTRÉSOR et DE FONTRAILLES.

« Traicté de Monsieur le duc d'Orléans avec le roi d'Espagne. » (1634.)

XVII^e^ siècle. Papier. 204 feuillets. 300 sur 190 millimètres. Cartonné.

1428. Correspondance de TURENNE avec Louvois, etc., pendant la campagne de 1672 sur le Rhin.

Copie.

XVIII^e^ siècle. Papier. 210 feuillets. 330 sur 218 millimètres. Demi-reliure.

1429-1430. Recueil des titres et privilèges des Trésoriers de France.

Table des pièces en tête de chaque volume. — Timbre du « Collège héraldique de France, » et ex-libris impr. de la « Société héraldique. »

XVII^e^ siècle. Papier. XL-675 et XXXVIII-693 pages. 340 sur 210 millimètres. Rel. veau rac., avec le nom de « Simon Fournival. »

1431. « Histoire des finances pendant la Régence, de 1715 » à 1719.

XVIII[e] siècle. Papier. 221 feuillets. 312 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1432. « Compte... de la valeur et revenu de la terre et seigneurie de Villiers-en-Desœuvre [Eure], appartenant à Robert d'Estouteville... » (1474-1475.)

XV[e] siècle. Papier. 83 feuillets. 300 sur 210 millimètres. Rel. parchemin.

1433. Recueil de mandements des rois Jean II, Charles V, Louis XI, quittances et pièces diverses, provenant de la Chambre des Comptes. (1302-1541.)

Pièces concernant les Flandres et la Normandie, Coutances, Rouen, Pont-Audemer, Mantes, Vernon, Avranches, Rueil, Abbeville, la Vendée, Clermont-Ferrand; fragment des comptes de l'Argenterie (1541), etc.

XIV[e]-XVI[e] siècle. Parchemin. 49 feuillets, montés gr. in-4°. Demi-reliure.

1434. « Rapport fait à la Commission administrative des Hospices civils de Paris sur la question de savoir s'il a existé en l'an 7 un déficit de près de 100 sacs de farine dans les magasins de la Boulangerie générale de ces Hospices, établis maison dite Scipion, par J.-L. Lefebvre, commis principal dans le bureau de la comptabilité en argent et en nature de la Commission. »

XVIII[e] siècle. Papier. 28 feuillets. 280 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

1435. « Mémoire généalogique de M. Cochet de Saint-Valier et des alliances. »

Au-dessous de ce titre, on lit : « M[r] de Joursanvault juxta exemplar accurate exscripsit. »

XVIII[e] siècle. Papier. 120 feuillets. 270 sur 180 millimètres. Rel. veau rac.

1436. Recueil de lettres autographes et mémoires de divers savants des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Lettres de D. Luc d'Achery, L. Allacci, Émeric Bigot, J. Buxtorf, Camerer, P.-F. Chifflet, Dufaure, G.-N. Fischer, Gallois, N. Gobet, Théodore Godefroy, Ch. Guyet, Ch.-Ét. Jordan, Ant. Lalouvère, Ant. Lancelot, Tanneguy Le Fèvre, Claude Le Peletier, P. Lyobard, le P. de Machault, Gilles Ménage, Nyvard, Guy Patin, Ant. Perez, Michel Rabardeau, Nicolas Rigault, l'abbé Servient, Ézéchiel Spanheim, Jacques Vignier.

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 73 feuillets, montés in-folio. Rel. bas. rac.

1437. La Sepmaine de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas.

XVI^e^ siècle. Papier. 80 feuillets. 265 sur 175 millimètres. Demi-reliure.

1438. « Avis aux religieuses de Saint-Louis, » ou « Lettres agréables, entremêlées de beaucoup de choses utiles; 3^e^ et 4^e^ parties. »

Nombreuses lettres de M^me^ de Maintenon; en tête du volume, note de « Lemazurier, médecin en chef de l'École... de S^t^ Cyr » (1827), qui attribue l'écriture de ce ms. à M^me^ de Brival. — Cf. le ms. français 11675.

XVIII^e^ siècle. Papier. 530 feuillets. 330 sur 212 millimètres. Rel. veau gr.

1439. Notes autographes de Baluze relatives à la généalogie de la maison d'Auvergne.

XVIII^e^ siècle. Papier. 25 feuillets. 250 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1440. Listes des hôtels-dieu, hôpitaux et maladreries, à la collation du roi ou du grand aumônier de France.

Cf. L. Delisle, *Mss. latins et français... 1875-1891*, p. 312.

XVI^e^ siècle. Papier. 13 feuillets. 298 sur 102 millimètres. Demi-reliure.

1441. Rôles d'assignations de l'Épargne, sous le règne de Henri III. (1580-1588.)

XVI[e] siècle. Parchemin. 252 feuillets. 340 sur 290 millimètres. Demi-reliure.

1442. « Registre des actes des professions faites par les chevaliers, chapellains, servans d'armes et religieux d'obédience, receus au grand prieuré de France. » (1669-1703.)

Au-dessous du titre, on lit le nom de « Fr. Charles de Rosnel, chancellier du Grand prieuré de France. »

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 48 feuillets. 325 sur 205 millimètres. Couvert. parchemin.

1443. « Le petit Rosaire maistre Arnault de Villenove sur la rose, fat et composé par alquimie, translaté de latin en françois par sire Jehan Bellenger, maistre cordouanner de la bonne ville de Paris. »

Figures d'instruments, peintes.

XV[e] siècle. Papier. IV et 428 feuillets. 295 sur 208 millimètres. Rel. veau brun.

1444. « Inventaire des titres des terres de la maison d'Orange. — 1531. »

Sur la garde du volume, ex-libris de la « Bibliothèque de M. le C[te] Richard de Vesvrotte. »

XVI[e] siècle. Papier. VI et 673 feuillets. 275 sur 192 millimètres. Rel. bas. rac.

1445. Fragments d'un Mystère de la Passion, représenté probablement à Amboise.

Cf. art. de M. E. Picot, dans la *Romania* (1890), t. XIX, p. 264-282.

XV[e] siècle. Papier. 17 feuillets. 260 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

1446. Inventaire des titres relatifs à des acquets, faits par Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, titres remis à sa veuve, Marguerite de Rohan, en 1470.

XV^e^ siècle. Papier. 10 feuillets. 300 sur 205 millimètres. Demi-reliure.

1447. Mélanges historiques.

Fol. 1. Confirmation par Henri II des états, offices, droits et privilèges des membres et officiers du Parlement de Paris (20 sept. 1548) ; copie du XVII^e^ siècle.

Fol. 8. Actes relatifs aux offices de jurés hongroyeurs réunis à la manufacture des cuirs de Saint-Denys. (1711-1720.)

Fol. 47. Office de conseiller du Roi, prévôt-général des monnaies et maréchaussée (1731).

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Parchemin. 52 feuillets. 292 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

1448. « Requête de M. Linguet, avocat, présentée au Roi, à Choisy, le 8 octobre 1775, » au sujet de ses différends avec le duc d'Aiguillon.

XVIII^e^ siècle. Papier. 15 feuillets. 312 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1449. Notes et brouillons de Mézeray, se rapportant à la composition de son Histoire de France.

XVII^e^ siècle. Papier. 271 feuillets. 230 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1450. Correspondances de Rome des années 1697 et 1698.

« Du S^r^ Maille à M. le cardinal Le Camus, » etc. — Copies.

Fol. 2. Examen des doctrines de Fénelon. — Fol. 129. Réception des princes de Neubourg à Rome, en 1682.

Fol. 132. Affaires de Pologne en 1697.

XVII^e^ siècle. Papier. 150 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

1451. Adjudication de la terrre de Fontaine, près Bar-sur-

Aube, saisie à la requête du roi pour les dettes de Bernard Trumeau, élu sur le fait des aides à Langres (27 sept. 1463).

XV^e^ siècle. Parchemin. Rouleau, divisé en 12 feuillets, grand in-folio. Demi-reliure.

1452. « Tableau archéologique du département de Tarn-et-Garonne, par M^r^ Aristide-F^s^. Carénon, avocat. » (1844.)

XIX^e^ siècle. Papier. Une feuille, 62 centimètres sur 1^m^,45. Demi-reliure.

1453. Aveux rendus à Jean-Antoine Ollivier de Senozan, seigneur de Magny, par les censitaires de la seigneurie de Magny et Estrez. (1742.)

XVIII^e^ siècle. Papier. III et 288 feuillets. 508 sur 375 millimètres. Rel. veau rac.

1454. Généalogie d'une famille Roussel, de Normandie.

Blasons peints.

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Parchemin. 3 tableaux, montés gr. in-fol. Demi-reliure.

1455. Détail des biens que le roi Philippe VI de Valois fit assigner, en 1329, à Jeanne d'Évreux, veuve de Charles le Bel, dans le bailliage de Cotentin.

XIV^e^ siècle. Parchemin. 13 feuillets, montés gr. in-folio. Demi-reliure.

1456. Modèles d'écriture, du XVII^e^ au XIX^e^ siècle, recueillis par Taupier.

Fol. 3. Fragment d'un spécimen d'écritures de Guillaume Legangneur.

XVII^e^-XIX^e^ siècle. Papier et parchemin. 60 pièces, montées, gr. in-folio. Demi-reliure.

1457. « Carte des environs de Saint-Malo. (1776.) »

Lavis.

XVIII[e] siècle. Papier. Une feuille, 1[m],23 sur 1[m],75. Demi-reliure.

1458. « Carte des environs de Cherbourg, » signée par Vauban, et datée du 15 juillet 1686.

XVII[e] siècle. Papier. Une feuille, 0[m],63 sur 0[m],94. Demi-reliure.

1459. Décret de la terre de Menetou-Salon, en Berry, confisquée sur Jacques Cœur et adjugée par les gens du Trésor à Anthoinette de Maignelais, veuve d'André de Villequier. (9 janvier 1455 [1456].)

XV[e] siècle. Parchemin. Rouleau divisé en 23 feuillets, gr. in-folio. Demi-reliure.

1460-1463. Collection de chartes et pièces diverses, concernant l'histoire de France, du XIV[e] au XVII[e] siècle.

I (1460). Montres (1375-1697); — mandements de Charles IV, Charles V, Charles VI, etc., et quittances du XIV[e] siècle. — 244 pièces.

II (1461). Mandements de Charles VI, etc., et quittances des dernières années du XIV[e] et de la première moitié du XV[e] siècle. — Pièces 245-525.

III (1462). Pièces diverses, la plupart du XV[e] siècle, parmi lesquelles on remarque des lettres de René, roi de Sicile (151), Jean, duc de Calabre et de Lorraine (170), Louis XII (198), Louis d'Orléans (208), Viliers de l'Ile-Adam, grand-maitre de Rhodes (209), etc. — Pièces 106-225.

IV (1463). Quittances du XV[e] au XVII[e] siècle, rangées dans l'ordre alphabétique des signataires, et provenant de la bibliothèque de Bois-Robin, au marquis de Belleval. — En tête sont reliés quelques mandements de Charles VI, Louis XI, Charles VIII, Louis XII et Réné, roi de Jérusalem et de Sicile. — 206 pièces.

Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie*, p. 396-398.

XIV[e]-XVII[e] siècle. Parchemin. Quatre volumes, gr. in-folio. Demi-reliure.

1464. Cartes des forêts d'Andely, Arques, Bort, Brotonne, La Londe, Lions, Maulévrier, Rouvrai, Le Trait et Vernon, en Normandie, dressées par Pierre DE LA VIGNE, en 1665.

XVII^e siècle. Parchemin. 11 feuillets. 640 sur 440 millimètres. Demi-reliure.

1465. Portulan de la Méditerranée, par ROUSSIN. (1672.)

« Carte faictte par Roussin sur le dessain de Jasques Mudiffort, Anglois, » et « sur le dessain de Jasques Collomb et Jaques Anthoine, Ollandois. 1672 ».

XVII^e siècle. Parchemin. 6 feuilles, montées sur bois. 550 sur 390 millimètres. Rel. bas. verte.

1466-1467. Recueil de documents rassemblés par le D^r^ Payen sur l'écriture de Montaigne, des membres de sa famille et de ses amis, La Boétie, etc., avec portraits et lettres de littérateurs qui se sont occupés de Montaigne.

Le détail de ces deux volumes a été donné par M. G. Richou, dans l'*Inventaire de la collection des ouvrages et documents sur Michel de Montaigne, réunis par le D^r^ J.-F. Payen* (Bordeaux, 1877, 8°), p. 173-177 (n° 1442).

Parmi les lettres jointes aux portraits dans le second volume, on remarquera celles du président Bouhier, J. Droz, François de Neufchâteau, Guizot, Villemain, cardinal de Bernis, Cl. Expilly, abbé Grégoire, Hardion, Hérault de Séchelles, A. Piron, etc.

XVI^e^-XIX^e^ siècle. Papier et parchemin. Deux volumes, 641 pièces, montées gr. in-folio. Demi-reliure.

1468-1474. Recueil de lettres, quittances et pièces diverses, la plupart des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, formé par le D^r^ Payen.

Le détail de cette collection, classée par ordre alphabétique, a été donné par M. G. Richou, dans l'*Inventaire* cité, p. 177-267, n^os^ 1443-1450). On y remarque :

I (1468). A-B. Lettres, quittances et pièces diverses émanées de Léonore d'Albanye, Martin Akakia, Ferdinand, duc d'Albe, les archiducs Albert et Isabelle, familles d'Albret et de Pons, François, duc d'Alençon, Jacques Amiot, maréchal d'Ancre, famille d'Angennes, Marguerite d'Angoulême, Charles de Valois, duc d'Angoulême, cardinal Georges d'Armagnac, Antoine Arnauld, Androuet Du Cerceau, maréchal d'Aumont, Jean et Philibert Babou de La Bourdaisière, Lazare de Baïf, Charles de Balzac, maréchal de Bassompierre, Guillaume, Regnault et Charlotte de Beaune, Philippe du Bec, Martin, Guillaume et René Du Bellay, famille de Bellièvre, cardinal Jean Bertrand, cardinal de Bérulle, Théodore de Bèze, famille de Birague, maréchaux Armand et Charles de Biron, Jacques de Bongars, saint Charles Borromée, Antoine de Bourbon, roi de Navarre, Louis et Henri de Bourbon, princes de Condé, cardinal Charles de Bourbon, famille de Bourbon, Charles de Bourgueville, Éric, duc de Brunswick, etc. — 339 feuillets.

II (1469). C-F. Jean Calvin, Ph. et J. Camerarius, Isaac Casaubon, Catherine de Médicis, J. Lefèvre de Caumartin, amiral Chabot, Charles IX, Charles-Quint, Cosme Clausse, Clément VII, Clément VIII, François de Clèves, duc de Nivernais, Gaspard, François et Charles de Coligny, J. et R. de Daillon du Lude, famille d'Elbene, Diane de Poitiers, cardinal Antoine Duprat, Pierre Dupuy, Ch. de Lorraine, duc d'Elbeuf, Élisabeth, reine d'Angleterre, Élisabeth de France, reine d'Espagne, famille d'Este, ducs de Ferrare, Henri Estienne, Gabrielle d'Estrées, famille d'Estrées, Alexandre Farnèse, duc de Parme, Ferdinand Ier, empereur d'Allemagne, famille de Foix, François Ier, Claude de France, François II, etc. — Feuillets 340 à 666.

III (1470). G-H. Gaston, duc d'Orléans, famille de Gondi-Retz, Louis et Charles de Gonzague, ducs de Nevers, Ph. de Gramont, comte de Guiche et Corisande d'Andoins, Grégoire XIII, Grégoire XIV, Jean Grolier, famille de La Guesle, Fr. Guichardin, Guillaume V, duc de Bavière, famille de Guise, Bernard et François de Girard, sieur du Haillan, famille de Hallwin, Henri II, Henri III, Louise de Lorraine, Henri IV, Henri VIII, roi d'Angleterre, Michel de L'Hôpital, famille d'Humières, etc. — Feuillets 667 à 929.

IV (1471). I-Montaigne. Innocent IX, P. Joseph Le Clerc du

Tremblay, famille de Joyeuse, Don Juan d'Autriche, maréchal de Lavardin, Nicolas Lefèvre, Léon X, famille de Lenoncourt, Antoine Loisel, ducs et duchesses de Lorraine, François de Clèves, Louis XIII, Martin Luther, famille de Luxembourg, François de Malherbe, Charles comte de Mansfeld, Marguerite de Valois, Marguerite de France, Marie de Médicis, Marie Stuart, Marie, reine de Bohême et Hongrie, famille de Matignon, Charles et Henri de Lorraine, ducs de Mayenne, Nicolas et Philippe de Lorraine, ducs de Mercœur, Michel de Montaigne, etc. — Feuillets 930 à 1215.

V (1472). Montluc-R. Maréchal Blaise de Montluc, famille de Montmorency, Philippe de Mornay, sieur du Plessis, marquis de Nerestang, Gilles de Noailles, abbé de l'Isle, famille Olivier, Jean d'Orléans, archevêque de Toulouse, Ambroise Paré, Étienne Pasquier, Paul V, J. Davy du Perron, Philippe Ier et Philippe II, rois d'Espagne, Guy du Faur de Pibrac, Germain Pilon, Anne de Pisseleu, duchesse d'Étampes, marquis de Racan, Nicolas Rapin, cardinal de Richelieu, Henri, duc de Rohan, Pierre de Ronsard, etc. — Feuillets 1216 à 1404.

VI (1473). S-W. Scévole et Louis de Sainte-Marthe, saint François de Sales, Claude de Saumaise, Louise de Savoie, Emm.-Philibert et Ch.-Emm., ducs de Savoie, Gaspard et Henri de Schomberg, Pierre Séguier, famille de Sourdis, Maximilien de Béthune, duc de Sully, Tabourot, seigneur des Accords, Torquato Tasso, famille de Saulx-Tavannes, famille de Thou, Henri de La Tour, vicomte de Turenne, famille de La Trémoïlle, René Potier, duc de Tresmes, Pontus de Tyard, famille de La Vallette, Benoît Varchi, Luc Clapiers de Vauvenargues, Fr. de La Mothe-Le Vayer, Gabriel Le Veneur, Catherine-Henriette de Balzac d'Entragues, marquise de Verneuil, François de Scépeaux, seigneur de Vieilleville, saint Vincent de Paul, etc. — Feuillets 1405 à 1699.

VII (1474). Chartes, rôles, quittances et actes divers relatifs à différentes villes et châteaux de Guyenne, aux maires, jurats, membres du parlement, capitaines et officiers de Guyenne (Bordeaux, Blaye, etc.) ; — aux dignitaires et officiers de la Maison du roi; — aux connétables, maréchaux de France, maréchaux de camp, capitaines; — aux ambassadeurs français; — aux gouver-

neurs de villes ou provinces et lieutenants-généraux ; — aux capitaines étrangers, etc. — 367 feuillets.

XIII^e-XIX^e siècle. Parchemin et papier. Sept volumes, montés gr. in-folio. Demi-reliure.

1475-1476. Papiers divers de Guillaume Libri.

I (1475). Notes sur les manuscrits de quelques bibliothèques des départements ; calques de l'écriture de plusieurs manuscrits de Lyon ; épreuves corrigées d'articles du *Journal des savants*. — 55 feuillets.

II (1476). Épreuves corrigées du Catalogue des manuscrits d'Autun et de la Bibliothèque de l'École de médecine de Montpellier. — 87 feuillets.

XIX^e siècle. Papier. Deux volumes, gr. in-folio. Demi-reliure.

1477. Amnisties accordées par Louis XIV au duc d'Orléans, aux princes de Condé et de Conti, etc. (1652.)

1-2. Amnisties accordées par le roi au duc d'Orléans, aux princes de Condé et de Conti, à la duchesse de Longueville et à leurs adhérents (Compiègne et Paris, août et octobre 1652).

3. Déclaration du roi contre les princes de Condé et de Conti, la duchesse de Longueville, le duc de La Rochefoucauld, le prince de Talmont et leurs adhérents (12 novembre 1652).

Avec cinq grands sceaux pendants.

XVII^e siècle. Parchemin. 12 feuillets. 342 sur 255 millimètres, montés gr. in-folio. Demi-reliure.

1478. « Tableau numérique des tirages de la Loterie royale de France » (1776-1782).

Grand tableau, monté sur toile.

Fol. 2. Documents sur la « caisse de placemens en viager établie à Paris, en l'an 10, rue de Cléry, n° 95 ».

Fol. 33. « Tontine de bienfaisance paternelle, par Nicolas-Charles Mathieu, pensionnaire de la République. »

XVIII^e et XIX^e siècles. Papier. 36 feuillets, montés gr. in-folio. Demi-reliure.

1479. « États des troupes et de la marine françaises. (1778-1780.) »

1. Composition du « régiment de Paris » en 1778. — 2. « État des troupes de France à l'époque du 1er mars 1779. » — 3. État de la « marine royale de France à l'époque du 1er mars 1779. » — 4. « État de la variation existente survenue dans les marines royales de France et d'Angleterre [pendant] la campagne de 1779, » et « État des changemens survenus dans l'armée de France pendant le courant de la campagne de 1779. » — 5. « État de l'armée de France le 1er janvier 1780. » — 6. « Marines de France et d'Angleterre le 1er janvier 1780. »

XVIIIe siècle. Papier. 6 tableaux, montés gr. in-folio. Demi-reliure.

1480-1485. Recueil de pièces originales, du XIVe au XVIIe siècle, provenant de la Chambre des Comptes et recueillies par Emmanuel Miller.

I (1480). Quittances et pièces diverses recueillies pour leurs signatures (1493-1740). — 159 feuillets.

II (1481). Quittances et pièces diverses provenant de la Chambre des Comptes (1334-1597). — 126 pièces.

III (1482). Mandements, quittances et pièces diverses relatives à la Normandie (1419-1449). — 192 feuillets.

IV (1483). Mandements royaux produits devant la Chambre des Comptes (1389-1560). — 109 feuillets.

V (1484). Mandements royaux produits devant la Chambre des Comptes (1563-1589). — 96 feuillets.

VI (1485). Mandements royaux produits devant la Chambre des Comptes (1590-1769). — 84 feuillets.

Cf. les mss. nouv. acq. fr. 1486-1488 et 5052-5069.

XIVe-XVIIIe siècle. Parchemin et papier. Six volumes, montés gr. in-folio. Demi-reliure.

1486-1488. Recueil de pièces originales, du XIVe au XVIIIe siècle, la plupart sans importance, recueillies par Emmanuel Miller.

I (1486). Années 1310-1546. — 74 feuillets.
II (1487). — 1550-1599. — 58 —
III (1488). — 1600-1791. — Feuillets 59-212.

XIV^e-XVIII^e siècle. Parchemin. Trois volumes, montés gr. in-folio. Demi-reliure.

1489. « Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit au droit désir ou du Nœud, étably par Louis d'Anjou, roy de Naples et de Sicile, en 1352, 1353 et 1354. »

Reproduction fac-simile, exécutée sous Louis XIV, de l'original conservé sous le n° 4274 du fonds français. — Miniatures.

A la suite on a relié le « Mémoire pour servir à l'histoire de France du quartorzième siècle, contenant les statuts de l'Ordre du Saint-Esprit au droit désir ou du Nœud, ...renouvellé en 1579 par Henri II, ...par M. Le Febvre, prêtre de la Doctrine chrétienne. » (Paris, 1774, in-8°.)

XVII^e siècle. Parchemin et papier. 96 feuillets. 600 sur 330 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du roi.

1490. « Tableau généalogique et synoptique des rois de l'Europe en 1845, » « fait à Angers, par L^is^.-A.-G. Salgues. » (1845.)

Fol. 5. « Tableau dressé pour démontrer que S. M. le roi des Belges, Léopold I^er^ et leurs Altesses Royales... sont tous descendants de S^t^ Louis ... et même de Mahomet. »

XIX^e siècle. Papier. 5 tableaux, montés gr. in-folio. Demi-reliure.

1491-1492. « Mémoires pour servir à l'officier général commandant en Bretagne, par M. le marquis de Langeron, lieutenant général des armées du Roi, chevalier de ses Ordres. — 1786. »

Plans et cartes lavés. — Cf. plus haut les n^os^ 360-371, 379 et 384.

XVIII^e siècle. Papier. 131 pages. 32 plans ou cartes et 115 pages, 24 plans ou cartes. 640 sur 470 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du marquis de Langeron.

1493-1495. Résumé d'histoire universelle, depuis la création du monde jusqu'au XV^e^ siècle.

I (1493). Incomplet du début; s'arrêtant au règne de Louis XI. — 31 feuillets.

II (1494). « Genealogie de la Bible, » etc.; incomplet de la fin, s'arrêtant au règne de S^t^ Louis. — 33 feuillets.

III (1495). « Genealogie de la Bible, » etc.; s'arrêtant au règne de Louis XI. — 18 feuillets.

XV^e^ siècle. Parchemin. Rouleaux, divisés en feuillets et montés gr. in-folio. Demi-reliure.

1496-1499. Tableaux des bienfaits du Roi pendant les années 1696-1699.

Cf. les mss. français 7551-7666.

XVII^e^ siècle. Papier. Quatre rouleaux, montés sur toile, de 520 sur 700 millimètres.

1500. « Généalogie de Jésus-Christ, » par Charles Mahieux, curé de Rumigny, au diocèse de Reims. (1736.)

XVIII^e^ siècle. Parchemin. Rouleau, de 740 millimètres sur 1^m^,240.

1501. Recueil de lettres autographes de l'électeur palatin Maximilien-Emmanuel, gouverneur des Pays-Bas, à Don Francisco-Bernardo de Quiros, ambassadeur du roi d'Espagne auprès des Provinces-Unies. (1694-1695.)

XVII^e^ siècle. Papier. 42 feuillets. 225 sur 172 millimètres. Cartonné.

1502. « Extrait des trois livres de Chopin, touchant le domaine de France. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 159 feuillets. 250 sur 180 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, KK. 543.)

1503. « Essay historique concernant les droits et prérogatives de la cour des Pairs de France, qui est le Parlement séant à Paris, tiré des registres dudit Parlement;... manus-

crit trouvé parmy ceux de Pierre Du Puy, augmenté par M***. — 1721. »

XVIII[e] siècle. Papier. 356 pages. 238 sur 180 millimètres. Rel. veau brun. (Provient des Archives nationales, KK. 623.)

1504. Recueil de harangues prononcées au Parlement ou à la Cour des Aides à l'occasion de l'installation des Chanceliers de France. (1583-1685.)

XVII[e] siècle. Papier. 314 feuillets. 228 sur 178 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 631.)

1505. « Particularités de la Coustume de Gorzes, remarquées sur le manuscript du sieur Mathieu Regnault, conseiller de Mgr. de Gorzes. »

XVII[e] siècle. Papier. 71 feuillets. 200 sur 158 millimètres. Rel. veau brun. (Provient des Archives nationales, KK. 925.)

1506. « Table des édits, déclarations, lettres patentes, ordonnances, arrêts du Conseil d'État et du Parlement et autres règlements faits et donnez pendant le règne du roy Louis XIV à présent régnant, depuis l'an 1643 jusqu'à la fin de l'an 1700. »

XVIII[e] siècle. Papier. 256 feuillets. 255 sur 195 millimètres. Demi-reliure. (Provient des archives nationales, KK. 934.)

1507. « Table alphabétique des titres de toutes les matières contenues dans la collection de portefeuilles qui règne au-dessus de la bibliothèque [du procureur-général Joly-de-Fleury.] — Saint-Martin 1760. »

XVIII[e] siècle. Papier. 104 feuillets. 245 sur 190 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, KK. 935.)

1508. « Epitome de l'origine et succession de la duché de Lorraine, composé par frère Jean d'Ancy, religieux observantin de Sainct-François. »

Ex-libris gravé de « Franciscus Blouet de Camilly, episcopus et comes Tullensis. S. R. I. P. »

XVIII[e] siècle. Papier. 381 pages. 220 sur 170 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, KK. 1175.)

1509. Mélanges historiques.

Fol. 1. « Contract de mariage de Mons[r] de Lorraine avec Mad[em]lle Marie-Anne-Françoise Pajot. » — Fol. 112. « Traicté faict entre le Roy et le duc de Lorraine, où est incéré en fin le pouvoir donné à Mons[r] le cardinal Mazarin » (7 nov. 1660). — Fol. 42. « Transaction faicte pour les duchez de Lorraine et de Bar » (10 févr. 1662). — Fol. 50. « Requeste presentée au Roy par le duc François [de Lorraine] et son fils. » — Fol. 56. « Lettre escritte au Roy par le duc de Lorraine, le 26[e] febvrier 1662. »

Fol. 60. « Mémoire présenté au Roy par Monsieur et Madame de Vendosme pour la conservation des droicts de leur naissance et celle de Messieurs leurs enfants, le 12[e] febvrier 1662. » — Fol. 65. « Déclaration du roy Henry le Grand en faveur de Monsieur le duc de Vendôme pour avoir rang immédiatement après les princes du sang du Royaume. »

Fol. 69. « L'Histoire amoureuse de France, » par Bussy-Rabutin.

Fol. 200. Lettre de Dufresnoy à M. de Colmoulin, conseiller au Grand Conseil (1[er] oct. 1666).

Fol. 205. « Discours de Monsieur de S[t]-Evremond, où il marque les intentions et les manquemens du ministre de France en la conférence pour la paix avec celuy d'Espagne ; lequel discours a donné lieu à son exil. »

Fol. 223. Requête au roi des « rentiers et officiers des quatre cens mil livres de rentes sur les cinq grosses fermes. »

XVII[e] siècle. Papier. 247 feuillets. 235 sur 175 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, KK. 1176.)

1510. Chronique de la cité de Metz, par le doyen de Saint-Thiébault, etc.

Page 1. Liste des rois latins de Jérusalem depuis Godefroy de Bouillon jusqu'en 1458.

Page 9. « Livre de monseignour Joffre Le Tor » [Geoffroy Le Tort], des assises de Jérusalem. — Cf. éd. Beugnot, t. I, p. 444-450.

Page 27. « Un abregé de Charles 7. roi de France. De cestui Charles doient estre aussy belles croniques... »

Page 33. « Histoire de Metz véritable, » par le doyen de S[t] Thiébault.

Ex-libris gravé de « Franciscus Blouet de Camilly, episcopus et comes Tullensis, S. R. I. P. »

XVIII[e] siècle. Papier. 290 pages. 222 sur 170 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, KK. 1177.)

1511. « Inscriptions, soubscriptions et subscriptions de lettres que le Roy, la Reyne mère, Monseigneur le Daulphin et Monsieur escrivent et qui leurs sontz escrittes, tant dedans que dehors le royaume. »

Ex-libris gravé de Caumartin.

XVII[e] siècle. Papier. 162 feuillets. 255 sur 185 millimètres. Rel. veau fauve, aux armes de Dugué de Bagnols. (Provient des Archives nationales, KK. 1451.)

1512. « Règles communes des Filles de la Charité, servantes des pauvres malades. » (1708.)

Fol. 1. « Lettres patentes pour l'établissement des Filles de la Charité, servantes des pauvres malades » (1668), *impr.* in-4°, avec signature ms. : « Bonnet, supérieur général de la Congrégation de la Mission et de la Compagnie des filles de la Charité, » et sceau.

XVIII[e] siècle. Papier. 157 feuillets. 240 sur 182 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, LL. 685.)

1513. « Traitté sur la noblesse françoise, par M[r] le comte de Boulainvilliers. »

XVIII[e] siècle. Papier. 289 pages. 235 sur 170 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 836.)

1514. « Mémoires respectifs des maréchaux de France et des gouverneurs et lieutenans-généraux de provinces pour la juridiction du Point d'honneur. »

XVII[e] siècle. Papier. 46 feuillets. 232 sur 185 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 837.)

1515. « Mémoires sur la guerre de Flandre, occasionnée par la mort de l'empereur Charles VI. » (1742-1748.)

Début : « La mort de l'empereur Charles VI, dans qui s'est éteinte la fameuse maison d'Autriche... »

XVIII[e] siècle. Papier. 329 feuillets. 225 sur 168 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 889.)

1516. « Vie d'Hincmar, archevêque de Reims, ou histoire du gouvernement ecclésiastique et civil pendant le neuvième siècle, » par M. DE FAYE.

XVIII[e] siècle. Papier. 394 feuillets. 230 sur 172 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 895.)

1517. « La conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque, » par le cardinal DE RETZ.

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 93 feuillets. 225 sur 162 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, MM. 904.)

1518. « *Thuana.* »

On lit au dessous de ce titre : « Copie que j'ai fait faire sur l'original qui m'a été presté par M[r] l'abbé de Thou, l'an 1734. — Nota. Cet original devoit m'apartenir, étant énoncé dans le catalogue des livres de la bibliotèque de Menars, que j'ay achetée et qui étoit cy-devant la bibliotèque de Dupuy. » — La bibliothèque Charron de Ménars fut achetée en 1706 par le cardinal de Rohan-Soubise.

XVIII[e] siècle. Papier. 35 feuillets. 238 sur 180 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 906.)

1519. « Journal du camp de Gray, commandé par M. le duc de Randan. »

II. « Infanterie ; observations sur l'instruction du 14e mai 1754 ; au camp de Gray, commandé par M. le duc de Randan, en 1754. » — Signé à la fin : « Mopinot, capitaine au régiment de Normandie. »

XVIIIe siècle. Papier. 24 et 45 feuillets. 228 sur 180 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 916.)

1520. « Mémoire et plans géographiques des principales places de France, Allemagne, Italie, Hollande et Flandre espagnolle, présentés à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le comte de Thoulouze, par un ancien officier gentilhomme breton D. L. H. J. » (1669-1670.)

Frontispice peint sur parchemin. — Les plans manquent.

XVIIe siècle. Papier. 204 pages. 245 sur 188 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du comte de Toulouse. (Provient des Archives nationales, MM. 924.)

1521. Médailles romaines expliquées par le R. P. Spiridion Poupart, r[eligieux] p[rofès] du T[iers] Ordre dit de Picpus. — MDCCXXIV. »

Au bas de ce titre, on lit : « R. P. Anton. delin. R. P. Ludov. Josse scripsit. »

XVIIIe siècle. Papier. 428 pages. 250 sur 190 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 927.)

1522. « Receüil en précis de tous les Conciles, tant généraux, nationaux que provinciaux, où sont insérés les Décrétales des Papes. »

Au bas du titre, la mention : « Bibliothecæ Recollectorum Parisiensium, ms. LXXXVI »

XVIIe siècle. Papier. 693 pages. 230 sur 170 millimètres. Couvert. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 967.)

1523. « Traité de l'authorité du Roy dans l'administration de l'Église gallicane, » par Talon, ou Le Vayer de Boutigny.

Cf. *Catalogue de l'histoire de France*, t. V, p. 442.

XVII[e] siècle. Papier. 229 pages. 258 sur 182 millimètres. Demi-reliure. Provient des Petits-Pères, puis des Archives nationales, MM. 971.)

1524. Réfutation de l' « Apologie [d'Érasme] de M[r] Marsolier; » par le P. Le Courayer.

Treize lettres.

II. « Paraphrase de la prose des Morts. — 8 juin 1705; » en vers.

XVIII[e] siècle. Papier. 177 pages et 10 feuillets. 252 sur 190 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 972.)

1525. Mélanges sur le cardinal de Retz et sur le Jansénisme.

Fol. 1. « Lettres de cachet à la R. M. Agnès [Arnauld], abbesse de Port-Royal » (2 mai et 9 mai 1661); suivies de la copie d'une lettre de Le Tellier à la Mère Agnès, de même date que la seconde lettre de cachet.

Fol. 5. « Coppie de la lettre escritte par la Mère Angélique Arnaud à la Royne, mère du Roy » (26 mai 1661); suivie de deux autres lettres, l'une à la Mère Angélique, l'autre des religieuses de Port-Royal au Roi (6 mai 1661).

Fol. 21. « Copie de la lettre de M[r] Arnauld, docteur, à M[r] Arnauld de Pomponne, ministre et secrétaire d'Estat pour réponce à celle qu'il luy avoit écrite de la part du Roy » (14 juin 1677).

Fol. 23. « Très humble et très importante remonstrance au Roy sur la remise des places maritimes de Flandre entre les mains des Anglois. »

Fol. 45. « Lettre de M[r] le cardinal de Retz, archevesque de Paris, au Roi » (9 avril 1657).

Fol. 51. Pièces de vers, dont la première est l' « Épitaphe de Mgr. le premier président de Bellièvre, » signée : « Le petit de Beauchasteau, aagé d'onze ans. »

Fol. 55. « Lettre de Mgr. l'Éminentissime cardinal de Retz, ar-

chevesque de Paris à Messieurs les archevesques et évesques de l'Église de France. 1655 » (14 déc. 1654). — Fol. 85. « Lettre de Mgr. l'Éminentissime cardinal de Retz, archevesque de Paris, à Monsieur le duc de Retz le père. » — Fol. 91. « Lettre de Monsieur le cardinal de Retz, archevesque de Paris, à Messieurs les cardinaux, archevesques, évesques et autres desputez de l'Assemblée général[e] du Clergé de France » (28 mars 1657). — Fol. 99 v°. Lettre du cardinal de Retz au Pape, en latin (18 oct. 1656). — Fol. 103. « A tous les évesques, prestres et enfans de l'Église Jean-François-Paul de Gondy, cardinal de Retz, archevesque de Paris ; » lettre datée du 24 avril 1660.

Fol. 161. « Que les juges ne sont pas moins obligez de restituer ce qu'on leur auroit donné pour une sentence injuste que pour une juste. »

Fol. 173. Extraits « des Conciles touchant l'usure. »

Fol. 193. Épitaphe latine de Pompone de Bellièvre, premier président du Parlement de Paris.

Fol. 197 et 207. Deux mémoires adressés au Parlement de Paris au sujet de la bulle du pape Innocent X contre les propositions de Jansénius (1653).

Fol. 214. Deux lettres relatives aux *Lettres provinciales* de Pascal.

Fol. 238. Pièces imprimées, in-4°, relatives à la signature du Formulaire (1662-1668).

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 266 feuillets, in-4°. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 973.)

1526. « Relation de la captivité de la Mère Angélique de Saint-Jean Arnauld, abbesse du Port-Royal-des-Champs, » par elle-même.

XVIII[e] siècle. Papier. 258 feuillets. 235 sur 180 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 975.)

1527. « Les nouvelles vies des saints pour tous les jours de l'année;... seconde édition,... par M. l'abbé [Échard] de Commanville.

Dédié à la duchesse de Bourgogne.

XVIII[e] siècle. Papier. 586 pages. 205 sur 140 millimètres. Demi-reliure. Provient des Archives nationales, MM. 979.)

1528. Traité de la Grâce.

XVII[e] siècle. Papier. 792 pages. 240 sur 185 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, sans n°.)

1529. « Le sermon d'amour » de Jésus-Christ.

Paraphrase des chapitres XIV-XVII de l'évangile de S[t] Jean. — Début du prologue : « Noustre Seigneur ayant desir du salut de ses creatures... »

XV[e] siècle. Parchemin. 37 feuillets. 190 sur 130 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 988.)

1530. « La sincère vérité de la Grâce de Notre Seigneur Jésus-Christ selon les maximes de S[t] Paul et de S[t] Augustin. »

II. « Lettre écrite à M[r] et à Madame Henin, du royaume de Cochinchine, le 23 juillet 1694, par M[r] l'abbé MARIN, missionaire audit royaume, sur la mort de M[re] Estienne Manuel, leur frère, arrivée à Faiso, le 27[e] d'octobre 1693. » — Fol. 9 v°. « Lettre de M[r] J. BASSET, missionnaire à la Chine, escrite à M[r] Henin, 1[er] commis du Trésor royal, sur la mort de M[r] Manuel, son beau-frère, en Chine, le 4 nov. 1694. »

III. « Songe chronologique, ou le Temps, à Monsieur l'ab[b]é de Louvoy; idille par M[r] BOIVIN l'aîné, 1[er] janvier 1712. » — Fol. 4. « Sistème de Moyse touchant la création du monde, par M[r] Boivin l'aîné. Janvier 1712; » en vers. — Fol. 13. « Ad amicos. — Janu. 20. an. 1712, » et « Traduction pour Madame de Louvois, » vers signés « M. Boivin. » — A la fin (fol. 15) : Vers « pour le portrait du R. P. Léonard. »

XVIII[e] siècle. Papier. 485, 10 et 15 feuillets. 252 sur 190 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 990.)

1531. Mélanges sur le Jansénisme, etc.

Fol. 1. « La raison au dessus d'elle-mesme, » ou « jusques où le raisonnement humain peut s'eslever dans les matières de la grâce quand il esclairé des lumières de l'Évangile, ou ce qu'il y a de certain et de nécessaire à croire. » — Fol. 33. « Lettre à Madame de La Brosse d'Esmay sur la trente-cinquiesme maxime, » avec la réponse.

Fol. 37. Sermon, en latin, sur les devoirs des évêques.

Fol. 45. Lettre à Mademoiselle de Pontcarré, signée « Jean Ricobon, » corrigé en « Baujoüan. »

Fol. 53. « Plusieurs épigrammes sur la signature contre Jansénius, — 1664. »

Fol. 59. « Lettre sur les noizettes, » signée « Le Maistre d'escolle. »

Fol. 71. Lettre d'un évêque au Roi au sujet de la signature du Formulaire (17 juillet 1662). — Fol. 72. « Lettre de la sœur Angélique de S[t] Jean [Arnauld], religieuse de Port-Royal, à la Mère Gelée, Ursuline, sa cousine. » — Fol. 74. Lettre de Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris, aux religieuses de Port-Royal (28 mars 1665).

Fol. 77. « Lettre de la Reyne escrite au S[t] Père sur la décision des questions des Jansénistes ; » et autres lettres sur le même sujet (1664).

Fol. 93. « Consentimiento de la necessitad que tenemos del socorro assiduo de Dios, y gemidos de la nuestra miseria y propia fragilidad. »

Fol. 101. « Copie d'une lettre de Monsieur l'archevesque de Reims à M[r] Coursier, théologal de Paris » (21 avril 1688), etc.

Fol. 111. Mémoire sur le Formulaire, et lettres diverses relatives à sa signature (1664-1668).

Fol. 192. « Examen d'un escrit qui a pour titre : Traité de l'essence du corps et de l'union de l'âme avec le corps, contre la philosophie de M. Descartes. »

Fol. 245. « L'étude qu'un théologien doit faire. » — Fol. 246. « Instruction pour bien entendre l'Écriture sainte par les commentaires des SS. Pères. »

Fol. 247. Sermon de « M[r] Le Tourneur, » pour la profession de M[lle] Quilleu(?) à S[te] Scolastique, 1682.

Fol. 258. « Instruction politique, par forme d'interrogations et de réponces, d'interrogations que fait le présomptif héritier de la couronne d'un grand état, ... les réponces d'un docteur catéchiste... »

Fol. 275. Actes de contrition, d'amour, etc. du R. P. S[t]-Pé. »

Fol. 292. Sentiments du Frère Colomban au sujet du différend de Mabillon et de l'abbé de Rancé.

Fol. 297. Sermo « in professione monialis tempore paschali. » — Fol. 308. » Méditation sur la profession d'une religieuse. »

Fol. 316. Pièces imprimées, in-4°, relatives aux questions de la Grâce » (1653-1703).

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 362 feuillets, in-4°. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 991.)

1532. « De la signature des Conciles, des Constitutions apostoliques, etc., par M. D[E] S[AINT] C[YRAN]; response à un escrit où l'on prétend faire voir qu'on peut en conscience recevoir et souscrire purement et simplement les Constitutions d'Innocent X et d'Alexandre VII, encore que l'on croie que Jansenius ait esté justement condamné. »

XVII[e] siècle. Papier. 243 feuillets. 238 sur 178 millimètres. Couvert. parchemin. (Provient des Archives nationales. MM. 974.)

1533. « Traité de la hiérarchie de l'Église. »

XVIII[e] siècle. Papier. 593 pages. 250 sur 195 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1000.)

1534. « Traité sommaire des décrets du Concile de Trente touchant la réformation de la discipline ecclésiastique. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. v et 127 feuillets. 250 sur 168 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1002.)

1535. « La discipline ecclésiastique des Églises réformées de France, c'est-à-dire l'ordre par lequel elles sont conduites

et gouvernées, comme elle a été reveue au synode de Jargueau, l'an M. DC. I. »

XVII[e] siècle. Papier. 87 feuillets. 218 sur 170 millimètres. Rel. peau blanche. (Provient des Petits-Pères, puis des Archives nationales, MM. 1003.)

1536. Mélanges.

Fol. 1. « Contre la prétendue infaillibilité du Pape. »
Fol. 61. « De l'autorité de nôtre saint père le Pape. »
Fol. 105. » Sentimens critiques sur le Vieux Testament. »
Fol. 143. « De la preséance des mareschaux de France et des Grands-Écuyers. »

XVIII[e] siècle. Papier. 192 feuillets. 222 sur 170 millimètres. Rel. veau ac. (Provient des Archives nationales, MM. 1006.)

1537. Traité « touchant les matières bénéficialles, » principalement d'après la pratique du Parlement et du Grand Conseil.

XVII[e] siècle. Papier. 152 feuillets. 212 sur 165 millimètres. Rel. parchemin gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1010.)

1538. Mélanges.

Fol. 1. Traité des « appels à Rome. »
Fol. 27. Abrégé de l'histoire des comtes de Provence.
Fol. 92. « Observations sur le concile tenu à Utrecht, au mois de septembre 1763. »
Fol. 105. Traité du droit des évêques pour la conduite des religieuses.
Fol. 122. « Origine du royaume de Naples. »

XVIII[e] siècle. Papier. 126 feuillets. 230 sur 170 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 1008.)

1539. « Recueil de quelques écrits concernant la Régale, » formé par le P. Léonard de S[te] Catherine, Augustin déchaussé. (1700.)

XVII[e] siècle. Papier. 128 feuillets. 240 sur 175 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 1014.)

1540. Notes et extraits relatifs aux exemptions et aux contributions et dons gratuits du Clergé sous la troisième race.

XVIII[e] siècle. Papier. 212 feuillets. 230 sur 170 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 1011.)

1541. Mélanges.

Fol. 1. « Le livre du Tresor de sapience, que fist et composa maistre Jehan Jarsson [Gerson], docteur et chancelier de l'esglise Nostre-Dame de Paris. »

Fol. 32. Le « Miroir de mort.

« Je fus indigne serviteur
« Au temps de ma prime jeunesse... »

Fol. 48. « Le temple de Mars.

« Au temps de dueil que Manos le tirant
« Aloit tirant canons, flesches et dars... »

Fol. 54 v°. « La Patenostre.

« Pater noster, nostre creance
« C'est que tu es en Trinité... »

Fol. 56. « Ung tresbel et notable livre des adventures lesque sont advenues depuis le commencement du monde.

« Pour ce que aucuns desirent
« Et ont fain de savoir... »

Petite chronique, en vers, incomplète de la fin et s'arrêtant à l'année 1410.

XV[e] siècle. Papier. 74 feuillets. 208 sur 142 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, sans n°.)

1542. « Critique d'ami sur la question de la dissolubilité du mariage et la liberté d'épouser une seconde femme du vivant de la première. »

Examen des pp. 448-522 du *De regia in matrimonium potestate* de Launoy.

XVII[e] siècle. Papier. 81 feuillets. 228 sur 162 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1018.)

1543. « Dissertation touchant la prétention de la compétence des magistrats séculiers en matière de refus publics de la communion. »

XVIII[e] siècle. Papier. 152 pages. 240 sur 180 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1016.)

1544. Traité de « Droit public, composé vers l'an 1678, par M[r] l'abbé DE FLEURY, pour Armand et François de Bourbon, princes de Conty. »

On lit, au dessous de ce titre : « Lu en 1698 à Louis, duc de Bourgogne, père du roy Louis XV. — Écrit de la main de l'auteur; de la bibliotèque et avec les remarque de M[re] Alexandre Le Roy, seigneur et prieur de Montlhéry. 1732. »

XVIII[e] siècle. Papier. 468 pages. 238 sur 180 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 1027.)

1545. « Institutions du Droit françois, » peut-être de DOUJAT.

En quatre livres.

XVIII[e] siècle. Papier. 388 feuillets. 215 sur 160 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 1029.)

1546. « Mémoire historique des droits d'amortissement, usages [et] de nouveaux acquêts. — 1724. »

XVIII[e] siècle. Papier. 56 feuillets. 225 sur 175 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1032.)

1547. « Introduction aux mathématiques, » théorie des nombres, etc.

XVIII[e] siècle. Papier. 101 feuillets. 235 sur 185 millimètres. Cartonné. (Provient de Joly de Fleury, puis des Archives nationales, MM. 1048.)

1548. Mémoire sur la « scituation de Strasbourg, ses deffauts et advantages, et les propriétés généralles et particulières de sa fortification, après l'exécution de son] projet achevé, » par VAUBAN.

Fol. 56. « Instruction générale des ouvrages que Sa Majesté veut et ordonne être faits pour la fortification des villes, citadelles et réduits de Strasbourg, forts de Keil et du Rhin et tous autres en dépendans, » par VAUBAN.

XVII^e-XVIII^e siècle. Papier. 94 feuillets. 260 sur 190 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1058.)

1549-1550. « Traitté des évolutions » militaires.

XVIII^e siècle. Papier. 67 et 142 feuillets. 238 sur 178 millimètres. Rel. parchemin vert. (Provient des Archives nationales, MM. 1060 et 1061.)

1551. « Le Commerce des sentimens, comédie. »

XVIII^e siècle. Papier. 67 pages. 225 sur 180 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1082.)

1552. « Le Rapatriage, comi-parade, » par Fr.-Aug. PARADIS DE MONCRIF.

XVIII^e siècle. Papier. 32 feuillets. 202 sur 152 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1083.)

1553. « Histoire des amours de M^lle de Montpensier avecq M^r de Piguilin, comte de Lauzun, » attribuée à BUSSY-RABUTIN. (1671.)

XVII^e siècle. Papier. 32 feuillets. 218 sur 152 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1084.)

1554. « Discours de la conversation des femmes, sçavoir si c'est une chose utille à la jeunesse, par M^r DE MIRAMION. »

Fol. 52. « Discours de l'usage et des règles de la bonne traduction, par M^r T. B. »

Fol. 69 *bis*. « Discours de la traduction, de son utilité et des reigles pour la bien faire, par M^r de Miramion. »

Fol. 79. « Discours de la traduction et de ses reigles, par M^r de Berruyer. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 90 feuillets. 240 sur 190 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1087.)

1555. Recueil de pièces, la plupart imprimées, relatives aux Protestants et à la révocation de l'édit de Nantes.

Ce recueil paraît avoir été formé vers 1685 par « Monsieur Le Bailly de Charenton. »

XVII[e] siècle. Papier. 178 feuillets. 220 sur 170 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 1089.)

1556. « Traitié de la penitance d'Adam, translaté du latin en françois, au commandement de hault et puissant s[r] Mons[r] de La Gruthuse, conte de Wincestre, etc., par Colard Mansion, son compere et humble serviteur. »

Prologue : « Quant j'ay bien regardé, leu et consideré le petit cayez... » — Début du texte : « Après ce que Adam et Eve furent expulsez et bannis du paradis... »

XV[e] siècle. Parchemin. 41 feuillets. 190 sur 130 millimètres. Rel. parchemin vert.

1557. Mélanges théologiques.

Fol. 1. « La Béatitude des Chrétiens, ou le fléau de la foy, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans... » — Copie de l'imprimé. — Il y en a un autre exemplaire au fol. 150.

Fol. 1. « Doutes sur la religion, dont on cherche de bonne foi l'éclercissement. »

XVIII[e] siècle. Papier. VIII et 159 feuillets. 242 sur 175 millimètres. Re.. parchemin vert.

1558. « Sommaire discours sur le présent estat d'Angleterre et d'Escosse, contenant les grandes amytiez, alliances et confédérations d'entre... Charles neufiesme... et... Eliza-

bet, royne d'Angleterre,... au moys d'avril 1572, par Jehan Benard, secrétaire de la Chambre du Roy, son interprète et historiographe ès langues angloise, galoise, irlandoise et escossoise. — 1574. »

Exemplaire de dédicace au roi. — Encadrement au fol. 1 et initiales peintes.

XVI^e siècle. Papier. 198 feuillets. 210 sur 165 millimètres. Couvert. parchemin gaufré.

1559. « Règles du jeu des Passes, inventé par S. A. E. Monseigneur l'Électeur de Bavière. »

XVIII^e siècle. Papier. III et 60 pages. 188 sur 128 millimètres. Rel. veau rac.

1560. « Recueil de prières. »

XVIII^e siècle. Papier. III et 198 feuillets. 158 sur 109 millimètres. Rel. maroquin noir.

1561. Mélanges.

Fol. 1. « Lo Guemen dou povro labori de Breissy su la pau que l'a de la garra, avoy la reponsa et confor de son compare; le tout mis en rime bressande par Bernardin Uchard, sieur de Monfpay, l'un des syndics et deputés du tiers Estat de Bresse; avec la table et explication françoise des mots bressans plus difficiles. — M. DC. XV. »

Fol. 21. » Le Divorce celeste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, et dedié à la simplicité des Chrestiens scrupuleux; fidelement traduit d'italien en françois. — A Villefranche, par Jean Gibaut. M. DC. XLIV. »

Fol. 71 v°. « Dialogue entre deux gentilshommes volontaires des ducs de Modaine et de Parme sur la guerre presente d'Italie contre le Pape, ... avec un petit discours sur la fin que Pasquin fit, il n'y a pas longtemps au pape Urbain huictiesme; tiré de l'italien... »

N° 11733 du catalogue de Falconet.

XVII^e siècle. Papier. 83 feuillets. 180 sur 128 millimètres. Couvert. parchemin.

1562. Recueil de comédies.

Fol. 1. « Le Cruchon, comédie en trois actes. 1739. » — Fol. 20. « L'Amour chicanière, comédie, 1739. » — Fol. 40. « La Garcette, comédie. 1739. » — Fol. 51. « L'Hermaphrodite, comédie en trois actes. 1739. » — Fol. 72. « L'Ombre de Deschaufours, comédie. 1739. » — Fol. 90. « Persiflés, tragédie en quatre actes et soixante vers, dédiée à Mlle l'Incon[n]ue, par Personne. » — Fol. 98. « Le Triomphe de l'Amour et de Bacchus, fête représentée à Cambray, en 1722. » — Fol. 104. « Le Cocu volontaire, parodie des trois premières scènes d'Iphigénie. » — Fol. 111. « Le Régent mourant, parodie de la dernière scène de Mit[h]ridate. 1723. » — Fol. 115. « Leçon importante, parodie de l'École des femmes. 1725. » — Fol. 120. « Le Cyclope disgracié, parodie de la dernière scène d'Andromaque. 1726. » — Fol. 123. « La Beauval, parodie de Rodogune de P. Corneille, et la descente de la même aux Enfers. »

XVIIIe siècle. Papier. 132 feuillets. 192 sur 130 millimètres. Demi-reliure.

1563. Mélanges.

Fol. 1. « Histoire des amours d'Henry IV, avec diverses lettres escrittes à ses maitresses et autres pièces curieuses. — A Leyde M. DC. LXIII. »

Fol. 56. « Histoire de la princesse de Montpensier soubz le règne de Charles IXe, roy de France; » par Mme de La Fayette.

Fol. 88. « La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule de C. Le Petit. » — En vers.

Fol. 96. « Institution de l'Inquisition d'Espagne. »

Fol. 106. « Canticum Jesuisticum.

« Opulentas civitates,
« Ubi sunt commoditates,
« Semper quærunt isti Patres... »

Fol. 114. « Les Jesuistes mis sur l'eschafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne. »

Fol. 121 v°. « La Religion du médecin, c'est-à-dire description nécessaire par Thomas Brown, médecin renommé à Norwicz, accordant avec le pur service divin d'Angleterre, imprimé l'an

1668. » — Fol. 123. « Prédictions sur la destinée de plusieurs princes et estats du monde. — A Anvers, 1684. » — Fol. 133. « L'esprit de la France et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. — A Cologne, 1688. »

XVII[e]-XVIII[e] siècle. Papier. 135 feuillets. 170 sur 110 millimètres. Demi-reliure.

1564. « Catalogue raisonné des tableaux, estampes et autres curiosités de feu M[r] Dezalier d'Argenville Remy. 1766. »

Avec les prix.

XVIII[e] siècle. Papier. 41 feuillets. 168 sur 98 millimètres. Demi-reliure.

1565-1660. Collection sur la juridiction et la jurisprudence de la Chambre des Comptes, formée par Clément de Boissy.

Deuxième série : *Bulletins.* — Une première série, formée d'« extraits, » analyses ou copies de pièces, est conservée sous les n[os] 10991-11082 du fonds français. Pour plus de détails sur l'histoire et le contenu de cette collection, voir C. Couderc, *Inventaire sommaire de la Collection Clément de Boissy*, dans la *Revue des bibliothèques*, avril-juin 1895, 52 pages, in-8°.

Nous reproduisons ici la partie de cet inventaire qui est consacrée aux *Bulletins*. On remarquera que deux numéros y accompagnent la plupart des articles : les premiers (*chiffres gras*) sont les numéros donnés par Clément de Boissy aux grandes divisions de son dépouillement, et les seconds les numéros donnés à ces mêmes divisions dans la table qu'il en a imprimée sous le titre de : *Juridiction et jurisprudence de la Chambre des comptes*, Paris, 1787, in-4° (Nouv. acq. fr. 1660). — Il y a une table alphabétique des *Bulletins* sous les n[os] 11081-11082 du fonds français.

I (1565). Préface et observations générales (fol. 1). — PREMIÈRE PARTIE. JURIDICTION DE LA CHAMBRE. Section I. *De la Chambre, en général, et de ses officiers.* — De la Chambre, en général, **120-4** (fol. 16). — 559 feuillets.

II (1566). De la Chambre, en général, **120-4** (*suite*). — Ancien-

neté et lieux des séance de la Chambre, **120**-149 (fol. 309). — Institutions et créations d'officiers en la Chambre des comptes, en général, **131**-7 (fol. 386). — Fonctions des différents ordres, **132**[1]-8 (fol. 439). — 520 feuillets.

III (1567). Cérémonies auxquelles la Chambre assiste, **132**[1.1.]-9 (fol. 1). — 639 feuillets.

IV (1568). Temps des séances et des vacances de la Chambre, **132**[1.2.]-10 (fol. 1). — Temps de service, lorsque la Chambre entre, **132**[1.3.]-11 (fol. 112). — Privilèges des différents ordres, en général, **132**[2]-12 (fol. 127). — Profits des différents ordres, en général, **132**[3]-13 (fol. 203). — Rentes appartenant à la Chambre, **132**[3.3.] (fol. 328). — Taxes, **132**[3] 13-25 (fol. 364). — Exemption de droits seigneuriaux, **132**[3] 35-69 (fol. 418). — Exemption de tailles, subventions et aides, **132**[3] 44-75 (fol. 438). — Exemption de francs-fiefs, **132**[3] 45-76 (fol. 440). — Exemption des droits de sceau, **132**[3] 46-71 (fol. 442). — Exemption des droits de péage, **132**[3] 48-77 (fol. 456). — 460 feuillets.

V (1569). Épices, **132**[3] 56-15 (fol. 1). — Survivances, **132**[3] 66-29 (fol. 356). — Gages, **132**[3] 68-27 (fol. 372). — Menues nécessités, **132**[3] 69-32 (fol. 471). — 625 feuillets.

VI (1570). Remplages des épices sur les comptes, **132**[3] 70-16 (fol. 1). — Droit de robes, **132**[3] 71-62 (fol. 74). — Droit de pied-fort, **132**[3] 72-57 (fol. 87). — Parchemin, papier, ganivet, plumes, racloirs, etc., **132**[3] 73-48, 55 et 63 (fol. 127). — Sel, **132**[3] 74-37 (fol. 141). — Récompenses, **132**[3] 75-17 (fol. 253). — Bois, **132**[3] 76-36 (fol. 289). — Buvette, **132**[3] 77-35 (fol. 319). — Cierges de la Chandeleur, **132**[3] 78-34 (fol. 371). — Droit de Champagne et de Logres, **132**[3] 79-60 (fol. 376). — Droit de hareng, **132**[3] 80-41 (fol. 383). — Mortes-payes, **132**[3] 81-18 (fol. 385). — Droit d'écurie, **132**[3] 82-38 (fol. 387). — Droit de *stipes et nobis*, **132**[3] 83-19 (fol. 392). — Droit de Toussaint, **132**[3] 84-59 (fol. 407). — Droit de bougies, **132**[3] 85-46 (fol. 409). — Droits des Rois, roses, verres, dragées, etc., **132**[3] 86-42 à 45 (fol. 425). — Exemption d'entrées, **132**[3] 87-65 (fol. 441). — Exemption des droits de contrôle, **132**[3] 88-67 (fol. 446). — Exemption du droit d'immatricule de rentes sur la ville, des saisies, etc., **132**[3] 89-72 (fol. 448). — Exemption de droit sur le vin, dans leur maison de campagne, **132**[3] 90-66 (fol. 450). — Exemption du droit de quittances aux parties casuelles, **132**[3] 91-73 (fol. 453). — Rentes sur le greffe,

132^{3}92-39 (fol. 454). — Exemption de toutes impositions, 132^{3}93-68 (fol. 459). — Exemption du droit de joyeux avènement, 132^{3} 94-74 (fol. 462). — Redevances en blé, 132^{3} 95-61 (fol. 464). — Droits d'entrée et de chevêt, 132^{3} 96-21 (fol. 465). — Jetons et bourses, 132^{3} 97-23 et 47 (fol. 479). — Il n'y a pas de 132^{3} 98 et 99. — Tiers des amendes, 132^{3} 100-22 (fol. 493). — Bourses communes, 132^{3} 101-20 (fol. 505). — Bourses de la grande chancellerie, 132^{3} 102-28 (fol. 554). — Gages des secrétaires de la Chambre du Roi, 132^{3} 103-30 (fol. 558). — Pensions, 132^{3} 104-31 (fol. 587). — 600 feuillets.

VII (1571). Rentes dues par la Chambre, 132^{3} 24. 105-79 (fol. 1). — Réceptions d'officiers, en général, 133-80 (fol. 88). — Règlements entre les ordres et la Chambre, en général, 134-81 (fol. 371). — Institutions et créations d'offices de présidents, 151-83 (fol. 388). — Leurs fonctions, 152^{1}-84 (fol. 414). — 602 feuillets.

VIII (1572). Privilèges particuliers des présidents, 152^{2}-85 (fol. 1). — Leurs profits, 152^{2}-86 (fol. 72). — Leur réception, 153-87 (fol. 113). — Contestations des présidents, 154-88 et 89 (fol. 173). — Institutions et créations d'offices de conseillers maîtres, 161-91 (fol. 185). — Leurs fonctions, 162^{1}-92 (fol. 232). — 622 feuillets.

IX (1573). Privilèges particuliers des conseillers maîtres, 162^{2}-93 (fol. 1). — Leurs profits, 162^{3}-94 (fol. 83). — Leur réception, 163-95 (fol. 117). — Contestations des conseillers maîtres avec les présidents. 164^{1}-97 (fol. 190); — avec les conseillers correcteurs, 164^{2} 98 (fol. 348). — 542 feuillets.

X (1574). Contestations des présidents et des conseillers maîtres avec les conseillers auditeurs, 164^{3}-99 (fol. 1); — avec le procureur général, 164^{4}-100 (fol. 404); — avec les substituts, 164^{5}-101 (fol. 422). — 423 feuillets.

XI (1575). Contestations avec les trésoriers de France, 164^{6}-102. — 493 feuillets.

XII (1576). Institutions et créations d'offices de conseillers correcteurs, 171-104 (fol. 1). — Leurs fonctions, 172^{1}-105 (fol. 21). — Leurs privilèges particuliers, 172^{2}-106 (fol. 70). — Leurs profits particuliers, 172^{3}-107 (fol. 102). — Leur réception, 173-108 (fol. 137). — Leurs contestations avec les conseillers maîtres, 174^{1}-110 (fol. 187); — avec les conseillers auditeurs, 174^{2}-111 (fol. 291); — avec les gens du Roi, 174^{3}-112 (fol. 298); — avec les greffiers, 174^{4}-113 (fol. 299); — avec les gardes des livres,

174[5]-114 (fol. 302); — avec les huissiers, **174**[6]-115 (fol. 306). — Institutions et créations d'offices de conseillers auditeurs, **181**-118 (fol. 308). — Leurs fonctions, **182**[1]-119 (fol. 336). — 454 feuillets.

XIII (1577). Fonctions des conseillers auditeurs (*suite*), **182**[1]-119 (fol. 1). — Leurs privilèges particuliers, **182**[2]-120 (fol. 158). — Leurs profits, **182**[3]-121 (fol. 191). — Leur réception, **183**-122 (fol. 280). — Leurs contestations avec les conseillers maîtres, **184**[1]-124 (fol. 379); — avec les conseillers correcteurs, **184**[2]-125 (fol. 543); — avec les gens du Roi, **184**[3]-126 (fol. 547); — avec les greffiers, **184**[4]-127 (fol. 549); — avec les gardes des livres, **184**[5]-128 (fol. 565); — avec les huissiers, **184**[6]-129 (fol. 572); — avec les procureurs, **184**[7]-130 (fol. 574); — avec les conseillers au Châtelet, **184**[8]-131 (fol. 575). — 575 feuillets.

XIV (1578). Gens du Roi, **190**-132 (fol. 1). — Avocat général, **191**-133 (fol. 69). — Procureur général, **192**-134 (fol. 162). — 658 feuillets.

XV (1579). Substituts du procureur général, **193**-135 (fol. 1). — Contrôleur clerc du trésor, **194**-136 (fol. 58). — Institutions et créations d'offices de greffiers, **201**-139 (fol. 84). — Leurs fonctions, **202**[1]-140 (fol. 105). — Leurs privilèges, **202**[2]-141 (fol. 219). — Leurs profits, **202**[3]-142 (fol. 227). — Leur réception, **203**-143 (fol. 305). — Leurs relations avec les conseillers correcteurs, **204**[1]-145 (fol. 344); — avec les conseillers auditeurs, **204**[2]-146 (fol. 348); — avec le contrôleur des restes, **204**[5]-149 (fol. 359); — avec les huissiers, **204**[6]-150 (fol. 361). — Contrôleur du greffe, **205**-152 (fol. 362). — Institutions et créations des gardes des livres, **211**-154 (fol. 372). — Leurs fonctions, **212**[1]-155 (fol. 381). — Leurs privilèges, **212**[2]-156 (fol. 395). — Leurs profits, **212**[3]-157 (fol. 398). — Leur réception, **213**-158 (fol. 432). — Leurs relations avec les conseillers correcteurs, **214**[1]-160 (fol. 470); — avec les conseillers auditeurs, **214**[2]-161 (fol. 473). — Relieurs des livres de la Chambre, **218**-165 (fol. 474). — 509 feuillets.

XVI (1580). Institutions et créations de contrôleurs des restes, **221**-167 (fol. 1). — Leurs privilèges, **222**[1]-169 (fol. 18). — Leurs profits, **222**[2]-170 (fol. 24). — Leur réception, **223**-171 (fol. 48). — Notice sur le receveur général des restes, **225**-174 (fol. 67); — sur le solliciteur général des restes, **226**-175 et 882 (fol. 109). — Institutions et créations des huissiers, **231**-177 (fol. 118). — Leurs fonctions, **232**[1]-178 (fol. 139). — Leurs privilèges, **232**[2]-179 (fol.

306). — Leurs profits, **232**[3]-180 (fol. 325). — Leur réception, **233**-181 (fol. 500). — Leurs relations avec les conseillers correcteurs, **234**[1]-183 (fol. 531) ; — avec le contrôleur général des restes, **234**[3]-185 (fol. 533). — Relations des huissiers entre eux, **234**[4]-186 (fol. 535). — 563 feuillets.

XVII (1581). Notice sur le garde-bonnets et manteaux, **235**-187[2] (fol. 1). — Notice sur le portier, **236**-188 (fol. 8). — Institutions et créations d'offices de procureur, **241**-190 (fol. 23). — Leurs fonctions, **242**[1]-191 (fol. 55). — Leurs privilèges, **242**[2]-192 (fol. 131). — Leurs profits, **242**[3]-193 (fol. 137). — Leur réception, **243**-194 (fol. 271). — Leurs relations avec les gardes des livres, **244**[2]-197 (fol. 330). — Leurs relations entre eux, **244**[3]-198 (fol. 332). — Clercs des procureurs, **245**-199 (fol. 360). — Chancellerie près la Chambre, **248**-200 (fol. 390). — 405 feuillets.

XVIII (1582). Institutions et créations des trésoriers de France, **251**-202 (fol. 1). — Leurs fonctions, **252**[1]-203 (fol. 127). — Leurs privilèges, **252**[2]-204 (fol. 540). — 641 feuillets.

XIX (1583). Profits des trésoriers de France, **252**[3]-205 (fol. 1). — Leur réception, **253**-206 (fol. 104). — Leurs relations avec les présidents et conseillers maîtres, **254**[1]-208 (fol. 463) ; — avec les conseillers correcteurs, **254**[2]-209 (fol. 504) ; — avec les conseillers auditeurs, **254**[3]-210 (fol. 505). — Huissiers des trésoriers de France, **255**-212 (fol. 506). — 508 feuillets.

XX (1584). Section II. *Relations de la Chambre avec les autres cours et avec le gouvernement* : Relations de la Chambre des comptes avec les autres cours, au sujet de la juridiction, **261**-214 (fol. 1) ; — avec les États du royaume, **262**-215 (fol. 33) ; — avec les États des provinces, **263**-216 (fol. 70) ; — avec le Clergé de France, **264**-217 (fol. 105) ; avec le Parlement, **265**-218 (fol. 125). — 530 feuillets.

XXI (1585). Relations de la Chambre des comptes avec le Parlement, au sujet de la juridiction (*suite*), **265**-218 (fol. 1) ; — au sujet de la préséance, **265**[208]-218 (fol. 527). — 569 feuillets.

XXII (1586). Relations de la Chambre des comptes avec les autres Chambres des comptes, **266**-219 (fol. 1) ; — avec la Cour des aides, au sujet de la juridiction, **267**-220 (fol. 198) ; — avec la Cour des aides, au sujet de la préséance, **267**[132]-220 (fol. 566) ; — avec le Grand Conseil, **268**-221 (fol. 576). — Conseils supérieurs, **269**-222 (fol. 639). — 641 feuillets.

XXIII (1587). Relations de la Chambre des comptes avec la Cour des monnaies, **270**-223 (fol. 1); — avec les Chambres royales de justice, **271**-224 (fol. 117); — avec le Châtelet, **272**-225 (fol. 125); — avec les officiers des eaux et forêts, **274**-227 (fol. 229); — avec la juridiction des consuls, **275**-228 (fol. 266); — avec la ville de Paris, **276**-229 (fol. 269); — avec les commissaires extraordinaires, dont les officiers ne sont pas du corps de la Chambre, **277**-230 (fol. 498). — 539 feuillets.

XXIV (1588). Relations avec le chancelier, **281**-232 (fol. 1); — avec le garde des sceaux, **283**-233 (fol. 147); — avec le Conseil du Roi, **285**-234 (fol. 229). — 701 feuillets.

XXV (1589). Contrôleur général des finances, **290**-235 (fol. 1). — Intendant des finances, **295**-236 (fol. 158). — Secrétaires des finances, **296**-237 (fol. 225). — Secrétaire d'État, **297**-238 (fol. 317). — Intendants du commerce, **298**-239 (fol. 369). — Intendants des provinces ou commissaires y départis, **299**-240 (fol. 375). — 433 feuillets.

XXVI (1590). Gouverneurs de villes et de provinces, **300-241** (fol. 1). — 321 feuillets.

XXVII (1591). Deuxième Partie. Jurisprudence de la Chambre. Section I. *Autorité de la Chambre à l'égard des droits honorifiques dus au Roi* : Assemblées générales, **320**-244 (fol. 1). — Assemblées des semestres, **330**-245 (fol. 16). — Bureaux assemblés, **340**-246 (fol. 312). — Bureaux particuliers, **350**-247 (fol. 412). — 443 feuillets.

XXVIII (1592). Grand bureau et discipline des jugements qui s'y rendent, **351**-248 (fol. 1). — 688 feuillets.

XXIX (1593). Second bureau, **352**-249 (fol. 1). — Droit féodal sur les devoirs et droits, **370**-251 (fol. 212). — 480 feuillets.

XXX (1594). Forme des actes féodaux, poursuites des vassaux, mainlevées, etc., **380**-252 (fol. 1). — 556 feuillets.

XXXI (1595). Serments de fidélité des évêques, **410**-255 (fol. 1). Cf. 535^{2}. — Serments de foi et hommage reçus par le chancelier, **420**-256 (fol. 192). — Réceptions de foi et hommage, serment de fidélité, aveu et dénombrement, **430**-257 (fol. 270). — 695 feuillets.

XXXII (1596). Réceptions de foi et hommage, serment de fidélité, aveu et dénombrement (*suite*), **430**-257 (fol. 1). — Examen des actes féodaux envoyés par les trésoriers de France, **440**-258

(fol. 314). — Dépôt des actes féodaux, **450**-259 (fol. 496). — 654 feuillets.

XXXIII (1597). Section II. *Autorité de la Chambre à l'égard des enregistrements des volontés du Roy :* Droit public à l'égard des enregistrements, **470**-261 (fol. 1). — 777 feuillets.

XXXIV (1598). Droit public à l'égard des enregistrements (*suite*), **470**-261 (fol. 1). — A. Adresse des lettres, **470**[18] (fol. 412). — B. Forme ancienne des édits, **470**[229] (fol. 530). — C. Mandements pour l'exécution des volontés du Roi, **470**[232] (fol. 584). — 705 feuillets.

XXXV (1599). Droit particulier des enregistrements, **480**-262 (fol. 1). — Volontés du Roi à l'égard du domaine, **485**-263 (fol. 116). — Lettres sur provinces ou villes unies à la couronne ou conquises, **486**-265 (fol. 126). — Déclarations de guerre ou traités de paix, **487**-266 (fol. 182). — Dons par contrats de mariage de la famille royale et autres traités de famille, **488**-267 (fol. 252). — Lettres patentes sur les contrats d'échange, **490**-269 (fol. 284). — 600 feuillets.

XXXVI (1600). Lettres patentes sur les contrats d'échange (*suite*), **490**-269 (fol. 1). — Règlements sur les droits domaniaux, dire des inspecteurs généraux et des commissaires du domaine, **491**-275 (fol. 212). — Lettres d'union au domaine, **492**-270 (fol. 242). — Baux des domaines, **493**-271 (fol. 273). — Lettres d'apanages, dots et douaires des Reines, **495**-284 (fol. 286). — Lettres de ratification de contrats faits par les apanagistes, **496**-286 (fol. 508). — Lettres de révocation des dispositions de l'apanagiste, l'apanage étant fini, **497**-288 (fol. 579). — Lettres pour l'examen des opérations de l'apanagiste et compte de l'apanage fini, **498**-289 (fol. 581). — Lettres d'établissement de Chambres des comptes pour apanages et douaires, **499**-285 (fol. 592). — 619 feuillets.

XXXVII (1601). Lettres sur les engagements par ventes et révocations d'iceux, **500**-276 (fol. 1). — Lettres de don de droits d'usage, chauffage, gruerie, pêche, **501**-274 (fol. 460). — 579 feuillets.

XXXVIII (1602). Lettres de don d'usufruit, **502**-283 (fol. 1). — Lettres de cession de droits contentieux, **503**-280 (fol. 62). — Lettres de remise de droits dus au domaine, **504**-277 (fol. 65). — Lettres d'amortissement, **505**-278 (fol. 77). — Lettres pour ventes particulières telles que coupes de bois particulières, **506**-282

(fol. 103). — Lettres sur la mouvance des vassaux de la couronne, **508**-273 (fol. 121). — Lettres de baux à cens et à temps, **509**-272 (fol. 135). — Lettres de ratification de vente d'une terre, mouvance et autres fonds, **510**-281 (fol. 146). — Volontés des Rois d'accorder grâces honorifiques ou utiles, **512**-290 (fol. 182). — Lettres de noblesse, **515**-293 (fol. 183). — 596 feuillets.

XXXIX (1603). Lettres d'érection de terres en dignités, châtellenies, etc., **520**-307 (fol. 1). — Lettres de don de justice et de nomination aux offices, **521**-308 (fol. 700). — 702 feuillets.

XL (1604). Lettres de bourgeoisie, **522**-294 (fol. 1). — Lettres d'affranchissement, **523**-295 (fol. 10). — Lettres de naturalité, **525**-303 (fol. 21). — Lettres de permission à étrangers de tenir bénéfice ou d'acquérir des biens, **526**-304 (fol. 376). — Lettres de permission à étrangers d'appréhender succession ou de la transmettre, et à personnes religieuses de disposer de leurs biens, **527**-310 (fol. 406). — Lettres de confirmation d'institution d'héritiers, **528**-309 (fol. 417). — Lettres de permission à Français d'accepter des dignités dans des royaumes étrangers, **529**-300 (fol. 419). — Lettres de légitimation, **530**-297 (fol. 429). — 552 feuillets.

XLI (1605). Lettres de commutation de nom, **532**-298 (fol. 1). — Lettres de dons et de pensions, 535^{1}-315 (fol. 18). — 495 feuillets.

XLII (1606). Lettres de dons et de pensions (*suite*), 535^{1}-315 (fol. 1). — 403 feuillets.

XLIII (1607). Lettres de mainlevée de fruits en régale, 535^{2}-317 (fol. 1). Cf. **410**. — Lettres de dons et aumônes aux églises et communautés religieuses, 535^{3}-318 (fol. 62) ; — Lettres de gages intermédiaires, 535^{4}-319 (fol. 192). — 468 feuillets.

XLIV (1608). Lettres à femmes comptables sur les biens de leurs maris, 535^{5}-321 (fol. 1) : — Lettres de décharge d'amendes en faveur de particuliers, 535^{7}-323 (fol. 99). — Lettres de dons pour acquits de dettes, 535^{8}-322 (fol. 120). — Lettres de don de finances, 535^{9}-320 (fol. 133). — Lettres d'abolition, 535^{10}-325 (fol. 136). — Lettres d'état et surséance, 535^{11}-324 (fol. 146). — Privilèges, gratifications, exemptions de droits pour commerce exclusif, 537^{1}-312 (fol. 148). — Lettres d'exemption de charges publiques, 537^{2}-296 (fol. 348). — Lettres pour être mis hors de garde, **540**-311 (fol. 352). — Lettres sur le luxe, **543**-313 (fol. 357). — 364 feuillets.

XLV (1609). — Lettres sur la juridiction ecclésiastique, 547-327 (fol. 1). — Lettres d'établissement, confirmation, union, translation, suppression, etc. de communautés ecclésiastiques ou laïques, 550-329-331 (fol. 148). — 442 feuillets.

XLVI (1610). — Lettres de concession, confirmation, continuation d'octrois, de pensions, de privilèges des villes et communautés d'habitants, 552-342 (fol. 1). — Lettres de privilèges ou d'exemption de droits en faveur de communautés ecclésiastiques ou laïques, 553-333 (fol. 204). — Lettres portant permission aux communautés d'acquérir et de recevoir ou ratification d'acquisition, échange, rachat de biens, etc., 554-337 (fol. 273). — Lettres d'amortissement pour ecclésiastiques, 555-338 (fol. 326). — 502 feuillets.

XLVII (1611). Lettres pour l'administration de biens de communautés et autres biens ecclésiastiques, 558-336 (fol. 1). — Lettres pour confection de bâtiments ou réparation de biens ecclésiastiques ou laïques, 560-339 (fol. 55). — Lettres pour acquittement de dettes de communautés laïques ou ecclésiastiques, ou impôts, dons gratuits, etc., 562-340 (fol. 103). — Lettres pour aliénation, échange ou rachat de biens ecclésiastiques ou de communautés laïques, 563-341 (fol. 166). — Lettres pour remboursement ou rachat de rentes dues aux ecclésiastiques ou gens de main morte, 564-343 (fol. 198). — Lettres d'établissement de foires, marchés, académies, maîtrises, péages, ponts, voitures, 565-334 (fol. 206). — Lettres sur les limites des provinces, 567-344 (fol. 528). — Lettres sur les dons gratuits du clergé, 575-354 (fol. 534). — 575 feuillets.

XLVIII (1612). Créations d'impôts, 580-349 (fol. 1). — Édits et déclarations sur la manière de percevoir les impôts, 581-350 (fol. 259). — Révocation d'impôts, 582-352 (fol. 304). — Lettres de validation, de levées d'impôts et autres recettes, 583-353 (fol. 350). — Lettres de commutation de droits, 584-351 (fol. 362). — Lettres sur contrats avec les traitants, 585-356 (fol. 369). — Lettres d'aliénation d'impôt, 587-357 (fol. 552); — Lettres d'aliénation de rentes créées par édit, 587[20] (fol. 582). — 583 feuillets.

XLIX (1613). Lettres de confirmation de baux, 590-358 (fol. 1). — Lettres de rabais ou d'indemnité en faveur de fermiers ou entrepreneurs de charges de baux et adjudication, 591-359 (fol. 184).

— Lettres de régie, **593**-360 (fol. 336). — Lettres d'exemption ou de remise d'impositions, **595**-363 (fol. 380). — Lettres de confirmation d'affranchissement, **596**-364 (fol. 525). — 545 feuillets.

L (1614). Lettres d'abonnement sur impôts, **598**-362 (fol. 1). — Lettres d'exemption de droits moyennant finance, **599**-365 (fol. 106). — Lettres de payement des dettes des princes avant leur avènenent à la couronne, **600**-373 (fol. 110). — Lettres de validation, **604** (fol. 118). — Lettres pour payement par assignations, **605**-368 (fol. 384). — Lettres de payement sans s'arrêter à des vices de formalités, **605**[20]-369 (fol. 506). — Lettres de suspension de payement, **606**-370 (fol. 507). — 510 feuillets.

LI (1615). Lettres de constitution de rentes pour argent prêté, ou pour droits cédés, ou indemnités de terres réunies au domaine, **607**-367, 371 et 372 (fol. 1). — Lettres pour différents emplois dans les comptes, **608**-375 (fol. 224). — Volontés des Rois sur les offices comptables ou autres, **610**-377 (fol. 226). — Créations d'offices comptables, etc., **615**[1]-379 (fol. 232). — 542 feuillets.

LII (1616). Édits de confirmation d'offices, **615**[2]-380 (fol. 1). — Suppressions d'offices, **615**[3]-384 (fol. 27). — Édits de rétablissement d'offices, **615**[4]-385 (fol. 290). — Lettres d'union ou de désunion d'offices, **615**[5]-382 (fol. 372). — Édits d'adjudication et de revente d'offices, **615**[7]-383 (fol. 502). — 503 feuillets.

LIII (1617). Lettres d'attribution ou augmentation, réduction, suppression, remboursement de gages, menues nécessités, taxations, taxes sèches, droits de quittances, **616**-388 et 389 (fol. 1). — Lettres d'augmentation de finances, **618**-395 (fol. 436). — 452 feuillets.

LIV (1618). Lettres de provision d'offices et dispense d'enregistrement d'icelles, **620**-396 et 405 (fol. 1). — Lettres d'expectative de charge, **621**-400 (fol. 306). — Lettres de dispense d'âge, **622**-407 (fol. 307). — Lettres de comptabilité, **623**-411 (fol. 358). — Lettres de dispense de parenté ou alliance, **624**-408 (fol. 445). — Lettres de dispense de donner caution, **627**-409 (fol. 466). — Lettres de dispense d'avoir compté d'un office avant d'être reçu dans un autre office comptable, **628**-410 (fol. 470). — 488 feuillets.

LV (1619). Lettres de commission pour achever les exercices des comptables ou de commission extraordinaire, **630**-416 (fol. 1). —

Lettres de rétablissement d'un officier comptable dans ses fonctions, **633**-417 (fol. 239). — Lettres de dispense de service, **635**-412 et 430 (fol. 240). — Lettres de provision ou de suppression d'offices de contrôleurs, **635**[20]-419 (fol. 253). — Lettres de dispense aux contrôleurs de tenir offices et être au service d'un prince, **636**-420 (fol. 257). — Lettres portant permission à un contrôleur de commettre en sa place, **637**-421 (fol. 258). — Lettres de retenue de service nonobstant la résignation, **638**-413 (fol. 265). — Lettres de brevets de retenue sur les offices, **639**-320 (fol. 312). — Lettres de permission de disposer de la charge d'un officier qui décéderait dans les quarante jours, **640**-397 (fol. 316). — Lettres de permission de résigner, **642**-398 (fol. 329). — Lettres de survivance, **645**-400 (fol. 350). — Lettres d'exercice concurrent avec le précédent titulaire, **646**-414 (fol. 418). — Lettres pour un père à l'effet de rentrer dans l'exercice de l'office qu'il avait résigné à son fils qui était mort dans l'exercice dudit office, **646**[20]-415 (fol. 431). — Lettres pour rendre offices héréditaires, **647**-401 (fol. 432). — Lettres de ratification de vente d'offices, **650**-399 (fol. 471). — Lettres d'honoraires et de vétérance, **655**-422 (fol. 482). — Lettres de conservation de privilèges, **656**-423 (fol. 511). — Lettres pour remboursement d'offices ou de profits d'iceux, **660**-402 (fol. 514). — 696 feuillets.

LVI (1620). Lettres sur la forme de compter, **663**-425 (fol. 1). — Lettres de décharge de compter ou de corriger, **665**-429 (fol. 5). — Lettres de délais de compter, **670**-427 (fol. 121). — Lettres de décharge, modération, remise d'amende ou d'intérêt, compensation, dispense de formalités ou de cautions, rétablissement de parties et décharge d'hypothèques, **675**-428 (fol. 235). — 607 feuillets.

LVII (1621). Volontés sur les actes publics en langue française, contrôle, timbre, **690**-431-434 (fol. 1). — Dépôt du greffe, **700**-435 (fol. 24). — 431 feuillets.

LVIII (1622). Greffe (*suite*), **700**-435 (fol. 1). — 507 feuillets.

LIX (1623). Section III. — *Autorité de la Chambre à l'égard des finances* : Sur les finances en général, **701**-437 (fol. 1). — Autorité de la Chambre en général à l'égard des finances, **710**-436 (fol. 97). — Règlements généraux sur la comptabilité, **720**-438 (fol. 249). — Règlements généraux pour les comptables, **730**-439 (fol. 254). — Deniers qu'ils reçoivent ou qu'ils payent, **730**[10]-453 (fol. 282).

— Les comptables ne doivent pas donner de contre-lettres, **730**[13]-458 (fol. 301). — Ils doivent tenir des registres de recettes et dépenses, **730**[15]-461 (fol. 310). — Quittances comptables, **730**[16]-463 (fol. 329). — Les comptables ne prendront gages d'aucuns seigneurs, **730**[17]-464 (fol. 341). — Comptables tenus de compter, **730**[21] (fol. 346). — Comptables sont responsables des fautes de leurs commis, **730**[27]-483 (fol. 347). — Contrôles, **730**[28]-484 (fol. 350). — Veuves, enfants ou autres héritiers, curateurs de la succession vacante sont tenus de compter, **730**[31]-476 (fol. 494). — 626 feuillets.

LX (1624). Réceptions des comptables, **735**[1]-487 (fol. 1). — Commissions au maniement données par la Chambre, en l'absence des comptables, **735**[2]-488 (fol. 312). — Serments des comptables **735**[3]-489 (fol. 374). — Leur élection de domicile, **735**[4]-491 (fol. 414). — La Chambre veille à la résidence des comptables, **735**[5]-492 (fol. 451). — 463 feuillets.

LXI (1625). Cautions des comptables, **735**[6]-490 (fol. 1). — La Chambre informe et agit contre ceux qui reçoivent sans provisions registrées, **735**[7]-493 (fol. 302). — Elle fait compter ceux qui précédemment ont fait des recettes sans provisions registrées, **735**[8]-494 (fol. 320). — Elle fait quelquefois défense de payer les parties prenantes, **735**[9]-498 (fol. 324). — Elle arrête la perception des impôts, quand les fonds perçus sont suffisants pour leurs destinations, **735**[10]-500 (fol. 327). — Elle suspend les poursuites des comptables, **735**[11]-501 (fol. 333). — Elle fait payer les parties prenantes, **735**[12]-502 (fol. 408). — 616 feuillets.

LXII (1626). La Chambre empêche de porter au trésor les fonds des parties prenantes, sans ordres, **735**[13.1.]-503 (fol. 1). — Elle rend justice aux parties contre les malversations des comptables, **735**[13.2.]-504 (fol. 40). — Officiers mandés par elle, **735**[14]-506 (fol. 42). — Interrogatoires des comptables sur les recettes et dépenses faites par eux, etc., **735**[15]-507 et 523 (fol. 86). — États sommaires demandés aux comptables suspectés ou pour motifs particuliers, **735**[16]-508 (fol. 133). — La Chambre visite les caisses des officiers suspectés, **735**[17]-509 (fol. 167). — Simples commis tenus de compter par états de recettes et dépenses, **735**[18]-510 (fol. 181). — Elle informe contre les malversations et abus commis par les comptables, **735**[19]-511 (fol. 188). — Elle enjoint aux comptables l'observation des ordonnances, **735**[20]-512 (fol. 194).

— Elle ne souffre quittances obtenues sur simple promesse de dayer, **735**[21]-497 et 459 (fol. 201). — Elle réprouve les récépissés, les fait convertir en quittances bien et dûment expédiées, etc., **735**[22]-452 (fol. 212). — Fait payer les comptables par ceux qui poivent des deniers royaux, **735**[23]-514 (fol. 244). — Défenses accordées aux comptables et mainlevées de poursuites faites contre eux, **735**[25]-516 (fol. 290). — La Chambre vient quelquefois au secours des comptables, dans le cas de pièces de formalités adirées, **735**[25.20.]-517 (fol. 300). — Remboursements aux comptables qui ont été contraints de payer indûment, **735**[26]-518 (fol. 301). — Attribution par le Roi à la Chambre d'affaires entre comptables, **735**[27]-519 (fol. 313). — La Chambre règle, même sans attribution, les intérêts des comptables entre eux, leurs résignants, etc., **735**[28]-520 (fol. 317). — 466 feuillets.

LXIII (1627). Procédures civiles contre les comptables, **735**[29]-522 (fol. 1). — La Chambre ordonne contre eux des contraintes par corps, saisies de meubles, d'immeubles, de papiers, etc., **735**[30]-524 (fol. 46). — Elle ne met le comptable en état de continuer sa gestion qu'après la clôture du compte précédent, **735**[31]-525[10] (fol. 343). — Elle ouvre ou ferme la main des comptables négligents et commet en leur place, **735**[32]-525[20] (fol. 351). — Elle prononce des amendes contre eux, faute de compter, etc., **735**[33]-526 et 534 (fol. 366). — 517 feuillets.

LXIV (1628). Emplois de parties en recettes et dépenses, **740**[1]-530 (fol. 1). — États du Roi, **740**[2]-528 (fol. 124). — Pièces et acquits, **740**[3]-531 (fol. 199). — Bordereaux des comptes, **740**[4]-532 (fol. 297). — Forme des comptes, **740**[5]-470 et 533 (fol. 349). — 472 feuillets.

LXV (1629). Présentation des comptes, **740**[6]-471 et 534 (fol. 1). — Leur distribution, **740**[7]-535 (fol. 413). — Leur remise au rapporteur, **740**[8]-536 (fol. 491). — 638 feuillets.

LXVI (1630). Redistribution des comptes, **740**[9]-537 (fol. 1). — États au vrai arrêtés tant au Conseil que devant les trésoriers de France, **760**-539 (fol. 25). — États au vrai arrêtés par le Roi, **765**-540 (fol. 35). — États au vrai arrêtés au Conseil du Roi, **770**-541 (fol. 40). — États au vrai arrêtés par les trésoriers de France, **780**-542 (fol. 127). — Etats arrêtés par les surintendants des grandes comptabilités, **781**-543 (fol. 223). — Fonctions des présidents, **800**-545 (fol. 224) ; — des conseillers maîtres, **810**-546

(fol. 226) ; — des conseillers correcteurs, **820**-547 (fol. 231) ; — des conseillers auditeurs, **830**-548 (fol. 233) ; — des gens du Roi, **840**-549 (fol. 276) ; — des greffiers, **850**-550 (fol. 280) ; — des huissiers, **860**-551 (fol. 285) ; — des procureurs, **870**-552 (fol. 422). — De la reddition des comptes en la Chambre, **880**-553 (fol. 559). — Comptes des droits attachés à la souveraineté, **900**-555 (fol. 560). — 562 feuillets.

LXVII (1631). Comptes du profit des bénéfices vacants, dits comptes de régale, **910**-565 (fol. 1). — Comptes des droits de confirmation, à l'occasion du joyeux avènement à la couronne, **920**-566 (fol. 109). — Comptes des deniers provenant de création d'offices ou d'augmentation d'iceux, **930** (fol. 143). — Comptes du marc d'or, **940**-556 (fol. 145). — Comptes du prêt et annuel, **950**-559 (fol. 234). — Comptes du centième denier, **953**-559 (fol. 367). — Comptes des parties casuelles, **960**-558 (fol. 372). — 651 feuillets.

LXVIII (1632). Comptes des monnaies, **970**-560 (fol. 1). — Comptes des postes, **980**-561 (fol. 272). — Comptes de la petite poste de Paris, **983**-563 (fol. 350). — Comptes des amendes prononcées dans les cours de justice, **990**-567 (fol. 353). — Comptes des taxes des chambres de justice, **991**-568 (fol. 451). — 469 feuillets.

LXIX (1633). Comptes des domaines et bois, **1001**-570 (fol. 1). — 518 feuillets.

LXX (1634). Comptes des domaines et bois (*suite*), **1001**-570 (fol. 1). — Comptes des domaines et bois : Alençon et Perche, **1001**[20]-571 et 579 (fol. 214) ; — Amiens, **1002**-578 (fol. 216) ; — Auch, **1003**-578 (fol. 231) ; — Bourges, **1004**-578 (fol. 245) ; — Bordeaux, **1005**-578 (fol. 262) ; — Chalons, **1006**-578 (fol. 273) ; — Flandres, **1007**-578 (fol. 289) ; — Hainaut, **1008**-578 (fol. 307) ; — La Rochelle, **1009**-578 (fol. 322) ; — Limoges, **1010**-578 (fol. 336) ; — Lyon, **1011**-578 (fol. 350) ; — Meudon, **1012**-578 (fol. 368) ; — Montauban, **1013**-578 (fol. 380) ; — Moulins, **1014**-578 (fol. 386) ; — Orléans, **1015**-578 (fol. 398) ; — Paris, **1016**-578 (fol. 429) ; — Poitiers, **1017**-578 (fol. 526) ; — Riom, **1018**-578 (fol. 533) ; — Comté de Senonches et province de Thimerais, **1018**[20]-578 (fol. 542) ; — Soissons, **1019**-578 (fol. 543) ; — Tours, **1020**-578 (fol. 554) ; — Valois, **1021**-576 (fol. 575) ; — Vendôme, **1022**-577 (fol. 586) ; — Versailles et Marly, **1023**-578 (fol. 592). — Régie des do-

maines, **1023**[20] (fol. 635) ; — Comptes des domaines réunis, **1024**-579 (fol. 638). — Comptes des deniers des ventes des domaines, **1025**-580 (fol. 643). — 647 feuillets.

LXXI (1635). Comptes des tailles, **1040**-609 (fol. 1). — Comptes de l'imposition Boulonnaise, **1045**-585 et 591 (fol. 442). — Comptes des recettes générales des finances, **1050**-584 (fol. 449). — 657 feuillets.

LXXII (1636). Comptes des capitations des généralités ou recettes générales des finances, **1060**-583 et 603 (fol. 1). — Comptes de la capitation de la Table de marbre et objets la concernant, **1065**-611 (fol. 70). — Comptes de la capitation de l'élection de Paris, **1066**-610 (fol. 87). — Comptes de la capitation du grenier à sel de Paris, **1067**-612 (fol. 88). — Comptes de la capitation de la ville de Paris, **1068**-606 (fol. 90). — Comptes de la capitation de la cour, **1069**-613 (fol. 102). — Comptes des dixièmes et vingtièmes de retenue, etc., **1070**-614 (fol. 110). — Comptes des dixièmes et vingtièmes des biens fonds, **1090**-583 et 604 (fol. 120). — Comptes des vingtièmes des biens fonds, **1100** (fol. 162). — Comptes du cinquantième des biens fonds, **1110** (fol. 188). — Comptes des deux sous pour livre des biens fonds, **1120** (fol. 192). — Comptes des dixièmes et vingtièmes de la ville de Paris, **1121**-607 (fol. 201). — Comptes des dixièmes, vingtièmes et sols pour livre du dixième des offices et droits de la ville de Paris, **1121**[20]-607 (fol. 220). — Comptes des traitants, **1125**-615 (fol. 224). — Comptes des fermes générales, **1130**-645 (fol. 251). — Comptes des fermes particulières, des marchés de Sceaux et de Poissy, **1141**-620 (fol. 468). — Comptes des droits sur la bière, **1142**-628 (fol. 490). — Comptes des droits sur les cuirs, **1143**-642 (fol. 501). — Comptes des droits sur les cartes et cuivres, **1144**-634 (fol. 534). — Comptes des fermes particulières des droits rétablis, **1145**-618 (fol. 555). — Comptes des fermes particulières des droits réservés, **1146**-617 (fol. 584). — Comptes des fermes particulières des droits réunis, **1146**[30]-619 (fol. 595). — Comptes des fermes particulières des droits casuels, **1147**-635 (fol. 596). — Comptes des droits sur le bois, **1148**-633 (fol. 598). — Comptes de la régie des 4 s. pour livre, en 1747, **1160**-660 (fol. 606). — Comptes des droits d'hypothèque, **1166**-622 (fol. 607). — Comptes des 4 d. pour livre des ventes de bois tant du Roi que des communautés ecclésiastiques, **1190**[1]-630 (fol. 610). — 620 feuillets.

LXXIII (1637). Ferme des gabelles, **1190**[2]-648 (fol. 1). — Recette du ban et arrière-ban, **1190**[3]-627 (fol. 352). — Ferme des deniers de l'exemption des francs taupins, **1190**[4]-646 (fol. 378). — Ferme du tabac **1190**[5]-662 (fol. 381). — Comptes des mortes-payes de Normandie, Guyenne, Champagne, etc., **1190**[6]-653 (fol. 410). — Ferme des aides, **1190**[7]-624 (fol. 434). — Comptes des maîtrises des arts et métiers, **1190**[8]-621 et 650 (fol. 565). — 590 feuillets.

LXXIV (1638). — Ferme des droits sur le plâtre, **1190**[9]-658 (fol. 1). — Ferme des droits sur les suifs, **1190**[10]-661 (fol. 8). — Ferme du duché de Savoie, **1190**[11]-659 (fol. 17). — Petites fermes particulières, **1190**[12]-656 (fol. 20). — Comptablie de Bordeaux, **1190**[13]-633 (fol. 86). — Recette des domaines et traites foraines, **1190**[14]-664 (fol. 108). — Ferme des tailles d'une province, **1190**[15]-663 (fol. 198). — Comptes de la recette du commerce à Paris, **1190**[16]-636 (fol. 199). — Ferme de la marque des fers, aciers et étains, **1190**[17]-652 (fol. 201). — Ferme de la marque d'or et d'argent, **1190**[18]-651 (fol. 243). — Recettes des fouages, **1190**[19]-647 (fol. 260). — Greffe des insinuations, **1190**[20]-649 (fol. 263). — Comptes des confiscations, **1190**[21]-638 (fol. 271). — Comptes d'amortissement de biens ecclésiastiques, **1190**[22]-625 (fol. 275). — Comptes des consignations, **1190**[23]-639 (fol. 285). — Comptes des trésoriers des deniers extraordinaires, **1190**[24]-644 (fol. 349). — Ferme des droits sur le papier et le parchemin, **1190**[25]-655 (fol. 353). — Ferme des droits sur les bois à brûler, **1190**[26]-631 (fol. 368). — Ferme des droits de péage, **1190**[27]-657 (fol. 380). — Compte de l'achat des blés pour la subsistance de la ville de Paris, **1190**[28]-629 (fol. 382). — Ferme des droits des armoiries, **1190**[29]-626 (fol. 383). — Compte de la ferme des contrôles des bans de mariages, **1190**[30]-640 (fol. 390). — Comptes des haras, **1190**[31]-754[20] (fol. 391). — Comptes du contrôle des actes et exploits, **1190**[32]-641 (fol. 399). — Comptes des dixièmes des offices et droits, **1190**[33]-654 (fol. 404). — Comptes des dixièmes, vingtièmes sur les privilégiés marchands de vin, **1190**[34]-665 (fol. 436). — Comptes des appointements de tous les commis du royaume, **1190**[35]-637 (fol. 454). — Comptes des prêts faits par le Roi sur les biens fonds, **1195** (fol. 458). — Comptes des dépenses faites pour le Roi, **1200**-666 (fol. 459). — Comptes pour la personne du Roi et la famille royale, **1210**-667 (fol. 462). — Comptes de la maison du Roi, **1220**-668 (fol. 466). — 594 feuillets.

LXXV (1639). Comptes d'anciennes comptabilités éteintes dans la maison du Roi, **1225**-676 (fol. 1). — Comptes des offrandes et aumônes, **1230**-669 (fol. 3). — Comptes de la Chambre aux deniers, **1240**-677 (fol. 59). — Comptes de l'argenterie et menus plaisirs, **1250**-678 (fol. 99). — Comptes des écuries, **1260**-679 (fol. 240). — Comptes de la vénerie et fauconnerie, **1270**-680 (fol. 297). — Comptes de la maison de la reine, **1280**-670 (fol. 371). — Comptes du traitement des officiers de la feue Reine, **1280** 20-681 (fol. 419). — Comptes des dépenses de la maison du Roi et de la Reine, **1280** 30-668 et 670 (fol. 420). — Comptes de la maison de madame la Dauphine, **1290**-682 et 683 (fol. 423). — Comptes des maisons des autres enfants et autres princes, **1295**-684 (fol. 436). — Comptes de la maison de Monsieur et de la maison de Madame, **1295** 10-671 et 672 (fol. 472). — Comptes de la maison de M. et Mme d'Artois, **1295** 20-673 et 674 (fol. 478). — Comptes de la maison du duc d'Orléans, **1300**-675 (fol. 483). — Comptes de la maison des princes légitimés, **1307**-685 (fol. 574). — 575 feuillets.

LXXVI (1640). Comptes de l'ordinaire des guerres ou des troupes de la maison du Roi, **1320**-688 (fol. 1). — Comptes de l'extraordinaire des guerres de deçà, **1330**-699 (fol. 180). — Comptes des fortifications de France, **1341**-698 1 (fol. 412). — Comptes des fortifications de Paris, **1342**-698 1 (fol. 529). — Comptes des fortifications de Lyon, **1343** (fol. 533). — Comptes de l'artillerie, **1350**-695 (fol. 537). — 675 feuillets.

LXXVII (1641). Comptes des vivres des armées, munitions, ravitaillements, etc., **1360**-707 (fol. 1). — Comptes du trésorier payeur général des dépenses du département de la guerre, **1365** 10-689 (fol. 89). — Comptes de la marine, **1370**-700 et 701 (fol. 94). — Comptes des colonies françaises de l'Amérique, **1380**-697 (fol. 300). — Comptes des galères, **1390**-698 2 (fol. 345). — Comptes du trésorier général des dépenses du département de la marine, **1395**-691 (fol. 386). — Comptes des pensions et gratifications des troupes sur le 4e denier, **1400**-703 (fol. 392). — Comptes des Ligues Suisses, **1410**-706 (fol. 409). — Comptes des étapes, **1420**-692 (fol. 459). — Comptes des étapes générales de Lyon, **1421**-693 (fol. 484). — Trésoriers de l'Ordre du Saint-Esprit, **1431**-709 (fol. 490). — Ordre de Saint-Louis, **1432**-710 (fol. 523). — Ordre de Saint-Michel, **1433**-712 (fol. 531). — Ordre de Saint-

Lazare, **1434**-713 (fol. 537). — Ordre de Malte, **1435**-714 (fol. 539). — École royale militaire de Saint-Cyr, **1436**-715 (fol. 549). — Hôtel royal des Invalides, **1437**-716 (fol. 566). — Invalides de la marine, **1438**-717 (fol. 580). — 589 feuillets.

LXXVIII (1642). Comptes des bâtiments du Roi, **1450**-719 (fol. 1). — Comptes des ponts et chaussées, **1460**-720 (fol. 203). — Comptes des turcies et levées; **1470**-723 (fol. 376). — Comptes du barrage et pavé de Paris, **1480**-724 et 720 (fol. 439). — Comptes des bâtiments de Sainte-Croix d'Orléans, **1490**-721 (fol. 493). — Comptes des maréchaussées de France, **1510**-726 (fol. 529). — 672 feuillets.

LXXIX (1643). Comptes des deniers de police, **1520**-727 (fol. 1). — Comptes du guet de Paris, **1530**-729 (fol. 78). — Comptes du guet de Lyon, **1540**-730 (fol. 97). — Comptes des dépenses diverses : police, gages des maîtres des postes, dépenses des haras, guet de Paris, maréchaussée de l'Ile-de-France, mines et carrières, encouragements au commerce, etc., **1545**-731 (fol. 102). — Comptes des gages des officiers payés par des trésoriers particuliers, **1550**-732 (fol. 103). — Comptes des gages du Parlement de Paris, **1561**-733 (fol. 148). — Comptes des gages de la Chambre, **1570**-734 (fol. 231). — Comptes des menues nécessités, **1580**-735 (fol. 324). — Comptes des gages de la Cour des aides de Paris, **1591**[1]-736 (fol. 418). — Comptes des petits gages de la Cour des aides de Paris, **1591**[2]-736 (fol. 465). — Comptes des gages de la Cour des monnaies de Paris, **1611**-737 (fol. 468). — 502 feuillets.

LXXX (1644). Comptes des gages des secrétaires du Roi, du grand sceau et capitation, **1621**-738 (fol. 1). — Comptes des gages des maîtres de postes, **1630**-754[20] (fol. 119). — Comptes des gages des officiers des monnaies, **1655**-739 (fol. 135). — Comptes des gages d'aucuns officiers, dits charge-gabelles, **1660**-741 (fol. 199). — Comptes des gages d'aucuns officiers, dits charges sur les fermes, **1660**[5]-742 (fol. 206). — Comptes des gages des bureaux des finances, **1680**[1]-746 (fol. 226). — Comptes des gages des présidiaux, **1680**[2]-761 (fol. 241). — Comptes des gages des corps et communautés de ville, **1680**[3]-751 (fol. 327). — Comptes des gages des ambassadeurs, **1680**[4]-745 (fol. 332). — Comptes des gages des maîtres des requêtes, **1680**[5]-754[10] (fol. 337). — Comptes des gages des officiers des élections, **1680**[6]-753 (fol. 338). — Comptes des gages des régiments et garnisons,

1680[7]-704 (fol. 339). — Comptes des gages des camps et armées, **1680**-696 (fol. 349). — Comptes des gages des parlements de province, **1680**[10]-758 (fol. 350). — Comptes des gages des mousquetaires, **1680**[11]-702 (fol. 352). — Comptes des gages des Cent-Suisses, **1680**[13]-705 (fol. 354). — Comptes de l'audiencier en la chancellerie de Paris, **1680**[14]-748 (fol. 355). — Comptes des gages du Parlement de Bordeaux, **1680**[15]-759 (fol. 357). — Comptes des gages du Parlement de Flandres, **1680**[16]-760 (fol. 381). — Comptes des gages de la Cour des aides de Guyenne, **1680**[17]-744 (fol. 390). — Comptes des gages de la Cour des aides de Clermont-Ferrand, **1680**[18]-744 (fol. 401); — Comptes des gages de la Cour des aides de Montauban, **1680**[19]-744 (fol. 406). — Comptes des gages du Grand Conseil, **1680**[20]-752 (fol. 422). — Comptes des gages de la prévôté de l'hôtel, **1680**[21]-740 (fol. 472). — Comptes des gages de la Cour des monnaies de Lyon, **1680**[22]-756 (fol. 504). — Comptes des gages du bureau des finances de Lille, **1680**[23]-747 (fol. 523). — Comptes des gages des chancelleries, **1680**[25]-748 (fol. 524). — Comptes de la chancellerie près le Parlement de Bordeaux, **1680**[26]-749 (fol. 582); — Comptes de la chancellerie près le Parlement de Flandres, **1680**[27]-749 (fol. 595). — Comptes de la chancellerie près le Conseil provincial d'Artois, **1680**[28]-749 (fol. 603). — Comptes de la chancellerie près la Cour des aides de Guyenne, **1680**[29]-749 (fol. 609). — Comptes de la chancellerie près la Cour des aides de Clermont-Ferrand, **1680**[30]-749 (fol. 613). — Comptes de la chancellerie près la Cour des aides de Montauban, **1680**[31]-749 (fol. 620). — Comptes de la chancellerie près la Cour des monnaies de Lyon, **1680**[32]-749 (fol. 626). — 632 feuillets.

LXXXI (1645). Comptes des gages du Châtelet de Paris, **1680**[33]-750 (fol. 1). — Comptes des gages du présidial de Crépy, **1680**[34]-762 (fol. 60). — Comptes des rentes dues par le Roi, **1700**-763 (fol. 62). — Comptes des rentes perpétuelles sur la ville, **1710**-764 et 781 (fol. 86). — Comptes des rentes perpétuelles sur les cinq grosses fermes, **1712**-777 (fol. 552). — Comptes des rentes perpétuelles sur les droits de bans de mariage, **1715**-778 (fol. 560). — 565 feuillets.

LXXXII (1646). Comptes des rentes sur les tailles et recettes générales, **1720**-780 (fol. 1). — Comptes des rentes perpétuelles sur les domaines et bois, **1723**-775 (fol. 67). — Comptes des rentes perpétuelles sur l'Ordre du Saint-Esprit, **1724**-766 (fol. 68).

— Comptes des rentes perpétuelles sur les postes, **1725**-767 (fol. 80). — Comptes des rentes perpétuelles sur la ferme du tabac, **1726**-779 (fol. 110). — Comptes des rentes perpétuelles sur la ferme du contrôle des actes, **1727**-770 (fol. 112). — Comptes des rentes perpétuelles sur les 2 s. pour livre du dixième **1728**-774 (fol. 124). — Comptes des rentes perpétuelles sur les cuirs, **1729**-771 (fol. 134). — Comptes des rentes viagères autres que tontines, **1730**-765 (fol. 143). — Comptes des rentes viagères dites tontines, **1740**-781 (fol. 222). — Comptes des rentes pour emprunts faits sous le nom des états et communautés ecclésiastiques ou laïques, **1741**-776 (fol. 253). — Comptes des rentes sur la caisse des amortissements. **1745**-769 (fol. 254). — Comptes des payements faits par le trésorier de la caisse des amortissements, **1750**-782 (fol. 261). — Comptes des loteries royales, **1750**[6]-797 (fol. 270). — Comptes des billets à époque, des billets de change et au porteur, **1750**[7]-791 (fol. 302). — Comptes des billets de banque, **1750**[8]-789 (fol. 305). — Comptes de la caisse des emprunts, **1750**[9]-785 (fol. 315). — Comptes des billets ou rescriptions des receveurs généraux, **1750**[10]-799 (fol. 332). — Comptes des billets des fermes, **1750**[11]-794 (fol. 349). — Comptes des annuités, **1750**[12] 787 (fol. 354). — Comptes des actions des fermes, **1750**[13]-795 (fol. 357). — Comptes des actions sur la caisse d'escompte, **1750**[14]-792 (fol. 363). — Comptes des billets de l'État et de monnaies, **1750**[15]-793 (fol. 384). — Comptes des payements faits par commutation d'effets royaux substitués les uns aux autres, **1750**[16] (fol. 425). — Comptes des payements d'arrérages, **1750**[17]-788 (fol. 466). — Remboursements de capitaux, **1750**[18]-800 (fol. 482). — 621 feuillets.

LXXXIII (1647). Compagnie des Indes, **1820**-801 (fol. 1). — Compagnie du commerce de Lorraine, **1821**-802 (fol. 98). — Compagnie des assurances, **1823**-803 (fol. 99). — Compagnie du commerce du Nord, **1824** (fol. 100). — Compagnie des Indes, **1825**[1]-804 (fol. 107). — Banque du sieur Law devenue depuis banque royale de commerce, **1825**[2]-805 (fol. 110). — Manufactures, **1826**-807 (fol. 130). — Comptes du trésor royal, **1830** 809 (fol. 131). — Comptes des remboursements extraordinaires, **1831**-811 (fol. 336). — Comptes des droits de contrôle des quittances de finances du trésor royal, **1832**-813 (fol. 369). — Comptes des octrois accordés aux hôpitaux, **1870**-820 (fol. 370). — Comptes des secours

accordés aux communautés, **1871**-819 (fol. 491). — 508 feuillets.

LXXXIV (1648). Comptes des octrois et deniers communs des villes, **1880**-815 (fol. 1). — Notices sur les deniers patrimoniaux, **1881**-817 (fol. 573). — Dons gratuits des villes, **1882**-818 (fol. 575). — Comptes du clergé, **1890**-822 (fol. 576). — 578 feuillets.

LXXXV (1649). Comptes des rentes sur le clergé, **1910**-823 (fol. 1). — Comptes des économats, **1920**-825 (fol. 55). — Comptes des décimes sur le clergé **1930**-826 (fol. 85). — Comptes de la chefcerie de la Sainte-Chapelle, **1936**-828 (fol. 121). — 497 feuillets.

LXXXVI (1650). Comptes de la chefcerie de la Sainte-Chapelle (*suite*), **1936**-828 (fol. 1). — Comptes du collège de Navarre, **1937**-829 (fol. 317). — Anciennes comptabilités de dépenses éteintes, deniers destinés au commerce de la ville de Dunkerque, **1940**-806 (fol. 353). — Comptes des profits et dépenses de la Chambre autres que les gages, etc., **1941**-830 (fol. 357). — Comptes des épices, **1942**-832 (fol. 358). — 535 feuillets.

LXXXVII (1651). Comptes des épices (*suite*), **1942**-832 à 834 (fol. 1). — Comptes des revenus de la Chambre, **1943**-831 (fol. 378). — Comptes des récompenses, **1944**-832 à 834 (fol. 398). — Comptes des mortes payes, **1945**-832 à 834 (fol. 405). — Comptes du tiers des amendes, **1946**-835 (fol. 411). — Comptes des bourses communes, **1947**-836 (fol. 418). — Comptes des frais de bureau pour le rétablissement des titres, **1948**-837 (fol. 437). — 458 feuillets.

LXXXVIII (1652). — Discipline à l'égard des jugements des comptes **1970**-840 (fol. 1). — Examen des comptes, **1970**^{1}-841 (fol. 191). — Rapport des comptes, **1970**^{2}-842 (fol. 211). — Jugement des comptes, **1970**^{3}-843 (fol. 220). — Règlements sur les vices des comptes, **2000**-844 (fol. 235). — Vices dans la présentation et la remise des comptes, etc., **2010**-845 (fol. 237). — Omission de recette, **2020**^{1}-847 (fol. 253). — Recette non autorisée, **2020**^{2}-848 (fol. 291). — Double recette, **2020**^{3}-849 (fol. 305). Recettes étrangères à la comptabilité dans laquelle elles sont introduites, **2020**^{4}-850 (fol. 306). — Recettes non justifiées, **2020**^{5}-851 (fol. 309). — Vices de dépenses, doubles emplois, **2030**^{1}-852 et 853 (fol. 310). — Parties non payées, **2030**^{2}-854 (fol. 320). — Parties mal payées, **2030**^{3}-855 (fol. 328). — Quit-

tances non revêtues de formalités, **2030**[4]-856 (fol. 354). — Trop dépensé, **2030**[5]-857 (fol. 359). — Rétentions, **2030**[6]-858 (fol. 390). — Reprises mal faites, **2030**[7]-859 (fol. 409). — Jugements contre les vices des comptes : Injonctions, **2040**[1]-861 (fol. 418). — Indécisions, **2040**[2]-862 (fol. 430). — Recettes forcées, **2040**[3]-863 (fol. 445). — Souffrances, **2040**[4]-864 (fol. 450). — Supercessions, **2040**[5]-864 (fol. 468). — Radiations, **2040**[6]-865 (fol. 478). — Amendes, **2040**[7]-866 (fol. 514). — Intérêts, **2040**[8]-867 (fol. 536). — Peines du quadruple, double ou simple, **2040**[9]- 868 (fol. 571). — Renvoi à la correction, **2040**[10]-869 (fol. 583). — 587 feuillets.

LXXXIX (1653). Gages et taxations des comptables **2050**-870 (fol. 1). — Façons et vacations des procureurs, **2060**-871 (fol. 188). — Épices des comptes et bourses de jetons, **2070**-872 (fol. 293). — Exécutions des arrêts sur les comptes, assiettes des états finaux et remises au parquet, **2080**-873 (fol. 382). — 542 feuillets.

XC (1654). Double des comptes et comptes adirés, **2085**-874 (fol. 1). — Dépôts des comptes et acquits, **2090**-876 (fol. 164). — Transports et remises des comptes, **2100**-877 (fol. 439). — 533 feuillets.

XCI (1655). Debets des restes des comptables après la clôture et fonctions du contrôleur général des restes à l'égard desd. debets, **2120**-879 et 880 (fol. 1). — 287 feuillets.

XCII (1656). Debets des restes des comptables après la clôture et fonctions du contrôleur général des restes à l'égard desd. debets (*suite*), **2120**-879 et 880 (fol. 1). — Notices sur les fonctions du solliciteur général des restes, **2121**-882 (fol. 524). — 538 feuillets.

XCIII (1657). Requêtes d'apurement, **2130**-883 (fol. 1). — Hypothèques du Roi sur les biens des comptables, **2140**-884 (fol. 328). — 474 feuillets.

XCIV (1658). Scellés sur les effets des comptables, **2150**-885 (fol. 1). — 553 feuillets.

XCV (1659). Scellés sur les effets des comptables (*suite*), **2150**-885 (fol. 1). — De la correction des comptes, **2160**-886 (fol. 413). — 559 feuillets.

XCVI (1660). — Juridiction et jurisprudence de la Chambre des comptes ou collection des ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes, arrêts et règlements, tant sur sa juridiction que sur chacune des matières de sa compétence concernant : 1° les droits

honorifiques dus au Roi ; 2° les enregistrements de ses volontés ; 3° la manutention des finances dudit seigneur Roi. Paris, L. Cellot, 1787, in-8°. — Imprimé de 51 et 30 pages. — A la suite (page 31), est une double concordance manuscrite des numéros donnés, dans la collection, aux divers paragraphes et des numéros que ces mêmes paragraphes ont reçus dans la table imprimée. Les anciens numéros ont été, en outre, ajoutés à l'encre en marge de ladite table. — 51 et 53 pages. 250 sur 185 millimètres.

Cf. aussi les mss. nouv. acq. franç. 1923 et 5686.

XVIII[e] siècle. Papier. 96 volumes. 210 sur 175 millimètres (les fiches avec lesquelles sont formés ces volumes ont respectivement 160 sur 100 millimètres). Demi-reliure.

1661. « L'Amour confident de lui-même, comédie traduite de l'anglois, » de M. Steele.

XVIII[e] siècle. Papier. 251 pages. 165 sur 98 millimètres. Rel. veau brun.

1662. Recueil de méditations et prières, à l'usage de « sœur Elizabeth-Françoise de S[te] Magdelaine de Hillerin, religieuse Feuillantine à Paris » (1682).

En tête du volume, quelques notes sur la famille de Hillerin, maître d'hôtel du roi et capitaine de la grande Fauconnerie.

XVII[e] siècle. Papier. 66 feuillets. 112 sur 88 millimètres. Rel. veau gr.

1663. Minutes des lettres écrites de Delft au roi et aux ministres par le président de Harlay, Louis Verjus, comte de Crécy, et François de Caillères, plénipotentiaires français au congrès de Ryswick (1697).

En tête du volume sont reliées quelques lettres adressées aux plénipotentiaires français.

XVII[e] siècle. Papier. 549 feuillets. 235 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

1664. Livre des cent Ballades.

Ms. *A* ; cf. art. de L. Pannier, *Romania*, I, 368-369. — Miniatures.

XV^e^ siècle. Parchemin. 75 feuillets. 245 sur 170 millimètres. Couvert. parchemin.

1665. « Extraits moraux. — Tome I^er^. »

Extraits par ordre alphabétique.

XVIII^e^ siècle. Papier. 233 feuillets. 230 sur 175 millimètres. Demi-reliure.

1666. « Remarques sçavantes; » extraits de Gravilly de Boissy (1720).

Fol. 104. Recueil de vers, chansons, etc. (1717-1728).
Fol. 152. Comptes de dépenses (1738-1750).
Sur le premier feuillet de garde, la signature : « Gravilly de Boissy, 1760. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 217 feuillets. 220 sur 162 millimètres. Rel. veau gr.

1667. Recueil d'oraisons, sortilèges, exorcismes, secrets mystiques, etc.

Il y a une table des pièces à la fin du volume, p. 315.

XVIII^e^ siècle. Papier. 325 pages. 148 sur 95 millimètres. Couvert. parchemin.

1668-1669. « Abrégé mémorial des lieux où je me suis trouvé, des résidences que j'y ai faites et ce que j'y ai veu de plus remarquable, » par Pierre-Paul Olier, chevalier de Malte, frère puîné du marquis de Nointel. (1656-1690.)

XVII^e^ siècle. Papier. 59 et 66 feuillets. 198 sur 90 et 205 sur 100 millimètres. Couvert. parchemin.

1670. « Almanach pour l'année 1775, contenant les noms et appointemens des officiers de l'Écurie de la Vénerie du Roy,

par rang d'ancienneté et les chevaux employés pour ce service, ceux achetés et réformés, et généralement tout ce qui concerne l'Écurie. »

Fol. 8. « Appointemens de la Vénerie. » — Fol. 15. « État des chevaux pour la meute du cerf. »

XVIII[e] siècle. Papier. 17 feuillets. 108 sur 62 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du duc de Penthièvre.

1671. « Récit du voiage d'Italie et du Levant, qui se commença le 7 de mars 1630, par M[rs] [de Stochove, sieur] de S[te] Catherine, Bandouin [Baudouin de Launay], Fermanel et Fauvel de Rouen. »

Publié à Rouen, 1664, in-12.

XVII[e] siècle. Papier. Pages 41 à 822. 190 sur 145 millimètres. Rel. veau fauve.

1672. « Poésies de François-Marie-Guillaume Duault ; recueil complet et corrigé. — 1814. »

« Déposé au Département des manuscrits par l'auteur, le 11 février 1814. » — Musique notée à la fin.

XIX[e] siècle. Papier. 212 pages. 240 sur 188 millimètres. Cartonné.

1673. « Mémoire historique et critique sur la topographie de Paris,... par M. Bouquet, avocat au Parlement, commissaire du Trésor des chartes, bibliothécaire et historiographe de Paris, prieur de Mortagne. »

Critique du mémoire sur l'hôtel de Soissons par Ant. Terrasson cf. plus haut le ms. 763.

XVIII[e] siècle. Papier. 53 feuillets. 220 sur 160 millimètres. Demi-reliure.

1674. Traité du Sublime; commentaire et critique du traité de Longin.

Ms. autographe; incomplet du début. — 25 chapitres.

XVIII[e] siècle. Papier. 349 pages (moins les pp. 1-4). 220 sur 150 millimètres. Demi-reliure.

1675. Recueil de pièces, en vers et en prose, contre les Jésuites.

Page 1. « Onguent pour la brûlure des Jésuites qui brûlent et des différentes espèces de feu qu'ils allument. »

Page 153. « Placet à Monsieur l'intendant d'Orléans ».

Page 158. « Le Calvaire prophané, ou le Mont-Valérien usurpé par les Jacobins réformés du faubourg Saint-Honoré à Paris... 1670. »

Page 249. « Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuïtes, intitulé : La déroute et la confusion des Jansénistes, ou Triomphe de Molina Jésuiste sur saint Augustin » (1654).

Page 387. « Décalogue des Jésuites. »

Page 391. « Requeste présentée au Parlement par Mgr. l'archevêque de Reims [Ch.-M. Le Tellier], le 10 janvier 1698 », contre deux thèses soutenues au collège des Jésuites de Reims, les 6 et 17 déc. 1696, et autres pièces relatives à la même affaire.

Page 411. « Testament de très infortunée et desolée princesse Constitution Unigenitus, fille naturelle du Père Jouvency, Jésuite, et fille adoptive du pape Clément XI. »

Page 419. « Réponses du curé de Carvin Epinoy aux interrogatoires qu'on lui a fait le 31 aoust de l'année 1714, à l'officialité de Tournay, sur le refus qu'il avoit fait de publier la Constitution Unigenitus. »

XVIII[e] siècle. Papier. 447 pages. 190 sur 115 millimètres. Demi-reliure.

1676. Copies de lettres relatives à la mort édifiante de Jacques II, roi d'Angleterre et à des miracles obtenus par son intercession, etc. (1701-1703.)

XVIII[e] siècle. Papier. 22 feuillets. 250 sur 185 millimètres. Demi-reliure

1677. « L'art du f[rère] thuileur; » catéchisme des différents grades de la Franc-Maçonnerie.

XIX^e^ siècle. Papier. 78 pages. 230 sur 172 millimètres. Demi-reliure.

1678. Notice sur les Alde et les éditions sorties de leurs presses (1494-1536), par le Père J.-F. Adry.

XVIII^e^ siècle. Papier. 76 feuillets. 232 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1679. « Catalogue de la bibliothèque de Boutin, fait en 1782. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 120 pages. 225 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1680. « Mélanges bibliographiques, » par le P. J.-F. Adry,

XVIII^e^ siècle. Papier. 379 pages. 205 sur 155 millimètres. Rel. parchemin vert.

1681. « Catalogues de différentes ventes de tableaux, bronzes, porcelaines, sculptures, dessins, estampes et autres objets de curiosité; fait en avril et may 1782, » par « M. Paignon-Dijonval. »

Fol. 21. « Catalogues concernant l'histoire naturelle; par suitte état des manuscrits de différentes ventes faites par Remy, Basan, Joullain et autres. — Ces suites font partie des livres du cabinet de M^r^ Paignon-Dijonval. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 34 feuillets. 180 sur 115 millimètres. Demi-reliure.

1682. Traité de la Grâce.

Incomplet de la fin.

XVIII^e^ siècle. Papier. 73 feuillets. 158 sur 100 millimètres. Demi-reliure.

1683. Traité de magie.

« Livre second, contenant la première clef de l'œuvre des phi-

losophes, » et « Livre troisième, contenant une abregée répétition de tout ce qui est contenus dans le traitté des douze clefs de la pierre précieuse des philosophes. »

XVIII[e] siècle. Papier. 36 feuillets. 195 sur 128 millimètres. Demi-reliure.

1684. Mélanges de théologie.

Page 3. « Conférence sur l'Épistre aux Romains. » — Page 31. « Morallités sur l'épistre de S[t] Paul aux Romains. » — Page 421. « De vita et scriptis Tertuliani. » — Page 475. « De la haine. » — Page 495. « Chapitre 20. De la vocation à l'état ecclésiastique. » — Page 515. Traité des sacrements. — Page 463. Sermons, en latin. — Page 631. « La vie du cardinal de Berulle. » — Page 659. « Morale chrestienne de Jonas, évêque d'Orléans. » — Etc.

XVIII[e] siècle. Papier. 729 pages. 238 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1685. « Le triomphe de l'amitié, tragédie nouvelle en vers et en cinq actes ; ouvrage très intéressant par rapport aux circonstances du tems. »

XVIII[e] siècle. Papier. 98 pages. 228 sur 172 millimètres. Demi-reliure.

1686. « Les opinions modernes, comédie en 5 actes, en prose, » par « le chevalier DE CUBIÈRES. » (1784.)

XVIII[e] siècle. Papier. 45 feuillets. 228 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1687-1688. « Malthe assiégée, poëme, » par « M. LETELLIER. — Décembre 1812. »

XIX[e] siècle. Papier. 108 et 108 pages. 200 sur 155 millimètres. Cartonnés.

1689. « L'homme tel qu'il devrait être, ou tableau des connaissances humaines, tendantes à démontrer la nécessité de le rendre constitutionnel pour fonder invariablement le

bien être social, » par « P.-Pre Patte, ancien architecte, demeurant à Mantes » († 1814).

XIXe siècle. Papier. III et XII-680 pages. 218 sur 160 millimètres. Demi-reliure.

1690. « Catalogue bibliographique avec des notes. — 1775. »

1380 numéros.

XVIIIe siècle. Papier. 597 pages. 230 sur 178 millimètres. Demi-reliure.

1691. « Trecté des maladies des femmes et des parties destinées à la génération, » par Paul Portal.

XVIIe siècle. Papier. 334 feuillets. 158 sur 100 millimètres. Rel. veau gr.

1692. « Catalogue de livres, » manuscrits et imprimés de la bibliothèque d'un amateur du XVIIIe siècle.

Le premier ms. décrit dans ce catalogue porte aujourd'hui le n° 14975 du fonds français; plusieurs de ces mss. ont figuré dans le *Catalogue des livres... de feu M. le Mis Germain Garnier* (1822).

XVIIIe siècle. Papier. 40 feuillets. 250 sur 190 millimètres. Cartonné.

1693. S. Grégoire le grand, *Dialogues*, traduction française en prose.

Début lacéré : « Saint Gregoires ... moult ennuyés ... de plaiz et de ... es seculieres ... » — Fin : « ... à Deu devant la mort. Explicit liber Dialogorum. Explicit expliceat, ludere scriptor eat. »

XIIIe siècle. Parchemin. 82 feuillets à 2 col. 240 sur 178 millimètres. Demi-reliure.

1694-1696. « Extraits des procès-verbaux des visites actives et passives du Grand-Prieuré de France » de l'Ordre de St-Jean-de-Jérusalem. (1754-1776.)

XVIIIe siècle. Papier. 533 pages, 224 et 191 feuillets. 222 sur 170 millimètres. Rel. veau rac.

1697. Recueil de pièces de vers, odes, épîtres, chansons, etc.

On y remarque des pièces de Dangeau, Mme Deshoulières, La Fontaine, La Motte, Marot, Moncrif, abbé Regnier, Rousseau, Saint-Pavin, abbé de Voisenon, Voiture, etc.

XVII^e et XVIII^e siècles. Papier. 201 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1698. Recueil de chansons diverses.

XVII^e-XVIII^e siècle. Papier. 220 feuillets. 170 sur 108 millimètres. Demi-reliure.

1699. Catalogue alphabétique des « livres du boudoir » de la reine Marie-Antoinette.

XVIII^e siècle. Papier. 19 feuillets. 245 sur 180 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes de Marie-Antoinette.

1700. Journal du congrès de Munster, par François Ogier, aumônier du comte d'Avaux. (1643-1647.)

Ms. autographe. — Le second volume de ce Journal (1648-1656) appartient au vicomte d'Elbenne.

XVII^e siècle. Papier. 94 feuillets. 190 sur 142 millimètres. Rel. parchemin.

1701. « Vie de Sébastien-Joseph de Carvalho et Melo, marquis de Pombal, comte d'Oeyras, etc., secrétaire d'État et premier ministre du roi de Portugal, Joseph I^er^.

Traduction abrégée de la *Vita* italienne, publiée en 1784, 4 vol. in-12.

Page 243. « Procès et interrogatoire du P. Ricci, » général des Jésuites.

XVIII^e siècle. Papier. 280 pages. 220 sur 160 millimètres. Rel. basane rouge.

1702. Mélanges sur Port-Royal et le Jansénisme.

Page 1. « Élégie sur le mépris du monde. » — Page 5. « Vers

faits par M. de Sacy. — Vers sur M. Lenain de Tillemont. » — Page 6. Épitaphe de « Mlle Boulogne. — Épitaphe de M. Hersant. » — Page 9. « Éloge de M. Godeau, évêque de Vence. » — Page 10. « Vers sur la Mère Agnès. — Vers sur Mr Hamon. » — Page 12. « Éloge de M. Rachevet, sindic de Sorbonne. — Vers sur la vérité. » — Page 22. « Épitaphe de Mr de Paris. » — Page 24. « Le portrait de Mr Arnaud. »

Page 25. « Abrégé des instructions que la mère Angélique [Arnauld] donnait à ses religieuses. » — Page 29. « Horloge spirituelle, ... par M. Pont[c]hâteau. »

Page 34. « Vers de ma sœur Euphémie Pascal au sujet du miracle de la sainte épine sur Mlle Périer. »

Page 49. « Poème Philotanus. »

Page 83. « Éloge de Mr de Pascal, fait par Mr Nicolle. » — Page 88. « Choses remarquables » de l'histoire du Jansénisme. — Page 93. « Prosternement du Père Quesnel. »

Page 96. « Prières de Mr de Mongerons, » et (p. 103 et 118) « Prières au b[ienheureux] F[rançois] d[e] P[aris]. » — Page 115. « Prières à Mr de Senés » [Jean Soanen].

Page 127. « La Constitution Unigenitus de Clément onse. » — Page 136. « Avis du Père Que[s]nel. » — Page 137. « Sermon du petit Père Andrés. » — Page 149. « Reflections sur quelques propositions du Père Que[s]nel... »

Page 181. « Prière de Mr Arnaud. » — Page 187. « Vers sur Mr Arnaud. » — Page 190. « Epitafe de Mr Du Fossé. » — Page 191. — « Extrait de quelques miracles arrivés à Port-Royal-des-Champs. »

Page 193. « Lettre de Mr de Senés [Jean Soanen] à des dames Urselines. »

Page 202. « Songe de Mr de Paris. »

Page 207. « Pensée[s] de quelques Pères touchant la Grâce. »

Page 214. « Éloge de la mère Angélique » Arnauld. — Page 217. « Vers sur la destruction de Port-Royal. » — Page 219. « Sur Mr Arnaud. » — Page 220. « Vers de Santeuil pénitent. » — Page 228. « Épitaphe de Mr de Sacy. »

Page 230. « Abrégé du traité de l'humilité. »

Page 244. « Seconde [et troisième] lettre de Mr l'évêque de Senés [Jean Soanen] à un Monsieur » (21 sept. et 8 nov. 1714).

Page 250. « Moyen pour guérir la cor[r]uption du cœur. »

dans laquelle étoit encore intéressé M. de Boullonmorange. »

XVIII^e siècle. Papier. 17 feuillets. 250 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1720. « Projet d'une nouvelle philosophie. — Paris, 1679. »

Provient de Falconet, n° 2585 du catalogue.

XVII^e siècle. Papier. 443 pages. 168 sur 110 millimètres. Cartonné.

1721. Recueil de prières, en latin et français; Exercice du chrétien; Méditations; etc.

XVII^e siècle. Papier. 116 feuillets. 220 sur 165 millimètres. Demi-reliure.

1722. Notes et extraits de Le Nain de Tillemont pour sa Vie de saint Louis.

Cf. les mss. français 13746-13752.

XVII^e siècle. Papier. 176 feuillets. 220 sur 160 millimètres. Demi-reliure.

1723. « Papier de Jehan de Gennes, filz de deffunt Piers de Gennes. » (1490-1512.)

Journal, ou livre de raison de la famille de Gennes, de Vitré (Ille-et-Vilaine).

XV^e et XVI^e siècles. Papier. 152 feuillets. 200 sur 135 millimètres. Demi-reliure.

1724. « Journal du sieur De La Croix, secrétaire de l'ambassade de France à la Porte. Au roi. III^e partie. »

Il y a un exemplaire des 1^re^ et 2^e^ parties, reliées aux armes du roi, sous les n^os^ 6101 et 6102 du fonds français.

XVII^e siècle. Papier. VIII et 378 pages. 190 sur 130 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes de Marie-Rosalie de Brouilly de Piennes.

1725. « Les Pseaumes de David, mis en rimes françoises par Clément Marot et Théodore de Beze, et corrigez par Monsieur Conrart, conseiller et secrétaire du Roy. »

Portrait gravé de Conrart, ajouté en tête du volume.

XVII^e siècle. Papier. 205 feuillets. 150 sur 95 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes, chiffre et devise de Conrart.

1726. « Catalogue des livres de la bibliothèque de Madame la comtesse de Narbonne-Pelet. »

XVIII^e siècle. Papier. 84 et 56 pages. 232 sur 182 millimètres. Rel. veau fauve.

1727. « Catalogue des livres de Son Éminence Monseigneur le cardinal de Fleury, qui sont dans son appartement à Issy. »

XVIII^e siècle. Papier. 85 doubles feuillets. 210 sur 150 millimètres. Rel. veau rac.

1728. « Catalogue des livres du duc de Penthièvre. »

Fol. 221. « État des cartes, plans et mémoires manuscrits, qui sont dans la bibliothèque du château de Rambouillet. »

XVIII^e siècle. Papier. 300 feuillets. 195 sur 140 millimètres. Rel. veau rac.

1729. « Catalogue de la bibliothèque de Verneuil, rangée par ordre alphabétique en l'année... 1784. »

XVIII^e siècle. Papier. 41 feuillets. 180 sur 140 millimètres. Rel. parchemin vert.

1730. Lettres autographes de M^me^ Roland à Buzot (1793), etc.

Fol. 16. Mémoires de Buzot; copie, précédée d'une lettre autogr. de Buzot à Jérôme Letellier (1793). — Fol. 80. Mémoires de Pétion; copie. — Fol. 137. Notice pour servir à mes Mémoires, par Louvet.

XVIII^e et XIX^e siècles. Papier. 162 feuillets, montés in-4°. Rel. chagrin rouge.

1731. « Le Court d'Amours que Mahius li Porriers fist. »

Fol. 32. « Le Ju de le Capete » Martinet.

Fol. 36. « Le Court d'Amours. » Contre-partie du premier poème.

Cf. sur ce ms., autrefois relié aux armes de Clairambault, un art. de M. G. Raynaud dans la *Romania* (1881), X, 519-532.

XIII^e^ siècle. Parchemin. 77 feuillets, à 2 col. 248 sur 172 millimètres. Demi-reliure.

1732. Nouvelles ecclésiastiques (2 mai 1688-avril 1692).

XVIII^e^ siècle. Papier. 221 feuillets. 260 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1733. Lettres de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, à Baudouin d'Oignies et autres, pour punir la rébellion des habitants d'Audenarde (Bruxelles, 6 août 1441).

XV^e^ siècle. Pièce en parchemin mesurant 370 sur 295 millimètres, montée en 1 vol. in-8°. Rel. maroquin rouge.

1734. « Les batailles de Grimberghen. » (XII^e^ siècle.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 31 feuillets. 220 sur 135 millimètres. Rel. veau fauve.

1735-1738. « Histoire de Pologne,... d'après l'ouvrage de l'évêque Naruszewicz, par l'abbé G. Gley. » (1812.)

XIX^e^ siècle. Papier. 283 feuillets, 346 pages, 411 et 263 feuillets. 215 sur 172 millimètres. Demi-reliure.

1739. Registre de dépenses et recettes de Grétry. (Janvier 1793-ventôse an XII [mars 1804].)

XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Papier. 54 feuillets. 238 sur 178 millimètres. Rel. parchemin.

1740. « Réflexions d'un solitaire, 5e volume; » par Grétry.

Ms. autographe.

XIXe siècle. Papier. 271 feuillets. 230 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1741. *Album-amicorum* de Marc Vulson de La Colombière. (1643-1647.)

Grands blasons peints.

XVIIe siècle. Papier. 193 feuillets. 240 sur 175 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1742-1746. Mémoires des intendants sur les Généralités de la France.

I-II (1742-1743). « Mémoire de la Généralité de Paris... dressé par Mr Phélipeaux; année 1700. » — 374 et 452 feuillets.
III (1744). « Mémoire de la Généralité de Lyon. » — 290 feuillets.
IV (1745). « Mémoire sur la Généralité de Montauban. » — 243 feuillets.
V (1746). » Mémoire de la Généralité de Champagne, dressé par Mr Larcher; année 1698. » — 280 feuillets.

XVIIIe siècle. Papier. Cinq volumes. 235 sur 182 millimètres. Rel. parchemin.

1747-1752. « Table générale des pièces concernant la Religion prétendue réformée, depuis le 18 octobre 1302 » jusqu'en 1754.

I (1747). Années 1302-1577. — 213 feuillets.
II (1748). — 1577-1633. — 213 —
III (1749). — 1633-1663. — 208 —
IV (1750). — 1663-1675. — 214 —
V (1751). — 1675-1686. — 231 —
VI (1752). — 1686-1754. — 204 —

XVIIIe siècle. Papier. Six volumes. 190 sur 125 millimètres. Cartonnés.

1753-1757. Répertoire chronologique d'ordonnances, arrêts, etc., concernant la Marine. (1231-1690.)

I (1753). Années 1231-1551. — 194 feuillets.
III (1754). — 1598-1629. — 201 —
IV (1755). — 1629-1648. — 208 —
VIII (1756). — 1674-1684. — 194 —
IX (1757). — 1684-1690. — 198 —
Les tomes II, V, VI et VII manquent.

XVIII[e] siècle. Papier. Cinq volumes. 180 sur 110 millimètres. Cartonnés.

1758. « Recueil par ordre chronologique des différentes lettres de don d'apanage depuis Philippe-Auguste jusqu'à Louis XIV. » (1223-1701.)

XVIII[e] siècle. Papier. 111 feuillets. 175 sur 115 millimètres. Cartonné.

1759-1765. « Table chronologique du recueil général des règlemens tant du Conseil que de la Cour des Monoyes et autres juridictions, concernant le controlle et la marque d'or et d'argent, ensemble les orfèvres, joailliers, bijoutiers, merciers, graveurs et autres ouvriers, travaillant en or et en argent. » (1144-1753.)

I (1759). Années 1144-1639. — 201 feuillets.
II (1760). — 1641-1682. — 196 —
III (1761). — 1682-1698. — 195 —
IV (1762). — 1698-1709. — 190 —
V (1763). — 1709-1723. — 195 —
VI (1764). — 1723-1732. — 204 —
VII (1765). — 1732-1753. — 244 —

XVIII[e] siècle. Papier. Sept volumes. 190 sur 125 millimètres. Cartonnés.

1766. Mélanges sur le Jansénisme.

Fol. 1. « Le secret du Jansénisme découvert et réfuté par un docteur catholique. » — Fol. 131. « Les Apellants confondus

dans la persone de Mr de St-Papoul, ou lettre de Monsieur XXX » (3 mai 1735). — Fol. 140. Traité de l' « autorité du Pape. » — Fol. 169. Traité de « la grâce suffisante. » — Etc.

Il y a une table des pièces à la fin du volume.

XVIIIe siècle. Papier. 341 feuillets. 155 sur 95 millimètres. Rel. parchemin gr.

1767. Notices littéraires de différents ouvrages publiés de 1702 à 1709.

Il y a une table de ces ouvrages à la fin du volume.

XVIIIe siècle. Papier. 446 pages. 175 sur 115 millimètres. Cartonné.

1768. « Histoire naturelle des fraisiers, » par Duchesne.

« Ms. [autographe] du livre publié en 1766. »

XVIIIe siècle. Papier. 465 feuillets. 175 sur 110 millimètres. Demi-reliure.

1769-1771. « Pantologie; » recueil d'extraits sur toutes sortes de matières d'histoire et principalement de sciences mathématiques. (1770-1772.)

Tome Ier, 2e partie; tome II, 1re et 2e parties. — La première partie du tome I est classée sous le n° 14834 du fonds français.

Sur le feuillet de garde du n° 1771, on lit le nom : « Joubert, à l'Hôtel des Invalides. »

XVIIIe siècle. Papier. Pages 501 à 1001 et 996 pages (2 volumes). 160 sur 100 millimètres. Cartonnés et rel. parchemin vert.

1772. « Sonnetz, sizains, quatrains, contenents les preceptes d'Isocrate à Nicoclès, touchant le gouvernement d'un royaume, » dédiés « au roy Louys XIII... pour ses estrennes, M. DC. XI, » par Vincent De La Faye.

XVIIe siècle. Parchemin. 19 feuillets. 150 sur 108 millimètres. Rel. parchemin, semée de fleurs de lis, cœurs et croix, aux armes de France et de Navarre, avec H couronnée.

1773-1779. Mélanges sur la Révolution française.

I (1773). « Journal des actes et des décrets de l'Assemblée nationale en 1791. » — 70 pages.

II (1774). « Notices des événements publics depuis le mois de septembre jusqu'à la fin de décembre 1793. » — 88 feuillets.

III (1775). « Table abrégée relative aux ouvrages du tems sur les États généraux de la France, sur leurs droits et sur ceux des différents ordres. » — 199 pages.

IV (1776). « Principes et propositions déposées dans les divers écrits qui ont été publiéz avant et depuis la convocation des États généraux, 1789. — Analogies de divers tems aux événements de la Révolution. » — 377 pages.

V (1777). « Assemblée nationale et état du royaume en 1791. » — 352 pages.

VI (1778). « Journal de l'Assemblée nationale, commençant au premier juillet 1790, » jusqu'au 31 décembre 1790. — 191 pages.

VII (1779). « Opinions politiques au moment de l'ouverture des États en 1789, et discutées dans plusieurs écrits du tems. » — 91 feuillets.

XVIII[e] siècle. Papier. Sept volumes, in-8°. Cartonnés.

1780. Mélanges de jurisprudence.

Mémoires présentés au roi [Louis XVI?] pour la réformation de la justice. — Résumés de divers procès plaidés au Parlement de Paris.

XVIII[e] siècle. Papier. 155 feuillets. 220 sur 165 millimètres. Cartonné.

1781. « Recueil de divers ouvrages de piété. »

Page 5. « Abrégé de la vie de Dom Barthélemy des Martirs. » — Page 15. « Reflections sur l'état ecclésiastique. » — Page 19. Consolations contre la mort. » — Page 23. « Reflections sur les maladies. » — Page 29. « Discours sur la retraitte, prononcées aux religieuses dittes Feuillantinnes, à Paris, le 5[e] septembre 1689. » — Page 40. « Discours sur le quinzeiesme chapitre des Actes des Apostres, récité dans le séminaire de S[t] Magloire, à

Paris, le 17e septembre 1689. » — Page 46. « Reflections sur la communion, faites à Montélimart dans le mois de juin 1690. » — Page 72. « Abrégé de la vie de St Augustin. » — Page 86. « Abrégé de la vie de St Pacome, tirée du livre de M. Arnaud d'Andilly. » — Etc. — Page 152. Listes de lettres reçues de Provence, Lyon, Dauphiné et Paris.

XVIIe siècle. Papier. 181 pages. 248 sur 180 millimètres. Rel. veau brun.

1782. « Les Amours du Palais-Royal.

N° 12091 du catalogue de Falconet.

XVIIe siècle. Papier. 71 pages. 245 sur 175 millimètres. Demi-reliure.

1783. Recettes et notes de médecine.

XVIIe et XVIIIe siècles. Papier. 267 feuillets. 230 sur 162 millimètres. Couvert. parchemin.

1784. « Abrégé de géographie. »

XVIIIe siècle. Papier. 181 pages. 168 sur 100 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Jacobins de Saint-Honoré, de Paris.)

1785. « Le Xénophon d'Éphèse, ou les aventures d'Abrocomes et d'Anthie, traduit de l'ytalien. »

XVIIIe siècle. Papier. 52 feuillets. 240 sur 182 millimètres. Cartonné.

1786. « Tableau de l'Ordre religieux en France avant et depuis l'édit de 1768. »

XVIIIe siècle. Grand tableau, en papier, mesurant 1m,07 sur 1m,42, collé sur toile, dans un étui de maroquin rouge.

1787-1788. « Chronologie historique des comtes de Genevois, contenant celle des évêques-princes et les faits relatifs à la constitution politique et au gouvernement de la ville

impériale et république de Genève, depuis son origine jusqu'à l'établissement de la Réformation en l'année 1535, par Mr Levrier, lieutenant-général du bailliage de Meullent. — A Orléans, chez Couret de Villeneuve,... 1786. »

XVIIIe siècle. Papier. 315 et 317 pages. 230 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1789. Registre des comptes, cens et revenus de l'abbaye de Saint-Martin de Tournay du temps de l'abbé Gilles li Muisis, (1331-1349.)

Fol. 1-11. « Rimes sur la vie de reverendissimes seigneurs Andrieu de Florence et Jehan des Prés, jadis evesques de Tournay, par l'abbé Gilles li Muisis. » Publiées par Kervyn de Lettenhove, *Œuvres de Gilles li Muisis*, t. II, p. 281-298.

XIVe siècle. Parchemin. II et 104 feuillets. 240 sur 155 millimètres. Rel. bois et veau brun.

1790. Notices de différents manuscrits français anciens des bibliothèques de l'église de Notre-Dame de Paris, de la Sorbonne et de M. de Bombarde ; par Barbazan.

XVIIIe siècle. Papier. 74 feuillets. 255 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1791. « Copie collationnée et figurée d'un registre, estant au greffe de la senechaussée de Boulonnois, contenant la déclaration des fiefs et arrière fiefs du comté de Boulonnois et la taxe d'iceux, datté en fin du 25 d'aoust 1553. »

Copie datée de 1739.

XVIIIe siècle. Papier. 238 pages. 242 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1792. « Projet concernant l'établissement de nouvelles prisons dans la capitale, par un magistrat. » (1776.)

XVIIIe siècle. Papier. 49 pages. 220 sur 178 millimètres. Rel. veau rac.

1793. « Examen du discours de M. Ramsay sur la mythologie, » par Claude Capperonnier.

II. Lettre autographe de Ramsay, en réponse à l'examen précédent, datée de Paris, 14 janvier 1728.

XVIII[e] siècle. Papier. 28 et 8 pages. 242 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

1794. « Le cadavre d'Hector, tragédie en un acte, par M. Platinet. — A. Paris, chez la veuve Rien-qui-vaille,... M. DCC. XXXIII. »

Provient de la collection de Labédoyère.

XIX[e] siècle. Papier. Pages 101-104. 178 sur 115 millimètres. Demi-reliure.

1795. « Conclusions du chapitre de S[t] Mery, à Paris. » (1672-1677.)

A la fin : Tableau des « Services casuels des deffunts faits au chœur de S[t] Mederic depuis le 1[er] mars 1677 » jusqu'en 1681. — Sur les pages restées blanches a été copiée, au XVII[e] s., une « Exercitatio grammatica in Deuteronomii hebraïsmum. »

XVII[e] siècle. Papier. 94 feuillets. 170 sur 118 millimètres. Rel. peau jaune.

1796. Catalogue des « autheurs qui ont escript l'histoire de la province III[e] Lyonnoise, comprenant sous soy la Touraine, l'Anjou, le Mayne et toute la Bretagne. »

Fol. 38. Catalogue des « autheurs qui ont escript l'histoire de la province Quatriesme Lyonnoise, communément appellée Sens. »

XVII[e] siècle. Papier. 125 feuillets. 150 sur 100 millimètres. Demi-reliure.

1797. « Le B... R..., suivi d'un entretien secret entre la

impériale et république de Genève, depuis son origine jusqu'à l'établissement de la Réformation en l'année 1535, par Mr Levrier, lieutenant-général du bailliage de Meullent. — A Orléans, chez Couret de Villeneuve,... 1786. »

XVIIIe siècle. Papier. 315 et 317 pages. 230 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1789. Registre des comptes, cens et revenus de l'abbaye de Saint-Martin de Tournay du temps de l'abbé Gilles li Muisis. (1331-1349.)

Fol. 1-11. « Rimes sur la vie de reverendissimes seigneurs Andrieu de Florence et Jehan des Prés, jadis evesques de Tournay, par l'abbé Gilles li Muisis. » Publiées par Kervyn de Lettenhove, *Œuvres de Gilles li Muisis*, t. II, p. 281-298.

XIVe siècle. Parchemin. II et 104 feuillets. 240 sur 155 millimètres. Rel. bois et veau brun.

1790. Notices de différents manuscrits français anciens des bibliothèques de l'église de Notre-Dame de Paris, de la Sorbonne et de M. de Bombarde ; par Barbazan.

XVIIIe siècle. Papier. 74 feuillets. 255 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1791. « Copie collationnée et figurée d'un registre, estant au greffe de la senechaussée de Boulonnois, contenant la déclaration des fiefs et arrière fiefs du comté de Boulonnois et la taxe d'iceux, datté en fin du 25 d'aoust 1553. »

Copie datée de 1739.

XVIIIe siècle. Papier. 238 pages. 242 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1792. « Projet concernant l'établissement de nouvelles prisons dans la capitale, par un magistrat. » (1776.)

XVIIIe siècle. Papier. 49 pages. 220 sur 178 millimètres. Rel. veau rac.

1793. « Examen du discours de M. Ramsay sur la mythologie, » par Claude Capperonnier.

II. Lettre autographe de Ramsay, en réponse à l'examen précédent, datée de Paris, 14 janvier 1728.

XVIII[e] siècle. Papier. 28 et 8 pages. 242 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

1794. « Le cadavre d'Hector, tragédie en un acte, par M. Platinet. — A. Paris, chez la veuve Rien-qui-vaille,... M. DCC. XXXIII. »

Provient de la collection de Labédoyère.

XIX[e] siècle. Papier. Pages 101-104. 178 sur 115 millimètres. Demi-reliure.

1795. « Conclusions du chapitre de S[t] Mery, à Paris. » (1672-1677.)

A la fin : Tableau des « Services casuels des deffunts faits au chœur de S[t] Mederic depuis le 1[er] mars 1677 » jusqu'en 1681. — Sur les pages restées blanches a été copiée, au XVII[e] s., une « Exercitatio grammatica in Deuteronomii hebraïsmum. »

XVII[e] siècle. Papier. 94 feuillets. 170 sur 118 millimètres. Rel. peau jaune.

1796. Catalogue des « autheurs qui ont escript l'histoire de la province III[e] Lyonnoise, comprenant sous soy la Touraine, l'Anjou, le Mayne et toute la Bretagne. »

Fol. 38. Catalogue des « autheurs qui ont escript l'histoire de la province Quatriesme Lyonnoise, communément appellée Sens. »

XVII[e] siècle. Papier. 125 feuillets. 150 sur 100 millimètres. Demi-reliure.

1797. « Le B... R..., suivi d'un entretien secret entre la

Reine et le cardinal de Rohan, après son entrée aux États-généraux. — Se trouve au B... à Versailles et dans les appartements de la Reine. »

Fol. 12. « Le Boudoir de Mme la duchesse de Polignac et rapport des scènes les plus curieuses, publiées par un membre de cette académie de lubricité. — A Vitoculi, l'an du monde 5792. »

XIXe siècle. Papier. 15 feuillets. 218 sur 132 millimètres. Rel. basane violette.

1798. « Vie du grand roi Théodoric, précédée d'une introduction où l'on trouvera l'origine des Gots et une abregé de leur histoire jusqu'au règne de ce prince. »

Page 255. Note, en italien, sur la « torre di Boetio nel palazzo di Teodorico, » avec figure gravée.

XVIIIe siècle. Papier. 265 pages. 245 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

1799. Recueil de lettres autographes relatives aux affaires des Protestants (11 déc. 1756-4 sept. 1758).

Ordres du roi, billets de Mme de Pompadour à Nic.-René Berryer, conseiller d'État, et lettres adressées à Mme de Pompadour ou à Berryer, par MM. Herrenschwand, grand juge des Suisses, de Launay et d'Affry.

XVIIIe siècle. Papier. 53 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1800. « Ordre chronologique des événements de l'Ancien Testament tiré des livres saints et prouvé avec précision par les cycles étendus à tous les temps, par les soins de feu monsieur l'abbé Simon de Pareid, doyen de Saint-Hilaire, diocèse de Verdun. 1782. »

XVIIIe siècle. Papier. 422 pages et 20 tableaux, 230 sur 180 millimètres. Cartonné.

1801. « La manière dont on élève les Enfants de France,... fait en octobre 1696. »

Publié en 1700 à la suite de la 2e édition des *Instructions de l'empereur Charles V à Philippe II*,... mises en françois par Antoine Teissier, et de nouveau par M. Charma, dans les *Mémoires lus à la Sorbonne*... Histoire (1865), p. 63-82. — Au verso du feuillet de garde, l'ex-libris de « Louis, professeur royal de chirurgie et censeur royal... 1763. »

XVIIe siècle. Papier. 39 pages. 158 sur 108 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1802. « Inès de Castro, tragédie de Mr de La Motte, parodiée sur l'air du Mirliton. »

XVIIIe siècle. Papier. 7 feuillets. 215 sur 160 millimètres. Demi-reliure.

1803. « Le voyage et la description de l'Italie. »

Incomplet de la fin.

XVIIIe siècle. Papier. 72 feuillets. 188 sur 125 millimètres. Demi-reliure.

1804. « Statuts de l'hôpital de la Magdelaine en la ville d'Ath, appartenant aux religieuses hospitalières dudit hôpital. — 1758. »

XVIIIe siècle. Papier. 141 pages. 180 sur 115 millimètres. Rel. basane rac.

1805. « Confession publique. »

Quatrains.

XIXe siècle. Papier. 24 feuillets. 55 sur 82 millimètres. Cartonné.

1806. « Le godmiché royal. — 1789. »

XIXe siècle. Papier. 11 feuillets. 200 sur 150 millimètres. Cartonné.

1807. « Erotica ; » sept contes.

XIX^e^ siècle. Papier. 186 pages. 152 sur 100 millimètres. Demi-reliure.

1808. Lettres de Boissonade à Beuchot. (1818-1822.)

XIX^e^ siècle. Papier. 154 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1809. Lettres du cardinal de Bausset à Beuchot. (1808-1823.)

XIX^e^ siècle. Papier. 474 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1810. « Statuts des religieuses du Tiers-Ordre de S^t^ François, dites Sœurs Grises hospitalières,... des convents de S^t^ Omer, Dunkerque, Boulogne,... et autres, l'an 1483 à Wisbecq. »

Fol. 25. « Constitutions des religieuses hospitalières de la Charité de Notre-Dame, approuvées l'an 1634. »

En haut du fol. 1, la mention : « Collegii Parisiensis Societatis Jesu. »

XVII^e^ siècle. Papier. 71 feuillets. 222 sur 160 millimètres. Rel. veau fauve, aux chiffres de Foucquet et des Jésuites du Collège de Clermont.

1811. « Une seule famille européenne, ou Généalogie générale de tous les souverains chrétiens de l'Europe, en 1845, par L.-A.-G. Salgues. — Angers. »

XIX^e^ siècle. Papier. 40 pages. 250 sur 195 millimètres. Rel. chagrin violet.

1812-1813. « L'Edda, ou la mythologie septentrionale, traduite de l'islandois, avec des explications et des notes, par L^s^-F.-Guynement de Keralio... »

Deux exemplaires, avec corrections autographes. — Discours préliminaire en tête du premier volume. — Cf. aussi le n° 2618.

XVIII^e^ siècle. Papier. 225 et 378 feuillets. 230 sur 175 millimètres. Cartonné et demi-reliure.

1814. « Opéra des Moines, » « joué à Mont-Louis, maison de campagne du P. de La Chaize. »

Fol. 13 v°. « Confirmation du prieur dans sa charge. » — Cf. plus loin un autre exemplaire sous le n° 1877.

XVIII[e] siècle. Papier. 22 feuillets. 190 sur 128 millimètres. Demi-reliure, au chiffre du roi.

1815. « Les Maçons de Cythère, » « poème par le f.·. J.-Louis Brad,... orateur de la resp.·. loge des Amis de Napoléon le Grand, à l'Or .·. d'Alexandrie. »

Dédicace « à Madame la comtesse de Regnauts de S[t] Jean d'Angeli, grande maîtresse des loges d'adoption. »

XIX[e] siècle. Papier. 46 feuillets. 182 sur 115 millimètres. Rel. basane rac.

1816. Poésies religieuses de Jacques Le Lyeur.

Oraisons à Notre-Dame, vers sur la vie et la passion de Jésus-Christ, « Oraison de Madame saincte Barbe, » etc.

Le nom de Jacques Le Lyeur est répété en acrostiche dans deux pièces de vers aux fol. 7 et 36. — Miniatures; au fol. 7, peut-être le portrait de l'auteur.

N° 150 du catalogue de la vente Yemeniz (1867).

XVI[e] siècle. Parchemin. 36 feuillets. 195 sur 140 millimètres. Rel. chagrin bleu.

1817. Recueil de chansons françaises et italiennes, et de prières latines, avec musique notée.

Au fol. 41 sont peintes les armes du cardinal Ferdinand de Médicis (1563-1587), plus tard grand duc de Toscane.

N° 658 du catalogue de la vente Yemeniz (1867).

XVI[e] siècle. Parchemin. 78 feuillets oblongs. 122 sur 170 millimètres. Rel. anc. veau gaufré.

1818. « Le premier [second et tiers] livre des Chansons à quatre [et cinq] parties, composées et mises en musique par Mr Jean de Castro. — Escript en Anvers par Jean Pollet, Lillois, demeurant audict Anvers, anno 1571. »

Dédicace à « Justinien Pense, Lyonnois », datée d' « Anvers, ce quatorzième jour de mars 1571,... Jean de Castro. » — Musique notée ; « Bassus. »

Table des chansons au verso du titre de chaque livre.

Au fol. 2, portraits peints de Justinien et de César(?) Pense. — Belles initiales peintes; armes peintes au fol. 2 v°.

Provient de La Vallière, n° 3536 du catalogue de 1783, t. II, p. 481. — N° 659 du catalogue de la vente Yemeniz (1867).

XVIe siècle. Parchemin. 70 feuillets oblongs. 215 sur 305 millimètres. Rel. anc. veau rouge gaufré.

1819. Recueil d'anciennes chansons françaises.

On y remarque deux chansons sur ce « que mons. le duc Jehan de Bourgongne leva le siege de Tret, où les Liegois avoient assegiet Jehan de Baiviere » (fol. 1 et 3 v°); — « Le canchon du trespas du duc Jehan de Bourgongne » (fol. 5 v°), — « Canchon qui fut faicte sur les Erminays par le roy d'Engleterre et le duc Philippe de Bourgongne » (fol. 7 v°); — « Coppie des lettres envoyées à nostre sire le Pappe par le grand Turcq de Turquie, translatées de lattin en franchois, l'an mil IIIIc » (fol. 11); — « L'offre que font les Venissiens à nostre sainct père le Pappe pour aller sur les dis mauldis Turcqs » (fol. 12); — « Ballade sur le sieur de Croy » (fol. 13 v°); — « Autre ballade sur ledict sieur de Croy » (fol. 17); — « Dit aux Franchois » (fol. 17 v°); — Aultre canchon touchant le Mont-le-Hery » (fol. 19); — « Canchon du trespas du duc Philippe de Bourguongne » (fol. 20 v°); — « Canchon sur le voiage de Liege de l'an mil IIIIc et soixante-sept » (fol. 22 v°); — « Ballade » adressée au roi Louis XI (fol. 25); — « Epitaphe de deffunct tresredoubté et trespuissant princhе monseigneur Philippe de Bourgongne, qui trespassa en l'an mil IIIIcLXVII, le xve jour de juing » (fol. 26); — « Ballade aux Franchoix (fol. 29 v°); — « Responce sur ladicte ballade » (fol. 30 v°); — « Ballade sur ceulx de Tournay » (fol. 32

v°); — « Canchon du trespas de madame de Charolloix, yssue de l'ostel de Bourbon, au jour de son trespas espeuse de mons. le conte de Charolloix » (fol. 36); — Chansons sur Tournay (fol. 38); — « Les souhais de Tournay, fais en l'an mil IIII^c et LXVI. » (fol. 45); — Etc.

Quarante chansons ou pièces diverses.

XV^e siècle. Papier. 48 feuillets. 218 sur 140 millimètres. Rel. maroquin brun.

1820. « Mémoires pour servir à l'histoire des guerres de 1703, 1704, 1705, 1706. — M.DCC.LXXXVIII. »

XVIII^e siècle. Papier. 321 pages. 250 sur 185 millimètres. Rel. bas. gr.

1821. Aventures de Baudouin de Gavre.

Début du prologue : « En ung proverbe dit le Phillosophe que l'on ne peult mesdire quant la parolle que l'on dit est prinse pour agreable... » — Fin du XXII^e et dernier chapitre : «... et finirent leurs jours en Dieu, et obtindrent, par la permission et clémence divine, la gloire perpetuelle et perdurable qui regne ou siecle des siecles. Amen. Explicit. »

Dix-huit miniatures. — Blasons peints de Guy de Laval (fol. 2) et du roi René et de sa femme Jeanne de Laval (fol. 41).

Au fol. 1 v°, on lit : « Je donne ce presente lievre en testament à mon cousin Silvestre de Nieumunster. Anna de Montmorency. Espoir en Dieu. » — A la fin du volume (fol. 48 v°), signature de Jean de Montmorency et notes sur ses alliances, etc.

XV^e siècle. Parchemin. 49 feuillets. 182 sur 135 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1822. « Description de la Haute Éthiopie ou Abyssinie, vulgairement Prete-Jan, » par De La Croix.

Dédicace « à Monsieur Monsieur le très R. P. de La Chaise, conseiller, confesseur du Roi, in festo sancti Francisci, patroni sui,

offerebat anno Domini 1699. » — Il y en a un autre exemplaire, dédié à Louis XIV sous le nº 2144 du fonds français.

Au haut du titre, l'ex-libris « Domus professæ Parisiensis Societatis Jesu. » (Nº 96 du *Catalogus mss. codd. bibliothecæ Domus professæ* (1764), avec la signature d'Anquetil-Duperron.

XVIIe siècle. Papier. VI et 200 pages. 205 sur 145 millimètres. Rel. veau fauve.

1823. « Relation des erreurs qui se trouvent dans la religion des gentils Mal[a]bare[s] de la cotte de Coromandel dans l'Inde. »

XVIIIe siècle. Papier. 92 feuillets. 225 sur 170 millimètres. Cartonné.

1824. Recueil de sermons et oraisons funèbres.

Fol. 1. « Sermon de Mr de Fromentières, évesque d'Aire, prononcé dans l'église des Carmélites, le samedy 2e juin 1674, à la prise d'habit de Madame de La Vallière, duchesse de Vaujour. » — Fol. 25. « Discours prononcé par Mr de Condom [Bossuet] aux dames religieuses Carmélites du faubourg St Jaques sur le sujet de la profession de Madame de La Vallière, en présence de la Reyne, le 4e juin 1675. » — Fol. 48. « Sermon presché par Mr Jolly, évesque d'Agen, en présence de la Reyne, à l'ouverture de l'Assemblée générale du Clergé dans l'église de St Germain-en-Laye, le 7e juin 1675. » — Fol. 63. Oraison funèbre de Gaston d'Orléans. — Fol. 77. « Oraison funèbre de Madame Ticquet. » — Fol. 85. « La vie du bien heureux Charle de Chastillon, dit de Blois, comte de Pontièvre, le 29. septembre. » — Fol. 98. « Oraison funèbre de messire Jean-Baptiste Colbert, ministre d'Estat, controlleur général des finances, prononcée dans l'église paroissiale de Bleinville, le 16e septembre 1683, par Mr Belin, curé de la mesme parroisse, en présence de Mr de Morangis, intendant de la province. »

XVIIIe siècle. Papier. 109 feuillets. 230 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1825. « Heures, présentées à la Reine par Ferdinand Boitel, maître d'écriture à Laon. »

XVIIIe siècle. Papier. V et 277 pages. 128 sur 75 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1826. « Oraison funèbre de... Philippe, duc d'Orléans, cy devant régent du royaume et principal ministre, prononcée en l'abbaye royale de Saint-Denis par Mr l'évêque d'Angers, Poncet de La Rivière, le 24 février 1724. »

« Copié sur l'original remis par l'auteur à Madame la duchesse d'Orléans, femme du Régent. »

XVIIIe siècle. Papier. 15 feuillets. 182 sur 128 millimètres. Cartonné.

1827. Recueil d'oraisons funèbres.

Fol. 1. « Oraison funèbre de feu Mr le cardinal de Mazarin. » — Fol. 46. « Oraison funèbre d'Anne-Maurice d'Autriche, reine de France, » par « Mr Lebouc. » — Fol. 57. « Oraison funèbre du P. [de] Condran, général de l'Oratoire, » « par Mr Virazel [Vilazel], évesque de St Brieu. » — Fol. 80. « Discours prononcé par Mr l'évêque de Senlis, [Jean-François Chamillard,] en présentant aux religieux de l'abbaye de St Denis le cœur de Mgr. le Dauphin. » — Fol. 81. « Éloge funèbre de feu Mr de Cailliers, gouverneur général de la Nouvelle-France, prononcé dans l'église des Récollets de Quebek, à son service solennel, le mardy 26e juin 1703. » — Fol. 87. « Oraison funèbre de ... Henry de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal des camps de l'armée du Roy,... prononcée à Rouen, dans l'église de l'abbaye de St Ouen, le 15 de décembre 1675, par le P. Claude-François Ménestrier, de la Compagnie de Jésus. » — Fol. 103. « Harangue funèbre de Mgr. Louis-Henry de Gondi, archevêque de Sens,... 19 septembre 1674. » — Fol. 114. « Relation de la mort de Madame Royalle. »

XVIIe et XVIIIe siècles. Papier. 117 feuillets. 230 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1828. « Les labeurs et escriptures modernes de la plume de B[erthélemy] de La Vau, Chastelerauldois. »

Modèles de calligraphie.

XVIIe siècle. Papier. 71 feuillets oblongs. 210 sur 332 millimètres. Rel. parchemin, semée de fleurs de lys, aux armes de France et de Navarre, et de Louis XIII et de Marie de Médicis.

1829. Catalogues d'estampes.

Fol. 2. « École allemande et flamande. Peintres qui ont gravé. »

Fol. 26. « Noms des peintres des Écoles d'Italie, d'Allemagne, de Flandre et de France qui ont gravé. »

Fol. 36. « Catalogue des estampes gravées par Mr Le Clerc, chevalier romain, dessinateur et graveur ordinaire du Cabinet du Roi, mort le 25 octobre 1714. »

XVIIIe siècle. Papier. 68 feuillets. 240 sur 178 millimètres. Cartonné.

1830. « Recueil de pièces et de faits particuliers que le Père Griffet n'a pas cru devoir, ni pouvoir insérer dans l'Histoire de Louis XIII et dans les fastes de Louis quatorze, dont il est l'auteur. »

XVIIIe siècle. Papier. 33 feuillets. 240 sur 178 millimètres. Cartonné.

1831. « Les œuvres [poétiques] de Monsieur Vergier. »

On lit au-dessous du titre, la mention : « A Clairambault, » et plus bas : « Il a esté assassiné à Paris en 1720, par des voleurs, et non par des gens apostez par des puissances pour avoir fait la parodie de... » — Table des pièces de vers à la fin du volume.

XVIIIe siècle. Papier. 228 feuillets. 215 sur 155 millimètres. Rel. veau gr.

1832. « Remarques sur la vie de sœur Marie Alacoque, religieuse de la Visitation, composée par Mr Languet, évêque de Soissons, 1744; par D. Gervaise, ancien abbé de la Trappe. »

Ms. original, « donné par Mr de Ranatuelle, gentilhomme de Provence. »

XVIIIe siècle. Papier. 441 pages. 220 sur 170 millimètres. Cartonné.

1833. Abrégé de botanique, contenant les noms de diverses plantes, en quel tems elles fleurissent, le lieu où elles croissent, leurs qualitez et leurs principales vertus, selon Dioscoride, Galien, Matthiole et autres. »

Page 696. « Les vertus et propriétez médecinales des gommes, résines, minéraux, pierres, métaux, etc. » — Pages 815. « Les vertus et propriétez médecinales de divers animaux entiers ou de quelqu'une de leurs parties. »

XVIII[e] siècle. Papier. IV et 1001 pages. 192 sur 110 millimètres. Rel. veau rac.

1834. Recueil de traités d'alchimie.

Fol. 1. « Le livre des secrets de l'antimoine de Alexandre a Suchten, docteur en médecine et vray philosophe; imprimé en langue allemande l'an 1570, et depuis traduict en latin par George Forbergius Missien. A Basle, par Pierre Perna, l'an 1575; et présentement traduict en françois par R. B. S. D. P. »

Fol. 64. « Second traicté de l'antimoine vulgaire de Alexandre à Suchten, docteur en médecine;... inscribitur hic liber Clavis alchymiæ. »

Fol. 110. « Le grand élixir de Raymond Lulle et le vray or potable. »

Fol. 111. « L'œuvre universel, ou proceddé philosophique qu'il faut entendre selon Suchten et Philalette. »

Fol. 116. « Opération philosophique de M. de Presle, » et du « s[r] Sevestre. »

XVII[e] siècle. Papier. 129 feuillets. 130 sur 80 millimètres. Rel. veau gr.

1835. « Premiers élémens d'arithmétique, suivis d'exemples raisonnés, composés en anecdotes instructives et amusantes à l'usage de la jeunesse, des maîtres et pères de famille, par Beutz. »

XIX[e] siècle. Papier. 60 pages. 220 sur 125 millimètres. Cartonné.

1836. « Le parricide justifié, dialogue entre un pénitent et son confesseur, sur l'air : « Or nous dites, Marie, etc. »

Fol. 6. « Entretien d'un libertin et d'un scélérat à l'occasion du péché philosophique. »

XVIII[e] siècle. Papier. 8 feuillets. 145 sur 88 millimètres. Cartonné.

1837. « Diverses descriptions de la Mer Caspienne, » et extraits de différentes relations de voyages en Asie, recueillis par Charles Spon.

N° 17225 du catalogue de Falconet.

XVII^e^ siècle. Papier. 29 feuillets. 190 sur 130 millimètres. Cartonné.

1838. « Description générale des Indes Orientales, tirée de plusieurs relations et voyages de ces païs là, recueillie par Charles Spon. »

Fol. 1-8. « Noms et revenus des grands seigneurs du Japon, tirés du voyage du s^r^ Mandelslo aux Indes orientales. »
N° 17415 du catalogue de Falconet.

XVII^e^ siècle. Papier. 72 feuillets. 188 sur 125 millimètres. Cartonné.

1839. « Recueil de divers secrets, par M^r^ Denoyer, secrétaire des commandemens de la reyne de Pologne. 1692. »

Formules de remèdes et recettes médicales, en français et en italien. — Table alphabétique à la fin.

XVII^e^ siècle. Papier. 296 pages. 150 sur 105 millimètres. Rel. parchemin.

1840. « Pensées libres sur la liberté de la presse, à l'occasion d'un rapport du représentant Chénier à la Convention nationale, du 12 floréal, l'an III. »

Daté à la fin et signé : « Le 16 floréal. A. M. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 16 pages. 205 sur 125 millimètres. Cartonné.

1841-1842. Les Conversations d'Émilie, par Madame de La Live d'Épinay.

Ms. original de la seconde édition, dont l'avertissement est daté

du 1er février 1781; la première édition avait paru à Leipzig en 1774, en français et en allemand.

XVIIIe siècle. Papier. 116 et 71 feuillets. 175 sur 110 et 235 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

1843. « Deux livres d'Isocrates Athénien, tresexcellent orateur et philosophe : le premier de la manière comme un roy se doibt gouverner; le second monstre comme l'estat monarchique ou gouvernement royal est meilleur que nul autre;... translatez de grec en françois par maistre Le Roy, docteur ès droictz et addressez au treschrestien roy de France, Henry deuxiesme de ce nom. — M. D. XLVII. »

Exemplaire de dédicace, avec la mention à la fin : « Ludovicus Regius faciebat. »

XVIe siècle. Parchemin. 31 feuillets. 210 sur 160 millimètres. Rel. veau noir.

1844. Horoscope du roi Louis XIV, par Rochet. (1688.)

A la suite, horoscopes pour les années 1674-1709. — En tête du volume est ajouté un portrait gravé, peint, de « Jacques Martin, docteur mathématicien. »

XVIIe siècle. Papier. 46 feuillets. 225 sur 170 millimètres. Cartonné.

1845. Minutes de lettres d'Antoine Galland. (1673.)

Fol. 1. Extraits de manuscrits grecs du monastère de la Ste Tridité de Chalce, près de Constantinople. — Fol. 14. « Catechisme turc. »

XVIIe siècle. Papier. 47 feuillets. 200 sur 152 millimètres. Demi-reliure.

1846. Notices et extraits des œuvres poétiques de Jan Parmentier, Pierre Crignon et Charles d'Orléans.

La couverture du volume est formée par un prospectus gravé

du papetier Jollivet, « à l'Espérance, rue des Petits-Champs, vis à vis la petite porte du cloistre S[t] Honoré. »

XVIII[e] siècle. Papier. 7 feuillets. 240 sur 185 millimètres. Cartonné.

1847. « Livre de professions des religieuses de S[te] Ursule, de l'Ordre de S[t] Augustin, du convant de Grenade, » au diocèse de Toulouse. (1628-1665.) »

XVII[e] siècle. Parchemin. 34 feuillets. 230 sur 160 millimètres. Rel. basane.

1848. Recueil de chansons et cantiques, en patois toulousain.

XVIII[e] siècle. Papier. 125 feuillets. 175 sur 120 millimètres. Couvert. parchemin.

1849. Itinéraire et journal de voyage en Morée du général Trézel, sous-chef d'état major du corps expéditionnaire. (1829.)

XIX[e] siècle. Papier. 35 feuillets. 248 sur 190 millimètres. Cartonné. (Anc. n° 703 du Supplément grec.)

1850. Mélanges pour l'histoire des Capucins.

Fol. 4. « Petit traicté où sont déclarées les faussetez manifestes que le R. P. Rapine, provincial des R. P. Recolectz, a couchées en son Histoire générale desdits Recoletz, contre le B. P. Mathieu de Bassi, Louis de Fossembrun et toute l'institution de la sacrée congrégation des R. P. Capucins. »

Fol. 30. « Petit traicté en faveur des PP. Capucins contre le R. P. Pierre Marchant, provincial des R. P. Recoletz de la province de S[t] Joseph de Flandre, qui à tord les exclud du corps de l'Ordre de S[t] François, glossant la bulle du pape Urbain 8., qui les déclare estre du vray corps de l'Ordre. »

Fol. 48. « Abre et tableau où est naifvement représenté l'estat de l'Ordre des Frères Mineurs,... composé par le V. P. Philippe de Paris, prestre, Capucin. »

Fol. 128. « Table générale des noms des provinces et de tous les lieux et convents des Frères Mineurs Capucins, ensemble le nombre des frères qui estoient en chacune province en l'année 1629. »

XVII[e] siècle. Papier. 140 feuillets. 258 sur 195 millimètres. Rel. peau grise.

1851. « Abrégé chronologique et historique de la réforme des RR. Pères Capucins en général, leurs chapitres généraux, ordonnances, décrets, etc.; le tout mis en françois par le pauvre P. F. Maurice d'Éparnay, prêtre, prédicateur Capucin très indigne, depuis l'année 1529 jusques en 1710. »

Fol. 482. « Tabula alphabetica omnium dubiorum resolutorum in omnibus capitulis generalibus Fratrum Capucinorum. »

XVIII[e] siècle. Papier. 486 pages. 192 sur 130 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Capucins de Saint-Honoré.)

1852. « Abrégé des chapitres généraux des Capucins, » « par le T. V. P. Maurice d'Épernay, prédicateur Capucin de la province de Paris. (1529-1702.)

XVIII[e] siècle. Papier. 548 pages. 180 sur 115 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Capucins de Saint-Honoré.)

1853. « Mémoires de la mission des Capucins de la province de Paris près la reyne d'Angleterre, depuis l'année 1630 jusques à 1669, par le P. Cyprien de Gamaches, prédicateur Capucin et missionnaire d'Angleterre. »

XVII[e] siècle. Papier. 126 feuillets. 235 sur 175 millimètres. Demi-reliure.

1854. « Histoire de saint Louis, par Joinville; collation [par N. de Wailly] du manuscrit de M[r] Brissart-Binet avec le manuscrit de Lucques. »

XIX[e] siècle. Papier. 62 feuillets. 242 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1855. « De l'état de la France, présent et à venir, par Mr de Calonne, ministre d'État. — Octobre 1790. »

XVIIIe siècle. Papier. 273 pages. 200 sur 150 millimètres. Demi-reliure.

1856. « Rapports du comte Maurice de Nassau, gouverneur du Brésil, aux États-généraux des Provinces-Unies, années 1637 à 1644, traduits d'après les originaux, déposés dans les archives du royaume, à La Haye. — 1853. »

XIXe siècle. Papier. 176 feuillets. 215 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1857. Poésies pieuses de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon († 1521).

XVIe siècle. Papier. 60 feuillets. 195 sur 128 millimètres. Demi-reliure.

1858. « Mirouer historial de France. »

Compilation d'histoire de France, divisée en trois livres et qui devait aller depuis le début de la monarchie jusqu'au règne de Charles VII; elle s'arrête dans le ms. à la mort de Charles V en 1380. Il semble que ce soit l'*Abrégé des chroniques de France*, de Me Noel de Fierbois (cf. L. Delisle, *Cabinet des mss.*, I, 72).

Début : « *Collectanea ex cronicis Francorum.* A l'onneur et louenge de Dieu et de la saincte coronne de France, aornée de singulière prerogative de grace celestielle... »

No 276 de la vente du comte H. de S[ilva], de Milan (1869).

XVIe siècle. Papier. 222 feuillets. 202 sur 145 millimètres. Rel. anc. veau noir gaufré.

1859-1864. Papiers de Pierre Galin († 1821), principalement sur la théorie et l'histoire de la musique.

XIXe siècle. Papier, 269, 236, 234, 212, 266 et 260 pages. 220 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1865. « Histoire de la ville d'Ipre, » et de ses fortifications.

Fol. 1. Plan lavé des fortifications de la ville d'Ypres. — Fol. 29. « Plan de la bataille de Fredelingen, gagnée sur les Impériaux par l'armée du Roy, commandée par Mr le marquis de Villars, le 14 octobre 1702. »

XVIIIe siècle. Papier. 29 feuillets. 258 sur 195 millimètres. Demi-reliure.

1866-1867. Recueil d'extraits du *Bulletin des Lois*, des procès-verbaux des séances du Conseil des Cinq-cents, etc., principalement relatifs aux Colonies françaises. (1789-1802.)

Tables chronologiques de décrets et lois publiés de 1789 à 1802. — « Tomes 38 et 40 d'une collection factice, composée de 43 vol. in-4°, acquise par le Département des imprimés, en 1869, à la vente Chauveau, de Toulouse.

XIXe siècle. Papier. 314 et 346 feuillets. 240 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1868. « Extraits du *Courier de Provence*, concernant les Colonies » françaises. (1789-1791.)

Provient de la collection Labédoyère.

XVIIIe siècle. Papier. 459 pages. 218 sur 165 millimètres. Demi-reliure.

1869. Recueil de balades, etc.

Fol. 1. Formules de suscriptions de lettres du maître échevin et des treize jurés de Metz.

Fol. 2. « Le traitiez de l'art de retoricque... »

Fol. 4. « Le tractié des balades de toute fourmes. La balade ait III clause... » — A la suite balades et pièces de vers diverses.

Fol. 61. « Plusieurs medicines pour plusieurs maniere de maladies. »

N° 408 du catalogue de la vente J. Pichon (1869).

XVe siècle. Papier. 66 feuillets. 218 sur 140 millimètres. Demi-reliure.

1870. « Discours et recueil de plusieurs coqs à l'asne, su-

perscriptions, epistres, epigrammes, oraisons, echos, odes et huictains, depuis 1525 jusques à 1569 et 1577. »

Poésies de Lyon Jamet, Marot, Brusquet, Thenot, etc. — Table des pièces en tête du volume. — Au bas du titre la signature : « Debart. »

N° 493 du catalogue de la vente J. Pichon (1869).

XVI^e^ siècle. Papier. v et 96 feuillets. 250 sur 170 millimètres. Rel. maroquin vert, au chiffre du baron J. Pichon.

1871. Poème de « la Chrestienté contre l'Empereur; » en faveur de François I^er^.

Début : « Venu le temps que le monde pervers
« Par des moyens très subtils et couverts...

Fin : « Quand vous veoyez le dangier tant à craindre
« D'un coup preveu le mal est beaucoup moindre. »

Au bas du premier feuillet, la mention : « De l'escripture de damoiselle Geneviefve Laudier. *Mahon.* — Au dernier fol. 97 v°, le nom : « Marei Laudie d'Alançon. »

N° 476 du catalogue de la vente J. Pichon (1869).

XVI^e^ siècle. Papier. 97 feuillets. 255 sur 180 millimètres. Rel anc. veau noir gaufré.

1872. « Les Morlaques, par Madame J. Wynne, comtesse des Ursins et de Rosenberg. — A Venise, en 1787. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 447 pages. 250 sur 190 millimètres. Rel. parchemin.

1873. La nouvelle Messaline, tragédie en un acte par Pyron, dit Prepucius. — A Ancone, chez Clitoris,... M. DCC. LII. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 23 pages. 228 sur 185 millimètres. Cartonné.

1874. « Anecdotes sur le comte de Caylus, Bouchardon et les Slodtz, par Charles-Nicolas Cochin. »

« Manuscrit [autographe] légué à la Bibliothèque du Roi par Charles-Nicolas Cochin, dessinateur et graveur du Roi, garde des dessins de Sa Majesté au Louvre... » (1790).

XVIII[e] siècle. Papier. 156 pages. 230 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1875. « La gaité de nos pères, ou recueil de chansons réjouissantes, tirés d'auteurs, recueils et manuscrits... — Bruxelles, 1865. »

XIX[e] siècle. Papier. 316 feuillets. 230 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1876. Traité de mythologie.

XVII[e] siècle. Papier. 142 pages. 170 sur 115 millimètres. Rel. veau gr.

1877. « Les Moines, comédie en musique, composée par les Jésuites et représentée à leur maison de récréation de Gentilly, devant le provincial, le Père de La Chaize et les plus considérables de la Société. »

Cf. plus haut un autre exemplaire sous le n° 1814.

XVII[e] siècle. Papier. 20 feuillets. 208 sur 158 millimètres. Demi-reliure.

1878. « Copie sur l'original d'une lettre de M[r] Charpy, advocat de Langres, du... 1581, à M[r] Belleforest, » sur les généalogies de différentes familles françaises.

Copie de la main d'Emeric Bigot.

XVII[e] siècle. Papier. 10 feuillets. 258 sur 190 millimètres. Cartonné.

1879. Registre de cens dus et payés à Louis de Nanteuil, seigneur de Manœuvre, à Nicole sa fille, et à Regnaut d'Acy. (1365-1379.)

Fol. 2 v°. « Ce sont les muebles pour le gouvernement d'ostel que demoiselle Nicolle de Chaumpbaudon, demoiselle de Mannue-

vre, lessa en son hostel à Meaux, le dimenche xv[e] jour de septembre l'an [MCCC]LXX. »

XIV[e] siècle. Papier. 46 feuillets. 210 sur 140 millimètres. Demi-reliure.

1880. Voyages de Marco Polo ; traduction française.

Au verso du premier feuillet, la mention : « A Anne de Graville, de la succession de feu Monsieur l'Admiral. — v[c] xviij. »

XV[e]-XVI[e] siècle. Papier. 149 feuillets. 255 sur 180 millimètres. Reliure veau vert, aux chiffre et armes des d'Urfé.

1881. « La vie de Jérôme d'Angefort, sieur de Belle-Vacque, écrite par Daniel Letabli, sieur de Villeneuve. »

Vie de Godefroy Hermant, par Adrien Baillet. — A la fin : « Copié fidèlement sur l'original, de la propre main de M[r] Baillet, par Martin Billet-Defanière, parisien, ce 28 may 1702. »

XVIII[e] siècle. Papier. 125 pages. 230 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1882. « La vie du très vénérable prestre messire Pierre de Marseille, curé et doien rural de la ville de Pontz-S[te]-Maxence, diocèse de Beauvais. »

XVII[e] siècle. Papier. 126 feuillets. 165 sur 140 millimètres. Couvert. parchemin.

1883. « Histoire des révolutions de Corfou, de Sardaigne et de Sicile,... par le chevalier de Bellerive. » (1721.)

XVIII[e] siècle. Papier. x et 334 pages. 208 sur 150 millimètres. Demi-reliure.

1884. « Essais sur la Tragédie. »

« XVIII[e] siècle. Papier. Un volume, in-4°. » — *En déficit.*

1885-1890. Lettres et poésies de Jean Chapelain.

I (1885). Lettres des années 1632-1638. — 458 feuillets.
II (1886). — 1639-1640. — 559 —
III (1887). — 1659-1663. — 459 —
IV (1888). — 1664-1668. — 550 —
V (1889). — 1669-1673. — 423 —
VI (1890). Poésies. — 216 feuillets.

Cf. les *Lettres de Jean Chapelain*, publiées par Ph. Tamizey de Larroque (1880), t. I, avertissement, p. xi et suiv. (*Doc. inéd.*)

XVII^e siècle. Papier. Six volumes. 232 sur 178 millimètres. Rel. veau gr.

1891. « Personnes qui ont été détenues à la Bastille depuis l'année 1660 jusques et compris l'année 1754, » principalement pour composition, impression ou distribution de livres défendus et de libelles.

XVIII^e siècle. Papier. 517 feuillets. 245 sur 185 millimètres. Rel. peau verte.

1892. « Voyage fait en Grèce par les ordres du Roy et sous les auspices de Mgr. le comte de Maurepas, » par les abbés Etienne et Claude-Louis Fourmont. (1728-1730.)

Ms. de Cl.-L. Fourmont. — Dessins, plans et cartes lavés. Cf. d'autres dessins sous le n° 22878 du fonds français.

XVIII^e siècle. Papier. 463 feuillets. 230 sur 200 millimètres. Cartonné.

1893. Lettres de Guilhem de Clermont-Lodève, baron de Sainte-Croix (1787-1807), et de J.-Fr. Séguier (1762-1783) au président Fauris de Saint-Vincens.

On a relié à la suite quelques lettres de Sôushet de Bisseaux (1754-1756).

XVIII^e et XIX^e siècles. Papier. 175 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1894. Collection d'inscriptions grecques, tirées du recueil du président Bouhier.

Copie partielle, de la main de C.-B. Hase, du ms. français 20317.

XIX[e] siècle. Papier. 436 pages. 228 sur 172 millimètres. Demi-reliure.

1895. Recueil de chansons et « cantiques du comte d'Alsinois, Nicolas Denisot, » et autres.

Table des cantiques en tête du volume. — Dessins à la plume représentant S[t] Florent, les douze Apôtres, trois des quatre Évangélistes, plusieurs saints, saintes, etc.

Fol. 152. « Canticques du premier advenement de Jésus Christ par le conte d'Alsinois et aultres aucteurs. — Apapartenanans à maistre Florent Pesseau, demourant à Nogent-le-Rotrou, parroisse monsieur Sainct-Hillaire. 1595. » — Le nom de Florent Pesseau se retrouve, avec la date 1595, au fol. 66 v°.

N° 665 du catalogue de la vente du baron J. Pichon (1869).

XVI[e] siècle. Papier. 227 feuillets. 205 sur 150 millimètres. Rel. maroquin vert, aux armes du baron J. Pichon.

1896. « Le [très] saint et très dévot voyage de Jérusalem, faict, descript et mis en quattre livres;... ensemble le chemin qu'il fault tenir à la poursuite dudict voyage, les valeurs et diversitez des monnoies qui si despendent, aussi les noms et surnoms des confrères du saint voyage de la confrairie de la ville de Lille, selon les dattes de leurs lettres certificatoires, par J[acques] F[auquenberghe], chapelain de l'église collégiale de S[t] Pierre audict Lille et pèlerin dudict vôyage. » (1613.)

XVII[e] siècle. Papier. IX et 152 feuillets. 178 sur 115 millimètres. Rel. veau gr.

1897. « Histoire de l'hérésie, depuis l'an 1374 jusqu'en l'année 1631. »

XVII[e] siècle. Papier. 434 feuillets. 255 sur 190 millimètres. Cartonné.

1898. « Journal des postes et tarif des ports de lettres et paquets. »

XVIII[e] siècle. Papier. 46 feuillets. 260 sur 200 millimètres. Demi-reliure.

1899. « La vie de M[r] l'abbé de Pontchâsteau, » Sébastien-Joseph du Cambout, par BEAUBRUN.

Ms. original.

XVIII[e] siècle. Papier. VIII et 203 pages. 200 sur 130 millimètres. Cartonné.

1900. « Œconomie politique, par QUESNAY. »

« De la bibliothèque de Théophile Mandar. »

XVIII[e] siècle. Papier. 215 pages. 170 sur 105 millimètres. Rel. basane gr.

1901. « Journal du voiage du P. CAFFARO en Italie et Allemagne, l'année M. DC. LXXXVI. »

« De la bibliothèque des PP. Théatins. » — Cachet de la « bibliothèque du Tribunat » sur le titre.

XVII[e] siècle. Papier. 207 feuillets. 165 sur 102 millimètres. Rel. veau gr.

1902. « Examen de [la] religion [catholique]. »

Divisé en quinze chapitres.

XVIII[e] siècle. Papier. 364 pages. 240 sur 180 millimètres. Cartonné.

1903. « Esther, tragédie de RACINE, présentée à Madame la Dauphine, par Callet. »

Au bas du titre, l' « ex-libris Recollectorum conventus regii Versalliensis, ex dono patris Juliani Otto, 1781. »

XVIII[e] siècle. Papier. VIII et 98 pages. 258 sur 190 millimètres. Rel. maroquin bleu, aux armes de Marie-Josèphe de Saxe.

1904-1906. Histoire des Empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église, par Le Nain de Tillemont.

Minute incomplète, avec corrections.

XVII[e] siècle. Papier. 358, 271 et 241 feuillets. 250 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1907. « Mémoire du duché de Bourgogne, » par M. Ferrand, intendant (1699).

XVIII[e] siècle. Papier. 438 feuillets. 250 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1908. « Histoire de Caron de Beaumarchais, » par Gudin de La Brenellerie.

Ms. autographe.

XVIII[e] siècle. Papier. 423 pages et 21 feuillets. 230 sur 175 millimètres. Demi-reliure.

1909. Mélanges de poésie.

Fol. 1. « Préconisation ou manifeste, en vers burlesques, d'un nouveau livre intitulé : Réflexions sur les vérités évangéliques contre la traduction et les traducteurs de Mons, avec une briève critique d'une thèse de théologie soutenue chez les Jésuittes à Lyon, en juillet 1681, par les Révérends Pères Capucins de Provence, à Rietti, 1681; » avec une « épistre dédicatoire à M[r] Grandin, docteur de Sorbonne, » et une « préface au R. P. Maximin d'Aix, prédicateur Capucin. »

Fol. 38. « Charenton, ou l'hérésie détruite, poème héroïque, par M[r] Le Noble Clueron, procureur général au parlement de Metz. »

Fol. 57. « Paraph[r]aze sur les litanies de la très sainte Vierge, mère du fils de Dieu. »

Fol. 71. « La France à monseigneur le prince de Turenne, sur son abjuration de l'hérésie; poème. »

Fol. 76. « Le triomphe de la foy, idiille. »

Fol. 82. « Les Philippiques, partagées en 3 odes, avec des remarques, 1720; » par La Grange-Chancel.

Fol. 104. « Vers faictz sur les advantures du retour du voiage de Guienne, à l'imitation des pellerins de S[t] Jacques, et se chantent sur le même chant. — D'avril le 22, 1626. »

Fol. 117. Chansons, pièces de vers, etc. sur la bataille de Fontenoy (1745), la campagne des Pays-Bas, etc.

Fol. 135. Pièces de vers diverses : « à M[r] Charpentier, jettonnier de l'Académie françoise; — sur la mort de Mgr. le Prince; — au Roy, par le cardinal Ranuzzi; » etc. — Fol. 143. « Prières pour le Roy au commencement de la campagne 1677. » — Fol. 145. « Placet des Muses au Roy. » — Fol. 149. « Épitaphe de ... Madame Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon... »

Fol. 150. « Stances morales et gallantes sur les sept pechez mortels. » — Fol. 154. « Dialogue en vers sur le choix de la vie monastique qu'a faict une personne de calité, dont un de ses amis l'a voulu destourner. — Au révérant père Louis de S[te] Catherine, augustin deschaussé, à Paris. » — Fol. 160. « Paraphrase sur le cantique d'Ézéchias. » — Fol. 164. « Sonnet présenté au Roy sur le triomphe de l'Église. » — Fol. 164 v°. « Vers de Madame Des Houllières au Roy. »

Fol. 166. « Revue de M[r] de Paris, conseiller, mort le 16 août 1737, qui, pendant sa maladie, voïoit représenter une tragédie dans le petit cimetière de S[t] Médard, qui étoit la vie de J. C... (mars 1739). » (En prose.)

Fol. 169. « Sur l'élection au cardinalat de M[r] de Tencin, archevesque d'Embrun, 1737; » etc. — Fol. 173. « Requeste présentée à M[r] Coche, gouverneur du Palais Royalle, par les deux chiennes du garde dudit pallais (juin 1731). » — Fol. 175. « Réconciliation de Rousseau avec ses ennemis (1737). » — Fol. 179. « Requeste au chapitre de l'Église de Paris, 1737, au sujet du nouveau Bréviaire. »

Fol. 184. « Receuil de différentes choses curieuses sur le tems présent, 1715 et 1716; » en vers et en prose.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 222 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1910-1913. « Entretiens, » ou conférences sur différentes matières religieuses.

I (1910). « Entretiens sur le Symbole. » — 228 feuillets.

II (1911). « Entretiens sur la Charité et la Cupidité. » (1711). — 196 feuillets.

III (1912). « Entretiens sur quelques-uns des Vices opposés à l'esprit de religion, comme la superstition, etc., et sur la Prière et le Bréviaire. » (1714). — 320 feuillets.

IV (1913). « Entretiens sur le Décalogue; » partie seule « qui traite des Péchés. » (1712.) — 199 feuillets.

XVIII^e^ siècle. Papier. Quatre volumes. 218 sur 160 millimètres. Demi-reliure.

1914. « Les Dangers du commerce, comédie, » en quatre actes et en prose.

« Déposé au Département des mss. par M^r^ de Bure, libraire de la Bibliothèque du Roi, le jeudy 30 juin 1814. »

XIX^e^ siècle. Papier. 107 feuillets. 210 sur 160 millimètres. Demi-reliure.

1915. « Traduction littérale des Gestes de Charlemagne à Notre-Dâme de la Grace, autrement appelés Filomena. »

Traduction française du roman provençal de Philomene, faite sur le ms. français 2232 (anc. Baluze 658, puis Regius 10307,2).

XVIII^e^ siècle. Papier. 116 feuillets. 255 sur 190 millimètres. Demi-reliure.

1916. « Extraict des principaux articles des reglemens fais par l'ordonnance du roy Jean et adveu des trois Estats generaux du royaume, tant de langue d'oil que de pays coutumier. » (1356.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 114 feuillets. 250 sur 185 millimètres. Demi-reliure.

1917. « Estat général contenant tous les officiers du parlement de Metz, suivant les édits de leurs créations, l'ordre

de leurs réceptions et la succession de chaque officier en particulier. »

XVIII[e] siècle. Papier. 73 feuillets. 235 sur 178 millimètres. Demi-reliure. (Provient de Lancelot.)

1918. « Procès-verbal de partition de l'évêché de Terrouanne, clos le 29 juin 1559. »

Copie.

XVIII[e] siècle. Papier. 59 feuillets. 230 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1919. « Canoun Namé, ou édit de sultan Soliman, concernant la police d'Égypte, traduit par le sieur Digeon, premier interprète au Caire, avec des notes relatives aux mœurs, aux usages et à l'administration. — 1778. »

XVIII[e] siècle. Papier. 53 feuillets. 205 sur 155 millimètres. Demi-reliure.

1920. « Mémoires sur les guerres civiles et de la religion qui ont eu lieu en Vivarais, depuis le commencement du dix-septième siècle jusqu'à nos jours. »

XVIII[e] siècle. Papier. 28 feuillets. 202 sur 155 millimètres. Demi-reliure.

1921. Note sur la fondation en 1156 et le sac en 1569 de la Chartreuse de Bonnefoi en Vivarais.

XVIII[e] siècle. Papier. 8 feuillets. 230 sur 172 millimètres. Demi-reliure.

1922. « A Monsieur l'abbé de la Trap[p]e, [Armand-Jean Le Bouthilier de Rancé,] poème. »

Début : « Le bras du Dieu vivant qui lance le tonnerre... »

XVII[e] siècle. Papier. 15 feuillets. 198 sur 145 millimètres. Demi-reliure.

1923. « Table alphabétique sur les contestations avec les Ordres, » relevées dans la Collection de Clément de Boissy.

Cf. mss. français 10991-11082 et nouv. acq. franç. 1565-1660.

XVIII^e siècle. Papier. 64 pages. 205 sur 155 millimètres. Demi-reliure.

1924. « Conclave de Clément IX^e. — 1667. »

XVII^e siècle. Papier. 22 feuillets. 228 sur 168 millimètres. Demi-reliure.

1925. « Cahier de l'Ordre de la noblesse de la Haute-Auvergne » aux États-Généraux de 1789.

Copie.

XIX^e siècle. Papier. 12 feuillets. 225 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1926-1927. « Poésies de M^r DE LA MONNOYE. »

Poésies françaises, latines, grecques et italiennes; lettres à divers, dont il y a une table en tête du premier volume. — A la fin (p. 672), Hymnes latins de Santeuil, avec traduction en vers français par La Monnoye.

XVIII^e siècle. Papier. XXII et 762 pages. 162 sur 102 millimètres. Rel. veau fauve.

1928. « Le poëte à peu de frais, ou le frelon du Pinde, par BAUDRY DES LOZIÈRES, ancien colonel inspecteur de dragons. »

Poésies diverses.

XVIII^e siècle. Papier. 499 pages. 180 sur 115 millimètres. Rel. parchemin vert. .

1929. « L'abeille du Parnasse, par BAUDRY DES LOZIÈRES. »

XVIII^e siècle. Papier. 219 pages. 180 sur 115 millimètres. Rel. parchemin vert.

1930. Recueil de logogriphes, » par « De R... — Versailles, 1er janvier 1761. »

Encadrement ovale peint à chaque feuillet.

XVIIIe siècle. Papier. 162 feuillets. 180 sur 110 millimètres. Rel. veau rac.

1931. « Recueil d'énigmes et de charades, écrites et composées par Mr de Gabriac-Dusouchet. »

« Donné par Madame sa veuve à Mlle H. Robeartson, en 183... »

XIXe siècle. Papier. 92 feuillets. 180 sur 120 millimètres. Cartonné.

1932-1934. Recueil de copies de pièces concernant l'histoire de l'Alsace, de la Lorraine, du Luxembourg, de Sedan, des Trois-Évêchés et de la Franche-Comté, du XVe au XVIIIe siècle.

I (1932). Documents sur l'Alsace, etc. classés par ordre alphabétique de provinces ou de villes. — 291 feuillets.
II-III (1933-1934). Documents sur Metz (1473-1730 et 1731-1780). — 307 et 272 feuillets.

XVIIIe siècle. Papier. Trois volumes. 220 sur 170 millimètres. Demi-reliure.

1935. « Mémoire concernant l'entretien des troupes, tant pour les temps passés que pour ceux des guerres qui pourroient survenir. »

Dédié « à Mgr. Dangervilliers, ministre et secrétaire d'Estat. »

XVIIIe siècle. Papier. II et 99 feuillets. 238 sur 180 millimètres. Rel. veau gr.

1936. Règlement pour le « service de l'infanterie. »

XVIIIe siècle. Papier. II et 198 feuillets. 230 sur 180 millimètres. Rel. veau rac.

1937. « Notice sur Carlin (Charles-Antoine Bertinazzi), » par Juby. (1818.)

Notices sur les comédiens italiens : Carlin, Mme Carlin (Suzette), Mme Guédon, fille de Carlin, Mlle Foulquier (Catinon), sœur aînée de Mme Carlin, Mme Bognoli, sœur aînée de la précédente, et Camille (Jacqueline-Antoinette Veronese).

Portrait peint de Carlin, en tête du volume.

XIXe siècle. Papier. XII et 167 pages. 220 sur 155 millimètres. Rel. veau fauve.

1938. Copies de lettres de Henri III et Henri IV adressées au bailli de Sens ou à son lieutenant et au maire de Langres. (1586-1607.)

Quatre-vingt-quinze lettres.

XIXe siècle. Papier. 34 feuillets. 230 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

1939. « La puissance et grandeur souveraine des roys contre les prétentions imaginaires des papes. »

XVIIIe siècle. Papier. 71 feuillets. 255 sur 180 millimètres. Cartonné.

1940. « L'*Ecclésiaste* de Salomon, traduit selon l'hébreux, avec une explication littérale, où l'on tache d'en découvrir le véritable sens, en 1721. »

XVIIIe siècle. Papier. 115 pages. 240 sur 190 millimètres. Cartonné.

1941-1942. « *Coqueletiana*, ou répertoire curieux, » tomes III et IV.

Mélanges de prose et vers. — Ex-libris gravé de l'abbé Pucelle.

XVIIIe siècle. Papier. 88 feuillets et 176 pages. 160 sur 98 millimètres. Rel. peau verte.

1943. Roman d'Eledus et de Serene, en prose.

Ms. de la bibliothèque de Stockholm, n° L du Catalogue Stephens (1847), p. 145-149. — Cf. L. Delisle, *Cabinet des mss.*, t. II, p. 316.

XV^e^ siècle. Papier. 112 feuillets. 192 sur 130 millimètres. Rel. anc. veau fauve gaufré.

1944. « État du régiment des Gardes françoises pour la reveuë du Roy, en l'année 1737. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 21 feuillets. 150 sur 95 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du roi et de la reine Marie Leczinska.

1945. « Contrôle d'ancienneté de la seconde compagnie des Mousquetaires à cheval servant à la garde ordinaire du Roy pour l'année 1763. »

Fol. 18. « Controlle de la 2^e^ compagnie des Mousquetaires du Roy en 1766. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 48 feuillets. 148 sur 90 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1946. « Recuœil des épitaphes des églises de Paris; avec les blazons des familles, soigneusement dessinés. »

Églises Notre-Dame, des SS.-Innocents, Saint-André-des-Arcs, Blancs-Manteaux, Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Saint-Gervais, Saint-Jean-en-Grève, Saint-Paul, Cordeliers, Saint-Merry, Augustins du Pont-Neuf, Saint-Germain-l'Auxerrois, Célestins, Saint-Séverin, Saint-Jean-de-Beauvais, Jacobins, Filles-Pénitentes et Saint-Jacques-la-Boucherie. — Cf. Raunié, *Épitaphier du vieux Paris*, t. I, p. XLIX.

XVII^e^ siècle. Papier. 208 pages. 175 sur 125 millimètres. Demi-reliure.

1947. « Traité de la Chambre des comptes de Bretagne, du nombre et de la qualité des officiers d'icelle, [par] Dorré de Laurière. »

« De la bibliothèque de château de Thouaré. »

XVIII[e] siècle. Papier. 201 feuillets. 225 sur 162 millimètres. Rel. veau gr.

1948. État de la dépense de bouche de la maison du Roy pour l'année 1732.

XVIII[e] siècle. Papier. 271 feuillets. 220 sur 175 millimètres. Rel. veau gr.

1949. Copies de montres du ban et arrière-ban de Picardie, Artois et Normandie (1337, 1346 et 1369).

XIX[e] siècle. Papier. 87 pages. 240 sur 162 millimètres. Cartonné.

1950-1953. Bulletin du Tribunal de la Connétablie et Maréchaussée. (1745-1758.)

I (1950). Années 1745-1748. — 309 feuillets.
II (1951). — 1749-1751. — 322 -
III (1952). — 1752-1755. — 355 —
IV (1953). — 1756-1758. — 256 —

XVIII[e] siècle. Papier. Quatre volumes. 230 sur 185 millimètres. Rel. veau rac.

1954. « Abrégé de l'histoire romaine. » (1773.)

XVIII[e] siècle. Papier. 128 feuillets. 180 sur 150 millimètres. Cartonné.

1955-1957. « Bibliothèque critique des mélanges de littérature, qui ont été donnés, ou promis, ou annoncés sous le nom d'*Ana*. — A Paris, 1799; » par le Père J.-F. Adry.

I (1955). Albuconiana-Huetiana. — 191 feuillets.
II (1956). Jamesiana-Santoliana. — 177 —
III (1957). Scaligerana-Ziegleriana. — 132 —

XVIII[e] siècle. Papier. Trois volumes. 195 sur 150 millimètres. Demi-reliure.

1958. « Supplément du *Menagiana* » et « *Lantiniana*, ou recueil de plusieurs choses dites par Mr Jean-Baptiste Lantin, conseiller au parlement de Dijon, et remarquées par Mr Pierre Le Gouz, conseiller au même parlement. »

Fol. 1. « Mémoires sur les Apologues de feu Mr Jacques Regnier, médecin à Beaune. »

Fol. 123. « Extrait de la vie manuscrite du P. Gourdan, de St-Victor. »

Fol. 133. « Lettres du P. Desbillons, copiées sur les originaux. »

Copies du Père J.-F. Adry.

XVIIIe siècle. Papier. 140 feuillets. 170 sur 100 millimètres. Cartonné.

1959. Notes et extraits divers du Père J.-F. Adry.

On y remarque diverses chansons (fol. 1); — « Dissertation sur l'auteur de la Colonnade du Louvre » (fol. 14); — « Fêtes relatives au jour de l'an chez les différens peuples » (fol. 30); — « Analyse du *Monde primitif* de M. Court de Gebelin » (fol. 54); — « Traité du calendrier civil et ecclésiastique » (fol. 72); — « Bibliothèque choisie de livres italiens » (fol. 81); — « Discours de Mr Charbonnet » (fol. 92); — Lettres et notes relatives aux *Éphémérides troyennes de l'année 1761* » (fol. 110); — Remarques sur le corps des auteurs avec les notes *variorum*, in-8° » (fol. 133); — Notes biographiques et bibliographie des œuvres du P. Adry (fol. 147); — Bibliographie des œuvres de Mercier de Saint-Léger (fol. 175); — Etc.

XVIIIe siècle. Papier. 204 feuillets. 192 sur 122 millimètres. Demi-reliure.

1960. « Notice sur la vie et les ouvrages de Charles Le Beau, professeur émérite de l'université de Paris, professeur d'éloquence au Collège Royal,... » par le Père J.-F. Adry.

Fol. 17. Appendice « sur le cardinal de Polignac » et son *Anti-Lucrèce*.

Fol. 31. « Extraits du livre intitulé : *Lutetia Parisiorum erudita*, ...auctore G. W. L. Georgio Wallin (Norimbergæ, 1722, in-8°). »

XVIII^e siècle. Papier. 44 feuillets. 205 sur 165 millimètres. Demi-reliure.

1961. « *Bouhiériana*, ou singularités et anecdotes tirées d'un manuscrit qui avait appartenu au président Bouhier ; suivies de quelques lettres du même à M^r l'abbé D'Olivet, etc. »

Cf. *Souvenirs de Jean Bouhier* (Paris, 1866, in-12).

Fol. 157. « Lettres inédites du président Bouhier à l'abbé d'Olivet. » (1735-1738.)

XVIII^e siècle. Papier. II et 169 pages. 190 sur 120 millimètres. Demi-reliure.

1962. « Différents fragments tirés des sermons du XV^e, XVI^e et XVII^e siècle, » par « D***. — A Dijon, le 6 juillet 1760. »

Extraits de sermons de Menot, Pierre Besse ou de Besse, Jacques Suarès, Louis Richeome, Adrien Nardot, des PP. Valadier, Caussin, Le Jeune, etc.

Fol. 405. « Fragments curieux autant que rares des sermons d'Olivier Maillard, de Menot, de Barlette, prêchés depuis 1476 jusqu'en 1520. »

Fol. 442. Notes sur diverses coutumes ou cérémonies singulières.

XVIII^e siècle. Papier. 499 feuillets. 205 sur 160 millimètres. Rel. veau rac., aux armes de François Chartraire, comte de Montigny, conseiller au parlement de Bourgogne.

1963. « *Carpentariana* » et « *Baudelotiana.* »

XVIII^e siècle. Papier. 140 feuillets. 220 sur 165 millimètres. Demi-reliure.

1964. « Bibliographie des poètes qui ont travaillé sur les

Pseaumes, sur les Cantiques et sur d'autres livres de l'Écriture sainte,... par Le Moyne de Moyenvic. »

Ms. autographe.

Fol. 28. « Ode imitée du Ps. XIII contre les athées,... par M. l'abbé Clément, chanoine de S[t] Louis du Louvre. »

Fol. 30. « Ode tirée du Pseaume LXXXI, ... par M. l'abbé Portet, chanoine de l'église cathédrale de Laon. »

XVIII[e] siècle. Papier. 81 feuillets. 210 sur 165 millimètres. Cartonné.

1965. « La vie de Gui Patin, docteur en médecine de la faculté de Paris, ancien doyen de sa compagnie et professeur royal, tirée de ses propres ouvrages,... par T[homas]-B[ernard] B[ertrand], docteur-régent en la faculté de médecine de Paris. — 1720. »

Fol. 79. « Table alphabétique des choses contenuës dans les 7 volumes des Lettres de Gui Patin. 1718. »

XVIII[e] siècle. Papier. 130 feuillets. 178 sur 142 millimètres. Rel. veau gr.

1966. « *Naudæana* et *Patiniana.* »

Ms. plus complet que l'imprimé, d'après une note de Beuchot, en tête du volume.

XVIII[e] siècle. Papier. IX et 135 pages. 195 sur 130 millimètres. Rel. veau gr.

1967. Correspondance du ministre Paul Ferry, de Metz, et de M. Du Vivier, conseiller et secrétaire du roi, à Paris. (1639-1688.)

Fol. 3. Lettres d'Ancillon, Bancelin et Duclos à Paul Ferry (1639-1669). — Fol. 240. Lettres d'Ancillon et de Bancelin à Du Vivier (1644-1688). — Fol. 237-239. Lettre de Louise de Marsal à Paul Ferry, son oncle.

XVII[e] siècle. Papier. 313 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1968. « Ordonnances de monseigneur le duc de Montpensier, prince souverain de Dombes, avec brieve et sommaire interprétation d'aucuns principaux poincts et articles d'icelles concernans l'ordre, instruction et jugement des procès civils et criminels, par M. Hierosme de Chastillon. » (Lyon, J. de Tournes, 1583, in-4°.)

Exemplaire imprimé avec annotations mss. et en tête duquel est reliée une lettre signée : Aubret (Trévoux, 3 déc. 1735) et adressée à Adr. Maillart, avocat à Paris.

XVI^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 110 feuillets. 230 sur 168 millimètres. Rel. veau gr.

1969. Obituaire de l'église de Boissy-Saint-Léger (Seine-et-Oise).

XV^e^-XVII^e^ siècle. Parchemin. 22 feuillets. 232 sur 158 millimètres. Demi-reliure.

1970. « Libre des conseils pour les messieurs des Pénitens blans, érigés en la ville de Montesquieu de Volvestre... » [Haute-Garonne]. (1613-1791.)

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 364 feuillets. 250 sur 185 millimètres. Cartonné.

1971. « Livre des impositions de la cité de Verdun, communément appellé le grand Vendage. — 1758. »

Page 155. « Reglement pour les fermes et octroys de la ville de Verdun, du 12 juillet 1693, homologué par arrêt du Conseil d'État, du 6^e^ avril 1694, sur l'avis de M^r^ de Sere, intendant. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 680 pages. 190 sur 130 millimètres. Rel. maroquin violet.

1972. « Fragmens de la vie du comte de Gramont. »

Chapitres I à IX seulement.

XVIII[e] siècle. Papier. 367 pages. 210 sur 158 millimètres. Rel. veau gr.

1973. « État et menu général de la maison de Monsieur le Dauphin. — Année 1749. »

XVIII[e] siècle. Papier. 42 feuillets. 240 sur 180 millimètres. Rel. veau gr.

1974. « Extraits [de l'Introduction à l'histoire moderne] de Pufendorff, » concernant l'Italie. (1772.)

XVIII[e] siècle. Papier. 55 feuillets. 225 sur 175 millimètres. Cartonné.

1975. Opuscules et sermons de Jean Gerson.

Fol. 1. Traité des tentations. « Pour nous humilier desoubz la main de Dieu... »

Fol. 17. « Le prouffit de savoir qui est peché mortel et veniel. Qui bien considere la bonté de Dieu... »

Fol. 38. « Le livret de la montaigne de contemplacion... Aucuns se pourront donner merveille pourquoy... »

Fol. 77 v°. Sermon pour la fête de la Conception de la Vierge. *Tota pulchra es amica mea*, Canticorum p°. Se nous voulons dignement et fructueusement parler de celle qui par les parolez proposéez... »

Fol. 97. « Sermo quem fecit dominus cancellarius Universitatis Parisiensis, ibidem factus in festo sancte et individue Trinitatis. *Videmus nunc per speculum in enigmate*, I[a] Cor., 13° cap. Entre toutes les materes desquelles on puet parler... »

Fol. 109 v°. « Le sermon de S[t] Pierre et S[t] Paul, fait à Paris par mons[r] le chancellier de Nostre-Dame. *Nimis honorati sunt amici tui, Deus*, in Psalmo 13°, 8°. En ceste joyeuse feste, en ce beau jour gloriex, en ceste assemblée très honnorable... »

XV[e] siècle. Papier. 127 feuillets. 208 sur 145 millimètres. Demi-reliure.

1976. « Recueil, en deux parties, concernant l'état et la

paye des troupes de terre, tant infanterie que cavalerie, milices, invalides, suivant le dernier règlement en 1756...»

Armes dessinées au second feuillet de Benoît-Alexandre, comte de Monchy, capitaine du régiment de Monchy, et de sa femme Louise-Élisabeth Texier de Hautefeuille, avec la date : « Anno 1758. » — Ex-libris gravé de « J. A. J. de Lignières de Bommy, » d'Abbeville.

XVIIIe siècle. Papier. II-102 et 75 pages. 192 sur 150 millimètres. Rel. maroquin rouge.

1977. Recueil de chansons.

XVIIIe siècle. Papier. 193 pages. 235 sur 185 millimètres. Couvert. parchemin.

1978. Relation de la « prise de la ville de Périgueux l'an 1575. »

XVIIe siècle. Papier. 10 feuillets. 160 sur 118 millimètres. Demi-reliure.

1979. Lettres autographes de Louise-Élisabeth de France, fille de Louis XV, duchesse de Parme. (1757-1759.)

Fol. 103. Copies de lettres de Louise-Élisabeth, par Labouisse-Rochefort.

Fol. 119. Lettre de Du Tillot, marquis de Felino, ministre du duc de Parme à Don Philippe (21 oct. 1762). — Fol. 120. Lettre de Don Ferdinand, duc de Parme, au cardinal de Bernis (23 janv. 1784).

XVIIe siècle. Papier. 121 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1980. Notices et extraits de manuscrits d'anciens poètes français.

XVIIIe siècle. Papier. 205 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1981. Mélanges sur les Jésuites.

On y remarque des lettres autographes et copies de lettres du P. L. Lavaur (1741-1752); — « Relation écrite de Goa par le R. P. Pereyra, de la Compagnie de Jésus,... sur l'ouverture qui se fit, le douzième décembre 1744, du tombeau de saint François Xavier, apôtre des Indes et du Japon, » impr. in-4° (fol. 10); — Notice sur le « frère Marie Sébastien Davoust, » par le P. « Le Forestier, de la Cie de Jésus, Paris, 11 oct. 1747 » (fol. 14); — Lettres des PP. C.-T. de Valmesnil et de Gibaumé (22); — « Relation de l'emprisonnement des Pères de la Compagnie de Jésus, qui étoient à Macao, à l'entrée de la Chine, l'an 1762, de leur navigation et de leur détention dans la forteresse de St Julien près Lisbonne, où ils furent enfermés en 1764, » par le P. Du Gad (fol. 37), — et « vers composés... lorsqu'il étoit en prison... » (fol. 46); — « Extrait de quelques lettres du P. Roy, missionnaire de Chine, décedé le 8 janvier 1769, au P. de Brassaud, » 1754-1768 (fol. 55); — Copies de bulles et lettres du pape Clément XIII relatives aux Jésuites, 1762-1769 (fol. 61); — Copies de lettres du P. Cibot, missionnaire en Chine, 1769-1774 (fol. 85); — « Traduction littérale des déclarations et protestations que le T. R. P. Laurent Ricci, dernier général de la Compagnie de Jésus, mort au château Saint-Ange, le 24 novembre 1775, a laissées écrites et signées de sa main..., » impr. in-4° (fol. 120); — « Relation de la mort de N. S. P. le pape Clément XIII » (fol. 124).

XVIIIe siècle. Papier. 124 feuillets, montés in-4°. Demi-reliure.

1982. Boèce, Consolation de la philosophie; traduction en vers français indûment attribuée à Charles d'Orléans.

Copie exécutée par Raoulet d'Orléans pour « Jehan de Langres, esmailleur. » — Cf. l'art. de M. L. Delisle dans la *Bibliothèque de l'École des chartes* (1873), t. XXXIV, p. 29.

Ex-libris gravé de « J. A. J. de Lignières de Bommy » d'Abbeville.

XIVe siècle. Parchemin. 86 feuillets, à 2 col. 260 sur 182 millimètres. Rel. veau noir.

1983-1988. Recueil de pièces, en vers et prose, sur différents événements des règnes de Louis XIV et de Louis XV.

I (1983). Poèmes de Marmontel, Feutry, le cardinal de Bernis, Auneix de Souvenel, Voltaire, Le Brun, de Moncrif, Mangenot, etc. — 405 pages.

II (1984). Pièces et extraits divers, en prose et en vers ; il y en a une table à la fin du volume. — 215 feuillets.

III (1985). Extraits divers, fragments, énigmes, épîtres en vers, etc., du règne de Louis XV. — 134 feuillets.

IV (1986). « Recueil de différentes pièces manuscrites, en prose et en vers, qui portent les dates de 1740, 1741 et 1742. » — Provenant de Cayrol. — 158 feuillets.

V (1987). Autre recueil de même genre que les deux précédents. — 72 et 74 feuillets.

VI (1988). Recueil de pièces de vers sur les affaires du temps. (1706-1728). — « Ex bibliotheca Anselmi Van den Bogaerde. » — 102 feuillets.

XVIII^e^ siècle. Papier. Six volumes, in-4°. Demi-rel., rel. parch. et veau gr.

1989. « Essai sur les pauvres et la mendicité, » par « un prêtre Artésien. »

Page 155. « Le Confiteor, ou la petite pénitente, chanson de l'année 1783. » — Page 159. « Leçon d'un père à sa fille. — A Paris, le 23 déc. 1811. »

XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Papier. 164 pages. 180 sur 115 millimètres. Rel. veau rac.

1990. « Livre d'ordre de la campagne d'Allemagne, commandée par M^r^ le maréchal de Coigny, en l'année 1735. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 72 feuillets. 158 sur 98 millimètres. Rel. veau gr.

1991. Plans d'études de Henri D'AGUESSEAU, père du chancelier.

Page 1. « Plan d'étude envoyé par mon père à M^r^ Amelot, ambassadeur en Suisse, pour M^r^ son fils. » — Page 41. « Mémoire sur mes études pendant les vacances de 1692. » — Page 53. « Plan

d'études pour l'année qui suivit mon cours de philosophie. » — Page 77. « Observations à faire dans la lecture de T[ite] Live. » — Page 83. « Plan pour les études de mon fils de Valjouan » (1694-1697). — Page 129. « Méthode pour l'étude du droit. »

XVIII[e] siècle. Papier. 153 pages. 245 sur 178 millimètres. Rel. veau gr., aux emblèmes du chancelier d'Aguesseau.

1992. Lettres originales de Madame de Maintenon adressées à Madame de Brinon, à Saint-Cyr. (1681-1693.)

Deux cent trente-trois lettres, données par M. Duviquet, notaire honoraire à Crouy-sur-Ourcq, et dont le détail est à la fin du volume.

XVII[e] siècle. Papier. 236 feuillets, montés in-4°. Rel. maroquin rouge.

1993. Profession de foi des chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, avec leurs signatures autographes, depuis la fondation de l'Ordre en 1578 jusqu'en 1789.

XVI[e]-XVIII[e] siècle. Parchemin. 82 pages. 185 sur 148 millimètres. Rel. moderne en maroquin brun, aux armes et chiffre de Henri III.

1994. « Nivellement et devis des ouvrages de maçonnerie, excavations et prix des terres du canal projetté de S[t]-Chamas à Donzere, par M[r] d'Alleman. » (1717.)

Original, avec plans lavés. — Dédicace à Madame la comtesse de Brancas.

XVIII[e] siècle. Papier. 37 feuillets. 218 sur 158 millimètres. Demi-reliure.

1995-1996. Mémoires de Louis XIV. (1661-1668.)

Copie préparée pour l'impression.
I (1995). Années 1661 et 1666. — 224 feuillets.
II (1996). — 1666-1668. — 177 —

XIX[e] siècle. Papier. Deux volumes. 200 sur 155 millimètres. Demi-reliure.

1997. « Interrogatoire de Jean Michel, magicien, condamné d'estre brûlé vif à Moulin[s] en l'an 1623. »

Fol. 49 « Interrogatoire de Philippe Saillant, accusé de magie en la ville de Moulins en l'année 1623. »

Copies de ces deux interrogatoires, faits par Gilbert Gaulmyn, lieutenant-criminel en la sénéchaussée de Bourbonnais. — N° 2991 du catalogue Falconet.

XVIII[e] siècle. Papier. 84 feuillets. 192 sur 120 millimètres. Demi-reliure.

1998. Copies de lettres de MM. Legoux, Jannon, Perrenet de Grosbois, Fevret, conseillers au parlement de Bourgogne, et Joly, conseiller au parlement de Metz, adressées à M. Foucher, chanoine de la Sainte-Chapelle, à Dijon. (1676-1693.)

Provient de Falconet (sans n°).

XVIII[e] siècle. Papier. 18 feuillets. 190 sur 115 millimètres. Demi-reliure.

1999. Recueil de généalogies de diverses familles françaises, flamandes et anglaises, par Bertin du Rocheret.

XVIII[e] siècle. Papier. 150 feuillets. 185 sur 135 millimètres. Demi-reliure.

2000. Mélanges d'histoire littéraire.

Incomplets du début et de la fin.

Page 707. Essai sur l'histoire de la peinture et des principaux peintres.

XVIII[e] siècle. Papier. Pages 117 à 826. 240 sur 180 millimètres. Demi-reliure.

2001. Recueil de pièces et lettres administratives, rangées par ordre alphabétique des noms des signataires. (XVII[e] et XVIII[e] siècles.)

Signatures d'Amelot, Samuel Bernard, duc de Charost, princesse de Conti, cardinal Dubois, Fagon, duc d'Harcourt, duc du Maine, Marat, Marmontel, Necker, duc de Noailles, duc d'Orléans, régent, Orry, contrôleur-général, duchesse de Saint-Simon et duc de Villeroy.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 77 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2002. Note autographe du duc D'ORLÉANS sur les « Campagnes du 2[me] léger en Afrique. » (1830-1840.)

XIX[e] siècle. Papier. Un feuillet. 320 sur 208 millimètres. Rel. chagrin rouge, au chiffre du prince.

2003. Lettres et fragments autographes de LOUIS XVIII et de NAPOLÉON I[er].

1. Lettre de Louis-Stanislas-Xavier, plus tard le roi Louis XVIII, à M. de Bréquigny (16 août 1787).
2. Minute d'une lettre de Louis XVIII au roi d'Espagne (7 sept. 1815).
3. Notice autographe de Napoléon I[er] sur Bernadotte, avec notes du comte de Las-Cases.
4. Lettre autographe, en anglais, de Napoléon I[er] au comte de Las-Cases (7 mars 1816).
5. Note sur la « guerre de Russie, » avec annotations autographes de Napoléon I[er] (10 mai 1817).

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Papier. 9 feuillets, montés in-folio. Rel. velours bleu, broché d'or, au chiffre de Louis XVIII et avec les armes de France.

2004. « Reglemens de la Maison du Roy et des principaux officiers servans en icelle. »

XVIII[e] siècle. Papier. 312 feuillets. 365 sur 240 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 545.)

2005-2006. « Traité des ducs et pairs de France depuis 987 jusques en 1468, et « depuis 1468 jusques en 1621. »

Table des pièces en tête de chaque volume.

XVIII[e] siècle. Papier. 454 et 420 feuillets. 368 sur 240 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 606 et 607.)

2007. « Estats généraux tenus à Fontainebleau, sous le règne de François II, et à Orléans, sous Charles IX, en l'année 1560. »

XVIII[e] siècle. Papier. v et 696 feuillets. 368 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 633.)

2008. « Journal de M[r] le duc de Nevers des premiers Estats généraux tenus à Blois, en l'année 1576; ensemble Cahiers de la noblesse présentés au Roy Henry III[e] durant les Estats de Blois de 1588. »

XVIII[e] siècle. Papier. 442 feuillets. 368 sur 230 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 636.)

2009. « Requestes et cahiers des Estats de Blois, sous le règne du roy Henry III, l'an 1576 et 1577; les Estats de Normandie ès années 1578 et [15]79. »

Table des pièces au second feuillet. — En haut du titre, le nom de « M[r] Le Merre. »

XVIII[e] siècle. Papier. II et 236 feuillets. 370 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 637.)

2010. Propositions et déliberations arrestées en la Chambre du Clergé, en l'assemblée tenue à Paris pendant la Ligue sous le nom des Estats généraux du Royaume, en l'année 1593. »

Fol. 257. « Assemblée des notables, tenue à Rouen en l'année 1593, soubz le roy Henry IIII. » — Fol. 320. « Mémoire et instruction pour l'Assemblée [des notables] faicte à Rouen en l'année 1596. » — Fol. 351. « Ordre tenu en la première séance de l'As-

semblée des notables tenue à Rouen, au mois de décembre 1617. »
Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 401 feuillets. 372 sur 245 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, KK. 639.)

2011. « Procès-verbal de la Chambre de la noblesse, tenuë par le commandement du Roy, à Paris, durant les États-généraux de 1615. »

XVIII[e] siècle. Papier. 575 feuillets. 370 sur 230 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 640.)

2012. « Mémoire dressé par le garde des sceaux [Michel] DE MARILLAC, principalement contre l'authorité du Parlement. »

XVIII[e] siècle. Papier. 276 feuillets. 368 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 695.)

2013. Traité de l' « établissement du Parlement de Paris, » par le premier président [Achille] DE HARLAY.

XVIII[e] siècle. Papier. 167 feuillets. 370 sur 230 millimètres. Rel. veau brun. (Provient des Archives nationales, KK. 693.)

2014. « Recüeil de diverses pièces touchant le différend entre M[r] le duc d'Épernon et M[r] l'archevesque de Bordeaux [d'Escoubleau de Sourdis], et autres matières ecclésiastiques. »

Table des pièces en tête du volume.

XVIII[e] siècle. Papier. 304 feuillets. 368 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 887.)

2015. « Arrestez de feu M[r] DE LA MOIGNON, premier président au parlement de Paris sur les Coutumes et Ordonnances. »

Ce ms. contient les matières de la seconde partie du ms. nouv. acq. franç. 2473. — Table des articles en tête du volume.

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVIII[e] siècle. Papier. v et 404 feuillets. 350 sur 220 millimètres. Rel. parchemin gr. (Provient des Archives nationales, KK. 927.)

2016. Ordonnances civile et criminelle de Louis XIV. (1665 et 1667.)

XVII[e] siècle. Papier. 215 feuillets. 368 sur 245 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, KK. 928.)

2017. « Registre de délibération du Conseil de Police en 1666 et 1667. »

« Copie du manuscrit du commissaire Delamarre », peut-être ms. français 8118.

XVIII[e] siècle. Papier. 122 feuillets. 368 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 933.)

2018. « Procès-verbaux et autres actes touchant la forest de Dieullet, appartenant au Roy à cause de sa seigneurie de Mouzon; actes et procès-verbaux touchant la forest de Passavant-en-Vosge et villages circonvoisins; procès-verbal touchant la traitte foraine du Barrois. (1574.) »

XVIII[e] siècle. Papier. 296 feuillets. 355 sur 230 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 950.)

2019. Mémoire sur le Commerce des différents états et pays du monde.

XVIII[e] siècle. Papier. 63 et 60 feuillets. 385 sur 250 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, KK. 1005.)

2020. « Description générale du païs et duché de Bourbonnois. »

. Fol. 73 v°. « Roolle des abbaies, églises, collégiales, cures,... assis au païs et duché de Bourbonnois, à la collation et nomina-

tion de qui ilz sont et de quel diocèse... » — Fol. 96. « État des châtellenies et justices roialles qui dépendent de la sénéchaussée de Bourbonois et du siège praizidial de Moulins. » (1718.)

XVIII[e] siècle. Papier. 97 feuillets. 380 sur 240 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, KK. 1063.)

2021. « Catalogue des fiefs mouvants des comtez et chastellenyes de Clermont[-en-Argonne], Dun et Jamets, apartenants à S. A. S. Mgr. le Prince [de Condé], avec un répertoire des preuves de leurs mouvances. — 1661. »

Ex-libris gravé de « Dominicus-Barnabas Turgot, episc. Sagiensis, 1716. »

XVII[e] siècle. Papier. 245 feuillets. 368 sur 232 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, KK. 1078.)

2022-2024. « Inventaire des tiltres et papiers des duchez de Lorraine et de Bar, qui se sont trouvez èz layettes de ces mêmes provinces, déposéz en la grande archive de la citadelle de Metz, en la garde de M[r] de Corberon, procureur général du parlement de Metz; fait et dressé par nous Honoré Caille, sieur Du Fourny, conseiller du Roy et auditeur ordinaire de ses Comptes à Paris... » (1697.)

XVIII[e] siècle. Papier. 1644 (2 vol.) et 840 feuillets. 360 sur 240 millimètres. Rel. peau verte. (Provient des Archives nationales, KK. 1129-1131.)

2025-2026. « Lettres patentes, édits et déclarations du Roy, traités, accords et consultations concernant les pays de Lorraine et Barrois. » (1581-1601.)

I (2025). Années 1581-1598. — 688 pages.
II (2026). — 1598-1601. — Pages 689-1232.
Table des matières à la fin du second volume.

XVIII[e] siècle. Papier. Deux volumes. 395 sur 250 millimètres. Cartonnés. (Provient des Archives nationales, KK. 1132-1133.)

2027. « Mémoire [au Roy] des envoyés de Lorraine touchant les droicts de souveraineté de Monseigneur le duc de Lorraine, en qualité de duc de Bar, dans le Barrois mouvant. »

Minutes et copies de pièces diverses, relatives aux différends de Louis XIV et du duc de Lorraine.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 361 feuillets, in-folio. Cartonné. (Provient des Archives nationales, KK. 1134.)

2028. Mémoires, factums et pièces diverses, mss. et impr., relatifs aux droits du duc de Lorraine et à ses différends avec Louis XIV, etc.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 438 feuillets, in-folio. Cartonné. (Provient des Archives nationales, KK. 1135 et 1464.)

2029. « Mémoire concernant le duché de Lorraine et les Trois-Évêchez. »

Fol. 117. « Mémoire sur les Trois-Évêchez de Metz, Toul, et Verdun. »

Fol. 213. « Mémoire concernant l'Alsace. »

XVIII[e] siècle. Papier. 494 feuillets. 360 sur 240 millimètres. Rel. parchemin, aux armes de Pajot d'Ons-en-Bray. (Provient des Archives nationales, KK. 1136.)

2030. « Extrait des pièces et mémoires concernant l'affaire [de souveraineté] de Montbéliard ; commencé au mois d'avril et finy le 7 octobre 1744. »

XVIII[e] siècle. Papier. 886 pages. 370 sur 240 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 1242.)

2031-2036. Recueil d'extraits des Mémoires des intendants sur les Généralités de la France, par le comte DE BOULAINVILLIERS.

I (2031). Généralités d'Alençon, Alsace, Bourges et Bourgogne. — 526 feuillets.

II (2032). Généralités de Bretagne, Caen, Champagne, Dauphiné et Flandres. — 521 feuillets.

III (2033). Généralités de Languedoc, La Rochelle, Limoges, Lorraine et Bar, Lyon, Metz, Toul et Verdun. — 566 feuillets.

IV (2034). Généralités de Montauban, Moulins, Orléans, Paris, Pau, Perpignan et Picardie. — 619 feuillets.

V (2035). Généralités de Poitiers, Provence, Riom, Rouen, Soissons et Tours. — 562 feuillets.

VI (2036). « Table alphabétique et historique des Généralitez du royaume, par M. le comte de Boulainvilliers. » — 574 feuillets.

XVIIIe siècle. Papier. Six volumes. 370 sur 240 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 1310-1315.)

2037. Recueil de copies de lettres patentes et provisions signées des rois Henri IV et Louis XIII. (1610-1614.)

Fol. 41. Extraits de registres du Parlement, etc. (1575-1595).

XVIIe siècle. Papier. 43 feuillets. 370 sur 225 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, KK. 1630.)

2038-2039. « Copies des lettres escrites par le roy Louis XIV depuis le mois de mars 1661 jusques en décembre 1678. »

I (2038). Mars 1661-août 1665. — XLIV et 825 pages.

II et III (2039). Septembre 1665-décembre 1668. — XXVII-373 et XLVIII-761 pages.

Table des pièces en tête de chaque volume.

XVIIIe siècle. Papier. 3 tomes en 2 volumes. 368 sur 238 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 1332 et 1333.)

2040. Recueil de copies de pièces relatives aux négociations de MM. de Bellièvre et de Sillery pour le traité de Vervins. (1598.)

XVIIe siècle. Papier. 77 feuillets. 370 sur 220 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, KK. 1376.)

2041. Recueil des lettres et mémoires du s[r] Helvetius sur les négociations qui se sont faites entre la France et la Hollande, avant la paix d'Utrecht, depuis 1704 jusqu'en 1711. »

Table des pièces à la fin du volume.

XVIII[e] siècle. Papier. 494 feuillets. 360 sur 230 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 1393.)

2042. Mélanges de pièces historiques du temps de la Ligue (1585-1592).

Fol. 1. Actes originaux passés par devant notaires et relatifs à des réquisitions et violences du duc de Mayenne à Dijon, etc. (1585-1595).

Fol. 22. Pièces relatives à la garnison de L'Isle-Adam (1589-1591).

Fol. 30. « Exécution et délivrance de la seigneurie de Vellemoz » (Haute-Saône). (1592.)

XVI[e] siècle. Papier. 96 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2043-2044. Mélanges historiques des XVI[e] et XVII[e] siècles.

I (2043). Recueil de copies de pièces historiques et diplomatiques concernant les règnes de Charles IX, Henri III, Henri IV et Louis XIII (1571-1618). — Fol. 315. Gabelles et tailles (1497-1581). — Fol. 346. « Mémoires de quelques princes et seigneurs hommageables à la couronne de France, condamnez pour crime de lezemajesté, extraictz des histoires de France. » — 352 feuillets.

II (2044). « Diverses pièces pour l'histoire depuis MDLXXIX. jusques en MDCXLVII. » — Page 369. « Estat general de la Marine, avec les ordonnances et reglemens qui s'y observent. » — Page 421. « Subscriptions et soubscriptions des roys, reynes, enfans de France, tant dedans que hors le royaume. » — Table des pièces en tête du volume. — VIII et 509 pages.

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. Deux volumes. 370 sur 250 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, MM. 1410-1411.)

2045. « Entrées des rois et des princes, rangs et préséances entre les princes, ducs, pairs et officiers de la Couronne. »

Table des pièces en tête du volume.

XVIII[e] siècle. Papier. x et 474 feuillets. 368 sur 230 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 1443.)

2046. « Cérémonies des mariages des rois et autres grands; Ordres des séances des États généraux et des notables. »

XVIII[e] siècle. Papier. 214 feuillets. 365 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 1444.)

2047. Relations de diverses cérémonies de la Cour, mariages, enterrements, audiences, réceptions, Te Deum, etc. (1672-1677.)

Table de ces relations en tête du volume.

XVII[e] siècle. Papier. 208 pages. 360 sur 240 millimètres. Rel. maroquin rouge. (Provient des Archives nationales, KK. 1447.)

2048. « Protocolle de diverses lettres missives de la Cour, depuis 1530 jusqu'en 1610. »

Table des pièces en tête du volume.

XVIII[e] siècle. Papier. XVII et 227 feuillets. 370 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, KK. 1449.)

2049. « Fondation et état de la Sainte Chapelle du Palais à Paris, avec l'état de ses revenus et de ceux des bénéfices étans dans icelle; ensemble les privilèges des bénéficiers, les heures du service divin, les statuts et ordonances de ce chapitre, par Jean MORTIS, conseiller du Roy en Parlement et chanoine de ladite église. »

XVIII[e] siècle. Papier. 500 pages. 365 sur 245 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, LL. 618.)

2050-2051. « Statuts et constitutions des religieuses de l'Hôtel-Dieu de Paris. — Année 1722. »

Copie collationnée. — Le ms. 2051 contient des remarques sur ces Statuts et constitutions.

XVIII[e] siècle. Papier. 568 pages et 102 feuillets. 430 sur 280 et 320 sur 200 millimètres. Rel. veau gr. et demi-reliure. (Provient des Archives nationales, LL. 684.)

2052-2055. « Recüeil général des épitaphes des personnes illustres, nobles, célèbres et autres inhumées dans les églises de la ville et fauxbourgs de Paris, de 1106 jusqu'en 1669. »

Copie de l'Épitaphier de J. Le Laboureur (mss. français 8216-8217) alors que celui-ci était encore complet. Cf. Ém. Raunié, *Épitaphier du vieux Paris*, t. I, p. XLIX.

XVII[e] siècle. Papier. LXII-277, 278 à 923, 924 à 1509 pages et XVI-176 feuillets. 360 sur 240 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, LL. 960-963.)

2056. « Généalogies des principales familles établies à Paris. »

Tableaux généalogiques : Aguenin-Vitry.

XVIII[e] siècle. Papier. x et 173 feuillets. 445 sur 282 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 819.)

2057. « Généalogie des principales familles de Paris. »

Aguesseau (D')-Vivier. — Blasons peints.
On a joint en tête du volume deux lettres autogr. de Clairambault (22 et 28 avril 1745).

XVIII[e] siècle. Papier. VI et 302 feuillets. 425 sur 280 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 820.)

2058-2059. « Traitté de l'histoire de France » sous les deux premières races.

XVIII[e] siècle. Papier. 419 et 322 feuillets. 370 sur 230 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 847 et 848.)

2060-2068. « Histoire de l'Europe, sous le règne de Louis le Grand. » (1643-1689.)

On lit sur le feuillet de garde, en tête de chaque volume : « Les neuf volumes manuscrits de l'Histoire de l'Europe ont été, par ordre de Mr de La Briffe, procureur général, apportez chez Mr Chefdeville, par Mr Denisart, procureur, et le nommé Bo[i]vin, sa partie. Ils avoient été saisis sur le sieur Vanel et sa femme, à laquelle le procès a été fait. »

I (2060). Années 1643-1649. — 1033 pages.
II (2061). — 1650-1653. — 1011 —
III (2062). — 1654-1659. — 818 —
IV (2063). — 1660-1665. — 926 —
V (2064). — 1666-1671. — 897 —
VI (2065). — 1672-1676. — 1057 —
VII (2066). — 1677-1679. — 877 —
VIII (2067). — 1680-1682. — 675 —
X (2068). — 1687-1689. — 1140 —

Le tome IX manque. — Nombreux portraits gravés ajoutés.

XVIIIe siècle. Papier. Neuf volumes. 365 sur 240 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 849-857.)

2069. Mémoires du maréchal d'Estrées.

Cf. plus haut les mss. nouv. acq. franç. 86 et franç. 16057.

XVIIe siècle. Papier. 131 feuillets. 362 sur 250 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 867.)

2070-2073. Mémoires d'Omer Talon, avocat général au parlement de Paris. (1630-1653.)

I (2070). Années 1630-1642. — 336 et 734 pages.
II (2071). — 1643-1648. — 1472 pages.
III (2072). — 1648-1649. — 1415 —
IV (2073). — 1649-1653. — 1870 —

XVIIIe siècle. Papier. Quatre volumes. 375 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 878-881.)

2074. Mémoire sur les affaires de Rome et la Constitution Unigenitus. (1715-1716.)

XVIIIe siècle. Papier. 776 pages. 368 sur 240 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 885.)

2075. « Journal historique » du règne de Louis XV. (1715-1740.)

Nomenclature chronologique des événements de la Cour, des nominations d'offices, décès de grands personnages, etc.

XVIIIe siècle. Papier. 501 pages. 368 sur 242 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 886.)

2076-2077. « Histoire d'André-Hercule, cardinal de Fleury, principal ministre, par Mr l'abbé [Jean-Bruno DE] RANCHON. »

Dédicace au pape Clément XIII (1758).

XVIIIe siècle. Papier. VI-716 et IV-1110 pages. 370 sur 230 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 887-888.)

2078. Journal de la Cour de Louis XIV, par DANGEAU.

Copie, avec notes de Madame DE GENLIS.

XIXe siècle. Papier. 476 feuillets. 375 sur 240 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 888e.)

2079. Lettres sur l'histoire de France, par le comte DE BOULAINVILLIERS.

Quatorze lettres.

XVIIIe siècle. Papier. 484 feuillets. 365 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 893.)

2080. « Discours sur les régens qui ont gouverné l'estat,

sous les roys de la troisième race, depuis l'an 987, » jusqu'à Louis XIII.

XVIII[e] siècle. Papier. 344 pages. 378 sur 240 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 897.)

2081. « Extrait du *Guidon des finances.* »

XVIII[e] siècle. Papier. 93 feuillets. 370 sur 240 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 898.)

2082 « Histoire de la condemnation et exécution des Templiers sous le règne du roy Philippes le Bel, » par Pierre Dupuy.

Fol. 66. « Histoire générale du Schisme qui a esté en l'Église depuis 1378 jusques en 1428. »

Fol. 299. « Discours de l'intérest des princes et estats de la Chrestienté. » — Adressé au cardinal de Richelieu (1634).

XVII[e] siècle. Papier. 348 feuillets. 355 sur 230 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 907.)

2083. « Titres, mémoires et a[c]tes servans à l'histoire sur différentes matières financières, traictez, ducs et pairs, maistres des requestes, rentes de l'Hostel de ville, traictez de paix, Rome, Jansenius, Hongrie et Gigery. » (1664.)

Table des pièces en tête du volume.

XVII[e] siècle. Papier. IV et 431 feuillets. 360 sur 240 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 914.)

2084. Recueil de différentes matières de jurisprudence et d'administration.

Table des matières en tête du volume. — Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII[e] siècle. Papier. 913 pages. 375 sur 260 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 917.)

2085. « Inventaire des pièces contenues dans les manuscrits » de Claude-Bernard Rousseau, auditeur des Comptes. (1709.)

Au dessous du titre, on lit : « Ils sont chez Mr le chancelier Daguesseau. »

XVIIIe siècle. Papier. 327 feuillets. 368 sur 232 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 918.)

2086. « Journal du voyage de la Chine fait dans les années 1701, 1702 et 1703, » par le P. Fontenay et autres PP. Jésuites.

XVIIIe siècle. Papier. 476 pages. 362 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 926.)

2087. Inventaire des manuscrits de la Collection Dupuy.

531 volumes. — Ex-libris gravé de Verthamon.

XVIIe siècle. Papier. 440 feuillets. 360 sur 235 millimètres. Rel. veau fauve. (Provient des Archives nationales, MM. 936.)

2088. Tables des procès-verbaux des Assemblées du Clergé de France des années 1625, 1645, 1646, 1650, 1651, 1655, 1656, 1657, 1660 et 1670.

XVIIe siècle. Papier. 164 feuillets. 360 sur 250 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 966.)

2089. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé de France (23 févr.-27 avril 1636).

XVIIe siècle. Papier. Pages 292 à 425. 380 sur 250 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 965.)

2090. « Traité de ce qui s'est pratiqué dans tous les tems au sujet de la juridiction criminelle sur les ecclésiastiques, par Mr Dupuy. »

On lit au-dessous du titre : « Divisé en deux tomes et augmenté en 1697. »

XVIII[e] siècle. Papier. 457 feuillets. 370 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 998.)

2091. « Actes d'appel au futur concile » du cardinal de Noailles, archevêque de Paris, contre la Constitution Unigenitus. (1718.)

XVIII[e] siècle. Papier. 559 feuillets. 370 sur 260 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 970.)

2092. « De la discipline de l'Église de France et de ses usages particuliers, par M. Le Maire, advocat au Parlement. »

XVIII[e] siècle. Papier. 161 et 190 feuillets. 365 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1001.)

2093. « Mémoire sur l'autorité du Pape et du Roy dans la collation des évesché́s et des autres bénéfices consistoriaux de France, où l'on examine ce que l'Église de France pouroit faire si ceux que le Roy a nommés ne pouvoient obtenir de bulles. »

XVIII[e] siècle. Papier. 121 feuillets. 378 sur 245 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1005.)

2094. « Traité de la Régale, » par Nicolas Favier.

XVIII[e] siècle. Papier. VII et 1169 pages. 365 sur 235 millimètres. Rel. veau gr. (Provient des Archives nationales, MM. 1012.)

2095. « Traités sur les empèchemens dirimens du mariage, par Monsieur de Marca. »

Fol. 144 et 160. « Traité des bénéfices. »

Fol. 218. Mémoire « pour les dames abbesse et religieuses de Faremontier contre Monsieur l'évesque de Meaux. »

Fol. 246. « Nullité de la renonciation faite par Marie-Thérèse d'Autriche aux couronnes et estats de feu Philippes IV, roy des Espagnes, son père, par 74 raisons, toutes invincibles. »

Fol. 272. « Les anecdotes de Florence, ou l'histoire secrète de la maison de Médicis; livre septième. » — A la fin, on lit : « Fin du quatrième livre. »

Fol. 325. « Confirmation de l'advis de l'Assemblée du Clergé de France, par M. de Marca. »

Ex-libris gravé de Verthamon.

XVII^e-XVIII^e siècle. Papier. 326 feuillets. 355 sur 230 millimètres. Cartonné. (Provient des Archives nationales, MM. 1015.)

2096. Traité des successions.

Incomplet de la première partie.

XVIII^e siècle. Papier. 119 feuillets. 355 sur 210 millimètres. Demi-reliure. (Provient des Archives nationales, MM. 1031.)

2097-2098. « Dictionaire de droit, » ou répertoire alphabétique de différentes matières de jurisprudence.

I (2097). Absence-Hypothèque. — 343 feuillets.

II (2098). Jeux-Usure. — 295 feuillets.

XVII^e siècle. Papier. Deux volumes. 370 sur 230 millimètres. Rel. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 1042-1043.)

2099. « Journal de la campagne des vaisseaux du Roy *le Léopard* et *l'Alcion*, commandés par M^rs de S^t-Germain et Du Ligondés, destinés en l'année 1728 pour aller à Constantinople; fait par moy marquis D'ANTIN, enseigne, embarqué sur ledit vaisseau *le Léopard*. » (1728-1729.)

Ces vaisseaux portaient le marquis de Villeneuve, ambassadeur de France à Constantinople, et sa suite.

XVIII^e siècle. Papier. 158 feuillets. 362 sur 245 millimètres. Rel. veau rac. (Provient des Archives nationales, MM. 1053.)

2100. Mystère des SS. Crépin et Crépinien.

« II^e^, III^e^ » et « VI^e^ ystoire. » — Au verso de la couverture de la seconde « ystoire » on lit : « Ce ystoire fut joué le jour saint Crespin dès prés, xiiij jour de may mil iiij^c^ lviij, et mené par moy Challot Chandellier. » — Sur la couverture de la troisième, on lit : « [Livre] de la confrarie mons^r^ saint Crespin et mons^r^ saint Crespinien, fondée en l'esglise Notre-Dame de Paris, aux maistres et aux compaignons corduenniers, et fut joué au Carmaux l'an [mil] iiij^c^ lix. Chandellier. »

Cf. Petit de Julleville, *Les Mystères*, t. II, p. 498.

XV^e^ siècle. Parchemin. 22, 23 et 15 feuillets. 358 sur 155 et 322 sur 130 millimètres. Couvert. parchemin. (Provient des Archives nationales, MM. 1081.)

2101. « Histoire de Pologne, par G. Gley. Tome III. [1178-1250.] — Varsovie, 1812. »

XIX^e^ siècle. Papier. 262 pages. 360 sur 210 millimètres. Cartonné.

2102. « Échantillons d'étoffes de Dannemarck, en soye, laine, cotton et filasse. — 1765. »

Échantillons, avec dimensions et prix.

XVIII^e^ siècle. Papier. 49 pages. 370 sur 225 millimètres. Rel. veau fauve.

2103-2477. Collection de copies et extraits des registres du Parlement de Paris, des principaux procès criminels, etc., formée en grande partie par MM. de Verthamon, puis par le procureur-général Joly de Fleury.

2103. Extraits des quatre registres *Olim*, faits de 1654 à 1656, peut-être par M. de Verthamon. — 132 feuillets.

2104. Copie des extraits précédents. — 542 feuillets.

2105. « Extrait ou procès-verbal fait par M^r^ Prevost des registres *Olim*, » avec « observations de M. de Meslé ». — 186 feuillets.

2106-2109. Extraits fort étendus des quatre registres *Olim*. — 592, 383, 241 et 1398 feuillets.

2110. Extraits des *Olim*. — Table alphabétique des matières contenues dans les *Olim*, peut-être par M. de Verthamon. — 370 feuillets.

2111. Extraits des *Olim*, avec observations par Prévost; vers 1737. — 205 feuillets.

2112. « Extrait et observations de M. Meslé sur les registres du Parlement qui sont au greffe du dépôt de la Grande Chambre, depuis 1319 jusques à 1461. » — 687 feuillets.

2113. Extraits des registres I à VIII du Parlement, de 1319 à 1343. — 96 feuillets.

2114. Extraits des registres I à XIX du Parlement, de 1364 à 1472. — 393 feuillets.

2115. Extraits des registres I à XIII du Parlement, de 1364 à 1417; en partie de la main de M. de Verthamon? — 613 feuillets.

2116-2118. Extraits des registres du Parlement, de 1364 à 1428. — 475, 445 et 609 feuillets.

2119. Extraits des registres du Parlement, de 1364 à 1532. — 127 feuillets.

2120-2123. Extraits des registres du Parlement, de 1414 à 1497.

2120. Années 1414-1427. — 484 feuillets.
2121. — 1428-1477. — 840 —
2122. — 1477-1485. — 610 —
2123. — 1485-1497. — 536 —

2124-2125. Extraits des registres du Parlement, de 1435 à 1488 et de 1488 à 1505; en partie de la main de M. de Verthamon? — 723 et 757 feuillets.

2126-2127. Extraits des registres du Parlement, de 1499 à 1514 et de 1514 à 1521. — 506 et 485 feuillets.

2128-2142. Extraits des registres du Parlement, de 1499 à 1623.

2128. Années 1499-1523. — 468 feuillets.
2129. — 1524 1525. — 512 —
2130. — 1525-1532. — 402 —
2131. — 1532-1545. — 458 —
2132. — 1545-1553. — 471 —
2133. — 1553-1557. — 436 —
2134. — 1558-1560. — 448 —
2135. — 1561-1562. — 419 —
2136. — 1562-1566. — 408 —

2137. Années 1566-1572. — 516 feuillets
2138. — 1572-1581. — 497 —
2139. — 1581-1591. — 461 —
2140. — 1591-1598. — 500 —
2141. — 1599-1613. — 491 —
2142. — 1613-1623. — 347 —

2143. « Registre du Conseil » du Parlement, « cotté LIX » (1517-1518.) — 446 feuillets.

2144-2156. Extraits des registres du Parlement, de 1521 à 1578.

2144. Années 1521-1524. — 475 feuillets.
2145. — 1524-1525. — 487 —
2146. — 1525-1527. — 552 —
2147. — 1527-1539. — 557 —
2148. — 1539-1550. — 438 —
2149. — 1550-1552. — 480 —
2150. — 1553-1554. — 488 —
2151. — 1555-1557. — 544 —
2152. — 1557-1559. — 472 —
2153. — 1559-1561. — 536 —
2154. — 1561-1563. — 545 —
2155. — 1563-1571. — 556 —
2156. — 1571-1578. — 299 —

2157-2167. Extraits des registres du Parlement, de 1507 à 1626.

2157. Années 1507-1523. — 619 feuillets.
2158. — 1523-1534. — 607 —
2159. — 1534-1544. — 679 —
2160. — 1544-1550. — 446 —
2161. — 1550-1557. — 670 —
2162. — 1557-1567. — 533 —
2163. — 1561-1566. — 807 —
2164. — 1575-1584. — 586 —
2165. — 1585-1594. — 516 —
2166. — 1600-1613. — 469 —
2167. — 1613-1626. — 387 —

2168-2210. Extraits des registres du Parlement, de 1556 à 1665.

2168. Années 1556-1561. — 390 feuillets.

2169. Années 1561-1563. — 370 feuillets
2170. — 1572-1573. — 261 —
2171. — 1578-1587. — 324 —
2172. — 1587-1596. — 393 —
2173. — 1596-1606. — 332 —
2174. — 1607-1616. — 343 —
2175. — 1616 1628. — 346 —
2176. — 1628-1630. — 374 —
2177. — 1630-1631. — 405 —
2178. — 1632-1633. — 273 —
2179. — 1633-1634. — 210 —
2180. — 1634-1635. — 231 —
2181. — 1635-1636. — 234 —
2182. — 1636-1637. — 384 —
2183. — 1638-1639. — 213 —
2184. — 1639-1643. — 479 —
2185. — 1639-1640. — 365 —
2186. — 1640-1641. — 329 —
2187. — 1643. — 171 —
2188. — 1641-1643. — 442 —
2189. — 1643-1644. — 423 —
2190. — 1644-1646. — 417 —
2191. — 1644-1645. — 346 —
2192. — 1645-1646. — 460 —
2193. — 1646-1647. — 121 —
2194. — 1646-1647. — 494 —
2195. — 1647-1648. — 411 —
2196. — 1648-1649. — 602 —
2197. — 1649-1650. — 335 —
2198. — 1651-1652. — 409 —
2199. — 1650-1652. — 438 —
2200. — 1652-1654. — 453 —
2201. — 1652. — 324 —
2202. — 1654-1655. — 339 —
2203. — 1655-1656. — 233 —
2204. — 1656-1657. — 400 —
2205. — 1658-1659. — 336 —
2206. — 1659-1660. — 447 —
2207. — 1660-1661. — 458 —

2208. Années 1662-1663. — 556 feuillets.
2209. — 1663-1664. — 476 —
2210. — 1665. — 316 —

2211. Conseil du Parlement, du 12 novembre 1664 au 12 novembre 1665. — 261 feuillets.

2212. Registres du Parlement, du 13 novembre 1673 au 6 septembre 1677. — 491 feuillets.

2213. « Recueil d'aucuns arrests du Parlement depuis 1618 jusqu'en 1624, en la première des Enquêtes, et de 1646 à 1647 en la deuxième, par messire François et Michel de Vertamon, lors conseillers au Parlement; y sont insérés quelques mémoires de messire Nicolas Camus de Pontquarré, aussi conseiller. » — 313 feuillets.

2214-2216. Extraits des registres des Ordonnances du Parlement, depuis l'origine jusqu'en 1649; recueil fait par M. de Verthamon, de 1645 à 1651.

2214. Années 1283-1560. — 915 feuillets.
2215. — 1560-1588. — 589 —
2216. — 1589-1649. — 865 —

2217. Table des registres des Ordonnances du Parlement, depuis l'origine jusqu'en 1654. — Extrait du Livre noir du parlement de Rouen, et du Livre rouge de la Tournelle du même parlement; de la main de M. de Verthamon. — 427 feuillets.

2218-2221. Extraits des registres des Ordonnances du Parlement, de 1483 à 1574.

2218. Années 1483-1547. — 703 feuillets.
2219. — 1547-1553. — 694 —
2220. — 1553-1560. — 738 —
2221. — 1560-1574. — 646 —

2222-2224. « Recueil général de ce qui est contenu aux registres des Ordonnances de la cour du Parlement concernant la dite cour, messieurs les présidens, conseillers et autres officiers d'icelle. » — 406, 360 et 422 feuillets.

2225. Remontrances du Parlement aux rois, de 1539 à 1581. — 401 feuillets.

2226. « Remontrances faites aux rois de France par le Parlement

depuis 1539 jusqu'en 1581 ; ensemble Discours sur l'autorité des Parlemens et du Conseil privé. » — 506 feuillets.

2227. « Répertoire sommaire des anciens registres du Parlement intitulez *Olim*, » en français. — 314 feuillets.

2228. « Table [alphabétique] du registre des *Olim*, en français. » — 169 feuillets.

2229-2307. « Table des matières » contenues dans les registres du Parlement. — Copie de la « Table de Mr Le Nain. »

2229.	Tome I.	Officiers du Parlement. — 776 pages.
2230.	— II.	Avocats. — 114 feuillets.
2231.	— III-IV.	Gens du Roi : Avocats et Procureurs généraux. — 459 pages.
2232.	— V.	Chanceliers. — 149 feuillets.
2233.	— VI.	Conseillers, 1re partie. — 417 feuillets.
2234.	— VII.	Conseillers, 2e partie. — 485 feuillets.
2235.	— VIII-IX.	Greffiers et Huissiers. — 148 et 67 feuillets.
2236.	— X.	Maîtres des requêtes. — 522 pages.
2237.	— XI-XIII.	Premiers présidents, présidents, présidents des enquêtes. — 254 feuillets.
2238.	— XIV.	Notaires et secrétaires, procureurs. — 316 pages.
2239.	— XV.	Requêtes du palais. — 207 pages.
2240.	— XVI.	Établissement du Parlement. — 585 pages.
2241.	— XVII.	Autorité du Parlement. — 139 feuillets.
2242.	— XVIII.	Actions du Parlement. — 467 feuillets.
2243.	— XIX.	Assemblées des Chambres. — 382 feuillets.
2244.	— XX.	Cérémonies. — 377 pages.
2245.	— XXI.	Députations. — 170 feuillets.

2246. Tome XXII. Entrées au Parlement. — 264 feuillets.
2247. — XXIII. Gages. — 203 feuillets.
2248. — XXIV. Ouvertures, fins et continuations du Parlement. — 125 feuillets.
2249. — XXV. Remontrances. — 124 feuillets.
2250. — XXVI. Translations du Parlement. — 400 feuillets.
2251. — XXVII. Parlements autres que celui de Paris. — 90 feuillets.
2252. — XXVIII. Instructions de procès, audiences, récusations. — 217 feuillets.
2253. — XXIX. Audiences. — 240 feuillets.
2254. — XXX. Arrêts. — 244 feuillets.
2255. — XXXI. Procès. — 309 feuillets.
2256. — XXXII. Distribution des procès. — 254 feuillets.
2257. — XXXIII. Procès criminels. — 542 feuillets.
2258. — XXXIV. Ecclésiastiques. — 256 feuillets.
2259. — XXXV. Chanoines. — 341 feuillets.
2260. — XXXVI. Archevêques et évêques. — 323 feuillets.
2261. — XXXVII. Évêques et archevêques, en particulier. — 257 feuillets.
2262. — XXXVIII. Archidiacres, aumôniers, chevaliers, légats, curés, officiaux, etc. — 164 feuillets.
2263. — XXXIX. Cour de Rome. — 426 pages.
2264. — XL. Élection aux bénéfices. — 190 feuillets.
2265. — XLI. Religieux, A-Fescamp. — 375 feuillets.
2266. — XLII. Religieux, Femès-R. — 263 feuillets.
2267. — XLIII. Religieux, S-X. — 305 feuillets.
2268. — XLIV. Religieuses. — 228 feuillets.
2269. — XLV. Réformes de monastères. — 163 pages.
2270. — XLVI. Excommunications. — 200 pages.

2271. Tome XLVII. Églises, A-G. — 207 feuillets.
2272. — XLVIII. — H-Z. — 633 pages.
2273. — XLIX. Chambre des comptes. — 505 feuillets.
2274. — L. Châtelet. — 347 feuillets.
2275. — LI. Commissions. — 444 pages.
2276. — LII. Cour des aides. — 186 feuillets.
2277-2280. — LIII-LVI. Domaine du Roi. — 312, 306, 318 et 212 feuillets.
2281. — LVII. Eaux et forêts. — 348 feuillets.
2282. — LVIII. Grands seigneurs, A-D. — 301 feuillets.
2283. — LIX. Grands seigneurs, D-V. — 280 feuillets.
2284. — LX. Hérétiques. — 370 feuillets.
2285. — LXI. Histoire. — 252 feuillets.
2286. — LXII. Lettres patentes, choses générales. — 365 feuillets.
2287. — LXIII. Lettres patentes, en particulier, et lettres de permission. — 490 feuillets.
2288. — LXIV. Lettres patentes, en particulier, A-E. — 395 feuillets.
2289. — LXV. Lettres patentes, en particulier, E-F. — 566 feuillets.
2290. — LXVI. Lettres patentes, en particulier, G-V. — 394 feuillets.
2291. — LXVII. Lettres de cachet, choses générales, si le Parlement défère. — 167 feuillets.
2292. — LXVIII. Lettres écrites *par* le Parlement. — 107 feuillets.
2293. — LXIX. Lettres écrites *au* Parlement. — 142 feuillets.
2294. — LXX. Lettres, en général, des Rois, etc. — 150 feuillets.
2295. — LXXI. Officiers. — 279 feuilllets.
2296. — LXXII. Baillis, sénéchaux, gouverneurs. — 467 feuillets.

2297. Tome LXXIII. Baillis, sénéchaux, prévôts, châtelains. — 396 feuillets.
2298. — LXXIV. Officiers de bailliage. — 239 feuillets.
2299. — LXXV. Ville de Paris. — 287 feuillets.
2300. — LXXVI. Police de Paris ; métiers. — 329 feuillets.
2301. — LXXVII. Police, A-C. — 215 feuillets.
2302. — LXXVIII. Police, C-V. — 384 feuillets.
2303. — LXXIX. Rangs, séance. — 132 feuillets.
2304. — LXXX. Rois de France. — 209 feuillets.
2305. — LXXXI. Villes, A-M. — 366 feuillets.
2306. — LXXXII. Villes, M-X. — 335 feuillets.
2307. — LXXXIII. Université. — 468 feuillets.

2308. Double exemplaire du tome LI. Commissions. — 233 feuillets.

2309-2323. Table alphabétique de la table précédente de Lenain.

2309. Tome I. A. — 819 pages.
2310. — II. B. — 316 pages.
2311. — III. C-Comptes. — 636 pages.
2312. — IV. Conception-Cusset. — 901 pages.
2313. — V. D. — 411 pages.
2314. — VI. E-F. — 847 —
2315. — VII. G. — 719 —
2316. — VIII. I-L. — 581 —
2317. — IX. M. — 567 —
2318. — X. N-O. — 827 —
2319. — XI. P. — 525 —
2320. — XII. P-Q. — 485 —
2321. — XIII. R. — 732 —
2322. — XIV. S. — 912 —
2323. — XV. T-Y. — 1043 —

2324. Table des chapitres de la grande table de Lenain. — 420 p.

2325-2331. « Table raisonnée des registremens du Parlement de Paris, rédigée par titres, chapitres et paragrafes, selon l'ordre de l'alphabet, des temps et des matières, depuis 1254 jusqu'à présent; » par le greffier Gilbert. — 117 feuillets.

2325. Abolition-Curateur. — 794 feuillets.
2326. Dettes-Guerres. — 362 —
2327. Habits-Paix. — 466 —
2328. Palais-Paris. — 325 —
2329. Parlement : Avocats-Huissiers. — 418 —
2330. — Messe-Veuves. — 318 —
2331. Parlements provinciaux-Usures. — 473 —

2332-2339. Même table.

2332. Abolitions-Curateurs — 390 feuillets.
2333. Dettes-Église. — 235 —
2334. Église-Guerre. — 518 —
2335. Habits-Paris. — 491 —
2336. Parlement : Avocats-Huissiers. — 338 —
2337. — Messe-Veuves. — 275 —
2338. Parlements provinciaux-Rivières. — 313 —
2339. Royaume-Usures. — 678 —

2340. « Indice, ou plan des titres, chapitres et paragraphes contenus en la table des registres du Conseil du Parlement. » — 117 feuillets.

2341. Table alphabétique d'une collection d'extraits des registres du Conseil du Parlement (Aage-Usurpation), avec renvois aux dates. — 835 feuillets.

2342. « Table [alphabétique (Aage-Ursins)] des registres du Parlement, depuis l'an 1361 jusqu'à 1499, tirée de huict volumes qui sont en la bibliothèque de Saint-Victor. » — 267 feuillets.

2343-2344. Table alphabétique (Aage-Uxelle) des registres du Parlement, depuis 1600 jusqu'en 1649. — 473 et 549 feuillets.

2345. Table des registres des ordonnances du Parlement, depuis l'origine jusqu'en 1482. — 556 feuillets.

2346. Table des registres des Ordonnances du Parlement, depuis l'origine jusqu'en 1617. — 489 feuillets.

2347. Table des registres des Ordonnances depuis l'origine jusqu'en 1552. — Fol. 204. Mémoire touchant les droits du Roi sur les terres du duc de Savoie. — Fol. 213. Droits des comtes de Boulogne à la succession du Portugal. — Fol. 223. « Inventaire des lettres et tiltres que fournissent les deputez du Roy treschrestien pour veriffier les demandes par eulx faictes à Messieurs les

députez de Monsieur le duc de Savoye.» (XVI[e] s.) 253 feuillets.

2348-2352. Table des registres des Ordonnances, depuis l'origine jusqu'en 1658.

2348. Années 1337-1558. — 397 feuillets.
2349. — 1558-1581. — 468 —
2350. — 1581-1610. — 418 —
2351. — 1610-1636. — 401 —
2352. — 1636-1658. — 488 —

2353. « Tables alphabétiques des seize premiers volumes des Ordonnances du Parlement, » depuis l'origine jusqu'en 1552. — Notes prises par M. de Verthamon sur les registres d'Ordonnances. — 319 feuillets.

2354-2366. Table alphabétique des registres d'Ordonnances du Parlement.

2354. A. — 587 feuillets.
2355. B. — 731 —
2356. C. — 2153 —
2357. D. — 553 —
2358. E. — 661 —
2359. F-G. — 835 —
2360. H-L. — 1135 —
2361. M. — 781 —
2362. N-O. — 764 —
2363. P-Q. — 1036 —
2364. R. — 752 —
2365. S. — 1007 —
2366. T-Y. — 808 —

2367. Extraits des registres d'Ordonnances du Parlement, de 1541 à 1553; de la main de M. de Verthamon. — 271 feuillets.

2368. Recueil d'arrêts du Parlement, du Grand Conseil et de diverses cours, du XVI[e] et du XVII[e] s. — 142 feuillets.

2369. Extraits des registres du Grand Conseil, de 1483 à 1625. — 335 feuillets.

2370. Extraits des registres du Grand Conseil, de 1633 à 1643. — 128 feuillets.

2371-2376. Registres secrets de la Cour des Aides, de 1360 à 1612.

2371. Années 1360-1502. — 151 feuillets.
2372. — 1514-1527. — 83 —
2373. — 1527-1554. — 147 —
2374. — 1554-1578. — 156 —
2375. — 1578-1588. — 201 —
2376. — 1596-1612. — 18 et 70 feuillets.

2377. Registres du Parlement séant à Poitiers (1418-1434), à Châlons (1590-1594) et à Tours (1588-1594). — Grands Jours de 1531, 1535, 1547, 1567, 1579, 1582, 1596 et 1634. — 394 feuillets.

2378. Registres du Parlement séant à Tours et à Châlons, de 1589 à 1594. — Conseil du Parlement, de 1594 à 1600. — 732 feuillets.

2379. Registres du Parlement séant à Tours, de 1589 à 1594. — 304 feuillets.

2380-2381. Extraits des registres des Grands Jours, de 1367 à 1635. — Le troisième volume (1580-1635) manque. — 571 et 498 feuillets.

2382. Extraits des registres du Parlement de Rouen, du XVI^e^ et du XVII^e^ siècle : Édit de création; Mercuriales, depuis l'origine jusqu'en 1607; Processions; Te Deum; Obsèques; Entrées des rois, reines et autres personnages; Séances au Parlement; Publication de paix; Régences. — 537 pages.

2383. Extrait, par ordre de matières, des registres du parlement de Bourgogne. — 521 pages.

2384. « Table des registres du parlement de Toulouze, depuis 1444 jusques 1649. » — 705 feuillets.

2385. « Journal de M. d'Ormesson pendant la Chambre de justice, établie en décembre 1661 », pour le procès de Foucquet. — Fol. 280. Suppliques de Foucquet. — 329 feuillets.

2386. Procès de Gilles de Retz, exécuté en 1440. — Fol. 70. Procès du connétable Louis de Luxembourg, en 1475. — Fol. 196. Mémoire du Clergé contre une maxime hérétique soutenue au Parlement, en 1664. — Fol. 202. Relation de ce qui s'est passé à l'Hôtel de ville, le 4 juillet 1652. — 229 feuillets.

2387. Procès du duc de Nemours, en 1476. — 675 feuillets.

2388. Procès de René d'Alençon, comte du Perche, en 1481 et 1482. — 288 feuillets.

2389-2390. Procès du connétable Charles de Bourbon, en 1527. — 519 et 489 feuillets.

2391. Procès du chancelier Guillaume Poyet, en 1544. — Fol. 324. Procès de Henri, duc de Montmorency, en 1632. — 404 feuillets.

2392. Procès du comte d'Auvergne, du sieur d'Entragues, de la marquise de Verneuil et de Thomas Morgan, en 1604 et 1605. — 324 feuillets.

2393. Affaire du cardinal de Retz. (1654-1660.) — 919 feuillets.

2394-2397. Pièces du procès de Foucquet, quelques-unes imprimées. — 271, 328, 283 et 147 feuillets.

2398. « Jugemens contre des évêques pour crimes de lèze-majesté ; » copie du recueil de Godefroy. — 233 feuillets.

2399. « Extraits de divers conciles, discours et mémoires sur la question : Si les rois et princes souverains ont droit de faire le procès aux archevêques et évêques de leurs états ; » copie du ms. 392 de Dupuy. — 389 feuillets.

2400. « Des procédures contre les évêques et autres ecclésiastiques ; volume 393 de Mr Dupuy. » — 204 feuillets.

2401. « Receuil sommaire des procédures contre les évesques pour crime de lèze-majesté et autres cas privilégiez. » — 277 feuillets.

2402. « Plaidoyez, arrestz et autres procédures sur le faict de ceux de Cabrières et Mérindol, de Provence », de 1540 à 1554. — En tête et à la fin, quelques pièces sur l'autorité et sur divers usages du Parlement. — 473 feuillets.

2403-2428. « Conclusions sur enregistrement de Lettres patentes au Parlement » et « Enregistrement de Provisions d'officiers, lettres de dispense d'âge, de parenté, d'interstices, etc. » (1711-1732.)

2403.	Lettres patentes,	1711-1716.	— 283	feuillets.
2404.	Provisions,	1717.	— 122	—
2405.	—	1717-1718.	— 263	—
2406.	Lettres patentes,	1717-1718.	— 575	—
2407.	—	1717-1718.	— 587	—
2408.	Provisions,	1717-1718.	— 249	—
2409.	—	1719-1720.	— 429	—
2410.	Lettres patentes,	1719-1720.	— 559	—
2411.	—	1720-1721.	— 495	—
2412.	Provisions,	1720-1721.	— 217	—
2413.	—	1721-1722.	— 259	—

2414. Lettres patentes, 1721-1722. — 513 feuillets.
2415. Provisions, 1722-1723. — 332 —
2416. Lettres patentes, 1722-1723. — 537 —
2417. Provisions, 1723-1724. — 294 —
2418. Lettres patentes, 1723-1724. — 362 —
2419. Provisions, 1724-1725. — 155 —
2420. Lettres patentes, 1724-1725. — 337 —
2421. Provisions, 1728-1729. — 227 —
2422. Lettres patentes, 1728-1729. — 290 —
2423. — 1729-1730. — 235 —
2424. Provisions, 1729-1730. — 193 —
2425. Lettres patentes, 1730-1731. — 295 —
2426. Provisions, 1730-1731. — 247 —
2427. Lettres patentes, 1731-1732. — 188 —
2428. Provisions, 1731-1732. — 203 —

2429-2430. « Discours et plaidoyers de Mr le premier président de Lamoignon et de Mr de Lamoignon, avocat-général, son fils. » 698 et 625 pages.

2431. Extraits de pièces judiciaires et historiques. — Fol. 36. Vie de M. de Mesmes. — Fol. 92. Opinion de M. de Seve sur la mercuriale du 29 janvier 1658. — Fol. 234, 251 et 399. Harangues et plaidoyers de l'avocat général Bignon, et autres plaidoyers. — 533 feuillets.

2432. Plaidoyers de MM. Briquet et Bignon, et recueil de discours, harangues, mercuriales et arrêts du XVIIe siècle. — 672 feuillets.

2433. Discours de MM. Dubois-Baillet et Ch.-L. de Montchal, avocats-généraux à la Cour des Aides. — 73 feuillets.

2434. Recueil de factums imprimés, in-fol. — 368 feuillets.

2435-2463. Recueil de pièces, mémoires, factums, etc., imprimés et mss., formé par M. de Verthamon, sur différentes matières ecclésiastiques et bénéficiales (XVIIe siècle). — 29 volumes in-4° et in-fol. : 401, 301, 410, 226, 91, 273, 366, 303, 321, 406, 240, 379, 262, 369, 552, 182, 327, 388, 481, 194, 399, 318, 348, 360, 341, 236, 493, 174 et 334 feuillets.

2464. Recueil de plaidoyers, dont le premier est en faveur du cardinal de Joyeuse, pour établir ses droits sur l'abbaye de Marmoutier (fin du XVIe ou début du XVIIe s.). — 117 feuillets.

2465-2466. Recueil de factums et mémoires imprimés, avec quelques annotations mss. (XVII[e] s.). — 360 et 196 feuillets.

2467. « De l'établissement du Parlement de Paris, » par le premier président de Harlay. — 191 feuillets.

2468. « Mémoire pour la prononciation des arrests à l'audiance, sur les appellations au Parlement; ensemble un formulaire d'arrests..., 1694; par M[r] Dongois. » — 104 feuillets.

2469. « Observations sur la jurisprudence différente que l'on suit au Parlement et au Grand Conseil. » — 65 feuillets.

2470. Recueil de pièces, du XVI[e] et du XVII[e] siècle, la plupart relatives au Grand Conseil; la première est un « Mémoire de la juridiction du Conseil, présenté à M. le garde des sceaux. » — 81 feuillets.

2471. « Recueil des Conseils du Roy, de l'origine et reiglement d'iceux. » — 535 feuillets.

2472. « Extraict d'une grande partie des arrests notables enregistrés en la cour de Parlement, » depuis 1262. — Tome I (lettres A-D) d'un répertoire alphabétique, fait ou possédé au XVI[e] siècle par « Trésor de Mongison » (?). — 228 feuillets.

2473. « Recueil des arrestez de M[r] le premier président de Lamoignon. » — 402 feuillets.

2474. Notes et extraits sur diverses matières judiciaires: consultations, plaidoiries, factums, etc. — 230 feuillets.

2475. « Registre des conférences de discipline de M[rs] les Avocats du Parlement de Paris, » du 22 août 1661 au 23 avril 1712. — 159 feuillets.

2476. « Registre des conférences de doctrine tenues en la bibliothèque de M[rs] les Avocats du Parlement, » du 10 mars 1714 au 11 mars 1719. — 248 feuillets.

2477. « Registre des conférences de doctrine tenues en la bibliothèque de M[rs] les Avocats du Parlement, » du 18 décembre 1710 au 17 février 1714. — Cf. plus loin le ms. nouv. acq. fr. 2499. — 609 pages.

Beaucoup des volumes de cette collection portent l'ex-libris gravé de Verthamon.

Cf. *Inventaire sommaire de la Collection du Parlement conservée à la Bibliothèque nationale*, par H. Omont (Paris, 1891, in-8°).

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 375 volumes, in-folio. Reliures diverses. (Provient des Archives nationales, U. 1032-1406.)

2478. Recueil de pièces originales relatives à la famille des Colbert, marquis de Seignelay et de Croissy. (1681-1697.)

XVII^e siècle. Papier et parchemin. 209 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2479-2480. Recueil de lettres et billets autographes adressés à M. Langlois, directeur du théâtre des *Nouveautés*, à l'architecte de Wailly et à M. Foubert, administrateur du *Musée central des Arts*, etc.

I (2479). On remarque (fol. 348) des lettres signées de Louvois, du duc de Noailles, du maréchal de Villeroy, du contrôleur général Le Peletier, etc., à « M. Dugua, colonel du régiment de la Généralité de Grenoble, » puis lieutenant-général (1689-1718). — Fol. 416. « Mémoire sur le projet d'une nouvelle salle à construire pour la Comédie française, » et lettres y relatives, signées de M^r d'Angiviller, etc., aux architectes de Wailly et Peyre (1767-1781). — Fol. 444. Projets d'embellissements de Paris par l'architecte de Wailly, relatifs notamment à la réunion des îles S^t-Louis et Louvier. — Fol. 500. « Discours prononcé le 20 décembre 1809 aux funérailles de M^r le comte Fourcroy par M^r de Prony, vice-président de la première classe de l'Institut de France. » — 511 feuillets.

II (2480). On remarque (fol. 1) des lettres de Charles-Emmanuel, roi de Sardaigne, d'Anne-Marie, dite M^lle de Valois, sœur de père du duc d'Orléans, régent, mariée à Victor-Amédée de Savoie, au Régent, à M. et M^me Foubert, marquise de Caux, etc.; d'autres billets autographes adressés à la même M^me Foubert, marquise de Caux, par le comte de Maurepas, le maréchal d'Estrées, le prince de Conti, Necker, etc. — Fol. 111. Lettres de Ducis, M^me Campan, L. Bonaparte, Chaptal, Lacépède, Lebrun, Denon, Champagny, etc., à M. Foubert, administrateur du Musée central des Arts, ou à sa femme. — Fol. 192. Lettres du prince de Lambesc à M. d'Avranches (1783), de L. Vigée Le Brun (1791), Roland de La Platière (an I), Grégoire, évêque de Blois, Pasquale de Paoli, Daubenton, Visconti, Alexandre Lenoir, Boissy d'Anglas, le duc de Rovigo, Alexandre de Humboldt, Faraday, etc. à divers. — Fol.

235. Mots d'ordre et de ralliement adressés la plupart au maréchal comte de Lobau (1835-1842), et autres pièces relatives à la Garde nationale de Paris. — Fol. 254. Lettres de Charles IX aux habitants de Troyes (2 janv. 1568). — Fol. 255. « Permission donnée par le roy Henry le Grand pour la chasse à Claude Le Fuzelier et à ses enfans, seigneurs de La Mothe-Cormeray, en l'an 1604, » suivie d'autres lettres de Louis XIII, Lous XV et Louis XVI pour divers. — Fol. 263. Croquis par Houdon de sa Diane chasseresse. — Fol. 265. Lettres de M^me^ de Grignan de Simiane, etc. au comte Dugua, lieutenant-général des armées du roi à Grenoble (1716). — 268 feuillets.

XVI^e^-XIX^e^ siècle. Papier et parchemin. Deux volumes, montés in-folio. Demi-reliure.

2481. Correspondance du comte de Vivonne, premier gentilhomme de la Chambre du roi, puis capitaine général des galères et lieutenant-général ès mers de Levant. (1654-1666.)

Lettres autographes ou signées de Louis XIV, et de ses ministres, de Loménie, cardinal Mazarin, Le Tellier, de Lionne, Colbert, duc de Beaufort et de Louvois.

XVII^e^ siècle. Papier. 235 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2482. « Compte [de] Jehan Le Couvreur de la conté de Nevers. » (1498-1499.)

XV^e^ siècle. Parchemin. 57 feuillets. 380 sur 275 millimètres. Demi-reliure.

2483-2484. Recueil de chansons et pièces fugitives en vers, dont plusieurs sont adressées au procureur général Joly de Fleury, ou à sa femme, au chancelier D'Aguesseau, etc.

Fol. 231-232. Fragment d'un poème moral, à la fin duquel est la signature de : « P. de La Barre. » (xv^e^ siècle.)

XVIII^e^ siècle. Papier. 233 et 232 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2485. Recueil de pièces, en prose et en vers, sur le Régiment de la Calotte.

XVIII[e] siècle. Papier. 183 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2486. Recueil de pièces sur l'Ordre militaire et hospitalier des chevaliers et religieux du Saint-Esprit de Montpellier et sur l'Ordre de Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de Saint-Lazare-de-Jérusalem.

Listes et cartes des commanderies de France à la fin du recueil.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 88 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2487. « Histoire du règne de S. M. Louis XIV, dédiée au roy Louis XV. »

Nombreuses initiales et frontispices peints à l'aquarelle.

XVIII[e] siècle. Papier. 81 feuillets, interfoliés. 370 sur 245 millimètres. Demi-reliure.

2488-2489. Papiers de Samuel Bochart.

Dissertations théologiques et philologiques; lettres du président de Lamoignon et de Bouteroue, conseiller à la Cour des monnoies, relatives à des mss. indiens sur olles et à des médailles; correspondance entre Bochart et M[lle] de La Goupilière [M[me] de La Garanterie], etc. — Le détail de ces deux volumes a été donné par H. Bordier dans la 2[e] édit. de *La France protestante* (1879), t. II, col. 659-664.

XVII[e] siècle. Papier. 256 et 189 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2490. « Extraits des registres de la Communauté des marchands libraires, contenant les livres imprimez avec privilège du Roy depuis le mois de novembre 1663 » jusqu'en août

1703, pour « la recherche de tous les livres qui estoient deus à la Bibliothèque du Roy, » par Clément.

Page 247. « Liste des privilèges enregistrez tout au long depuis le mois d'aoust 1703. »

XVIII[e] siècle. Papier. 255 pages. 375 sur 250 millimètres. Demi-reliure.

2491-2494. Papiers de Leroux-Deshauterayes, interprète de la Bibliothèque du Roi et professeur d'arabe au Collège de France. (1724-1795.)

Cf. d'autres papiers de Leroux-Deshauterayes classés sous les n[os] 8942-8943 du fonds français des nouvelles acquisitions.

I (2491). Lettres adressées à Leroux-Deshauterayes par de Maupertuis, de Fiennes, de Vergennes, etc. — Fol. 28. Papiers domestiques de Leroux-Deshauterayes. — Fol. 38. Affiches de cours du Collège de France et papiers divers. — Fol. 65. « Triomphe de l'Église, ou l'Apocalipse expliquée,... par M[r] des Hautes Rayes... » — Fol. 220 *bis*. « Réflexions sur la traduction du Pseaume LXVII, par le R. P. Houbigant, de l'Oratoire. » — Fol. 221. « Chronologie de l'Écriture sainte,... par L. D. 1749. » — Fol. 233. « Dissertation sur les géans appellés Titans. » — Fol. 241. « Dissertation sur Apollon... » — Fol. 255. « Dissertation dans laquelle on prouve que Vénus, Didon, Astarté, Diane et Junon ne sont que la même divinité désignée sous différents noms. » — Fol. 287. « Évangile de saint Thomas,... traduite en françois. » — Fol. 292. « Réflexions sur le système de M[r] Masclef. » — Fol. 308. « Les Égyptiens dans l'Indostan, » à propos du mémoire de M. de Guignes. — Fol. 317. « Lettre à M[r] l'abbé Batteux sur les antiquités. » — Fol. 339. « Dissertation sur l'origine et le progrès de la statuaire chez les Égyptiens. » — 351 feuillets.

II (2492). « Histoire générale de la Chine. » — Fol. 145. « Histoire de l'empereur Yao, » etc. — Fol. 194. « Recherches sur la vie et les ouvrages de Confucius. » — Fol. 202. « Annales de la Chine, » etc. — 226 feuillets.

III (2493). « Histoire générale de la Chine; » mémoires, copies et

extraits divers. — Fol. 240. « Liste des traductions de quelques livres ou parties de livres chinois de nouvelle acquisition qui sont à la Bibliothèque du Roi et ne sont pas connus par les catalogues jusqu'ici publiés. » — 264 feuillets.

IV (2494). « Bibliothèque chinoise, ou dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui concerne... la Chine. » — Fol. 111. Lettres sur la Chine. — Fol. 180. « *Tou kiue*, ou Histoire des Turcs. » — Fol. 188. « Explication de la nouvelle table chronologique de l'histoire chinoise, » suivie de notes et extraits divers sur la Chine. — Fol. 328. Alphabets orientaux et clefs chinoises, planches gravées. — 346 feuillets.

XVIII[e] siècle. Papier. Quatre volumes, montés in-folio. Demi-reliure.

2495-2496. « Dictionnaire historique et chronologique des Offices de France, par M. Bertin, trésorier général des revenus casuels. »

I (2495). Adjoints-Avoine. — IX-327 et LXXIX pages.
II (2496). Bailliages, avec cartes des bailliages de France. — 248 pages et 138 cartes.

XVIII[e] siècle. Papier. Deux volumes. 438 sur 280 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes de Moreau de Séchelles.

2497. Documents relatifs à Jacques Cœur.

Fol. 1. « Declaracion d'aucunes des parties qui restent à descharger de l'inventaire rendu au commencement de ce present compte... touchant les debtes et autres biens » de Jacques Cœur. — Fragments de différents comptes (1452-1457).
Fol. 62. Mandements de la Chambre des comptes relatifs à Jacques Cœur (1438-1451).

XV[e] siècle. Parchemin. 79 feuillets ou pièces, montés in-folio. Demi-reliure.

2498. « Mémoire pour justifier le droit de S. A. S. Monsei-

gneur le prince de Conti sur les comtés de Neufchâtel et Valangin. »

XVIII[e] siècle. Papier. 66 feuillets. 375 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2499. Conférences sur différentes matières de droit tenues dans la bibliothèque des Avocats au Parlement de Paris (25 févr. 1711-15 déc. 1714).

Cf. les mss. nouv. acq. franç. 2475-2477. — Provient de Lefèvre d'Amécourt.

XVIII[e] siècle. Papier. 421 feuillets. 350 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

2500. « État des hom[m]ages contenus dans les registres commancés le 13 octobre 1673 et finis le 15 mars 1717, extraits aux archives de la Cour des comptes de Provence. »

Fol. 118. « Extrait des investitures de quelques maisons et terres relevans de la directe du Roy... en Provence, depuis l'année 1673 » jusqu'en 1714.

XVIII[e] siècle. Papier. 217 feuillets. 400 sur 280 millimètres. Rel. peau verte.

2501. « Assise des États-généraux et ordinaires du pays et duché de Bretagne, convoqués et assignés par ordre du Roy dans la ville de Saint-Brieuc, au cinq du mois de novembre... 1724. »

XVIII[e] siècle. Papier. 276 feuillets. 460 sur 290 millimètres. Demi-reliure.

2502-2503. « Mémoires sur les Ordonnances en général, faits par ordre de M[r] Colbert. »

Tomes II et III seuls. — Cachet de la « Bibliothèque de la Chancellerie. »

XVIII[e] siècle. Papier. Feuillets 327 à 467 et 141 feuillets, et feuillets 142 à 405. 430 sur 270 millimètres. Rel. veau rac., aux armes d'un Colbert.

2504. « Observations sur le Concile de Trente » et « Mémoire sur l'authorité et la réception du Concile de Trente en France. »

XVIII[e] siècle. Papier. 189 feuillets. 390 sur 250 millimètres. Rel. parchemin.

2505-2507. Réformation des Eaux et forêts de Normandie. (1662-1665.)

I (2505). « Jugemens de condamnations d'amandes et autres, rendus par Mons[r] Du Boulay-Favier, maistre des requestes, procédant à la refformation généralle des Eaües et forests de Normandie. » (1662-1665.) — 307 feuillets.

II (2506). « Procès verbal de Mons[r] Du Boulay-Favier,... contenant les estimations et advis pour les bois alliénez en vertu de l'édict de 1655, dans les Générallitez de Caën et Alençon. » (1665.) — 121 feuillets.

III (2507). « Procès verbal de la représentation des tiltres concernant les alliénations des bois du Roy, faictes dans les maistrises des Généralitez de Caen et Allenson, en éxécution de l'édict de 1655, par devant Mons[r] Du Boulay-Favier,... par les possessesseurs desdits bois. » (1665.) — 55 feuillets.

Expéditions authentiques, signées : « Favier. »

XVII[e] siècle. Papier. Trois volumes. 380 sur 240 millimètres. Rel. parchemin, le premier aux armes de Colbert.

2508. Réformation des Eaux et forêts de Bourgogne. (1667.)

XVII[e] siècle. Papier. 38 feuillets. 368 sur 245 millimètres. Rel. parchemin.

2509. « Remonstrance du procureur du Roy en la ville et comté de Verdun, faicte en l'an 1625, touchant les entreprises du duc de Lorraine sur lesdictes ville et comté... »

XVII[e] siècle. Papier. 25 feuillets. 365 sur 230 millimètres. Rel. parchemin.

2510. « Catalogue des livres imprimés à l'Imprimerie royale. »

Provient d'Anisson-Duperron, dernier directeur de l'Imprimerie royale au XVIII[e] siècle.

XVIII[e] siècle. Papier. 417 et IV pages. 365 sur 240 millimètres. Rel. parchemin vert.

2511. « Inventaire des poinçons et matrices de l'Imprimerie royale, planches gravées, livres en blanc, impressions commencées, caractères, papier blanc, ustensiles et meubles, etc. » (1691.)

Exemplaire authentique fait pour le marquis de Louvois. — Nombreuses planches gravées.

Fol. 27-70. « Copie collationnée du procès-verbal de M[rs] de La Marguerie et Voisin, commissaires du Conseil pour faire faire l'inventaire de l'Imprimerie royalle et examiner les comptes de ladite Imprimerie, 23 juin 1670. »

XVII[e] siècle. Papier. 169 feuillets. 435 sur 290 millimètres. Rel. veau gr.

2512-2513. Catalogues de la bibliothèque de la reine Marie-Antoinette. (1792.)

I (2512). « Livres de la Reine. — Noms des auteurs, avec le titre de leurs ouvrages. » — 42 feuillets.

II (2513). « Catalogue alphabétique des livres de la Reine, » par titres d'ouvrages. — 102 feuillets.

XVIII[e] siècle. Papier. Deux volumes. 465 sur 288 millimètres. Rel. veau gr.

2514-2517. « Inventaire des livres de la Bibliothèque Mazarine, » suivant l'ordre des rayons. (1690.)

Expédition originale, signée de « Louis Picques, bibliothécaire en chef, » et des notaires de La Poterie et Caillet.

XVII^e siècle. Papier. 761, 511, 422 et 839 pages. 435 sur 290 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du Roi.

2518-2520. « Recueil par extrait et en forme de dictionnaire des édits, déclarations et principaux arrests rendus sur les affaires de Finances, etc., depuis le commencement de la Régence jusqu'au 1^er janvier 1721; le tout par ordre alphabétique et par matières... »

I (2518). A-L. — III et 294 feuillets.
II (2519). M-V. — III et 260 feuillets.
III (2520). Supplément (1721-1725). — III et 273 feuillets.

XVIII^e siècle. Papier. Trois volumes. 370 sur 240 millimètres. Rel. veau gr.

2521-2537. Collection des procès-verbaux des Assemblées générales du Clergé de France. (1561-1682.)

I (2521). « Bref recueil et sommaire de ce qui s'est faict en la ville de Poissy durant l'Assemblée des prélats de l'Église gallicane, sçavoir depuis le 26 juillet jusques au 14 octobre 1561. » — Page 291. « Procès-verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France tenue à Paris l'an 1567. » — Page 429. « Copie de la harangue que fit au Roy Mgr. l'ill^me cardinal de Lorraine à la départie du Clergé à Fontainebleau, le jeudy 28^e jour de may l'an 1573. » — II. Page 1. « Cahier des remonstrances, plaintes et doléances de l'estat ecclésiastique de France pour présenter au Roy en l'Assemblée générale des Estats tenus à Blois l'an 1577. » — 457 et 182 pages.

II (2522). « Procès-verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue ès villes de Melun et Paris ès années 1579 et 1580. » — 938 pages.

III (2523). Procès-verbaux des Assemblées générales du Clergé de France, en 1582, 1584, 1586, 1588, 1598, 1600 et 1602. — 331, 197 et 418 pages.

IV-V (2524-2525). « Procès-verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue par permission du Roy en l'abbaye de Saint-Germain-des-Prez-les-Paris, ès années 1585 et 1586. » — 677 et 606 pages.

VI (2526). « Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France tenue par permission du Roy à Paris ès années 1595 et 1596. » — 754 pages.

VII (2527). « Procès-verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France tenue à Paris, au convent des Augustins ès années 1605 et 1606. » — II. « Procès verbal de l'Assemblée de Mrs les prélats et autres ecclésiastiques députés du Clergé de France pour l'audition et closture des comptes de Me François de Castille, recepteur general dud. Clergé en l'année 1608. » — 414 et 147 pages.

VIII (2528). Procès-verbaux des Assemblées générales du Clergé de France, en 1609, 1610, 1612 et 1615. — 88, 144, 109 et 332 pages.

IX (2529). Procès-verbaux des Assemblées générales du Clergé de France, en 1617, 1619, 1621 et 1628. — 506 et 277 pages.

X-XI (2530-2531). « Procès-verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France tenue à Paris, au convent des Augustins, en l'année 1625. » — 689 et 786 pages.

XII-XIII (2532-2533). « Journal de l'Assemblée générale du Clergé de France convoquée à Paris, par permission du Roy, au 25e jour de may 1635, composé par le sieur de St-Josse, ancien agent, secrétaire de ladite Assemblée. » — 802 et 736 pages.

XIV (2534). « Procès-verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France tenue, par permission du Roy, en la ville de Mante-sur-Seyne, en l'année 1641. » — 440 pages.

XV (2535). « Les Mémoires de Mgr. de Montchal, archevesque de Toulouse, avec le Journal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Mante, l'an 1641, par ledit seigneur archevesque, l'un des présidens de ladite Assemblée. » — 912 pages.

XVI (2536). « Procès-verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris, au convent des Augustins, en l'année 1682. » — 794 et 105 pages.

XVII (2537). « Procès-verbaux des Assemblées particulières du Clergé de France depuis l'an 1616 jusques en l'année 1698. » — II. « Cérémonial des Assemblées générales du Clergé de France, tant décennales que des comptes, tiré des procès-verbaux de celles qui ont esté tenues à Paris ès années 1650, 1655 et 1660... » — III. « Inventaire des comptes des décimes de France, divisé par archeveschez ou provinces.., » — 274, 158 pages et 22 feuillets.

Copies exécutées pour l'abbé de Louvois, de 1700 à 1702, par Jean Buvat; cf. ms. nouv. acq. franç. 6661, p. 6-7.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 17 volumes. 370 sur 240 millimètres. Rel. parchemin vert et maroquin rouge, aux armes du roi.

2538. « Registre des interrogatoires » des accusés traduits devant le Tribunal révolutionnaire de Paris, du 26 thermidor an II au 28 frimaire an III (13 août-18 décembre 1794).

On a joint à la suite des billets ou requêtes de différents accusés traduits devant le Tribunal révolutionnaire.

XVIII[e] siècle. Papier. 66 feuillets et 42 pièces. 365 sur 230 millimètres. Rel. parchemin vert.

2539. Recueil sur les indults des cardinaux et des officiers du Parlement; privilèges des indults et des indultaires, etc.

XVIII[e] siècle. Papier. XIV et 257 feuillets. 390 sur 250 millimètres. Rel. parchemin.

2540. Registre de reconnaissances de biens tenus et possédés « sous la majeure directe et seigneurie du Roy », comme comte de Provence. (1662-1690).

XVII[e] siècle. Papier. 370 feuillets. 395 sur 280 millimètres. Rel. peau verte.

2541. « Roolle de la taxe faite sur les maisons de la ville et faux-bourgs de Nantes pour le rétablissement des ponts, année 1711. »

Original.

XVIII[e] siècle. Papier. 289 feuillets. 410 sur 265 millimètres. Rel parchemin.

2542. « Estat arresté par M[r] Voysin de La Noiraye, conseiller du Roy en ses Conseil, maistre des Requestes ordinaire de son Hostel, départy par Sa Majesté dans la Généralité de Tours et député pour l'exécution de l'arrest du Conseil, du 22 mars 1666, des particuliers qui ont esté deschargez des poursuittes contre eux faites pour avoir pris la qualité d'escuyer, en conséquence de leurs charges, et de ceux qui ont esté condamnés comme usurpateurs du titre de noblesse... »

XVII[e] siècle. Papier. 52 feuillets. 435 sur 290 millimètres. Rel. parchemin.

2543. « Bureau de Philippeville. — Estat des biens appartenans aux estrangers dans quelques villages de l'Entre Sambre et Meuse sujets à confiscation. »

XVIII[e] siècle. Papier. 1 et 17 feuillets. 375 sur 248 millimètres. Couvert. parchemin.

2544. Dictionnaire français.

Lettres H à O et T à V seulement.

XVIII[e] siècle. Papier. 276 feuillets. 390 sur 250 millimètres. Demi-reliure.

2545-2561. Recueil de pièces diverses, la plupart relatives à l'histoire de la première moitié du règne de Louis XV.

I-IV (2545-2548). Mémoires et anecdotes (1694-1736); copies de

pièces de tout genre, en prose et en vers. — 134, 154, 163 et 153 feuillets.

V-VIII (2549-2552). Marine et Colonies (1667-1735). — 127, 137, 189 et 162 feuillets.

IX-XI (2553-2555). Histoire politique et administrative (1715-1736). — 230, 215 et 210 feuillets.

XII-XIII (2556-2557). Documents administratifs (1715-1735). — 145 et 153 feuillets.

XIV-XV (2558-2559). Traités politiques et de commerce, mélanges diplomatiques, etc. (1687-1735). — 216 et 170 feuillets.

XVI (2560). Finances, Commerce, etc. (1715-1735).— 266 feuillets.

XVII (2561). Tableaux statistiques de naissances, mariages et décès à Paris (1715-1734); tableaux statistiques du Commerce en 1730-1735. — 30 feuillets.

Notes, extraits, copies d'actes, de factums imprimés, etc. ; plusieurs de ces copies sont ornées d'encadrements variés dessinés par Caffieri.

XVIII^e siècle. Papier. 17 volumes, montés in-folio. Demi-reliure.

2562. Copie authentique des pièces du procès de Jacques Cœur, suivie de l'acte de vente à Claude de Chateauneuf des « terres et seigneuries de Marmaignes et de Maulbresches », ayant appartenu à Jacques Cœur (19 mars 1456).

XV^e siècle. Parchemin. Rouleau, découpé en 39 feuillets doubles, montés in-folio. Demi-reliure.

2563. Reddition de comptes par « Amans Hébrard, commis et depputé par les gens des troys Estatz du hault pays de Rouergue à la recepte des tailles et deniers royaux, » etc. (1549-1550.)

XVI^e siècle. Parchemin. Rouleau, découpé en 18 feuillets doubles, montés in-folio. Demi-reliure.

2564-2565. « Histoire des Fermes du Roi, depuis l'année

987... jusques et compris l'année 1745,... par Mr de Malezieu. — A Paris, 1746. »

Tomes IV et V seuls. — Le tome IV contient l'Histoire des Fermes « depuis le commencement du règne de Louis XV jusqu'au 31 décembre 1745; » le tome V est intitulé : « Addition à l'Histoire des Fermes du Roi, » etc.

XVIIIe siècle. Papier. 284 pages et tableaux, et 150 pages. 440 sur 285 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes de Machault.

2566-2567. « Usages de la règle horaire universelle pour la description des cadrans solaires sur touttes sortes de plans inclinez réguliers et irréguliers, présenté à Mgr. le duc de Bourgogne, par... T. Haye, ingénieur et fabricateur d'instruments de mathématique. »

XVIIe siècle. Papier. 56 et 62 feuillets oblongs. 318 sur 465 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du duc de Bourgogne.

2568-2569. « Registre des conclusions et actes capitulaires du chapitre de l'église cathédrale Notre-Dame de Verdun. » (1618-1621.)

I (2568). Années 1618-1619. — II (2569). Années 1620-1621. — Registres rédigés par Jacques Hussson, secrétaire du chapitre.

On ajouté au XIXe siècle des tables des noms propres et des matières à la fin de chaque volume.

XVIIe siècle. Papier. 88 et 104 feuillets. 365 sur 115 millimètres. Rel. parchemin.

2570. « Pièces [originales] du procès contre M. Louis de Bourbon, prince de Condé, jugé par arrêt de la Cour, toutes les chambres assemblées,... le 27 de mars 1654. »

Table des pièces en tête du volume.

XVIIe siècle. Papier et parchemin. 503 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2571-2583. Histoire de la Guyane, par M. Artur, médecin du Roi à Cayenne.

I-II (2571-2572). « Histoire des colonies françoises de la Guïane, » par M. Artur, médecin du Roi à Cayenne ; » en douze livres (1633-1777). — x-46 et 458 pages et pages 459-913.

III-IV (2573-2574). « Mémoire pour servir à l'histoire des colonies françoises de la Guyane, » par le même. (1674-1752.) — 243 et 210 feuillets.

V-VII (2575-2577). Recueil de pièces diverses concernant l'administration de la Guyane et de Cayenne : États de dépenses, de munitions, marchandises, etc. ; copies de lettres-patentes, déclarations, etc. Cf. plus loin le ms. 2580. (1540-1767.) — 260, 280 e 321 feuillets.

VIII (2578). « Extraits des registres du Conseil supérieur de Cayenne; » second volume, seul (1724-1734.) — Pages 275-810.

IX (2579). « Mémoires pour servir à l'histoire générale des découvertes et des établissements des différentes nations de l'Europe dans la Guyane, par M. Artur, etc. » (1498-1688.) — 297 feuillets.

X (2580). États de dépenses pour la Guyane et Cayenne, etc. (1603-1757.) — 108 feuillets.

XI (2581). Journal des évènements survenus à Cayenne de 1685 à 1711. — 65 feuillets.

XII (2582). « Extrait du registre nouveau des concessions » et règlemens de la Guyane et de Cayenne. (1667-1730.) — 61 pages.

XIII (2583). Mélanges pour l'histoire de la Guyane, etc. — Fol. 1. « Essay d'un traité des bois usuels que produit naturellement l'isle de S^{t}. Domingue dans la partie qu'occupe la colonie françoise. » — Fol. 17. « Relation de deux voyages faits au Canopi et chés les Kaïkoucianes, en 1742, par M. Moreton de Chabrillan, lieutenant d'infanterie, etc. » — Fol. 32. Mémoire pour la succession de J.-B. Buirand, mort à la Guyane, le 10 octobre 1757. — Fol. 56. « Mémoire concernant l'établissement à faire de la Guyane. » — 79 feuillets.

XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Papier. 13 volumes, in-folio. Rel. parchemin et demi-reliure.

2584. « Description de la province et des missions de Maynas au royaume de Quito, par le R. P. Magnin, ancien missionnaire à Borja, capitale de cette province, traduitte de l'espagnol, sur le manuscrit de l'auteur, par M. Artur, ancien médecin du Roy à Cayenne, etc. »

XVIII^e^ siècle. Papier. VIII et 272 pages. 360 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2585. Matériaux d'une édition des *Maximes* de La Rochefoucauld préparée par P. Herbert et correspondance relative à cette édition. (1860-1864.)

Fol. 471. « Mémoires concernans M^r^ Pascal et sa famille, par M^de^ Perier, sa sœur, et M^lle^ Perier sa nièce, différens de ceux qui ont été imprimés à la tête de ses *Pensées*. — Paris, 1797. » (Copie ms.)

XIX^e^ siècle. Papier. 484 feuillets, montés in-folio. Rel. velours brun.

2586-2597. Matériaux du Glossaire et de la Table des matières de l'édition de l'*Histoire de S^t^ Louis* de Joinville (1761), par Anicet Melot, garde de la Bibliothèque du roi.

I (2586). Premier essai de Glossaire et Table. — 492 feuillets.
II (2587). Glossaire, A. — 2765 feuillets.
III (2588). — B-C. — 3653 —
IV (2589). — C-D. — 2038 —
V (2590). — E. — 2056 —
VI (2591). — F-J. — 2234 —
VII (2592). — K-O. — 3082 —
VIII (2593). — P-R. — 2744 —
IX (2594). — S-Z. — 2449 —
X (2595). Table des matières, A-E. — 3297 feuillets.
XI (2596). — F-M. — 3093 —
XII (2597). — N-Z. — 2414 —

XVIII^e^ siècle Papier. 12 volumes, montés in-folio. Demi-reliure.

2598. « Mémoire historique sur la régie des vivres de France en Westphalie, en Bohême, en Autriche et en Bavière, depuis le mois de juin 1741 jusqu'en juillet 1743... »

XVIII[e] siècle. Papier. 533 pages. 398 sur 252 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du roi.

2599-2608. Correspondance d'Achille-Auguste DE HARLAY, comte de Cély, intendant de Metz, puis d'Alsace, et de la Généralité de Paris, avec les ministres. (1718-1729.)

I-V (2599-2603). Registres des lettres de Harlay aux ministres.

I (2599). Intendance de Metz (1718). — 146 feuillets.

II (2600). Intendance d'Alsace (mai 1724-août 1725). — 179 feuillets.

III (2601). Intendance d'Alsace (août 1725-juin 1726). — 195 feuillets.

IV (2602). Intendance d'Alsace (juillet 1727-août 1728). — 169 feuillets.

V (2603). Intendance de Paris (juillet 1728-mars 1729). — 179 feuillets.

VI-X (2604-2608). Lettres adressées à Harlay par les ministres.

VI (2604). Intendance d'Alsace; lettres de M. de Breteuil (1724). — 118 feuillets.

VII (2605). Intendance d'Alsace; lettres de M. de Breteuil (1725). — 201 feuillets.

VIII (2606). Intendance d'Alsace; lettres de MM. de Breteuil et Leblanc (1726). — 293 feuillets.

IX (2607) Intendance d'Alsace; lettres de M. Dodun (1725). — 312 feuillets.

X (2608). Intendance d'Alsace; lettres de M. Leblanc (1727).

Cf. plus loin les mss. nouv. acq. franç. 2722-2733.

XVIII[e] siècle. Papier. Dix volumes, in-folio. Rel. parchemin et demi-reliure.

2609. « Estat de la valleur et estimation faicte au Conseil du Roy de tous les offices de judicature, finances et autres,

qui sont tant au dedans de la ville de Paris qu'en l'estendue de la Générallité d'icelle ville » et des autres Généralités de la France. (1604.)

Registre du Droit annuel ou de *Paulette*.

XVII^e siècle. Papier. 739 feuillets. 360 sur 230 millimètres. Couvert. parchemin.

2610. Mélanges sur la Guyane et les colonies françaises d'Amérique.

Fol. 1. « Abrégé des voiages, découvertes et habitacions, faits en l'Amérique septentrionale par les François, et ensuite celles faites par les Anglois. » — Fol. 5. Mentions d'ordonnances et lettres patentes de François I^er (1540-1542) relatives au Canada. — Fol. 12. « Du descouvrement du Nouveau Mexico » (1581-1583). — Fol. 16. « Articles accordéz par le Roy, Mgr. le duc d'Amville vice-roy, dans les terres et païs des Amériques australe et septentrionale, stipulant pour Sa Majesté, soubs l'autorité de la Reyne régente sa mère, au s^r Henry de Gournay, ses associés et intéressés, pour aler faire colonie ès dits païs... » avec le titre de Compagnie de la Guyane; minute, avec blason peint. — Fol. 24. Mémoires et lettres du s^r Du Fresne relatifs à l'établissement sous la protection du roi de France par les électeurs de Mayence et de Bavière d'une Compagnie de commerce dans la Guyane (1664). — Fol. 36. Mémoires pour l'érection d'un évêché pour les colonies françaises de la Martinique, la Guadeloupe, etc. — Fol. 44. Lettre de « P. Chabaud, missionnaire en l'isle S. Laurent, » à M. de Lamet, curé de S^t Eustache (Kebec, 29 nov. 1688). — Fol. 46. « Relation du voyage de la mer du sud » (1698-1699). — Fol. 52. Copies de pièces diverses relatives à la Louisiane, la Martinique, le Canada, l'Ile de France et les Iles Mariannes.

XVI^e-XVIII^e siècle. Papier. 73 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2611. Don par Louis XI à « Regnault Le Turc, huissier d'armes du Roy », des « terres et seigneuries de Mergency et de

Saint-Leu-lez-Taverny, » confisquées sur des partisans de Charles le Téméraire (1470-1473).

XV^e^ siècle. Papier. Rouleau, découpé en 18 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2612. Titres concernant Senlis, l'abbaye de S^t^ Vinc ent de cette ville et des possessions au Bourget de l'abbaye de Montmartre et de la maison d'Estouteville. (1516-1529.)

XVI^e^ siècle. Parchemin. Rouleaux, découpés en 44 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2613. « Inventaire des livres de la bibliothèque du roi Charles VI, fait par l'ordre du duc de Betfort, régent du royaume de France pour le roy d'Angleterre, l'an de grâce 1423, Garnier de S^t^ Yon estant alors garde de ladite bibliothèque. »

Copie du ms. 964 (Q. f. in-fol. 5) de la Bibliothèque S^te^-Geneviève.

XIX^e^ siècle. Papier. 145 pages. 360 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2614. « Catalogue des antiques du Cabinet de Saint-Germain-des-Prez, en bronze, albâtre, marbre, pierre, terre-cuite, etc., » par Bernard DE MONTFAUCON.

Fol. 11. « Catalogue des types ou sceaux du Cabinet de la bibliothèque de S. Germain-des-Prés. »

Fol. 19. Figures gravées de statuettes et objets antiques provenant du Cabinet de S. Germain-des-Prés, tirées de l'*Antiquité expliquée* de Montfaucon.

Fol. 43. Dessins d'antiquités diverses, théâtre de Lillebonne, etc.

Cachet « Ex libris de Cayrol. »

XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Papier. 50 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2615. « Chroniques des rois, ducs et princes roiaux de Bretagne Armoricane, autrement nommée la moindre Bretagne, » par Pierre Le Baud.

Plusieurs feuillets au commencement et à la fin ont été recopiés au XVI^e^ siècle. — Sur le premier feuillet, on lit le nom de « M. Le Prestre, président de Châteaugiron. » — Une note au fol. II dit que ce ms. a été « trouvé dans les archives d'Épinai ».

XV^e^ siècle. Papier. II et 354 feuillets, à 2 col. 368 sur 275 millimètres. Demi-reliure.

2616. Registre d'actes concernant le Quercy, passés par devant « Petrus Martini, notarius publicus Insule madide, » ou « Ylamada », aujourd'hui Villemade, près Montauban. (1485-1499.)

XV^e^ siècle. Parchemin. 36 feuillets. 400 sur 280 millimètres. Demi-reliure.

2617. Mélanges.

Page 1. « Politique des deux côtés, traduit de l'anglois par M. D. S.**** sur l'imprimé à Londres, en 1734, à l'égard des affaires étrangères, exposée suivant leurs propres écrits et examinée par le cours des événemens, avec quelques observations sur l'état présent des affaires de la Grande-Bretagne et sur les effets de nos négociations pendant les dernières années. »

Page 93. « Le ministère et le gouvernement de la Grande-Bretagne justifié, en réponse à un livre intitulé : Examen de la régie de nos affaires domestiques, etc.; lettre à l'auteur. A Londres, à la fin d'août 1734. »

Page 119. « Projet pour réduire à 3 pour 100 par an l'intérêt de toutes les dettes remboursables de la nation... »

Page 131. Requête présentée au roi par l'abbé de Beauvais contre les religieux de S^te^-Geneviève de Paris qui s'étaient introduits dans l'abbaye de Montmorel (1689); copie.

XVIII^e^ siècle. Papier. 191 feuillets. 365 sur 235 millimètres. Demi-reliure.

2618. « L'Edda, ou la mythologie septentrionale, traduite de l'islandais, avec des explications et des notes, par Louis-F. Guynement de Keralio... »

Cf. plus haut les mss. nouv. acq. franç. 1812 et 1813.

XVIII^e^ siècle. Papier. 336 pages. 458 sur 335 millimètres. Rel. maroquin rouge.

2619-2620. Recueil de pièces, du XIV^e^ au XVIII^e^ siècle, sur l'histoire de différentes provinces de France, provenant de la collection du marquis Le Ver.

I (2619). Recueil de pièces sur la Normandie, concernant principalement Bayeux, Caen, Valognes et les familles Le Breton, de La Dangie, Gaallon, seigneurs de Verrolles, et le Pesqueur. — N^os^ 206-208, 215, 216, 218-225, 227-231, 233-239 et 241 du catalogue de vente (1866). — 71 pièces.

II (2620). Recueil de pièces sur le Vermandois, l'Artois, la Flandre, etc. — N^os^ 295, 296, 254, 255, 271, 298, 270, 333, 272 et 273 du catalogue de vente (1866). — 23 pièces.

XIV^e^-XVIII^e^ siècle. Parchemin. 2 volumes, in-folio. Demi-reliure.

2621. Notes du voyage de René Caillié à Tombouctou. (1827.)

Notes autographes, croquis, vues; itinéraire de Kakondy à Tombouctou; correspondance de Caillié avec Jomard, Delaporte, consul à Tanger, etc.; lettres de John Barrow à Jomard relatives à l'antériorité du voyage du major Laing à Tombouctou; notes biographiques sur René Caillié, correspondance de Jomard avec les ministères à son sujet, etc.

XIX^e^ siècle. Papier. 217 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2622. « Catalogue des livres du Cabinet du Roy à Versailles. — 1775. »

XVIII^e^ siècle. Papier. XI et 397 pages. 365 sur 230 millimètres. Rel. maroquin rouge.

2623. Comptes et chartes diverses concernant la ville de Troyes en Champagne. (1349-1563.)

Fol. 4. « Li cens de l'eglise Nostre-Dame aux Nonnains de Troyes, receus le jour de la Saint-Remy, l'an de grace mil ccc soissante et un. »

Fol. 32. « Le compte de la grant chambre de l'eglise de Troyes... » (SS. Pierre et Paul, 1431-1432.)

Fol. 58. « Censives de l'eglise Nostre-Dame-aux-Nonnains de Troyes... pour le jour de feste saint Remy l'an mil CCCC XXXI... » — Cf. fol. 74.

XIV^e^-XVI^e^ siècle. Parchemin. 80 feuillets ou pièces, montés in-folio. Demi-reliure.

2624. Mélanges.

Fol. 1. Notes sur l'histoire des Juifs en France, depuis l'origine de la monarchie.

Fol. 21. « La rivière de Seine; » notes sur sa source et ses inondations.

Fol. 33 v°. « La rivière des Gobelins » et « ses débordemens. »

Fol. 35. Notes sur les Conciles, États et Assemblées du Clergé tenues en France jusqu'au XVII^e^ siècle.

XVII^e^ siècle. Papier. 40 feuillets. 388 sur 245 millimètres. Demi-reliure.

2625. Recueil de chartes concernant le Rouergue. (1275-1608.)

XIII^e^-XVII^e^ siècle. Parchemin. 57 pièces, montées in-folio. Demi-reliure.

2626. « Mémoire sur l'astronomie en vigueur sur la côte du Coromandel, envoyé à M. de Monneron, en 1787, par MARIDAS-POULLÉ, interprète du roi à Pondichéry. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 225 pages. 445 sur 295 millimètres. Cartonné.

2627. « Le paganisme des Indiens, nommés Tamouls, en

leur langue, et Malabares par les Portuguais dans leur venue dans l'Inde, » par un missionnaire.

Au verso du premier feuillet de garde, la signature du P. « Fulgence de Paris, Capucin ; » et en haut du fol. 1, l'ex-libris « des Capucins de la rue Saint-Honoré, 1747. »

XVIII^e siècle. Papier. 583 pages. 390 sur 250 millimètres. Demi-reliure.

2628. Recueil de pièces originales concernant Jean de Rieux et différents seigneurs de la maison d'Harcourt, en Normandie. (1295-1526.)

Fol. 1. « Information faicte à Rouen par Pierres Lamy.. et Jehan Le Roux..., commissaires de M^rs les gens des Comptes du Roy... à Paris,... sur le fait de l'aage de hault et puissant seigneur Jehan, sire de Rieux, et sur plusieurs autres chozes... » (27 mars 1468 [1469]-12 mai 1469).

Fol. 7. « Recete faite par le seigneur de Har[ecourt] en l'office du navie des genz nostre sire le Roi, dès le merquedi après l'Ascension siques à la seint Martin d'yver, l'an [MCC]IIII^xx et quinze; » avec « les nons des chevaliers que monss. de Harecourt mena o lui el voiage de la mer, » et diverses pièces originales, avec sceaux, montres, quittances, etc., émanées de différents seigneurs de la maison d'Harcourt ou les concernant (1295-1526).

XIII^e-XVI^e siècle. Parchemin. 38 feuillets ou pièces, montés in-folio. Demi-reliure.

2629. « Régistre des déclarations faites pour la contribution patriotique, par les personnes domiciliées et résidantes dans la communauté de Clessé et Quintaine » (Saône-et-Loire), en 1790.

Formules imprimées, avec mentions manuscrites.

XVIII^e siècle. Papier. 20 feuillets. 398 sur 250 millimètres. Demi-reliure.

2630-2631. « Recueil d'édits, déclarations, arrêts du Con-

seil et du Parlement, mémoires, etc., concernant les matières bénéficiales, » et autres affaires du Clergé de France, provenant de Lancelot.

Dans le second volume (2631), on remarque : fol. 221. Copie d'une bulle du pape Martin V au sujet des troubles de Sicile et de Palerme (12 kal. apr. 1420). — Fol. 241. Brefs originaux des papes Pie II, Paul II, Sixte IV, adressés au roi de France, à l'archevêque de Lyon, cardinal Ch. de Bourbon, au chancelier Pierre Doriole, etc.

XVII^e^-XVIII^e^ siècle. Papier et parchemin. 249 et 276 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2632. Recueil de pièces originales concernant la forêt de Montfort sur-Risle (Eure). (1485-1576.)

XV^e^ et XVI^e^ siècles. Parchemin. 31 pièces, montées in-folio. Demi-reliure.

2633-2720. Collection de pièces historiques sur la Révolution française, composée principalement des papiers de différentes municipalités de Paris.

I. (2633-2637.) Papiers de M. Emmery, député de Metz aux États-Généraux et président de l'Assemblée Constituante (1788-1791).

Journal et notes de M. Emmery; correspondance, adresses et pétitions à l'Assemblée Constituante; organisation de l'armée (ms. 2636); documents sur l'armée, le commerce, l'administration, les finances, les colonies, etc. — 238, 135, 231, 165 et 198 feuillets.

II. (2638-2689.) « Papiers de la Municipalité du II^e^ arrondissement de Paris. (1790-1812.)

Correspondance, délibérations, arrêtés, papiers divers, manuscrits et imprimés, affiches, etc.

1° I-IV (2638-2641). Municipalité du II^e^ arrondissement. — 142, 186, 205 et 127 feuillets.

2° I-XVI (2642-2657). Section du *Mont-Blanc* et ancien district des *Capucins*. — 207, 123, 285, 365, 235, 186, 52, 79, 244, 209, 167, 164, 212, 231, 366 et 288 feuillets.

3° I-VII (2658-2664). Section *Le Peletier*. — 332, 329, 278, 193, 244, 246 et 209 feuillets.

4° I-XIII (2665-2677). District de *Saint-Roch* et section de la *Butte-des-Moulins*. — 291, 393, 224, 233, 305, 324, 326, 200, 209, 195, 134, 276 et 107 feuillets.

5° I-XII (2678-2689). District de *Saint-Joseph* et section du *Faubourg-Montmartre*. — 288, 251, 383, 333, 260, 236, 233, 138, 230, 151, 93 et 276 feuillets.

III. (2690.) Papiers de la Municipalité du VI^e^ arrondissement (sections des *Graviliers*, des *Lombards* et du *Temple*). — 153 feuillets.

IV. (2691.) Papiers de la Municipalité du VII^e^ arrondissement (section du *Roi de Sicile* ou des *Droits de l'homme*). — 282 feuillets.

V. (2692-2715.) Papiers de la Municipalité du XI^e^ arrondissement.

1° I-IV (2692-2695). Municipalité du XI^e^ arrondissement. — 196, 198, 245 et 212 feuillets.

2° I-VII (2696-2702). District des *Mathurins* et section des *Thermes-de-Julien*. — 278, 213, 352, 276, 238, 232 et 266 feuillets.

3° I-III (2703-2705). Section du *Luxembourg*. — 233, 201 et 399 feuillets.

4° I-IV (2706-2709). Section du *Théâtre-Français*. — 197, 261, 232 et 103 feuillets.

5° I-VI (2710-2715). Section du *Pont-Neuf*. — 218, 240, 86, 298, 103 et 56 feuillets.

VI. (2716-2717.) « Recueil d'affiches imprimées placardées à Paris et dans le département de la Seine (1789-1815). — 91 et 101 feuillets.

VII. (2718.) « Procès-verbaux et papiers divers de l'Assemblée électorale du département de la Seine (an VI). — 92 feuillets.

VII. (2719.) Papiers de la Municipalité de Versailles (1789-1800). — 237 feuillets.

VIII. (2720.) Mélanges : Procès-verbaux de perquisition chez différents députés à la Convention : Condorcet, Grangeneuve, Isnard, Guadet, Coustard, Chambon, etc. — Fol. 25. Papiers du ministre de la guerre Bouchotte et de son adjoint Jourdeuil. —

Fol. 87. Papiers du district des Pères de Nazareth, et papiers divers relatifs à la Municipalité de Paris, à la police et à différentes sections, etc. — 213 feuillets.

XVIII[e] et XIX[e] siècle. Papier. 88 volumes, in-folio. Demi-reliure.

2721. « Troisiéme registre contenant les avis qui ont été donnés sur les affaires du Commerce. » (1768-1787.)

Au verso de garde, prospectus gravé du papetier Jollivet.

XVIII[e] siècle. Papier. 244 feuillets. 368 sur 240 millimètres. Rel. peau verte.

2722-2733. Correspondance de Achille-Auguste DE HARLAY, comte de Cély, intendant de Metz, puis d'Alsace, et de la Généralité de Paris, avec les ministres, etc. (1714-1739.)

Finances.

I (2722). Intendance de Metz (1716-1725). — 295 feuillets.
II (2723). Intendance d'Alsace (1726-1728). — 195 feuillets.
III-IV (2724-2725). Intendance de Paris (1729-1739). — 214 et 151 feuillets.

Guerre.

V (2726). Années 1714-1729. — 249 feuillets.
VI (2727). — 1730-1731. — 158 —
VII (2728). — 1732-1733. — 163 —
VIII (2729). — 1734-1735. — 159 —
IX (2730). — 1736-1738. — 162 —
X (2731). — 1739. — 95 —

XI-XII (2732-2733). Correspondance de M. Desprez, premier commis du bureau de la Guerre (1740-1777). — 243 et 185 feuillets.

Cf. plus haut les mss. nouv. acq. franç. 2599-2608.

XVIII[e] siècle. Papier. Douze volumes, in-folio. Demi-reliure.

2734. Recueil de copies de pièces relatives à la réforme de l'Ordre de Cîteaux, de l'abbaye de Clairvaux, et à différents procès de l'abbaye de Fontevrauld. (1650-1704.)

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 30 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2735. Vie de Marie de Clermont, abbesse et réformatrice du monastère de Sainte-Claire d'Avignon († 1521).

Fol. 26. « Officium Immaculate Conceptionis sanctissime Dei genitricis Marie. » — Musique notée.

XVI^e^ siècle. Parchemin. 46 feuillets, en partie à 2 col. 375 sur 270 millimètres. Demi-reliure.

2736-2738. Mémoires, ou « cérémonial de Monsieur DE LA TOURNELLE, secrétaire ordinaire du Roy à la conduitte des ambassadeurs. » (1728-1745.)

I (2736). Année 1728. — 437 pages.
II (2737). — 1731-1739. — 571 pages.
III (2738). — 1740-1745. — 539 et 54 pages.
Tables à la fin de chaque volume.

XVIII^e^ siècle. Papier. Trois volumes. 360 sur 238 millimètres. Demi-reliure.

2739-2741. « Copie de l'Inventaire général des titres et papiers étant aux Archives du Clergé de France, au grand convent des Augustins de cette ville de Paris; ladite copie faite en exécution de la délibération... prise le 3^e^ aoust 1723. »

XVIII^e^ siècle. Papier. 598, 677 et 438 feuillets. 392 sur 255 millimètres. Rel. veau rac.

2742. « Inventaire des papiers et titres contenus dans le dépôt de la province de Languedoc à Paris. — MDCCLXXXV. »

Fol. 209. « Inventaire des papiers concernant la province de

Languedoc, trouvés chés Mr de Voigni et qui sont déposés chés Mr Mazade. — Octobre 1768. » — Flo. 214 et 217. « État de ce qui est dans les caisses laissées chés M. Mazade à Paris, au mois de septembre 1771, » et de « novembre 1768. »

XVIIIe siècle. Papier. 217 feuillets. 455 sur 395 millimètres. Demi-reliure.

2743-2748. Collection, formée par M. Costa de Beauregard, de lettres originales et documents historiques provenant des archives de la maison d'Angennes.

I (2743). Lettres de Catherine de Médicis et de Henri III, adressées à différents membres de la famille d'Angennes. (1569-1589.) — 275 feuillets.

II (2744). Lettres de Henri IV, Marie de Médicis et Louis XIII. (1592-1627.) — 167 feuillets.

III (2745). Fol. 1. Lettres de Nicolas d'Angennes, seigneur de Rambouillet, à sa femme, Madame de Rambouillet (1571-1588). — Fol. 58. Lettres de Charles d'Angennes, cardinal de Rambouillet, et autres, à son frère Nicolas d'Angennes (1573-1575). — Fol. 109. Lettres et papiers de Jean d'Angennes, et de son fils Jacques, seigneurs de Poigny (1568-1635). — Fol. 122. Lettres diverses adressées à Jean de Vivonne, seigneur de Saint-Gouard, marquis de Pisani (1585-1592). — Fol. 162. Lettres diverses adressées à la marquise de Pisani (1593-1603). — Lettres et documents divers, originaux et copies, relatifs aux règnes de Henri III et Henri IV (1579-1599). — 298 feuillets.

IV (2746). Correspondance diplomatique et privée de Charles d'Angennes, marquis de Rambouillet, ambassadeur en Italie et en Espagne (1613-1627). — 326 feuillets.

V (2747). Lettres autographes diverses de rois, princes, cardinaux, etc. : Catherine de Médicis, Henri IV, Louis XVIII, Marie-Amélie, Dorothée de Lorraine, comte de Tour-et-Taxis, Frédéric-Louis, prince d'Orange, prince de Salm-Salm, duc de l'Infantado, prince William-Frederick, Marie d'Autriche, grande duchesse de Toscane, Gustave-Adolphe IV, cardinaux Raspon, Bentivoglio, etc.

— Fol. 86. « Raisons et considerations souz lesquelles l'archiduc Ferdinand, duc de Bourgoigne,... n'a peu ny deu estre admis au gouvernement... du royaume de Bohême... » — 102 feuillets.

VI (2748). Lettres autographes diverses de rois, princes, cardinaux, etc. : Philippe IV, roi d'Espagne, Éléonore et Amélie, impératrices d'Allemagne ; — lettres de cardinaux et archevêques adressées aux archevêques de Tarentaise, etc. (1618-1770). — Fol. 135. Lettres et documents divers relatifs à l'Italie, parmi lesquels on remarque : deux formules imprimées (goth.) de confraternité des Frères mineurs (1498) (fol. 137 et 138) ; — différentes lettres et pièces relatives au couvent de Saint-François de Milan, des mandements de Philippe II, roi d'Espagne, en qualité de duc de Milan, etc. ; une copie fragmentaire du *Memoriale Guil. et Secund. Venturæ de gestis civium Astensium* (fol. 190) ; — enfin des lettres de l'empereur Joseph Ier et autres pièces de la chancellerie impériale (1706-1708). — 272 feuillets.

XVe-XVIIIe siècle. Papier. Six volumes, in-folio. Demi-reliure.

2749. « Ambassade de Charles Pascal au pays des Grisons. » (1604-1615.)

Copie par Léopold Dauser, en 1870, des deux mss. originaux conservés dans la bibliothèque d'Aarau (Suisse).

XIXe siècle. Papier. 424 feuillets. 360 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

2750. Recueil de lettres originales, adressées au cardinal de Joyeuse, par les rois Henri IV et Louis XIII, les reines Louise de Vaudémont et Marie de Médicis, les ministres de Neufville de Villeroy, Bellièvre et Brûlart de Puysieulx. (1591-1611.)

XVIe et XVIIe siècle. Papier. 230 feuillets. 355 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

2751. Recueil de chartes de l'officialité de Verdun. (1328-1709.)

Fol. 15. « Censes rentes, revenues et heritages appartenans à

la chappelle-de S[t] Michel en l'église de la Magdaleine en Verdun. » (XV[e] siècle.)

XIV[e]-XVIII[e] siècle. Parchemin. 15 pièces, montées in-folio. Demi-reliure.

2752-2756. Recueil de pièces originales, chartes, contrats, etc., classés chronologiquement, concernant l'histoire de Metz. (1380-1705.)

I (2752). Années 1380-1449. — 151 pièces.
II (2753). — 1450-1480. — 75 —
III (2754). — 1481-1500. — 79 —
IV (2755). — 1501-1519. — 82 —
V (2756). — 1520-1705. — 69 —

XIV[e]-XVIII[e] siècle. Parchemin et papier. Cinq volumes, in-folio. Demi-reliure.

2757-2778. Collection de lettres et pièces autographes de divers personnages du XVI[e] au XIX[e] siècle.

I-II (2757-2758). *Agronomes.* I (2757). Lettres de Beaunier, C. Pictet, Daubenton, Lacépède, Thouin, Delachaussée, Delalauze, Creuzé-Latouche, Rob. Barclay, Ledet de Segrais, Loir, London, Lullin, de Malet, Delisle de Moncel, Descemet, Dralet, Diard, Broussonet, Chabert, Chalumeau, Delamarre, Bosc, Fil. Bonzi, Bourgelat, Bonnet, Bixio, Don, L. Dubois, J.-B. Dubois, de Chassiron, Ducarné de Blangy, Febvrier, de Fellenberg, Flandrin, Fougeroux de Bondaroy, Francastel, François de Neufchâteau, Fromage. — 106 feuillets.

II (2758). Lettres de Girod-Chautrans, Lafosse, Lajon, Masson-Four, Mathieu de Dombasle, de Mont-Louis, Mordant-De Launay, Morel, Mouton-Fontenille, abbé Nolin, Louis Ordinaire, Parmentier, de Partz-Pressy, Petit-Thoüars, C. Pictet, Rizzo-Pataro, de Pronville, abbé Rozier, abbé de Sauvages, Rich. von d. Schotz, Siégert, Soulange-Bodin, Silvestre, Tassin, Tenon, abbé Tessier, Thouin, Tollard aîné, L. Tripier, Tschudy, Villèle, comte L. de Villevieille, Vilmorin-Andrieux, Duchesne, D. de Courset, Du Tillet. — 132 feuillets.

III (2759). *Bonaparte et sa famille.* Lettres d'Eugène de Beauharnais, général Lavallette, Stéphanie de Tascher, comte de Tascher, Joachim Murat, Joseph Bonaparte, Napoléon Ier, Lacuée, comte de Cessac, comte de Saint-Vallier, Louis Bonaparte, Lucien Bonaparte, Élisa, princesse de Lucques et Piombino, Berthier, Frédérique-Catherine de Würtemberg, comte Carbonara, comte Gilbert de Voisins, baron de Vendeuvre, J.-M. Deschamps, comte de Montholon, marquis de Bellissen, baron de Beaumont, Lucas, Marchand, Gardane, Lemarois, duc de Brissac, Calmeles, baron Fain, comte de Flahault, comte de Lostange, marquis d'Angosse, comtesse de Luçay, Dargainaratz, comte de Rémusat, Ripault, Guéhéneuc, abbé Janvier, Berton, Bourienne, comte Estève, Charrier de La Roche, Darnau. — 112 feuillets.

IV-VI (2760-2762). *Chimistes.* IV (2760). Lettres de Adet, Appert, Bonnet de La Rive, Bucquet, Bayen, Bernard, Bertherin, Berthollet, Bertholon, de Béthune, duc de Sully, Boullay, Brunel-Willem, Breislak, Brizé-Fradin, Brochant, A.-L. Brongniart, Brookes, Bartsch, Amfrye, Audebert, Baillet, Fr. Bardel, Barruel, Buloz, Cadet de Vaux, Cadet de Gassicourt, Cadet-Limay, de Chambine, Cagniard de Latour, P. Camper, Caventou, Chaptal, Parmentier, Cazalet, Chéreau, A. Chevallier, Chevillot, Chevreul, Clouet, Collet-Ducostel, Commerson, L. Crell, de Cressac, Cuvier, Monge, Mesnard de Choury, de Michelis, Maurice, Miquel, Méchain, Dantic, Da Olmi, Darcet, Dargenville, Dubrunfaut, de Bonnard, Deleuze, Deluc, de Machy, de Saudray, Deserval, Desmarest, père et fils, Desprets, Deyeux, J.-Fr. Dietrich, Félix Dujardin, Dulong, Ernst, abbé Duval, Fabbroni, Faujas-de-Saint-Fond, baron de Férussac, Fleuriau de Bellevue, Fourcroy. — 241 feuillets.

V (2761). Lettres de Godefroy, Gigot d'Orcy, Gillet de Laumont, Cl.-Ant. de Gouvenain, Groslambert, Grouber de Groubentall, Guéranger, Gaultier de Claubry, Gay-Lussac, G. Gazzeri, de Genssane, Geoffroy-St-Hilaire, Serres et Lisfranc, Guyton-Morveau, Hassenfratz, Hély d'Oissel, Héron de Villefosse, Hemmer, Herbin, Hugot, Jacotot, Jacquemont, Jourdan, Labarraque, La Billardière, comte de La Boulaye-Marillac, Lacépède, de La Métherie, Lamouroux, Laterrade, Latreille, Laugier, de Lauraguais, duc de Brancas, Leblond, Lecanu, Le Chevalier, Lefèvre-Gineau, Lefroy, Lefebvre, Le Roy, Leschevin, J.-B. Lesseps, Lesueur, Lucas, Macquart,

Macquer, Maret, Aimé Martin, Masuyer, Micheli, Monnet, Mongez, Nicolas, N. Noel, Oersted, Orfila, Pajot des Charmes, abbé Para, Parent, Payen, Pelletier, B. Prevost, Proust, baron de Puymaurin. — 197 feuillets.

VI (2762). Lettres de d'Obenheim, Nicollet, Méchain, Paucton, Armand Séguin, Quatremère-Dijonval, P.-A. Parent, Quesneville, Riffault, Roard, Robinet, Robiquet, Legouvé, de Vandeuil, Sigogne, Sigaut de La Fond, P. Spadoni, de Stuart, G. Fabroni et A. Targioni-Tozzetti, Tonnellier, comte de Traversay, M^me^ Monge, C. Monge, Van der Monde, J.-B. Van Mons, Vassalli-Eandi, Viala, Van Swinden, Tedenat, de Sepmanville, Servois, Schumacher, Schwab, Sauveur, Rossel, Vieillot, Virey, de Vausenville, Hoëné Wronski, abbé Rochon, baron de Reynaud, Pitot, Poinsot, Puissant, Poullet de Lisle, Poultier, de Prony, Pingré, Poncelet, Renaud, Van Swinden, Suzan, Varignon; carte de l'éclipse de soleil du 27 prairial an XIV, 16 juin 1806, copie et épreuve, avec note de Delalande; lettres de Monge, Montanari, Mariotte et J.-Ch. Laveaux, Montucla, H. Zschokke, L.-B. de Wolff. — 205 feuillets.

VII (2763). *Membres de l'expédition d'Égypte.* Lettres de Sartelon, Jaubert, Drovetti, Le Père, Thouin, Sucy, Poussielgue, Daure, Jollois, Jomard, Chabrol de Volvic, Du Bois-Aymé, Des Genettes, Peyrusse, L. Reynier, Carabœuf, de Corbigny, Bourrienne. — 47 feuillets.

VIII-XI (2764-2767). *Femmes célèbres.* VIII (2764). Lettres de Portia Pagana, demoiselle d'honneur de Catherine de Médicis, duchesse d'Estrées, duchesse d'Elbeuf, comtesse douairière d'Egmont, comtesse Viennay des Escossais-Chantilly, marquise Doria, née Montcalm, M^lle^ de L'Isle, M^me^ de Staal, d'Argy, comtesse de Talleyrand, Durfort, comtesse de Dampmartin, vicomtesse Dambray, Noailles, duchesse douairière de Duras, duchesse de Duras, Louise Le Page, maréchale de La Motte, Marie Civet, soi-disant Champignelles de Douhault, M^me^ Du Chayla, maréchale duchesse de Dalmatie, Durfort de Duras, duchesse de Mazarin, comtesse d'Hautpoul, baronne d'Holbach, de Croy, duchesse d'Havré, Grimaldy, maréchale d'Ysenghien, M^me^ Helvétius, M^me^ de Genlis, marquise de Girardin, marquise de Mirabeau, M^me^ de Fougeret, Marie de Maupeou, M^me^ de Fourqueux, comtesse de Gardanne, Anne-Marie de Girard de l'Espinay, M^me^ de S^t^-Florentin, duchesse

de Fitz-James, duchesse de Feltre, Mme de St-Fargeau, Françoise de Rohan, abbesse de la Trinité de Poitiers, Mme Louise de France, carmélite, sr Henriette de Jésus, carmélite de Compiègne, Mme de Mirabeau du Saillant, duchesse de Saxe-Gotha, Mme de Lamoignon de Senozan, Mme de Misery, duchesse de Ventadour, Bochart de Champigny, comtesse de Neuville, Mme de Charette, comtesse de Lohéac, Choiseul, comtesse de Velin, duchesse de Civrac, vicomtesse de Clermont, comtesse de Choiseul-Gouffier, duchesse de Chevreuse, Victorine de Chastenay, Mme Colbert de Jonsac, d'Orléans de Rothelin, duchesse de Cossé, comtesse Bourgoin, Mme Bournon-Malarmé, Mme d'Aguesseau de Chastellux, Mme d'Orglandes de Châteaubriand, marquise de Cassini, Mme de Caulaincourt, Mme Rouillé, duchesse de Beuvron, duchesse de Brissac, duchesse de Brancas, duchesse de Châtillon, duchesse de Créquy, La Vallière, duchesse de Châtillon, Chastillon, duchesse d'Uzès, Mme Chauvelin de Forléans, maréchale de Broglie, marquise de Bonneval, Mme Campan, comtesse Bianchetti, marquise de Broglie, duchesse de Mortemart de Beauveau, Mme de Besenval de Broglie, baronne de Bourgoing, duchesse de Bellegarde, marquise d'Autichamp, duchesse d'Aumont, maréchale d'Aubeterre, duchesse de Crussol d'Aiguillon, Turgot, duchesse de St-Aignan. — 239 feuillets.

IX (2765). Lettres de Mmes A. Adanson, C. Alibert, Gleizel, née Angliviel de La Baumelle, L. Arago, duchesse d'Ayen, Mme Balard Alby, Antoinette de Balsac, abbesse du Bois-aux-Dames, Mme Hortense Barbé, comtesse Du Barry, Mme de Beaumarchais, duchesse de Beauvillier, Mmes L. Belloc, Bezout, Boissy d'Anglas, Luchesini, de Bottens, comtesse P. de Brady, duchesse de Brancas, Lowendal de Brancas, Louise de Saint-Léon, Mmes de Buffon, de Campestre, de Saint-Chamand, vicomtesse de Châteaubriand, Mmes de Clermont, née Mascrany, Louise Colet, de Condorcet, Guyonne-Marguerite de Cossé, abbesse de Chelles, baronne de Courval, Mmes Dacheu, Daminoys, Darlus, Dauriat, Delambre, Denis, nièce de Voltaire, Desbordes-Valmore, Sophie Doin, Legendre-Doublet, Anne-Perrette Dufour, nourrice de Louis XIV, Dufrenoy, F. Dupetit-Thouars, Du Pin, née de Saxe, Dupont de Nemours, Duvernage, Duveyrier, la Contemporaine (Ida Saint-Elme), E. Voïart, A. Flahault, Flint-Rivarol, A. de Forges, S. Gay, Jeanne et Louise de Gondy, prieures de Poissy, duchesse de Gontaut, Louise Gou-

jon, veuve Quinault, Mmes de Guibert, Guizot, Mlle Haquin, Mmes de Haller, Hamelin, Racine, d'Hariague, de Heuzé. — 186 feuillets.

X (2766). Lettres de Mmes Junot, duchesse d'Abrantès, de Saint-Just, de Flahault, de Kellerman, Mlle A. de Keralio, Mmes Kourzroch, de Laboüisse, Lacaze de Livron, de Lacépède, de Lacretelle, Noailles de Lafayette, Catinat de Montrevault, de Lamoignon de Maupeou, maréchale de Maulevrier-Langeron, Lannes, duchesse de Montebello, marquise de Laplace, Caumartin de Laporte, duchesses de La Rochefoucauld-Liancourt, — d'Estissac, — d'Enville, — de Duras, Mme de La Fayette-Lasteyrie, comtesse de Lastic, Mmes de Latour-Dupin-Clermont-Gallerande, L.-A. de Laval-Montmorency, prieure des Bénédictines de la Ville-l'Évêque, marquise de La Valette, Mme Lenoir-Laroche, Fr. Langlois, veuve Le Nostre, Mmes de Lesville, Levaillant, du Ligondès, Sanguin de Livry, duchesse de Lorge, duchesse de Luynes, Mme de La Luzerne, maréchale de Maillebois, Mailly, comtesse de Coaslin, Hortense Mancini, duchesse de Mazarin, duchesse de Mortemart, Mmes de Marchais, S. de Mareze, Aimé Martin, baronne de Masvir, Mmes de Lamoignon de Maupeou, Fougeret de Maussion, duchesse de Mazarin, Mme de Milon, de Miremont, Lambert de Miromesnil, Bignon de Miromesnil, de Molé, de Monconseil, de Montalembert, de Lamoignon-Malesherbes-Montboissier, de Montchevreuil, supérieure de Saint-Cyr, de Montesquiou de Lastic, de Montesquieu-Secondat, de Montholon, Montgolfier, de Montmelas, de Maupeou-Montmorency-Laval, de Montmorency, de Montmorin, maréchale Moreau, Élise Moreau, duchesse de Mortemart, Vintimille, comtesse Du Muy, maréchale de Nangis, Mmes de Narbonne, L. de Narp. C. Necker, de Beauharnois de Nesmond, marquise de Neuville, Ney, princesse de La Moskowa, Noailles, princesse d'Armagnac, maréchale de Noailles, duchesse de Noailles, Noailles, duchesse de Caumont, Noailles de Grammont, Noailles, duchesse de Lesparre, Noailles, comtesse de Lamarck, Marie-Thérèse Rouillé, marquise de Noailles, Noailles, duchesse de Villars, Mme de Noé. — 244 feuillets.

XI (2767). Lettres de Mmes la présidente Ogier, Fabre d'Olivet, d'Ormesson, maréchale Oudinot, duchesse de Reggio, E. Panckoucke, comtesse du Parc, Pariset, baronne Pasquier, E. Perks,

Perrier, Pétion, Voisins-Pins, Constance de Salm, Gabrielle de Plancy, Mlle Plisson, Mme Tiercelin de Pons, Anne-Thérèse Pocquelin, prieure de l'Annonciade céleste de St-Denys, vicomtesse de Pons, Béarn de Pontchartrain, Princeton, maréchale duchesse de Raguse, maréchale Oudinot, duchesse de Reggio, Mme de Renneville, maréchale de Richelieu, Marguerite-Thérèse Rouillé, duchesse de Richelieu, Mme de Richelieu, abbesse de Montrésor, Mme R. Lefèvre, maréchale de Rochambeau, Mme de La Rochejaquelein, d'Uzès, duchesse de Rohan, Mme Royon-Fréron, comtesse de Polignac, Mmes de Sartory, Scépeaux de La Tour d'Auvergne, Schweizer-Hess, Mlle Sedaine, Mmes Anaïs Ségalas, de Ségur, A. de Serre, Sonnini, comtesse Souham, Mme de Staël, Neuborough-Sternberg, née de Joinville, Suard, Salaberry, Tarbé, Amable Tastu, F. Tercy, Thibaudeau, Thierry, de Tingry, de La Tour d'Auvergne, duchesse de La Trémoille, de Salm, duchesse de La Trémoille, comtesse de Tressan, Martineau-Turgot, Anne Tyldesley, supérieure des Augustines Anglaises, Mmes d'Ussieux, d'Uzès, duchesse de La Vallière, Mmes Sophie Valmont, de Vatimesnil, baronne de Vassé, E. Vauvilliers, de Vertillac, Marie de Brancas, duchesse de Villars, Mme de Villèle, Marguerite Le Tellier, duchesse de Villeroy, Montmorency, duchesse de Villeroy, d'Aumont, duchesse de Villeroy, Mme de Villette, H.-M. Williams, Visconti, Wallez, B. de Luker, veuve du général Watrin, comtesse de Westmorland, Mme Wyttenbach. — 220 feuillets.

XII-XIII (2768-2769). *Ingénieurs.* XII (2768). Lettres de Amanton, Badon-Destouches, Bayeux, Beauson, Bertin, Bertrand, Boesnier, Boffrand, Boistard, Bremontier, Brisson, Cadié, chevalier de Caylus, Céard, de Cessart, Chappe, Chappes, Chezy, Chopine, Clinchamp, Cordier, Cossigny, Crétin, De Cotte, De Lachesnaye, De La Grive, de La Roche-Damaine, De La Touche, Demoustier, Deschamps, Descolins, De Fougères, Deslandes, Didier, Dubois, Duchanoy, Duclos, Duleau, Du Perron, Du Pout, Duportal, Fabre, Fabbroni, Fayolle, Flachat, Fonblanche, Fontette, Fontenay, Tresaguet, Gallot, Garos, Gayant, Gency, Gendrier, Georges, Girard, Gourdain, de Gournay, Goy, Griffet, Groignard. — 199 feuillets.

XIII (2769). Lettres de De Hauteclair, Houdouart, Hupeau, Janson, Lahitte, Lamblardie, La Millière, Laurent, Le Brun, Le Couteulx de Vertron, Le Creulx, Le Febvre, Legrand, Lenain, Le Sage,

Lescalopier, Le Telier de Vauville, Le Tissier, Le Vaillant de Boveul, Lherbette, Lierru, Limay, de Lomet, Magin, Mandar, Maniguet, Marier, Marmillod, Munier, Meynié, Montal, de Montrocher, Moreau, Pasumot, Perronet, Petitet, Pillet, Pioche, Pitoin, Pitrou, de Prony, Ravier, Regemorte, Remillat, Rolland, Rossignol, Roussigné, de S[t]-André, Saunois, Saussine, Sgauzin, Soyer, Surville, Sutil, Tournillon, Ulriot-Montfeu, Valframbert, Van Delen, Varaigues, de Varennes, Devilliers, de Voglie. — 204 feuillets.

XIV-XV (2770-2771). *Magistrats*. XIV (2770). Lettres de Étienne-Claude et Étienne d'Aligre, Alixant, président du parlement de Bretagne, Amelot, Jacques de Saint-André, Guillaume d'Affis, premier président du parlement de Bordeaux, D'Auneuil, Babille, de Bailleul, René et Claude Baillet, de Barral de Montferral, Bayard d'Auteuil, René Becdelièvre, baron de Bernard, Berthelot de S[t]-Alban, de Bérulle, Hiérosme et Pierre Bignon, Buob, Borel, Boula de Mareuil, Brisson, de Broë, Pierre et Florimond Brulart, René de Bucy, Buisson, Henry de Bullion, marquis de Cabre, Cahier, Carel, Cazalèz, Chalus, Adam-Ant. Chassepot, de Chavandon, Cochin, Collet, de Colonia, comte Colonna d'Istria, Claude Coquille, Courtin, Jacques Danés, De La Place, Delecroix, Dervieux, Gascq, François Dolu, Guillaume Dreux, Jos. Dubernet, Charles Du Lis, Charles Dufaur, Dumontet de La Terrade, A. Dupaty, baron Dupré, Durey de Meinières, Olivier Dusault, Claude de Faucon. — 143 feuillets.

XV (2771). Lettres du président de Fautras, Favières-Duplessis, M. Flury, de Fontette, de Fourqueux, Franchet-Desperey, Fiévée, Garnier, de Gauville, Gayon, Gojard, Gouin, Grandet de La Villette, de Grosbois, Guenant de La Coudraye, Guy Arbaleste, Ch.-Jean-Fr. Henault, Hello, Nicolas et Pierre Hennequin, Hulleau, comte Joly de Fleury, Jourdain, Juinsiran, Ch. Huchet de La Bédoyère, La Chalotais, et son secrétaire Boudesseul, La Coste de S[t]-Nisier, de La Houssaye, Guillaume de Lamoignon, Lamoignon de Basville, Lamoignon de Courson, Lamoignon de Montrevault, Denis Languet, Le Beau, Antoine, André-Girard et Nicolas Le Camus, Le Chanteur, Pierre Leclerc de Lesseville, Nicolas Le Jay, Pierre Le Jumel, Claude et Jean Le Maistre, Le Marié d'Aubigny, Lemoine-Desforges, Le Pelletier de Mortefontaine, le maire, etc. de Montcornet, Nicolas Le Pelletier, Le Picard, L'Escalopier, Louis

Le Tonnelier, Nicolas Le Vasseur, de Lévy, Lions, Jean et René de Longueil, de Loyzerolles. — 150 feuillets.

XVI (2772). *Maison du Roi.* Lettres de Mesdames Victoire et Marie-Adélaïde, filles de Louis XV, François, duc d'Alençon, Antoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar, Marie-Thérèse d'Artois, femme de Charles X, J. d'Auriville, fils naturel de Louis XV, Élisabeth-Charlotte de Bavière, mère du Régent, Henry de Beaufremont, Chabot, princesse de Beauveau, Charlotte de Castille, Antoinette de Bourbon, Louise-Adélaïde de Bourbon-Condé, prieure du Temple, Marie-Gabrielle-Éléonore de Bourbon-Condé, abbesse de S[t]-Antoine-des-Champs, Louise-Élisabeth de Bourbon-Conti, Stéphanie-Louise de Bourbon-Conti, Jeanne de Bourbon, abbesse de la Règle, à Limoges, C. de Bourbon-Löwendal, L.-A. de Bourbon, comte de Toulouse, Louise-Adélaïde de Bourbon, L.-A. de Bourbon, duc d'Angoulême, Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans, Brignole, princesse de Monaco, Broglie, prince de Revel, princesse de Carignan, duc de Chartres, depuis duc d'Orléans, comtesse de Choiseul, née princesse de Bauffremont, Christine, reine de Sardaigne, Claude de Lorraine, duc d'Aumale, François de Clèves, Louis de Bourbon, prince de Condé, marquis de Courtemanche, Magdelaine de Courtenay, Hélène de Besançon, princesse de Craon, Louis, Dauphin, fils de Louis XIV, Diane de France, duchesse d'Angoulême, Mesdames Louise, Marie-Adélaïde, Victoire et Sophie, filles de Louis XV, princesse de Gallean, prince de Galitzin, prince de Guise, duchesse de Guise, princesse de Lamballe, princesse et prince de Lambesc, M[me] de Lisac, prince Charles de Lorraine, Léopold, duc de Lorraine, Marie de Lorraine, abbesse de Chelles; pages 201-202 d'un cahier d'histoire du Grand Dauphin, avec corrections de Bossuet; cf. ms. franç. 13793; lettres de Marie de Luxembourg, L.-A. de Bourbon, duc du Maine, marquis de Beauveau-Craon, C. de Lorraine, princesse de Marsan, de Béthisy, princesse de Montauban, princesse de Montbarey, Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV, Louis-Philippe d'Orléans, Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, Henry d'Orléans, Philippe d'Orléans, régent, Gaston d'Orléans, L. de Bourbon, duc de Penthièvre, L. de Rohan, prince de Rochefort, Charles de Rohan, L.-A., comte de Chabot, H.-L. de Rohan-Guémené, J.-H., prince de Rohan, duc de Rohan, prince de Léon,

vicomte de Rochechouart, chevalier de La Roche-Aymon, de Rohan-Rochefort, d'Orléans-Rothelin, princesse de Rohan-Rochefort, princesse Charlotte de Rohan, princesse de Rohan, princesse de Léon, prince Frédéric de Salm, Marguerite de Savoye, Madeleine de Savoie, prince de Talmond, M^me^ de Valentinois, Élisabeth [Berthier], princesse de Wagram. — 229 feuillets.

XVII-XVIII (2773-2774). *Artistes.* I (2773). Lettres de Alaux, Allegrain, Achille Allier, Aubry, Aubry-Lecomte, Anguier, Bachelier, Barthe, Becquerel, Blin-Fontenay, Rémond, Bardin, Belle, Ph. Bernard, Réville, Blondel, Boguet, Bosio, de Bois-Fremont, Bonnefond, Boudeville, Bouton, Bouillon, C. Bourgeois, Cailleux, Chabert, Chabry, J.-B. de Champaigne, Éverard Chauveau, E. Champmartin, Chauvin, Thiénon, L. Chorss, Ciceri, comte de Clarac, Cochereau, Cochin, L. Cogniet, Aug. Couder, baron de Férussac, Court, Coutan, Crépin, Crozat, Damame-Démartrais, Dandré-Bardon, Dantan jeune, Daguerre, Dargenville, Decaisne, Eug. Delacroix, Denon, Desfriches, Desportes, F. Desportes, Eug. Devéria, Dlante, Doyen, Drölling, Fr. Dubois, Dubufe, Dunant, F.-X. Fabre, J.-Ph. Ferrand, Robert Fleury, Storelli, comte de Forbin, Fréret, J. Fuessli. — 194 feuillets.

XVIII (2774). Lettre de Galoche, B. Gagneraux, Garnerai, Gassies, Gasparay, F. Gérard, M^me^ Godefroid, N. Gosse, de Gotti, Granet, M. Granet, Granger, J. Gudin, Nic. Guérin, Paulin-Guérin, Guérin, Anne Cammas-Guibal, Guillemot, Hort. Haudebourt, Hersent, Houel, Isabey, Fr. Jouvenet, Raoulx, Kinson, Lagrenée, Guy Lamy, Laurent, abbé Laugier, de Lavallée-Poussin, Le Barbier jeune, Le Bloy, abbé de Clairvaux, Robert Le Fèvre, baron Le Jeune, Alex. Lenoir, Le Sage, Le Poittevin, Picherie, Liszt, Marolles, J.-B. Massé, Mauzaisse, Menu, Mérimée, Miel, Henry Monnier, C. Moreau, Mulard, J. Milbert, L. de Nameur, Natoire, J. Oderacre, Chr. Paillet, Jules Parseval, André Paul, Pernot, Peyron, Picot, Pierre, Louis Poisson, Provost, Quenedey, Du Rameau, Regnier, P. Révoil, L.-E. Rioult, Albert Roberti, Robert, baron J. de Rothschild, Saint, Schmidt, vicomte de Senonnes, L. Simond, M^me^ Sibert, Suvée, Éd. Swebach, Thierriat, Guillou-Le Thieres, L. Tocqué, comte Turpin de Crissé, Vandael, N. Vleughels, Van Gorpe, Carle Van Loo, Vattelet, Vauthier, Fr. Verdier, Vien, Vigneron, Willemin. — 252 feuillets.

XIX (2775). *Rois de France.* Lettres de Henri III, Henri II, Henri IV, Anne d'Autriche, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Marie-Antoinette, Louis XVI, Michel Serre, peintre des Galères, Le Noir, lieutenant de police, comte d'Artois, plus tard Charles X, Frédéric-Guillaume, prince royal, puis roi de Prusse, Louis-Philippe, duc d'Orléans, plus tard roi de France. — 55 feuillets.

XX-XXII (2776-2778). Copies de lettres de Voltaire et pièces concernant Voltaire et sa famille; le dernier volume (2778) contient en particulier des pièces de vers de Voltaire ou à lui adressées. — 103, 338 et 284 feuillets.

XVI^e^-XIX^e^ siècle. Papier et parchemin. Vingt-deux volumes, in-folio. Demi-reliure.

2779-2780. Registres originaux des délibérations des Conciles nationaux de France, tenus à Paris en 1797 et 1801.

XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Papier. 112 et 82 feuillets. 352 sur 232 et 360 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2781-2782. « Droicts de la couronne de France sur le duché de Lorraine » et le Barrois, par Chantereau-Le Febvre.

XVII^e^ siècle. Papier. 461 et 390 feuillets. 370 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

2783. Essais de chronologie, par Chantereau-Le Febvre.

Cf. plus loin les mss. nouv. acq. franç. 2788 et 2809.

XVII^e^ siècle. Papier. 240 feuillets. 380 sur 235 millimètres. Demi-reliure.

2784-2785. Recueil de mémoires, factums, placets, extraits divers des registres du Conseil d'État des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Provient de l'abbé Bignon. — Cf. plus loin les n^os^ 2827-2832.

XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Papier. 241 et 229 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

2786-2787. Inventaire et extraits du Trésor des Chartes, par Godefroy.

Incomplet et relié sans ordre.

XVII^e^ siècle. Papier. 341 et 356 feuillets. 370 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

2788. Essais de chronologie, par Chantereau-Le Febvre.

Cf. les mss. nouv. acq. franç. 2783 et 2809.

XVII^e^ siècle. Papier. 249 feuillets. 380 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2789. « Recueil de différentes pièces tendant à procurer la conservation et la multiplication des hommes membres de l'État. » (1739-1747.)

Table des pièces en tête du volume.

XVIII^e^ siècle. Papier. 215 feuillets. 390 sur 250 millimètres. Demi-reliure.

2790. « Réunion au domaine de la ville de Paris de 45^s^ par muids de vin, etc. » (21 août 1742.)

Double expédition.

XVIII^e^ siècle. Papier. 143 feuillets. 450 sur 295 millimètres. Demi-reliure.

2791. Inventaire des biens meubles du couvent des Cordeliers de Paris (1790-1791).

Procès-verbaux originaux d'apposition et de levée des scellés.

XVIII^e^ siècle. Papier. 68 feuillets. 360 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2792. Inventaire des biens meubles du séminaire de S^t^-Nicolas-du-Chardonnet, à Paris (1791).

Fol. 58. « Nouvel inventaire et description de tous les orne-

ments, linges, vases sacrés, argenterie et autres ustensiles et effets appartenants à la fabrique et servant à la sacristie de la paroisse S[t] Nicolas-du-Chardonet, à Paris... » (1785).

XVIII[e] siècle. Papier. 68 feuillets. 368 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2793. « Registre général des officiers et autres personnes attachées aux Écuries du Roy, au 1[er] juillet 1781. »

XVIII[e] siècle. Papier. v et 366 pages. 360 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

2794. « Copie du cayer de la Noblesse, baillé au Roy à Pontoise, » aux États-Généraux de 1561.

XVII[e] siècle. Papier. 145 feuillets. 378 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2795. Répertoire alphabétique de décisions de droit, par Louet.

XVII[e] siècle. Papier. 121 feuillets. 375 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2796. « Expédition du procès-verbal de l'inventaire et description des effets mobiliers de l'église cathédrale de Paris » (1790-1791).

XVIII[e] siècle. Papier. 127 feuillets. 362 sur 235 millimètres. Demi-reliure.

2797. « Procès-criminel faict à Messire René d'Alençon, comte du Perche, criminel de leze-majesté ez années 1481 et 1482. »

En tête du volume, copie de l'arrêt de 1458 contre le duc d'Alençon.

XVII[e] siècle. Papier. 62 feuillets. 365 sur 252 millimètres. Demi-reliure.

2798. Papiers de Henri Grégoire, curé d'Embermesnil, depuis évêque de Blois, sur les patois de la France.

Fol. 1. « Note sur la langue péruvienne quichoua. » — Fol. 5. Réponses aux questions proposées par Grégoire sur les patois des départements (1790). — Fol. 76. « Plan du dictionnaire complet de la langue française par Pougens. » — Fol. 78. « Éléments raisonnés de la langue françoise, par Roullé,... de Nantes. » — Fol. 80. « Enciclopédie des jeunes gens de la ville et de la campagne,... ou dictionnaire raisonné de l'éducation nationale, par M. J.-B. de Cherval, 1790; » extraits. — Fol. 90. « Mémoire succint sur les archives et les bibliothèques des pays réunis à la République française et sur les moyens de les faire servir à l'intérêt public, » par Lambinet. — Fol. 95. Lettre d'Oberlin à Grégoire au sujet du rapport de ce dernier sur l'anéantissement des patois. — Fol. 100. « Dialogue picard entre un père, sa femme, sa voisine et son fils qui voulait se faire capucin. » — Fol. 103. « Jammeto et Ramoun, comédie patoise en six actes, représentée dans l'un des faux-bourgs de Carcassonne en 1720. »

XVIII[e] siècle. Papier. 121 feuillets, montés in-folio. Demi-reliure.

2799. « États ou relevés généraux des ordonnances expédiées par M[rs] les Intendants sur M[rs] les Receveurs généraux des finances en exercice pour le service de la mendicité. » (1767-1778.)

XVIII[e] siècle. Papier. 42 feuillets. 370 sur 235 milimètres. Demi-reliure.

2800. « Observations sur ce que les historiens arabes et persiens rapportent de la Chine et de la Tartarie dans la *Bibliothèque orientale* de M[r] d'Herbelot. »

XVIII[e] siècle. Papier. 238 pages. 370 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2801. « États de livres, ou extraits des registres du Bureau de la Librairie. » (1723-1724.)

XVIII[e] siècle. Papier. 48 feuillets. 372 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2802. Remarques du chevalier Folard sur Polybe. (1745.)

Fol. 7-12. « Quelques remarques sur le Commentaire de Polybe de Mr de Folard. »

XVIIIe siècle. Papier. 35 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

2803. « Cahier du Clergé de France, assemblé à Paris en 1608, présenté au Roy, raporté par Mr de Pontcarré à Fontainebleau au mois de juillet 1609 ; » et autres articles de 1612 et 1615.

Copie d'un ms. du cardinal de Noailles.

XVIIIe siècle. Papier. 60 feuillets. 355 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

2804. « Généalogie de la maison de Foix et de son origine dessandue de celle de Carcassonne et Barcelonne, et celle-cy de la branche royale d'Aragon. »

XVIIe siècle. Papier. 69 feuillets. 365 sur 232 millimètres. Demi-reliure.

2805. Journal des guerres de Flandre et d'Italie. (1701-1706.)

XVIIIe siècle. Papier. 91 feuillets. 375 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2806. « Projet d'une caisse publique à établir à Paris pour les incendies, » par Bart.

XVIIIe siècle. Papier. 13 feuillets. 368 sur 225 millimètres. Demi-reliure.

2807. « États des sous-lieutenants dont le généalogiste Berthier a expédié les certificats de noblesse. » (1786-1789.)

XVIIIe siècle. Papier. 16 feuillets. 360 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2808. Cahier original présenté au roi par la noblesse de Chaumont-en-Bassigny aux États-généraux de 1614.

XVIIe siècle. Papier. 10 feuillets. 355 sur 220 millimètres. Demi-reliure.

2809. Essais de chronologie, par Chantereau-Le Febvre.

Cf. les mss. nouv. acq. franç. 2783 et 2788. — En tête du volume, lettre de Le Febvre (28 août 1649).

XVII[e] siècle. Papier. 277 feuillets. 365 sur 235 millimètres. Demi-reliure.

2810. Mélanges historiques, juridiques, etc.

Sur le premier feuillet on lit le titre : « Divers recueils pour remettre ailleurs en bon ordre. »

XVII[e] siècle. Papier. 229 feuillets. 365 sur 230 millimètres. Demi-reliure.

2811. Correspondance, comptes et papiers divers relatifs à la démolition de la Bastille par P.-F. Palloy. (1789-1796.)

Vues de la Bastille et portrait de Palloy gravés ; affiches imprimées, et « certificat d'artiste et d'ouvrier en bâtiment, » sur parchemin, signé de Palloy.

XVIII[e] siècle. Papier. 609 pages. 370 sur 240 millimètres. Demi-reliure.

2812. Mémoires concernant les bêtes à laine, les moyens d'en améliorer l'espèce et le développement des manufactures, à la fin du XVIII[e] siècle.

Mémoires de M. Carlier (fol. 1) ; — Enquête de M. de La Porte, intendant de Lorraine (fol. 3) ; — Mémoire de M. de Crosne, intendant de Rouen (fol. 28) ; — Mémoires des Généralités de Paris (fol. 53) et de Lyon (fol. 91) ; — Préface de l'édition allemande du Catéchisme pour les bergers, de Daubenton, 1784 (fol. 96) ; — Correspondance de M[r] de Tolozan (fol. 115) ; — Mémoire sur l'amélioration des laines nationales, » par Villard, 1785 (fol. 158) ; — « Mémoire sur les bêtes à laine et sur les manufactures des diocèses de Rieux et de Comminges, par le s[r] Carrerre, » 1788 (fol. 230) ; — etc.

Provient de la bibliothèque Huzard.

XVIII[e] siècle. Papier. 277 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

2813. Mélanges bibliographiques de l'abbé Rive.

Minutes autographes, suivies de lettres politiques (1791).

XVIII[e] siècle. Papier. 154 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

2814-2818. Recueil d'extraits des registres du Conseil d'État sur l'administration du Languedoc. (1720-1750.)

I (2814). Années 1720-1722. — 189 feuillets.
II (2815). — 1723-1724. — 164 —
III (2816). — 1725-1745. — 154 —
IV (2817). — 1746-1747. — 176 —
V (2818). — 1748-1750. — 152 —

A la fin du dernier volume (fol. 140-152) : « Contrats de constitution sur l'emprunt de neuf millions. 1759. »

XVIII[e] siècle. Papier. Cinq volumes, in-folio. Demi-reliure.

2819. Recueil d'extraits des registres du Conseil d'État, de factums, etc. sur différentes affaires. (1700-1781.)

Fol. 19-40. Arrêt relatif à l'abbaye de Troarn en Normandie (1751). — A la fin (fol. 88) : « Plan au rez de chaussée du château de Distorff, avec ses projets » et (fol. 89), « Carte de la terre de S[t] Hubert et de ses environs ».

XVIII[e] siècle. Papier. 89 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

2820. Recueil de copies de pièces historiques relatives pour la plupart à différentes villes de Lorraine.

Documents sur Château-Salins, Luxembourg, Marsal, Montmédy, Moyenvic, Pont-à-Mousson, Saint-Dié, Sarrebourg, Sarrelouis, Sedan, Thionville, Trèves, Vaudémont, etc.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. 167 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

2821. Recueil de copies de pièces pour servir à l'histoire de la ville de Toul. (1277-1767.)

XVIII[e] siècle. Papier. 136 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

2822-2823. Recueil de copies de pièces pour servir à l'histoire de la ville de Metz. (511-1811.)

I (2822). Années 511-1762. — 217 feuillets.
II (2823). — 1763-1811. — Fol. 164. Documents sur l'histoire des Juifs à Metz (1620-1671). — 246 feuillets.

XVII[e] et XVIII[e] siècles. Papier. Deux volumes, in-folio. Demi-reliure.

2824-2826. Recueil de pièces, originales et copies, mss. et impr., relatives à l'histoire de Champagne.

I (2824). Ville et bailliage de Troyes. — 417 feuillets.
II (2825). Villes de Troyes et de Langres. — 279 feuillets.
III (2826). Élections de Chaumont et de Joinville; généalogie de la maison de Joinville. — Élection de Langres. — 230 feuillets.

XVI[e]-XVIII[e] siècle. Papier. Trois volumes, in-folio. Demi-reliure.

2827-2832. Recueil de factums, mémoires, etc., relatifs pour la plupart à des matières bénéficiales.

I (2827). Factums classés dans l'ordre alphabétique des personnes qu'ils concernent : Albignac-Vauvré. — 318 feuillets.

II (2828). Mémoires relatifs à l'église de S[t]-Sauveur d'Aix (fol. 1); — aux Feuillants de Bordeaux (fol. 9); — à l'Université de Douai (fol. 71); — à l'abbaye du S[t]-Sépulcre de Cambrai (fol. 73); — à la réforme de l'Ordre de Cluni, principalement en Franche-Comté (fol. 76); — aux abbayes d'Escurey (fol. 134), — de S[t]-Florent de Saumur (fol. 136); — de Gimont (fol. 137), — de Grandmont (fol. 139); — à la Congrégation de l'Oratoire à Grenoble et à Langres (fol. 142); — au monastère de Lérins (fol. 178); — au chapitre de S[t] Pierre de Lille (fol. 184); — au prieuré hospitalier de S[t]-Lô (fol. 188). — 189 feuillets.

III (2829). Mémoires relatifs à Magny-en-Vexin (fol. 1); — au clergé de S[t] Malo (fol. 2); — aux cures de Mantes (fol. 6); — aux notaires de Marseille (fol. 8); — aux Bénédictins de la Congrégation de S[t] Maur, et en particulier au prieuré de la Daurade de Toulouse (fol. 10); — à l'abbaye de La Meilleraie (fol. 66); — au prieuré de Montbazin (fol. 70); — au chapitre de Mortain (fol. 72); — à la vente de la bibliothèque de Le Goux de la Berchère, archevêque de Narbonne (fol. 74); — à l'abbaye de Neaufle-le-Vieux (fol. 76); — au collège de maître Gervais Chrestien, à Paris (fol. 84); — aux paroisses de S[t]-Jacques-de-la-Boucherie et de S[t]-Laurent (fol. 92); — au collège du Cardinal-Lemoine (fol. 105); — à la paroisse de la Ville-l'Évêque (fol. 111); — aux Jésuites de Reims (fol. 113); — au chapitre de Sézc (fol. 117); — aux Jésuites de Sens (fol. 122); — à l'église de Toul (fol. 125); — aux Jésuites de Toulon (fol. 129); — à l'abbaye de Troarn (fol. 136); — à la Congrégation de S[t] Vanne (fol. 167); — à la S[te] Chapelle de Vincennes (fol. 181); — à l'abbaye de S[t] Vaast (fol. 183); — aux Avocats et aux Greffiers aux Conseils (fol. 185); — à la noblesse de Franche-Comté (fol. 194); — etc. — 209 feuillets.

IV (2830). Factums classés dans l'ordre alphabétique des personnes qu'ils concernent : Aquin (D')-Wale. — Quelques-uns de ces mémoires concernent les églises de Lyon et de Metz (fol. 133 et 139). — 268 feuillets.

V (2831). Factums classés dans l'ordre alphabétique des personnes qu'ils concernent : Addes-Sebeville. — Quelques uns de ces mémoires concernent la Congrégation de S[t] Maur (fol. 116); — l'abbaye de Montivilliers (fol. 192); — les Augustins déchaussés de Paris (fol. 196); — l'Ordre hospitalier du S. Esprit de Montpellier (fol. 202); — l'abbaye de S. Jean-au-Mont d'Ypres (fol. 214); — le rétablissement des Jésuites en France (fol. 219); — l'abbaye de Jouarre (fol. 227); — le collège de Reims (fol. 227); — « Remarques sur les Lois ecclésiastiques, » avec notes de l'abbé de Targny (fol. 239). — 309 feuillets.

VI (2832). Factums classés dans l'ordre alphabétique des personnes qu'ils concernent : Billard-Tourville. — A la suite (fol.

109), affiches imprimées d'arrêts du Conseil, sentences du lieutenant de police, du prévôt de Paris, etc. — 179 feuillets.

Provient de l'abbé Bignon. — Cf. plus haut les nos 2784-2785.

XVIIe et XVIIIe siècles. Papier. Six volumes, in-folio. Demi-reliure.

2833-2834. « Livre d'armoiries pour l'usage de Monseigneur le Dauphin, fait au mois de novembre [et de décembre] 1714, par... Chevillard, historiographe de France et généalogiste du Roy. »

Le second volume porte la date de décembre 1724. — Blasons peints. — Table des noms de famille à la fin de chaque volume.

XVIIIe siècle. Papier. 69 et 42 feuillets. 390 sur 280 millimètres. Rel. maroquin rouge, aux armes du Dauphin.

2835. Recueil de pièces originales relatives à la seigneurie d'Herbault (Loir-et-Cher). (1336-1765.)

XIVe-XVIIIe siècle. Parchemin et papier. 76 pièces ou pages, montées in-folio. Demi-reliure.

2836. Mélanges sur la bibliographie et l'organisation de la Bibliothèque nationale sous la Révolution.

Fol. 1. « Relevé des bibliothèques des 83 départements ; 9 juin 1791. » — Fol. 3. « Pétition des citoyens de Chateaudun » au président de l'Assemblée nationale, pour l'établissement d'une bibliothèque dans leur ville (1791). — Fol. 5. « Mémoire sur l'usage qu'on peut faire des livres nationaux », par Laire, bibliothécaire du département de l'Yonne. — Fol. 19. « Rapport fait au Comité d'Instruction publique sur le travail de la bibliographie, le 15 brumaire, an 2e... » — Fol. 27. Rapport de L[efebvre]-Villebrune, « bibliothécaire national », au Comité de Salut public, sur le « commerce de la librairie française avec l'étranger » ; an II. — Fol. 33. « Mémoire sur les bibliothèques nationales, adressé au Comité d'Instruction publique par Achard, bibliothécaire... des Bouches-du-Rhône » ; an II. — Fol. 40. Autre mémoire du même

« sur le moyen le plus propre à former d'habiles bibliothécaires. » — Fol. 46. « Mémoire sur les bibliothèques nationales et la littérature républicaine », par D.-D. Thiebault ; an II. — Fol. 52. « Rapport sur les mss. appartenans à la Nation, fait à la Commission temporaire des Arts par la section des Dépôts littéraires ; » an III. — Fol. 66. « Tableau hypothétique d'un projet d'organisation nouvelle pour la grande Bibliothèque nationale de la République, » par Lefebvre de Villebrune ; an III. — Fol. 74. Mémoire sur le « système actuel de bibliographie » et « sur les qualités d'un vrai bibliothécaire, » par Ameilhon ; an III. — Fol. 87. « Détails circonstanciés de chacune des opérations nécessaires pour parvenir à la confection du travail de la Bibliographie générale, commencée par les Comités réunis de l'Assemblée nationale Constituante... » — Fol. 113. « Mémoire sur la Bibliothèque nationale. » — Fol. 120. « Projet pour l'établissement d'une Bibliothèque nationale en cinq sections, placées dans autant de quartiers de Paris, » par l'abbé Mercier de Saint-Léger. — Fol. 129. « Mémoire et projet sur la Bibliothèque nationale, » dont les médailles seraient distraites pour constituer un Muséum d'antiquités, en même temps que les Estampes seraient transférées au Louvre. — Fol. 133. « Rapport sur la Bibliothèque nationale, » présenté à la Commission d'Instruction publique et concluant à la même réforme. — Fol. 155. Liste des œuvres de Lefebvre de Villebrune. — Fol. 158. Mémoire sur les bibliothèques de Paris. — Fol. 168. Mémoires et observations sur l'École centrale de Seine-et-Oise.

XVIII^e siècle. Papier. 190 feuillets, in-folio. Demi-reliure.

2837-2838. Registres de la correspondance du marquis de Bombelles, ambassadeur de France en Suisse. (1775-1782.)

I (2837). Années 1775-1779. — 444 pages.
II (2838). — 1779-1782. — 269 —

XVIII^e siècle. Papier. Deux volumes. 350 sur 210 millimètres. Cartonnés.

2839. Recueil de quittances, comptes de bouche, etc., de la cour des ducs de Bourgogne. (1304-1442.)

XIV^e et XV^e siècles. Parchemin. 21 pièces, montées in-folio. Demi-reliure.

2840-2841. Recueil de titres originaux concernant la famille de Pons, en Guyenne. (1389-1607.)

Le ms. 2841 est tout entier formé de pièces relatives à la succession de François de Pons (1538). — 123 feuillets. 340 sur 260 millimètres.

XIV^e^-XVII^e^ siècle. Parchemin. 55 pièces, montées in-folio et 123 feuillets. Demi-reliure.

2842-3060. Collection de pièces de théâtre, en grande partie rangées par ordre alphabétique[1].

I (2842). « Tragédies de Sophocle, traduites en vers français, avec des scholies, des notes critiques et des remarques sur les beautés du texte, par L.-H. Cotte, répétiteur de belles lettres de l'Académie de Paris. » Ms. autographe. — 275 feuillets.

II (2843). « Iphigénie en Aulide et Médée, tragédies d'Euripide, traduites en prose française avec le texte en regard, par L.-H. Cotte. » Ms. autographe. — La première pièce est suivie de « Remarques sur le texte grec, et la seconde est précédée d'une lettre adressée au traducteur, le 22 décembre 1804, par « Casimir Rostan, secrétaire perpétuel » de l'Académie des sciences, lettres et arts de Marseille. — A la fin du volume « Ode sur l'harmonie, composée à l'âge de quinze ans. » — 136 et 118 pages.

III (2844). « Corneille au dix-neuvième siècle ou Œuvres de Pierre Corneille, remises à la scène par F. Brunot, membre de plusieurs sociétés savantes, en 1803 et 1804, avec des changemens nécessités par ceux de la langue et d'après les commentaires de Voltaire et les remarques de Palissot sur ces commentaires. » — Ce volume contient les pièces suivantes : *Le Cid*, *Horace*, *Cinna*, *Polyeucte*, *La Mort de Pompée*. — 164, 130 et 112 pages.

IV (2845). Suite du précédent. — Ce volume contient les pièces suivantes : *Le Menteur*, *Rodogune*, *Héraclius*, *Suréna*. Cf. ms. français 15078. — 144, 135, 149 et 135 pages.

(1) Nous reproduisons ici le catalogue manuscrit de cette collection rédigé par M. M. Sepet.

V (2846). Recueil de pièces de théâtre de « Henri Duval ». Ms. autographe.

Fol. 1. « Les Deux hussards, vaudeville en un acte. » — Fol. 20. « L'École des jeunes femmes, comédie en trois actes et en vers. » — A la suite (fol. 53), version en prose de la même pièce assez différente et d'une autre main; cette version ne comprend que le premier acte et une partie du second. — Fol. 73. « Les Jeunes femmes, comédie en un acte et en vers. » — Fol. 97. « Plus de peur que de mal, comédie en un acte et en vers. » — Fol. 119. « Sophie, vaudeville en trois actes. » — Fol. 171. « Vieillesse et gaité », comédie en trois actes, en vers avec chants. — A la suite (fol. 208), autre version d'une partie de la même pièce. — Fol. 246. Pièce sans titre, en cinq actes, en vers. Voici la liste des personnages : « Valnoir; Saint-Preux, ami de Valnoir; Victor, neveu de Valnoir; Dumont, intendant de Valnoir; Germain, domestique de Valnoir; Madame de Roselle, sœur de Valnoir; Laure, fille de Valnoir. » — 286 feuillets.

VI (2847). Recueil de pièces de théâtre de « Fabre, marchand bonnetier à Paris ». Ms. autographe.

Fol. 1. « Les Nouveaux bergers de qualité, » comédie en deux actes en prose, avec ariettes. — Fol. 64. « Le Tribunal de la Folie, petite pièce à tiroir dans le goust de l'ancien théâtre, en prose et en un acte. » — Fol. 101. Canevas et fragments. — Pièce sans titre en trois actes, en prose. — Notes et papiers divers. — Minutes de lettres. — Fol. 189. Pièce sans titre que l'on pourrait intituler : Crispin et Marton, en deux actes, en prose, avec ariettes. — 210 feuillets.

VII (2848). Recueil de pièces de théâtre de Charles-Georges « Fenouillot de Falbaire », baron de Quingey. Ms. en partie autographe.

Fol. 1. « L'Amour captif, opéra en trois actes ». — A la suite (fol. 30), ébauche de la même pièce en un acte, sous le titre de « Les Nouvelles fêtes de l'Amour et de l'Himen ». — Fol. 42. « Le Navigateur à Cithere, pastorale en trois actes (en vers) avec prologue. » — Fol. 75. » Le Peintre et sa fille, comédie mêlée d'ariettes, en trois actes », en prose. — Fol. 117. « Mélide et Amintas » ou « le Premier navigateur », comédie mêlée d'ariettes, en deux actes et en vers. — Fol. 146. « Thérèse, comédie en

trois actes (et en prose) mêlée d'ariettes. » — Fol. 176. « Volomnie, tragédie en cinq actes » et en vers. — 231 feuillets.

VIII (2849). Recueil de pièces de théâtre du « baron DE LAMOTHE-LANGON ». Manuscrit en partie autographe.

Fol. 1. « Le Berger normand et le loup-garou, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets. » — Fol. 25. « Catherine de Médicis reine de France, tragédie en cinq actes et en vers... Paris, MDCCCXXXIX. » — Fol. 79. « Charles neuf, tragédie en cinq actes, en vers. » Le troisième acte est interverti et placé après le cinquième. — Fol. 189. « Le duc d'Enghien, drame en trois actes, en six tableaux », en prose. — Fol. 223. « Duranti, premier président du parlement de Toulouse, tragédie en cinq actes et en vers... Carcassonne, MDCCCXVIII. » — A la suite (fol. 277), autre copie du débat de la première scène avec variantes. — Fol. 279. « Isabelle de Bavière, tragédie en cinq actes et en vers,... représentée au Théâtre français, dix janvier 1829... Paris, MDCCCXXVII. » — A la suite (fol. 314), autre copie de la même pièce (les trois premiers actes et une bonne partie du quatrième) avec variantes. — Fol. 338. « Le Matin d'une fête, proverbe vaudeville (en un acte),.. joué pour la première fois, le deux du mois de décembre 1808, chez la marquise de Far, le jour de la fête de Delile. » En tête note sur la représentation de cette pièce. — 351 feuillets.

IX (2850). Suite du précédent.

Fol. 1. « Olfis, tragédie en cinq actes et en vers,... reçue aux Français sous le titre de Sapor... Paris, 1826. » — Fol. 24. « Ravaillac, tragédie » en cinq actes en vers. — A la suite (fol. 53) autre copie de la même pièce avec variantes. — Fol. 113. « Sapor, tragédie en cinq actes et en vers, reçue au Théâtre français, le 13 août 1819. » Même pièce (avec variantes) que celle intitulée : Olfis, ci-dessus. — Fol. 122. « Le Séducteur joué, comédie en cinq actes et en vers. Paris, MDCCCX. » Double copie de l'acte second ; l'acte cinquième est incomplet. — A la suite (fol. 184), sous le titre de l'Amant séducteur, nouvelle copie, avec variantes, du premier acte de la même pièce. — Fol. 197. « Segeste, tragédie » en cinq actes ; canevas en prose. — Fol. 202. Recueil de plans, canevas, fragments en vers et en prose de pièces de théâtre du baron de Lamothe-Langon. On remarque (fol. 249 et suiv.) plu-

sieurs dessins de décors et plans de dispositions scéniques; quelques-uns de ces dessins sont coloriés. — 295 feuillets.

X (2851). Recueil de pièces de théâtre « du chevalier Person-Berainville ». Ms. autographe.

Fol. 1. « La Nouvelle isle des esclaves ou l'École de l'humanité, comédie lyrique en trois actes (en prose mêlée de chants), musique de M. Goblin... Représentée sur le théâtre des Amateurs connu sous le nom de Popincourt en 1782. » — Fol. 61. « La Fête de famille, comédie-vaudeville en un acte (en prose) avec spectacle; bouquet à Monsieur et Madame... le jour de S[t] Louis... Représentée par les enfants de la maison, à Auteuil, le 25 août 1784. » — Fol. 93. » Pégase groslot ou la Loterie des métromânes, pièce emblémati critico-folie, en deux actes, mêlée de prose et de vers... Représentée au théâtre de société de Momus à la Nouvelle France, puis à celle des Amateurs, dite de Popincourt en 1775. » — Fol. 135. « La Fiole enchantée ou le Médecin comme il en faudroit, comédie féerie en un acte (en prose), avec spectacle,... parodie du Belphégor de l'auteur... Représentée au théâtre de société de Momus à la Nouvelle-France, en 1778, et depuis, rue Taranne, faubourg S[t] Germain. » — 178 et 182 pages.

XI (2852). Suite du précédent.

« La Tendresse villageoise ou la Fête du château, comédie en deux actes (en prose) mêlée de vaudevilles, par M. P. de Bérainville, 1778... Cette pièce a été représentée pour la première fois sur le théâtre de l'Écluse, dit les Variétés, le 22 décembre 1778. » — 62 pages.

XII (2853). *Abbaye-Achmet.* — Fol. 1. « L'Abbaye, drame en cinq actes » en prose, par « Félix Bardenet, à Port-sur-Saône (Haute-Saône). » — Fol. 56. « L'Abbaye ou les Mystères de la tour de l'Ouest, mélodramme en trois actes », en prose, par « Moret de S[te]-Croix », représenté au théâtre de la « Gaité. » — A la suite (fol. 77), « Remarques de l'auteur ». — Fol. 78. « Les Abdérites ou l'Éclipse, pièce en un acte (en prose), par Mad. Duclos, rue de la Perle au Marais. » — Fol. 95. « Les Abeilles, pièce fantastique en 3 actes » en prose, avec chants. « Approuvé par M[r] le Ministre de l'intérieur, le 20 novembre 1841, pour le théâtre des

Variétés. » Manuscrit du souffleur. — Fol. 158. « Abimelech, tragédie tirée de l'Écriture-Sainte (en cinq actes, en vers), par J. Audebez de Moncaubet, du département de Lot-et-Garonne. » A la suite de l'Avertissement quelques lignes autographes de Lekain. — Fol. 186. « A bon chat bon rat, farce boufonne en un acte », en prose, par « Desforges. » A la fin de la pièce (fol. 210), on remarque la note suivante : « Je consens que Mr Nicolet joüe quand bon lui semblera ma comédie d'A bon chat bon rat, le 1er septembre 1789, Desforges ». — A la suite copies séparées des rôles du bailli (fol. 211), de Bastien (fol. 220) et de Julienne (fol. 233). — Fol. 271. « Absente et présente, comédie en un acte, en vers, par M... » (nom soigneusement raturé). — Fol. 271. « Les Accidents d'un inventaire, comédie en un acte (en prose) et en vaudevilles. 1823. » — Fol. 290. « L'Accordée de village », comédie en un acte, en prose et en vaudevilles, par « MM. Brazier, Carmouche et Jouslain de La Salle. » — Fol. 322. « Achmet, fils d'Amurat, mélodrame en trois actes et à grand spectacle... Reçu au théâtre de la Gaîté. » — Sur la feuille du titre on remarque les visas suivants : « Vu au Ministère de la Police générale de l'Empire, conformément aux dispositions du décret impérial, du 8 juin 1806, et à la décision de son Excellence, en date de ce jour, à la charge de supprimer le passage indiqué page 13 (fol. 329), et de substituer le nom de Sultan à celui d'Empereur par lequel Amurat est quelquefois désigné. Paris, le 2 novembre 1811. Le Secrétaire général : Saulnier. Vu l'approbation, permis d'afficher et représenter, ce 9 décembre 1811. Le Conseiller d'État, Préfet de Police, baron de l'Empire. Pasquier. » (Signatures autographes.) — 388 feuillets.

XIII (2854). *Acmet-Adonis.* — Fol. 1. « Acmet et Cephise, parade en deux actes », en prose. — Fol. 23. « Acmet et Cephise ou Arlequin trompeur trompé, pièce en un acte, en prôse ». Pièce notablement différente de la précédente, malgré la ressemblance du titre. — A la fin (fol. 42), permis de représenter « sur le théâtre des Boulevards, à Paris, ce 3 novembre 1769. » — Fol. 43. « Programme d'Acteon, pantomime melée de dialogue. 1778. » Fol. 52. « Les Acteurs de parades, farce » en un acte, en prose. Visa de la censure du 1er mars 1769. — Fol. 70. « Adelaïde de Sargans, baronne de Wart, drame en 9 tableaux », en prose. — Fol. 201. « Plans d'une comédie intitulée : « Adèle et Saint-Alban. » — Fol.

212. « Adelle, opéra comique en un acte (en vers), paroles de J.-G.-A. Chabraud. » — Fol. 233. « Adelmar vengeur de son père, pièce historique en trois actes et en prose. » — Fol. 266. « Les Adieux de la foire », comédie en un acte, en prose, avec ariettes et vaudeville final. — Fol. 280. « Adolphe de Halden ou l'Orpheline du château, mélodrame en trois actes, par J.-G.-A. Cavelier, musique di diversi autori, arrangé par Mr Le Blanc, ballet de M. Hullin. Représentée le 12 octobre 1813. » — Fol. 326. « L'Adonis, comédie » en un acte, en prose. — 343 feuillets.

XIV (2855). *Adrien-Alcon.* — Fol. 1. « A fripon et demi double friponne, parade (en 3 actes en prose) pour le théâtre du sr Nicolet. » — Fol. 36. « Adrien en Sirie (tragédie en trois actes, représenté avec la musique de Caldara, la première fois à Vienne dans l'intérieur de la Cour impériale à la présence des très augustes souverains, le 4 novembre 1731, pour fêter le nom de l'empereur Charles 6, par ordre de la reine et l'impératrice Élisabeth. » Traduction française en prose. — Fol. 52. « A fripon et demi double friponne, parade et farce boufonne. » Copie sans distinction d'actes ni de scènes. Permis de représenter du 26 juillet 1770. — Fol. 76. « L'Agent d'affaires, comédie en un acte », en prose. « Enregistré au secrétariat du théâtre royal de l'Odéon... Paris, le 3 mars 1828. » — Fol. 99. « A jeune femme jeune époux, comédie en un acte, en prose. 1776. » — Fol. 122 « Akebar, opéra en trois actes et en vers. Paris, septembre 1822. » — Fol. 153. « A la papa, vaudeville en un acte. Reçu au théâtre de la Gaîté... Répété et non joué. » Permis de représenter du 16 octobre 1808. — Fol. 173. « Albertini ou la Vallée d'Albano, mélodrame en trois actes, en prose et à grand spectacle, imité de l'Urne de la vallée solitaire, roman de Madame S. W... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 199. « Les Albinos vivans, petit vaudeville en un acte et en prose par Mr Frédéric. Reçu au théâtre de la Gaîté le 17 avril 1809. » Permis de le représenter du 9 mai 1809. — Fol. 221. « Alceste, tragédie en cinq actes », en vers. — Fol. 268. « L'Alchimiste », comédie « en un acte » en prose. Permis de représenter du 6 août 1775. — Fol. 282. « Alcon ou la Chûte d'un tyran, tragédie » en cinq actes, en vers. — 318 feuillets.

XV (2856). *Aldamar-Alix.* — Fol. 1. « Aldmar, tragédie (espa-

gnole) en trois actes », traduction en prose française par « Félix ». — Fol. 11. « Alexis et Phylis ou le Trompeur trompé, comédie en un acte (en prose) mêlée d'ariettes. » — Fol. 41. « Alfred ou le Mort supposé, drame lugubre imité de l'allemand ou de l'anglais *ad libitum* et rêvé dans la nuit du 21 au 22 novembre 1814; » esquisse. — Fol. 51. « Ali-Baba ou les Quarante voleurs, mélodrame en trois actes (en prose avec ariettes), tiré des Mille et une Nuits par M. Guilbert de Pixérécourt. 1822. » Visa de la Censure du 27 août 1822. Sur la feuille du titre on lit la note suivante : « Reçu. V. Bourguignon, née Nicolet, directrice. — Fol. 90. « Ali-Béta ou le Royaume des bossus, pantomime tragi-comique en trois actes et à grand spectacle, orné de tous les prestiges de la féerie, etc., etc., par Mess. Adenis, étudiant en droit, et Husson, bachelier ès-lettres... Joué chez Mad. Saqui. » — Fol. 110. « Les Alibi, vaudeville en un acte. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 19 janvier 1843, « pour le théâtre des Variétés » et visa du commissaire de police du quartier Feydeau, du 20 janvier. — Fol. 137. « Ali-Pacha ou le Triomphe d'Arlequin, pantomime à grand spectacle. » — Fol. 142. « Alix ou l'Amour à l'épreuve, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes. » — Fol. 163. « Alix ou la Femme du duelliste », mélodrame en cinq actes. — A la suite (fol. 275), copie spéciale de la plus grande partie du rôle d'Alix. — 344 feuillets.

XVI (2857). *Alix-Aloïse.* — Fol. 1. « Alix ou les Deux mères, drame en cinq actes (en prose), par Messrs Charles Desnoyer et Alphonse Brot. Représenté pour la premiere fois à Paris, sur le théâtre de la Porte St Martin, le 13 février 1838. » Incomplet de la fin. Copie faite pour le théâtre de Saint-Pétersbourg. Permis pour la représentation dans cette ville, du 21 novembre 1840. Autre visa pour le théâtre de Cracovie. — Fol. 59. « Alix et Blanche ou les Illustres rivales, mélodrame en trois actes, à grand spectacle. » Manuscrit avec les observations de la Censure. Double texte du premier acte. Permis de représenter du 22 janvier 1813. — Fol. 102. « L'Almanach de Liège ou Mathieu Laensbergh,... petite pièce en un acte » en prose. Permis de représenter « à Paris, le 4 juillet 1780. » — Fol. 132. « Almanzaïde, mélodrame en trois actes, par Mr Eugène D..., âgé de 15 ans... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 168. « Almanzor, compliment (dialogué) pour

l'ouverture de la foire Saint-Laurent. 1785. » — Fol. 174. « Almanzor et Nadine, comédie en 1 acte, » en prose. — Fol. 192. « Almanzor » ou « le Pavillon du Calife », opéra-comique en un acte, en prose, « par Deschamps, Després et Morel de Chedeville. » — Fol. 206. « Almanzor et Zobéïde », opéra. Incomplet; le premier acte seulement. — Fol. 219. « Almorowski ou l'Ordre règne à Varsovie, drame en trois actes et en prose,... par Mrs Victor Herbin et Félix Bunost. » — Fol. 236. « Aloïse ou le Délire d'un père, mélodrame en trois actes, à spectacle. » Permis de représenter du 19 avril 1813. — 276 feuillets.

XVII (2858). *Alphonse-Amants.* — Fol. 1. « Alphonse, roi de Léon, tragédie en cinq actes et en vers. » — Fol. 49. « Alphonsine ou la Tendresse maternelle », drame en trois actes, en prose. — Fol. 115. « L'Amant frère et rival, comédie en deux actes (en prose) mêlée de chants. » — Fol. 137. « L'Amant intrigué ou le Coup de pistolet, comédie en un acte et en prose... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 20 mars 1821. — Fol. 167. L'Amant octogénaire, farce boufonne » en un acte, en prose, « représentée en janvier 1772. » Double copie des premières scènes. Permis du 20 janvier 1772. Théâtre de « Nicolet l'éné ». — Fol. 192. « L'Amant servante, comédie en un acte et en prose, par Mr Darcis-Brondes et Maiseau »; couplets finaux. — Fol. 231. « L'Amant statue, opéra-comédie en un acte (en vers), par Mr Desfontaines... Représenté pour la première fois au Théâtre italien en 1781. » — Fol. 248. « L'Amant voleur, comédie en trois actes (en prose)... Théâtre de la Gayté. » Visa du Ministère de la Police générale, du 24 prairial an VII. — Fol. 268. « Les Amants à la diète ou le Sortilège, comédie vaudeville en un acte, par Prosper Gaubour... 1820. » — Fol. 292. « Les Amants de Charanton ou Catiche et Baubin, petite pièce en prose et en un acte, mêlée de vaudevilles... Gaité. » — Fol. 305. « Les Amants de Pénélope ou le Retour d'Ulysse à Ithaque, pantomime en trois actes... Remis par M. Paris... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 371. Les Amants détrompés, comédie en prose et en un acte », par Favières. — 332 feuillets.

XVIII (2859). *Amants heureux-Ami.* — Fol. 1. « Les Amants heureux sans le savoir, comédie en un acte et en prose, par M. St-Firmin. 1808... Pour le théâtre de la Gaîté. » — Fol. 21.

Pièce tout à fait différente de la précédente, quoique intitulée aussi « Les Amans heureux sans le savoir, comédie en un acte et en prose... Pour le théâtre de la Gaité. » Le titre de cette pièce semble le résultat d'une erreur; elle serait mieux intitulée : Le Faux revenant ou le Bailli pris au piège. Les personnages sont les suivants : « Le Bailli; Mad^e^ Bertrand, riche fermière; Julienne, sa fille, amante de Bastien; Bastien, amant de Julienne; troupe de paysans et de paysannes. » Copies spéciales des rôles suivants des Amants heureux sans le savoir, de Saint-Firmin : — Fol. 38. Géronte. — Fol. 46. Lisette. — Fol. 53. Lisimon. — Fol. 61. Pasquin. — Fol. 76. Verseuil. — Fol. 81. « Les Amans Prothée, proverbe (en un acte, en prose, avec ariettes et vaudeville final), par Dubois. » — Fol. 120. « Les Amants Sylphes,... plan (et fragments) d'un opéra en trois actes. » — Fol. 127. « L'Ambitieux de village, opéra-comique en trois actes. » — Fol. 155. « Amélie, pièce en deux actes (en vers libres) mêlée de chants, paroles de M^r^ C. D... » — Fol. 165. « Amélie, drame en cinq actes et en prose », par « De Braye ». — Fol. 205. « L'Amériquain, comédie (anglaise) en cinq actes, traduction libre (en prose), de Langlois... De la part de Mad^e^ de Gléon. » Incomplète à la fin. — Fol. 243. « L'Ami de la maison, vaudeville en un acte. » — Fol. 262. « L'Ami officieux ou le Retour d'esclavage, comédie en deux actes et en prose, par M. D. de B... Pour le théâtre du S^r^ Nicolet... Communiqué à la Comédie italienne le 6 décembre 1785. » Permis de représenter du 21 décembre 1785. — 293 feuillets.

XIX (2860). *Amire-Amour.* — Fol. 1. « Amire et Sahi ou les Prestiges, mélodrame-féerie en quatre actes et à grand spectacle (en partie pantomime), orné de danses, combats, changemens, métamorphoses, magiques. » — Fol. 13. « Amitié et jalousie, mélodrame en trois actes. » — A la suite (fol. 55), nouvelle version du premier acte. — Fol. 78. « A moitié chemin, vaudeville en un acte. » — Fol. 124. « L'Amour astrelogue, comédie en un acte (en prose), par V. C... Pour le théâtre du S^r^ Nicollet... Communiqué à la Comédie italienne le 24 janvier 1785 ». Permis de représenter du 5 février 1785. — Fol. 148. « L'Amour dans l'isle des Amazonnes, en un acte (en prose) mêlée de pantomime et de danses... Reçu au théâtre de la Gaité, le 26 ventose an 13. » Observations critiques en marge. Permis de représenter du

10 germinal an XIII. — Fol. 163. « Amour et distraction, comédie en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles, imitée de l'allemand de Kotsbue. » — Fol. 177. « Amour et hazard ou la Côte rotie, vaudeville » en un acte. « Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 24 octobre 1822, « à la charge des suppressions indiquées. » — Fol. 206. « L'Amour et la Vertu, pantomime à dialogue en trois actes, à spectacle et divertissement, fait en 1781. . par Bertin, auteur du Lucas médecin. » — Fol. 215. « Amour et Magie, ballet en deux actes, de Mr Bertotto Esprit. » — Fol. 224. « L'Amour quêteur, canevas de parade, prise de la chanson de l'Amour quêteur. » Pour le théâtre de « Nicollet ». Permis de représenter du 9 septembre 1777. — Fol. 243. « L'Amour quêteur, parade » en deux actes, en prose, avec couplets finaux « Le 30 septembre 1777 ». Développement de l'esquisse précédente. — A la suite (fol. 262), autre copie de la même pièce pour le « théâtre de la Gaîté », portant le visa du Ministère de la Police générale, du 17 mars 1808, et (fol. 281) copie particulière des deux dernières scènes. — Fol. 283. « L'Amour remouleur, opéra comique (en un acte) en vaudevilles », par « Seurin... Reçue au Théâtre de la Gayté ». — Fol. 300. « L'Amour vainqueur ou Diane et Endimion, opéra en trois actes, par le citoyen D.-E.-L.-H. Dancourt. » — 315 feuillets.

XX (2861). *Amoureux-Amurat.* — Fol. 1. « Les Amoureux du Port aux bleds, comédie en un acte », en prose. — Fol. 17. « Les Amours de Babet et Julien, ambigu comique (en un acte, en prose), pour le théâtre du sieur Nicolet. » Permis du 4 juin 1769. — A la suite (fol. 37), en guise de compliment au public, une fable intitulée : « Le Lion et le renard. » — A la suite (fol. 37 *bis*), autre copie de la même pièce « pour le théâtre de la Gaîté », sous le titre : « Les Amours de Julien et Babet. » Visa du Ministère de la Police générale, du 7 avril 1808. Sur le feuillet du titre de la première copie, on lit la mention suivante : « A Mr Laurent », c'est-à-dire « communiqué à M. Laurent » pour la censure. — Fol. 55. « Les Amours de Colombine, parade (en un acte en prose). 1771... A Mr Laurent. » Permis de représenter du 11 novembre 1771. — Fol. 70. « Les Amours de Dindonnet, parade en un acte », en prose, pour le théâtre de « Nicolet l'éné ». Permis de représenter du 22 mars 1772. — Fol. 84. « Les Amours de

Glicère et d'Alexis ou la Fille obéissante, pastorale-pantomime (en un acte). 1779. » — Fol. 90. « Les Amours de La Grenade et de Javotte, farce bouffonne (en un acte, en prose, avec vaudevilles). 1768... A M. Laurent. » Permis de représenter du 23 décembre 1768. » — Fol. 106. « Les Amours de Léandre et de Silvy, pièce en 2 actes », en vers. — Fol. 117 *bis*. « Les Amours de Mr Jacquinet », pièce en un acte, en prose, avec vaudevilles. « A Mme Henry. » Incomplète du commencement. — Fol. 136. « Les Amours de Nanterre, tragédie pour rire en un acte et en vers. 1788. » — Fol. 153. « Les Amours d'Esmeulie (Emilie) et Colin, pantomine en un acte... Appartient à M. May. » — Fol. 165. « Les Amours du bûcheron et de Nicodème, ballet, pantomine » en un acte. Permis de représenter du 24 janvier 1781. — Fol. 170. « Les Amours du Gange, opéra en 3 actes, précédés d'un prologue ; » le prologue seulement. — Fol. 175. « Les Amours du petit Poucet et le fils de l'ogre, pantomime en un acte, par MM. Paul et Gabriel. » — Fol. 188. « Les Amours militaires, comédie en un acte et en prose. 1774. » — Fol. 205. « L'Amphigouri, salmis dramatique en cinq actions... 1re action. Les Bourgeois de Pontoise, prologue mêlé de couplets. 2e action. Caligula, tragédie historique en un petit acte et en grands vers. 3e action. La Cantatrice polyglotte, intermède musical. 4e action. Les Bêtes parlantes, mélodrame à spectacle, musique, décorations, costumes, etc. 5e action. La Forêt des animaux, épilogue-vaudeville... Théâtre des Variétés... Représenté le mardi 10 juin 1831. » — Fol. 247. « Amurat, tragédie » en cinq actes, en vers. — 281 feuillets.

XXI (2862). *Anaxagore-Anglais à la Foire*. — Fol. 1. « Anaxagore, tragédie lyrique en trois actes et en vers libres. » — Fol. 23. « L'Ancienne et nouvelle cuisine, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles. 1757... » — Fol. 38. « Andronica ou l'Amazone de Grenade, mélodrame en trois actes, à grand spectacle », par « M. d'Avrigny... Reçu au Théâtre de la Gaîté ». Visa du Ministère de la Police générale, du 7 janvier 1812, « à la charge de retrancher le passage indiqué », et permis de représenter du 26 février. — A la suite (fol. 88), autre copie de la même pièce avec variantes. — Fol. 137. « L'Ane perdu et retrouvé, comédie » en un acte, en prose, pour le théâtre de « Nicolet ». Sur le premier

feuillet du texte on lit le nom de « M. Laurent ». — A la suite (fol. 155), copie spéciale du « rôle de Lucas ». — Fol. 156. « L'Ange tutélaire ou le Démon femelle, mélodrame en trois actes, à grand spectacle... Reçu au Théâtre de la Gaîté. » — A la suite (fol. 205), autre manuscrit de la même pièce « pour le Ministère », qui, par rapport à l'autre, est original ; ce dernier porte le visa du Ministère de la Police générale, du 7 avril 1808, « à la charge de supprimer les passages indiqués » et le permis de représenter, daté du 31 mai. — Fol. 244. « L'Anglois à la foire, comédie en deux actes en proses (*sic*), par Mademoiselle B..... DE LA COMMANDERIE. » — 260 feuillets.

XXII (2863). *Anglais à Rome-Apollon.* — Fol. 1. « L'Anglais à Rome, opéra-comique en un acte. » Sur la feuille du titre on lit la note suivante : « Cette pièce m'a été remise par M. le baron de La Ferté, le 11 décembre 1823. » — Fol. 39. « Les Anglais à Ceylan, mélodrame en trois actes et en prose. » — Fol. 51. « Les Anglais dupes ou La Rochelle délivrée, comédie historique en vers et en un acte. » — Fol. 73. « L'Anglomane, comédie en trois actes et en prose. » — Fol. 99. « L'Anglomanie, comédie en un acte » en prose. — Fol. 113. « L'An 1840 ou Qui vivra verra, scènes épisodiques mêlées de couplets... Reçu le 6 décembre 1817... (au) théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police générale, du 22 décembre, « à la charge de supprimer les passages indiqués ». — Fol. 152. « Annette et Louison à la foire, comédie en un acte, en prose. » — Fol. 161. « Antigone, tragédie en cinq actes (en vers), par... le vicomte de... » Incomplète à la fin et précédée d'une dédicace « à Son Altesse Royale Madame la Dauphine. » — Fol. 194. « Antigone (Gonata), drame écrit par l'auteur, l'année 1744, pour la Cour royale et électorale de Dresde, ou il fut représenté la première fois dans le Carnaval avec la musique de HASSE. » Traduction en prose française, incomplète ; le premier acte seulement et une partie du second. — Fol. 206. « Antonime ou l'Amour de la gloire », mélodrame en trois actes. « Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 230. « Aphéridon et Astarté, pantomime en deux actes,... par Messieurs DE LA SALLE et DURANCY. » — Fol. 243. « L'Apollon du réverbère ou les Conjectures de carrefour, tableau populaire en un acte (en prose mêlée de couplets), par MM. SCRIBE,

Mélesville et Xavier. Représenté pour la première fois sur le Théâtre des Variétés, le 24 mars 1832. » — 276 feuillets.

XXIII (2864). *Apoticaire-Arlequin aux fêtes flamandes.* — Fol. 1. « L'Apoticaire de campagne, farce en deux actes », en prose. Visa du 26 février 1769, « à la charge de mettre les vers en prose. Point de couplets. » — Fol. 13. « L'Apoticaire ou la Nopce grivoise, parade » en deux actes, en prose, avec couplets. Permis de représenter du 7 juin 1768. — Fol. 26. « Appelle, ballet héroïque » en vers lyriques. — Fol. 34. « L'Après souper de l'hôtel Soissons, farce bouffonne... en 2 actes », en prose. « 1769 ». — Fol. 54. « A quelque chose malheur est bon, proverbe » en prose, pour servir de « prologue » à une représentation. — Fol. 65. « A quelque chose malheur est bon, farce imitée de l'espagnol et mise en deux actes et en prose par M. Benjamin Pucenix. » — Fol. 94. « L'Arc de triomphe, tableau vaudeville en un acte ». Visa du Ministère de l'intérieur, du 21 novembre 1823, « à la charge des suppressions et corrections indiquées ». « Théâtre de la Gaîté ». Fol. 123. « Ardres sauvée ou les Rambures, mélodrame historique en trois actes, à spectacle, paroles de J.-G.-A. Cuvelier, associé correspondant de la Société philotechnique, et de Pierre Villiers; musique de Louis Morange. Reçu au théâtre de la Gaieté. » Permis de représenter du 16 pluviôse an XI. — Fol. 161. « L'Argus, comédie en un acte et en prose mêlée de couplets, par M. C... Sollier, employé des Ponts et Chaussées. » — Fol. 183. « Aristomène, mélodrame » en quatre actes, en prose. « Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 207. « Arlequin au café du Bosquet, vaudeville épisodique en un acte. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police générale, du 7 avril 1808, « à la charge de retrancher le couplet rayé. » Permis de représenter du 23 avril 1808. — Fol. 225. « Arlequin au diable, farce comique (en un acte, en prose et vaudevilles), suivie de pantomime... Théâtre des Boulevards. » Permis de représenter du 5 mai 1765. — Fol. 234. « Arlequin auteur et Gilles musicien, folie en un acte et prose mêlée de vaudevilles », par « le citoyen Chateauvieux. » — Fol. 250. « Arlequin aux fêtes flamandes, farce comique en trois actes », en prose mêlée de couplets. Théâtre de « Nicolet ». Permis de représenter du 5 février 1767. — 269 feuillets.

XXIV (2865). *Arlequin avalé par la baleine-Arlequin franc-maçon.* — Fol. 1. « Arlequin avalé par la baleine ou la Vengeance de l'amour, pantomime en trois actes, ornée de tout son spectacle : changemens à vue, transformations, cortège du dieu des eaux, combat, temple aérien, etc., etc. » — Fol. 13. « Arlequin bourouetteur, farce boufonne » en un acte, en prose. Permis de représenter du 25 mars 1771. — Fol. 23. « Arlequin cabaretier et comédien, farce (en un acte, en prose), pour le s[r] Nicolet. » — Fol. 35. « Arlequin centaure ou le Vaisseau corsaire, pantomime arlequinade en un acte, de M[r] Machelard. » — Fol. 44. « Arlequin changé en civet ou la Fourchette enchantée, pantomime-arlequinade en un acte, à grand spectacle, variée par des féeries, transformations, changements à vue, balets, combats et incendie. » — Fol. 56. « Arlequin chasseur, pantomime en un acte, a spectacle. » — Fol. 76. « Arlequin déserteur, pantomime-arlequinade en trois actes, avec changement à vue. Paris, 1818. » — Fol. 88. « Arlequin déserteur dans les isles, ambigu farce (en un acte, en prose), avec des pots pourris, pour le théâtre du sieur Nicolet. Représenté le vendredi 3 juin 1768. » — Fol. 100. « Arlequin en voyage », comédie en un acte, en prose avec couplets. Manuscrit de travail avec corrections, variantes, ébauches successives, plans. — Fol. 144. « Arlequin ermite », farce en un acte, en prose. — Fol. 155. « Arlequin et Flora ou les Ruines de Villa-Thiery, pantomime-arlequinade en trois actes, orné (de) décors (et de) changements à vue. » — Fol. 166. « Arlequin et les fées, drame » comique en un acte, en prose. « 1770 ». — Fol. 175. « Arlequin et Pierrot rivaux, farce (en un acte, en prose), pour le s[r] Nicolet. » Permis de représenter du 16 juin 1768. — Fol. 190. « Arlequin fendeur, pantomime (en trois actes) mélée de dialogue,... pour le théâtre du s[r] Nicolet. » Permis de représenter du 2 septembre 1777. — Fol. 206. « Arlequin financier ou le Mariage par magie, comédie en trois actes, en prose, par M. Pagnier, 1769. » — Fol. 242. « Arlequin franc-maçon, comédie en deux actes (en prose) mêlée de vaudevilles. » — 265 feuillets.

XXV (2866). *Arlequin génie-Arlequin restaurateur.* — Fol. 1. « Arlequin génie », pantomime en un acte. — Fol. 6. « Arlequin yvrogne et amoureux, farce en un acte », en prose. Permis de

représenter du 8 décembre 1767. — Fol. 24. « Arlequin jaloux et guéri, comédie en deux actes », en prose. — Fol. 31. « Arlequin libérateur ou la Caverne des brigands, pantomime », par « Izern... Paris, le 27 avril 1815. » — A la suite (fol. 63), note satirique contre l'empereur Napoléon. — Fol. 64. « Arlequin [marié] à Balsora, farce pantomime » en un acte, en prose, et couplets. Permis de représenter sur le Théâtre des Boulevards du 12 mai 1765. — Fol. 79. « Arlequin mort suposé, squelette et dogue, folie féerie parade en un acte, en prose et vaudevilles, précédé d'un prologue... Gaîté. » — Fol. 102. « Arlequin officier, farce en trois actes » en prose. — Fol. 118. « Arlequin Orphée ou la Descente aux Enfers, pantomime à grand spectacle. » — Fol. 130. « Arlequin philosophe épicurien ou la Volupté et le Vice vaincus par la Vertu », comédie en un acte en prose. — Fol. 147. « Arlequin Pigmalion ou la Bague enchantée, comédie-parade en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles, par E.-A. Dossion. Reçue au Vaudeville, le 16 mars 1793, et jouée pour la première fois sur le même théâtre, le 17 février 1794 ou 29 pluviose an 2ème. » — Fol. 160. « Arlequin poëte ou Rimaillon, scène-comique (en prose), parodie de Pigmalion, scène lyrique. — Fol. 167. « Arlequin protégé par Junon et l'Amour de concert, pantomime à machines » en un acte. — Fol. 183. « Arlequin protégé par le geni blanc, petite pantomime arlequinade féerie en un acte », par « De B... ». — Fol. 192. « Arlequin protégé par Pallas, le dieu de la Victoire (*sic*),... pantomime » en un acte. — Fol. 200. « Arlequin protégé par Vulcain, pantomime » en un acte. — Fol. 208. « Arlequin récompensé ou la Justice des dieux, pantomime en deux actes, ornée de changements à vue et de danses. » — Fol. 220. « Arlequin recruteur, parade pour la foire », en deux actes, en prose, mêlée de vaudevilles. « 1768 ». — Fol. 232. « Arlequin restaurateur aux Porcherons, farce en deux actes, en prose, p(ar) M. D. P. 1769. » — 263 feuillets.

XXVI (2867). *Arlequin sorcière-Arsacides.* — Fol. 1. « Arlequin sorcière, vaudeville en un acte. — Fol. 54. « Arlequin suisse, parade en un acte » en prose, mêlée de vaudevilles. — Fol. 77. « Comédie d'Arlequin toujours Arlequin, (en un acte) en prose, par M. Lelio Dominique Romagnesi, représenté pour la première fois par les Comédiens italiens ordinaires du Roy, le 10 aoust

1726. » — Fol. 91. « Arlequin volant, pantomime. » Théâtre des « Grands Danseurs ». Permis de représenter du 20 mai 1783. — Fol. 96. « Arlequin voleur sans le savoir, farce » en un acte, en prose. Permis de représenter du 13 octobre 1780. — Fol. 139. « Armand et Mathilde ou la Carrière, mélodrame en trois actes et en prose. Reçu au Théâtre de la Gaîté, le 11 juillet 1806. » Permis de représenter du 6 octobre. — Fol. 168. « L'Armateur reconnaissant », comédie en un acte, en prose. « 1780 ». — Fol. 180. « Armonde ou le Château mistérieux, mélodrame en trois actes, à grand spectacle. » — Fol. 201. « L'Armure ou le Soldat moldave, mélodrame en trois actes » en prose. « Théâtre de la Gaîté ». Visa du Ministère de l'intérieur, du 14 août 1821. — Fol. 254. « L'Arracheur de dents, folie parade en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles. Reçu au théâtre du Vaudeville : Désaugiers. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 1er février 1822, « à la charge des suppressions indiquées ». — Fol. 281. « Les Arsacides, tragédie (en six actes, en vers). Rôle de Glaphire » tenu par « Mme Vestris ». — 290 feuillets.

XXVII (2868). *Art-Atalide.* — Fol. 1. « L'Art de ne pas monter la garde, ruses en un acte », en prose avec vaudevilles. — Fol. 29. « L'Art magique, farce pour le sr Nicolet », en un acte, en prose. — Fol. 55. « Arthur et Constance, drame en cinq actes et en prose par Mr Latouche. » — Fol. 97. « Rôle de Madame Denis dans l'Artiste infortuné, pour la citoyenne La Croix. » — Fol. 104. « Artolf ou le Danger des passions, pantomime à grand spectacle. » — Fol. 121 *bis*. « Asléga ou les Funérailles des Scandinaves », drame en trois actes, en prose. « Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 153. « L'Assassin par humanité ou le Mélodrame à l'envers, intermède (en prose) à l'usage du Carnaval. » — Fol. 164. « Les Associés », vaudeville en un acte, par « La Rounat et Montjoye ». — Fol. 198. « Astramond ou le Retour à la vertu, pantomime-arlequinade-férie, en 3 actes. » — Fol. 207. « Atala et Chactas, ballet pantomime en trois actes ». — A la suite (fol. 215), « Atala, cantate. » — Fol. 217. « Atalante et Hippomene, ballet-pantomime héroïque en cinq actes. » — Fol. 225. « Atalide et Ganem, opéra en trois actes », par « Favières ». Plusieurs textes soit complets, soit fragmentaires, avec variantes et corrections. — 368 feuillets.

XXVIII (2869). *Aubade-Avant.* — Fol. 1. « L'Aubade et le bouquet ou Querelles sur querelles, vaudeville en un acte. » — Fol. 29. « L'Auberge du Coupoy, comédie en un acte et en prose. » — Fol. 62. « L'Auberge de Grenoble, comédie-vaudeville en un acte. » — Fol. 86. « L'Auberge de la poste ou l'Intrigue impromptu, comédie en un acte en prose. Reçue au théâtre de S. M. l'Impératrice », puis « au théâtre de la Porte S[t] Martin ». Permis de représenter du 7 août 1809. Nouveau visa du 6 avril 1815. — Fol. 104. « L'Auberge de Peyrebeille », mélodrame en trois actes. — A la suite (fol. 148), un fragment formant variante. — Fol. 153. « Au chat ! Au chat ! ou la Jarretière de la mariée, vaudeville en un acte, par M. Vizentini. » — Fol. 177. « Auguste ou l'Étudiant, comédie-vaudeville en un acte. » Pièce présentée et refusée au théâtre de la Gaîté. — Fol. 199. « Augustine ou le Repentir, comédie vaudeville en un acte »; incomplète à la fin. — Fol. 211. « Au Mont-Saint-Hilaire, drame en cinq actes », en prose. — Fol. 271. « L'Autel de Teutatès ou le Dernier crime d'un tyran, drame en cinq actes, en vers. — Fol. 307. « L'Auteur consolé du sifflet, comédie en un acte et en prose. » — Fol. 315. « L'Autorité dans l'embarras », comédie-vaudeville en un acte. — Fol. 341. « L'Avantageux puni, comédie en un acte et en prose... Pour le théâtre du s[r] Nicolet... Communiqué à la Comédie française. » Permis de représenter du 9 novembre 1786. — Fol. 356. « Les Avants postes français ou l'Armée en Russie, impromptu tableau en action, mêlé de couplets, arrangé par MM. Duverger et Pradelle. » — Fol. 361. « L'Avant souper, farce en un acte », en prose. » Permis de représenter du 23 juin 1774. — Fol. 369. « L'Avant souper, parade » en un acte, en prose. Autre version, sensiblement différente, de la pièce précédente. — 387 feuillets.

XXIX (2870). *Avare-Azémire.* — Fol. 1. « L'Avare duppé ou l'Homme de paille, comédie en trois actes (en vers). A Paris, 1663. » — Fol. 33. » L'Avaritieux devenu généreux, pièce farce en trois actes », en prose. Permis de représenter sur le Théâtre des Boulevards du 7 octobre 1766. — Fol. 60. « Les Aventures d'Arlequin, pantomime en sept actes. ». — Fol. 67. « Les Avantures de la Foire », comédie en un acte, en prose. Permis de représenter sur le Théâtre de la Foire du 6 septembre 1770. —

Fol. 83. « Les Avantures de l'hôtellerie, farce en deux actes, en prose. » — Fol. 106. « Les Avantures de Trispatte, pantomime en dix tableaux. » — Fol. 128. « Les Aventures du Bal masqué du grand sallon... de Mesnilmontant, farce en un acte (en prose, mêlée de couplets), pour le spectacle du s[r] Nicolet. » Permis de représenter du 14 janvier 1768. Visa du Ministère de la Police générale, du 26 ventôse an VII. — A la suite (fol. 142), « Supplément des Aventures du Bal masqué du grand sallon de Mesnilmontant, farce en un acte ». — A la suite (fol. 148), nouveau supplément à la même pièce, remise en deux actes. Permis de représenter du 17 janvier 1768. — Fol. 152. « Les Avantures du Gascon... aux boulevards... ou Lucinde de Montfardé, farce bouffonne... en deux actes (en prose),... par M. J. L. J. D. D'ORVILLE..., pour le théâtre du s[r] Nicolet. » Permis de représenter du 20 décembre 1770. — Fol. 173. « Les Aventures et caravanes de M[r] Mayeux, scènes de la vie privée d'un bossu, en 5 actes (en prose, mêlée de couplets). Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 1[er] avril, et du commissaire de police du quartier Feydeau, du 3 avril 1843. — Fol. 243. « L'Aveu par désespoir, comédie en deux actes (en prose) mêlée d'ariettes. — Fol. 255. « L'Avisé ou les Trois contrats, pantomime en trois actes, mêlée de paroles, par M. T. T... » — A la suite (fol. 318), copie spéciale du rôle de « Madame Jobard. » — Fol. 332. « Azémire ou les Réfugiés péruviens, pièce en trois actes (en prose) et à spectacle. » — 390 feuillets.

XXX (2871). *Bagatelle-Barbe bleue.* — Fol. 1. « Bagatelle, comédie en un acte, en prose, mêlée d'ariettes. » — A la suite (fol. 36), autre copie de la même pièce, originale par rapport à la précédente. — Fol. 66. « La Baguette enchantée, pantomime italienne en trois parties avec un divertissement. » — Fol. 81. « La Baignoire », comédie en prose; fragment. — Fol. 84. « Le Bailli bâté, divertissement (en prose et vaudevilles) pour servir de bouquet à une Louise le jour de sa fête. » — A la suite (fol. 87), « Rôle de la directrice dans le Retour de la Gaîté »; fragment. — Fol. 89. « Le Bailli généreux, comédie en un acte (en prose), suivie des Mariages, divertissement à l'occasion de l'accouchement de la Reine, octobre 1781. » — A la suite (fol. 104), « Les Mariages, divertissement... à l'occasion de la

naissance de Monseigneur le Dauphin; » version plus développée que la précédente. — Fol. 106. « Le Bal de Passy, farce bouffonne en deux actes » en prose, pour le théâtre de « Nicolet. » Sur le feuillet du titre on remarque cette note : « M. Marin, 10 juillet 1667, » et un visa ultérieur du Bureau central de police, du 13 ventôse an VII, ainsi conçu : « Vu au Bureau central, qui a indiqué par nottes marginales la suppression des mots de *livrée* et de *Roi*, ainsi qu'une idée qui tendait à ravaler ce qu'alors on appellait la bourgeoisie. » — A la suite (fol. 143), autre manuscrit de la même pièce, revêtu d'un permis de représenter du 21 juillet 1767. — Fol. 168. « Le Bal du Grand vainqueur, farce bouffonne en un acte (en prose) mêlée de danses, » pour le théâtre de « Nicolet l'éné ». Permis de représenter du 4 mars 1771. — Fol. 193. « Le Bal masqué », pièce en un acte, en prose, pour le théâtre de « Nicolet ». Permis de représenter du 7 juillet 1775. — Fol. 205. « Bantam sauvé ou les Français à Java, mélodrame héroïque en trois actes (en prose), orné de chants, de danses, combats, évolutions militaires, etc., etc., par M. F... Représenté pour la première fois sur le Théâtre de la Gaîté le 20 messidor an 13. » Permis du 12 floréal an XIII, avec injonctions « de supprimer les quatres lignes relatives au *trône* et à la *couronne* ». Autre permis du 29 prairial an XIII. — Fol. 217. « Le Baptême impromptu », pantomime en un acte. — Fol. 222. « Barbe bleue ou la Curiosité punie, comédie en un acte (en prose), mêlée de couplets » et précédée d'un « prologue »; par « MM. Francis, Brazier et Dumersan ». Représentée au « Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 23 janvier 1823. — 256 feuillets.

XXXI (2872). *Barbier-Baudoin.* — Fol. 1. « Le Barbier de village ou l'Officieux désobligeant, comédie en deux actes », en prose. — Fol. 25. « La Bastille », comédie vaudeville en un acte. — Fol. 57. « La Bataile de Bouvine ou la Valeur du soldat français, (drame en trois actes, en prose), par Alexandre Tabary... Théâtre de la Gaîté ». — Fol. 82. « La Bataille de Fontenoy, action historique et militaire, mêlée de dialogues (en un acte), par M^rs Renault et Noverre. » — Fol. 94. « La Bataille de Neurode, mélodrame en trois actes, mêlé de batailles, évolutions militaires, incendie, démolition d'une forteresse, danses, etc., etc. Reçu au Théâtre de la

Gaîté le 20 ventôse an 13. » Double copie, la première incomplète. Visa du Ministère de l'intérieur, du 30 ventôse, à la charge d'adoucir les jurons qui se trouvent dans la pièce. Permis de représenter du 6 germinal. — Fol. 145. « Le Bâtard, drame en 3 actes (en prose), précédé d'un prologue. » — Fol. 191. « Bâtardi ou les Désagremens de n'avoir ni mère, ni père, existence d'homme en 5 portions », pièce en 5 actes en prose, mêlée de couplets. « Théâtre des Variétés. » Parodie d'Antony, d'Alexandre Dumas. — Fol. 216. « Bathmendi, pièce féerique en trois (actes, en prose) à spectacle [par] Mr Jean... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 257. « Baudoin de Jérusalem ou les Héritiers de Palestine, mélodrame en 3 actes à grand spectacle, par Mrs Boirie et Léopold... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police générale, du 4 février 1814, « à la charge de retrancher les passages indiqués ». Permis de représenter du 12 avril. — 318 feuillets.

XXXII (2873). *Bégueulle-Belle patissière.* — Fol. 1. « La Bégueulle, canevas de parade... pour la foire St Tovide (*sic* pour Saint Ovide)... Nicolet l'éné. » — A la suite (fol. 12), autre copie de la même pièce. — Fol. 34. « Bélisaire, mélodrame en trois actes et à grand spectacle, tiré du roman de Made de Genlis, par MM. Cuvelier et Hubert. » Visa du Ministère de la Police générale, du 30 mars 1815, « à la charge de la suppression indiquée », et de la Préfecture de Police, du 19 avril. — Fol. 75. « Bélisaire, tragédie lyrique en quatre actes, lue le 16 mars 1787 et répétée le 29 novembre 1790. » — Fol. 101. « La Belle, canevas de parade. » Théâtre de « Nicolet. » Permis de représenter du 30 septembre 1776. — Fol. 118. La « Belle au bois dormant », féerie-vaudeville en deux actes. — Fol. 138. « La Belle bouquetière ou le Moment dangereux, comédie en un acte, en prose. » — Fol. 161. « La Belle écaillère ou la Halle et le bal champêtre, pièce grivoise en deux tableaux (en prose). Reçue au Théâtre de la Porte Saint-Martin le 20 avril 1830. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 10 mai, « à la charge de se conformer aux indications. » — Fol. 209. « La Belle Fortuna ou le Palais des Nains, pantomime en un acte. » — Fol. 218. « La Belle jardinière, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets, par Legat. Paris juillet de l'an 1818. » — Fol. 232. « La Belle Milanaise ou la Fille femme, page et soldat, mélodrame en trois actes.... Reçu au Théâtre de

la Gaîté le 4 germinal l'an 12. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 11 prairial an XII, à charge de diverses corrections. Permis de représenter du 8 messidor an XII. Incomplet de la fin. — Fol. 258. « La Belle pâtissière ou les Bons pâtissent pour les mauvais, calembourg mis à la parade », en un acte, en prose, par « DE BONOIR, 1791. » — 282 feuillets.

XXXIII (2874). *Belles-Bigame.* — Fol. 1. « Belles, observez-vous ou le Seigneur désabusé, pantomime en deux actes », par « L. FABIEN » — Fol. 14. « Les Bénédictines, drame en quatre actes (en prose), par M. LEROY, 1838 ». — Fol. 43. « Benezet », mélodrame en cinq actes; incomplet : le troisième et le cinquième actes seulement. — Fol. 73. « La Béquille du père Barnabas, parade » en un acte, en prose. — Fol. 94. « La Bergère bienfaisante, petit drame pastoral (en un acte, en prose, par) Virginie GENREAU. » — Fol. 100. « La Bergère du Tage, pantomime en trois actes, melée de danses et combats, par le citoyen J... ». — Fol. 112. « La Bête » ou « Gribouille », comédie-vaudeville; incomplète: les deux premiers actes seulement et le commencement du troisième. — Fol. 142 *bis*. « La Bête noire, vaudeville en un acte... Théâtre des Variétés ». Approbation du Ministère de l'intérieur, du 19 novembre 1839. — Fol. 187. « La Bévue réparée ou le Gros lot », comédie en un acte, en prose. — Fol. 220. « Le Bienfaiteur », comédie « en prose, en un acte. » — Fol. 231. « Le Bigame ou Toinette et Stéphanie, drame » en trois actes, en prose. — 280 feuillets.

XXXIV (2875). *Bijoutier-Bombardement.* — Fol. 1. « Le Bijoutier, scènes épisodiques et détachées de parade. » Théâtre de « Nicolet l'éné ». Permis de représenter du 21 novembre 1773. — Fol. 13. « Le Bijoutier ou le Philosophe en boutique, scènes épisodiques traduittes d'une pièce anglaise de... Mr DODSLEY, imprimeur à Londres,... 1756. » — Fol. 33. « Les Bijoux de noce, comédie en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 24 décembre 1812. — Fol. 71. « Le Billet de loterie ou l'Amour et le hasard », comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles. « Lu et approuvé pour être joué par les marionnettes du Sr Dasque, boulevard Bonne-Nouvelle... Paris, le 12 décembre 1826, Jacquelin,

inspecteur des théâtres. » — Fol. 103. « Blanquete et Restaurant, parade en un acte, tiré du Théâtre des Boulevards... Nicolet l'éné. » — A la suite (fol. 112), autre version de la même pièce. — Fol. 131. « La Bohémiène ou le Pacte infernal, ballet en cinq actes, par S. Coralli. » — Fol. 140. « Les Boiteuses ou le Sabotier de Muldorff, comédie en un acte (en prose). Reçue au théâtre de la Porte S[t] Martin le 15 février 1830. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 15 mars. — Fol. 166. « Le Boiteux, parade... (pour le théâtre de) Nicolet l'éné. » — A la suite (fol. 179), autre version de la même pièce en deux actes. Permis de représenter du 18 juin 1771. — Fol. 200. « Le Bombardement d'Alger ou le Corsaire reconnaissant, mélodrame en trois actes... Théâtre de la Gaîté. » Visa de la Direction de la Police, « à la charge de supprimer les passages indiqués », du 9 mars 1815. Nouveau visa du 1[er] et du 5 juin 1815. — A la suite (fol. 259), autre manuscrit de la même pièce. — 324 feuillets.

XXXV (2876). *Bon citoyen-Bonne mère.* — Fol. 1. « Le Bon citoyen récompensé ou l'Heureux malheur », comédie patriotique en un acte, en prose. 1790. » — Fol. 16. « Le Bon citoyen drame en trois actes et en vers, (par) M. Neiner. » Le titre de cette pièce paraît avoir été changé en celui-ci : « L'Ami de l'ordre ou Point de république! » — Fol. 42. « Le Bon cœur récompensé, comédie en un acte (en prose), pour le théâtre du sieur Nicolet... Communiqué à la Comédie italienne le 16 octobre 1787. » Permis de représenter du 9 novembre 1787. — Fol. 61. « Le Bon coureur ou l'Amant trahie (*sic*), tragédie-comédie (*sic*) (en cinq actes, en prose et en vers, précédé d'un prologue de l'auteur » (en vers) par Ro... » — Fol. 127. « Le Bon fils, vaudeville en un acte. » — Fol. 165. « Le Bon fils, ou le généreux soldat, comédie en un acte, (en prose) mêlée de couplets. » — Fol. 179. « Le Bon fils ou l'Officier généreux, drame en un acte », en prose. — Fol. 193. « Bonheur!... Désespoir!... Crime!... Mort!..., drame en trois actes » en prose. — Fol. 286. « Le Bonhomme Cassandre, canevas de parade... (pour le Théâtre de) Nicolet l'éné. 1773 ». Permis de représenter du 28 février. — Fol. 294. « Le Bonhomme Cassandre ou le Calendrier des vieillards,... parade... en un acte. » Développement du canevas précédent. — Fol. 321. « La Bonne femme ou les Prisonniers de guerre, vaudeville anecdote en un

acte par Mrs Dubois et Brazier... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police générale, du 27 novembre 1815, « à la charge des corrections indiquées », et de la Préfecture de Police, du 5 décembre. — Fol. 349. « La Bonne mère ou l'Heureux héritier, comédie en un acte et en prose,... pour le Théâtre du sr Nicolet... Communiqué à la Comédie italienne le 24 septembre 1785. » Permis de représenter du 6 octobre. — 373 feuillets.

XXXVI (2877). *Borgne-Bourbonnaise.* — Fol. 1. « Le Borgne trompé, comédie en un acte et en vers. P. M. H. D. S. D. de R..., le 17 novembre 1784. » — Fol. 25. « Les Bossus, mélodrame comique... en deux actes... mêlé de vaudevilles ». — Fol. 66. « La Botte de sept lieues ou l'Enfant précoce, pantomime en trois actes, par Mrs *** (J. Weber, raturé) et Jullin. Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 29 avril 1812. — Fol. 78. « La Botte secrète ou le Mariage à la hussarde, comédie-vaudeville en un acte et en prose. » — Fol. 115. « Le Bouquet des poissardes ou la Fête de la Saint-Louis, divertissement en un acte (en prose) mêlé de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 19 août 1815, « à la charge des changements indiqués », et de la Préfecture de Police, du 22 août. — Fol. 143. « Le Bouquet impromptu, divertissement (en un acte en prose) avec couplets, par La Boulaye ». — A la suite (fol. 153), autre version de la même pièce intitulée : « Le Bouquet impromptu, pour la feste de Madame Rousseau et l'inauguration de la salle de comédie de M. de La Boulaye à Seine-Port, le 15 aoust 1807. » — Fol. 163. « Le Bourbonnais et l'Escroc dupe de lui-même, farce bouffonne en un acte (en prose) mêlé de vaudevilles. » Théâtre de « Nicolet ». Permis de représenter du 13 septembre 1768. — Fol. 193. « La Bourbonnaise, opéra bouffon en un acte (en prose melée de couplets). 1769. » — Fol. 225. « La Bourbonnaise, farce bouffonne en un acte (en prose). 1769. » Théâtre de « Nicolet. » — Fol. 244. Autre texte de la pièce précédente sans couplets et à la fin de laquelle on lit la note suivante : « Je crois qu'on peut permettre de représenter cette pièce en retranchant la première scène, ce qui alors ne fait plus que des scènes épisodiques. Ce 23 février 1769. Préville. » — 272 feuillets.

XXXVII (2878). *Bourgeoise-Bureau.* — Fol. 1. « La Bourgoise

de qualité, comédie en trois actes en vers. » — Fol. 11. « Le Bourouetteur, farce bouffonne (en un acte, en prose, avec couplets finaux. Reprise au mois de décembre 1778. Visa ultérieur du Bureau central, du 15 pluviôse an VII. — Fol. 33. « Le Bourru bienfaisant, anecdotte (dialoguée en prose), tirée de Jacques le Fataliste, roman de Diderot. » — Fol. 36. « Le Braconnier, farce bouffonne (en un acte, en prose), pour le théâtre de M. Nicollet. » Permis de représenter du 25 octobre 1770. — Fol. 49. « Le Braconnier par amour, pièce en deux actes (en prose) melés de chants et vaudevilles. » Autre texte de la pièce précédente. Permis de représenter du 18 février 1767. — Fol. 66. « Bragance, roi de Portugal, mélodrame en trois actes. » — Fol. 87. « Le Bramine, comédie en un acte (en prose) mêlée d'arriettes. 1772. » — Fol. 111. « Les Brigands découverts », mélodrame en un acte. — Fol. 128. » Briseguelle, parade en trois actes (en prose). Parodie du Bretailleur. » — Fol. 146. « Le Bucheron écossais, drame heroïcomique en trois actes et en prose, (par) Mélesville. Reçu du Théâtre de la Gaîté le 13 décembre 1813. » Visa du Ministère de la Police, du 20 avril 1815. Nouveau visa du 18 juillet. — Fol. 175. « Le Bureau de location, pièce en un acte (en prose) melée de couplets. Prologue de Lutèce ou la Fondation de Paris... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, « à la charge de la correction indiquée », du 22 juillet 1817. — Fol. 197. « Le Bureau des nourrices », pièces en un acte, en prose, mêlée de couplets. « Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, « à la charge des corrections indiquées, » du 14 février 1822. — 236 feuillets.

XXXVIII (2879). *Cachemire-Capana.* — Fol. 1. « Le Cachemire ou l'Étrenne à la mode, bluette anecdotique en un acte et en prose », mêlée de couplets. « Reçu au Théâtre de la Gaîté. » — Visa du Ministère de la Police, du 27 décembre 1811, « à la charge de retrancher les passages indiqués. » Permis de représenter du 31 décembre 1811. — Fol. 24. « La Cachette, parade boufonne » en un acte, en prose. Permis de représenter « sur le Théâtre des Boulevards » du 24 mai 1772. — Fol. 34. « La Cachette, parade en quatre actes (en prose) imitée d'une piesce espagnole intitulée : El Escondito y la tapada. » — Fol. 74. « La Cacophonie, parade

en un acte, en prose. — Fol. 96. « Le Café de l'Union ou les Politiques de Charenton, boutade en un acte », en prose mêlée de couplets. — Fol. 128. « La Californie », pièce féerique en deux actes, en prose mêlée de couplets, avec un prologue. — Fol. 153. « Calisto ou le Triomphe de l'Amour, ballet héroïque en trois actes (en vers lyriques), avec un prologue. — Fol. 183. « Le Camp de Soissons, ambigu lirique (en un acte, en prose, mêlée de couplets). Représenté en 1767 à l'hôtel de l'Intendance et au camp en présence des généraux. » — Fol. 201. « Canard et Canardin ou le Père et le fils, facétie vaudeville en un acte, par MM. Bonet et Jorre fils. Représenté sur le Théâtre de la Porte-Saint-Martin le 12 frimaire an XII ». — Fol. 226. « Candelaio », comédie italienne en cinq actes ; traduction en prose française. — Fol. 249. « Capana, pantomime dialoguée en quatre actes », en prose. — 279 feuillets.

XXXIX (2880). *Capon-Catilina.* — Fol. 1. « Le Capon, comédie en deux actes et en prose, par M... D... de B., » pièce composée pour le Théâtre des « Grands danseurs », communiquée « à la Comédie française, le 13 may 1785. ». Permis de représenter du 31 mai. — Fol. 35. « La Caponne, comédie en deux actes et en prose, par M. D... de B..., pièce pour l'ouverture de la Foire Saint-Laurent,... pour le théâtre du sr Nicolet... Communiqué à la Comédie française le 21 juin 1785. » Permis de représenter du 30 juin. — Fol. 81. « Les Captives au sérail de Cythère, comédie vaudeville en trois actes. » — Fol. 96. « Les Carêmes prenants ou le Carnaval, parade » en un acte, en prose, pour le théâtre de « Nicolet l'éné ». Permis de représenter du 24 février 1772. — Fol. 105. « Carie ou l'Amour malheureux, drame ou roman... 4 avril 1830. » Titre et note de quelques lignes seulement. — Fol. 106. « Cassandre dupe de lui-même, canevas de parade » pour le théâtre de « Nicolet l'éné. » Permis de représenter du 21 mars 1773. — Fol. 122. « Cassandre et Léandre riveaux, parade boufonne », en un acte en prose, pour le théâtre de « Nicolet l'éné... 1771. » — Fol. 133. « Cassandre huissier, comédie parade en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles. Reçu le 6 thermidor, an 10e au Théâtre de la Gaîté ». Permis de représenter du 20 fructidor. — Fol. 153. « Casande (*sic*) et Léandre rivaux ou les Riveaux généreux, parade héroïque (en un acte, en prose). Cette parade est tirée du Théâtre des Boulevards ». Même pièce,

avec des variantes, que ci-dessus fol. 122. — Fol. 172. « Cassandre tout seul ou la Porte close, vaudeville (en un acte), par J.-B. Dubois. Représenté sur le Théâtre des Variétés... Copié à la Réole, le 19 février 1825. » — Fol. 185. « Castagnette », vaudeville en un acte. — Fol. 216. « Traduction de Castor et Pollux, ou le Triomphe de l'amour fraternel », fragments de traduction en prose et en vers, d'un opéra ou drame lyrique italien. — Fol. 238. « Catherine ou la Vivandière, vaudeville historique en un acte. » — Fol. 266. « Catilina, tragédie en cinq actes (en vers); enregistrée le 12 mai 1827. — 311 feuillets.

XL (2881). *Catinat-Cerisier.* — Fol. 1. « Catinat ou la Bataille de Staffarde, mélodrame en trois actes, à grand spectacle... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 1er octobre 1816, « à la charge des suppressions et corrections indiquées. » — Fol. 66. « La Caverne de Wistolheim, mélodrame en trois actes. Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 78. « La Ceinture de Maugis ou les Deux fées, mélodrame en trois actes mêlé de pantomime et de ballets, par J.-N. Allut. » — Fol. 101. « La Ceinture merveilleuse, parade en un acte, en prose. » — Fol. 120. « Célesta ou les Chevaliers rivaux, pantomime féérie » en un acte. — Fol. 128. « Le Célibataire ou Madame Jordonne, parade en deux actes », en prose. — Fol. 160. « Ce qui vient de la flutte retourne au tambour. canevas de parade », en un acte en prose, pour le théâtre de « Nicolet l'éné » Permis de représenter du 28 avril 1774. — A la suite (fol. 174), autre manuscrit de la même pièce avec variantes. — Fol. 193. « Le Cerisier, petite pièce en un acte » en prose. Permis de représenter du 11 novembre 1778. — A la suite (fol. 221), autre copie de la même pièce. — 237 feuillets.

XLI (2882). *Chacun son tour-Charles XII.* — Fol. 1. « Chacun son tour ou le Solitaire forcé, vaudeville (en un acte), par L. Camel, représenté pour la première fois au Théâtre de la Gaîté, le 30 octobre 1806. » — Fol. 13. « Chacun son tour ou les Railleurs raillés, rien mêlé de vaudevilles, par... Moi, » pièce en un acte. — Fol. 35. « La Chambre garnie, parade » en un acte en prose, pour le théâtre de « Nicolet l'éné ». Permis de représenter du 23 novembre 1772. — Fol. 44. « Changez-moi cette tête », parade en un acte, en prose. Permis de représenter du 12 août 1783. —

Fol. 64. « Le Chanteur de romance ou le Campagnard et la demoiselle, opéra-comique en deux actes, tiré d'un proverbe de M. Théodore Leclerc, musique de M. Blangini, le 5 novembre 1831. » — Fol. 109. « Charbonnier est maître chez lui ou la Partie de chasse, pantomime » en trois actes. — Fol. 119. « Le Charivari de Charonne, tintamare en un acte (en prose) mêlé de vaudevilles et de danses etc., parodie du Désastre de Lisbonne, mélodrame en trois actes, par MM... Reçue au Théâtre de la Gaîté, le 4 frimaire an 13. » Permis de représenter du 13 frimaire. — A la suite (fol. 145), autre manuscrit de la même pièce avec variantes. — Fol. 171. « Charles Martel ou la France sauvée, mélodrame en trois actes à grand spectacle. » Permis de représenter du 8 février 1814. — Fol. 211. « Charles XII, tragédie » en cinq actes, en vers. — 256 feuillets.

XLII (2883). *Charles le Téméraire-Chat.* — Fol. 1. « Charles le Téméraire ou le Siège de Nancy, mélodrame historique en trois actes et en prose, par Mr Guilbert de Pixérecourt. » Théâtre de la Gaîté. Visa de la Direction générale de la Police, du 11 août, et de la Préfecture de Police, du 25 octobre 1814. — Fol. 46. « Charle premier, roi d'Angleterre, tragédie en cinq actes et en vers, par J.-B. Gastinel, né à Barcelonette (Hautes-Alpes), fut commissaire des guerres sous la République et est mort aux Invalides depuis 1832. » — Fol. 87. « Charles-Stuart, tragédie en cinq actes (en vers), par MM. Raphaël Pelez et... » — Fol. 154. « Charles douze à Bender, mélo-drame en trois actes en prose, (par) M. Dorvo. Reçu au théâtre de la Gaîté... 1814. » — Fol. 188. « Charlot physicien ou la Chute du globe volant, comédie parade en un acte », en prose. — Fol. 202. « Le Chat perdu et retrouvé », comédie parade en un acte, en prose mêlée de couplets; incomplète de la fin. — Fol. 207. « Le Chat noir ou l'Amour en poste, comédie en quatre actes et en prose, mêlée de chants et danses, par L.-C. Caigniez. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 12 frimaire, et de la Préfecture de Police, du 3 nivôse an IX. — 234 feuillets.

XLIII (2884). *Château d'eau-Chaumière.* — Fol. 1. « Château d'eau du boulevard, cascade d'inauguration, en un acte (en prose mêlée) de couplets,... par L. Camel. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 8 juin 1806, « à la charge de

retrancher les passages indiqués ». Permis de représenter du 16 août. — Fol. 31. « Le Château de Coëtaven, comédie-vaudeville en un acte, par « Mr Ch. de Besselièvre (et) M. Galoppe d'Onquaire. » — Fol. 76. « Le Château de Lochleren ou la Reine prisonnière, mélodrame historique en trois actes et en prose, imité de W. Scott. » — Fol. 121. « Le Château de Mansfields ou Adolphe et Euphrasie, mélodrame en quatre actes, à grand spectacle, par Monsieur Bertrand (et Monsieur) Perrin. Paris, 1813. » Au fol. 122, lettre de refus du Comité du théâtre de la Gaîté. — Fol. 151. « Le Château de Pontorson, drame en trois actes (en prose) et à grand spectacle, par H. Déo et B. Léon. » — Fol. 191. « Le Château de Terruel ou les Déserteurs fidèles, mélodrame en trois actes, par... M. Victor Beaudoin... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 220. « Le Château d'Urlescovff ou les Sibériens, pantomime en trois actes, ornée de changemens à vue, combats à l'épée et au sabre, marches, etc., par Parent. » — Fol. 229. « La Chasse du seigneur, comédie en un acte (en prose), traduite d'un vieux manuscrit, par Charles Couscher. » — Fol. 247. « Le Chasseur noir, pantomime (en un acte), imitée de l'allemand du Freyschutz. » — Fol. 252. « La Chaumière du Mont-Jura ou les Bûcherons suisses, mélodrame en trois actes, à grand spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaîté le 15 août 1806. » Permis de représenter du 27 août. — 286 feuillets.

XLIV (2885). *Chercheurs-Chevreuil.* — Fol. 1. « Les Chercheurs d'esprit ou Comment l'esprit vient aux filles, comédie en deux actes, en prose, par M. B. de A... 1792. » — Fol. 40. « La Chercheuse d'esprit, comédie-vaudeville (en un acte), de Favart, remise au théâtre avec des changemens, (par) MM. Dumersan et Lafontaine. » — Fol. 66. « Les Chercheuses d'or, folie vaudeville en un acte. — Fol. 117. « Le Cheval blanc ou les Deux auberges »; esquisses et fragments. — Fol. 147. « Les Chevaliers de Malte ou l'Ambassade à Alger, mélodrame en trois actes et grand spectacle, par Mr Montperlier. Théâtre de la Gaîté. Reçu le 15 juin 1813. » Permis de représenter du 3 novembre. — Fol. 205. « Les Chevaliers de la Rose-Croix, comédie en un acte », en prose. — A la suite (fol. 221), autre manuscrit de la même pièce. — Fol. 234. « Le Chevreuil ou les Innocents qui se croyent coupables, folie-

comédie en trois actes de KOTZEBUE, traduite » en prose française. — 276 feuillets.

XLV (2886). *Chiant-lits-Citerne.* — Fol. 1. « Les Chiantlits, parade en deux actes (en prose) mêlée de danses et de divertissements. » — Fol. 25. « Le Chien de Montargis ou la Forêt de Bondy, mélodrame historique en trois actes et en prose. Reçu (au) Théâtre de la Gaité. » Visa de la Direction générale de la Police, du 4 juin, et du Département de la Police de Paris, du 17 juin 1814. — Fol. 78. « La Chine en miniature ou le Goût du Jour (comédie-vaudeville en un acte), par MM. FÉLIX et CHARLES... Théâtre de la Gaité. » — Fol. 105. « La Chose difficile, petite pièce en un acte, » en prose pour le théâtre de « Nicolet ». Permis de représenter du 23 février 1779. — Fol. 133. « La Chose impossible, farce bouffonne » en un acte. Permis de représenter sur le théâtre des Boulevards du 5 mai 1771. — Fol. 148. « Christine de Suède, drame en vers; incomplet : le premier acte seulement. — Fol. 174. « Christophe Colomb ou la Découverte du Nouveau Monde, mélodrame historique en trois actes en prose et à grand spectacle par M^r^ GUILBERT DE PIXÉRÉCOURT... Théâtre de la Gaité. » Visa du Ministère de la Police, du 15 juillet 1815, « à la charge de supprimer les passages indiqués. » Permis de représenter du 4 septembre. — Fol. 221. « La Chute de Pierrot Apollon ou les Oreilles d'âne, pantomime », en trois actes. — Fol. 233. Parodie de la « scène première du 2^e^ acte de Cinna. » Les personnages sont « Le D. D. (le duc d'Antin?), Le Kain,... D'Argental. » — Fol. 235 et 309. « La Citerne, mélodrame, en quatre actes. Reçu au Théâtre de la Gaité. » Visa du Ministère de la Police, du 8 décembre 1808, « à la charge de supprimer les passages indiqués ». Permis de représenter du 12 décembre. Double manuscrit, dont le second paraît original à l'égard du premier. — 375 feuillets.

XLVI (2887). *Claude-Coffre.* — Fol. 1. « Claude Gille Pantaléon Nicodème Mistouflet ou les Dupes de la bonne foi, farce comique en un acte et en prose. » — Fol. 18. « La Clef, comédie-vaudeville » en un acte. — Fol. 33. « Clémence, drame en trois actes, quatre tableaux (en prose), par Alfred DE LAVIGNE. 1838. » — Fol. 62. « Clémence d'Entragues, mélodrame en trois actes, à

grand spectacle. Reçu (au) Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 6 juillet 1810, « à la charge de changer les passages indiqués. » Permis de représenter du même jour. — Fol. 104. « Clémence de Monglave ou l'Imposteur, pantomime en trois actes, à grand spectacle,... le 9 juin 1822. » La pièce avait d'abord été intitulée : « Adrienne de Monglave »; la division en trois actes, indiquée par le titre, n'est pas suivie dans le manuscrit. — Fol. 114. « Cléopatre, tragédie » en trois actes, en vers. — Fol. 141. « La Cloche du désert ou le Proscrit d'Amboise, mélo-drame en trois actes, en prose. » — Fol. 187. « La Cloison ou Beaucoup de peine pour rien », comédie en un acte en prose. — Fol. 209. « Cœlina ou l'Enfant du mystère, drame en trois actes, en prose. » — Fol. 241 et 247. « Le Coffre utile, farce en un acte, en prose, par M. D. P... 1769. » Double version, la première incomplète. — 270 feuillets.

XLVII (2888). *Coiffeur-Colons et colonnes.* — Fol. 1. « Le Coiffeur intrigant, comédie en deux actes (en prose) mêlée de vaudevilles, (par) De Bruge. » — Fol. 18. « Le Coin de rue, comédie grivoise en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre des Variétés... Reçue le 29 novembre 1819. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 24 décembre, « à la charge de la correction indiquée ». Permis de représenter du 19 janvier 1820. — Fol. 49. « Le Colérique, comédie en deux actes en prose, par M. D... de B... 1783. » — Fol. 80. « Colin et Lisette ou l'Heureuse convalescence, comédie allégorique en un acte et en prose, mêlée d'ariettes et de vaudevilles. » — Fol. 120. « Colinet et Colinette ou la Dupe de lui-même, comédie en un acte et en vers libres mêlés de chants. » — Fol. 140 et 151. « Colinette ou la Vigne d'amour, ballet-pantomine mêlé de dialogue,... pour le théâtre du s[r] Nicolet,... 1780 ». Double version. Permis de représenter (la première) du 31 mars 1780. — Fol. 176. « La Colique, canevas de parade », pour le théâtre de « Nicolet ». Permis de représenter du 2 septembre 1777. — A la suite (fol. 188), autre version, plus développée, en deux actes. — Fol. 208. « Colons et colonnes ou les mariages par numéros », comédie-vaudeville en deux actes. « Reçu au théâtre des Variétés ». Approbation du Ministère de l'intérieur et visa du Commissaire de police, du 15 juin 1844. — 272 feuillets.

XLVIII (2889). *Colosse de Rhodes-Compliment.* — Fol. 1. « Le Colosse de Rhodes ou le Tremblement de terre d'Asie », mélodrame en trois actes. — Fol. 63. « Combat des Horaces et des Curiaces, spectacle mimo-tragique en trois actes. » — Fol. 73. « Le Combat des trente ou la Fédération bretonne, mélodrame historique en trois actes, à grand spectacle, par Julien-Constant Kergouas. » — Fol. 96. « La Comédie sans acteurs », pièce intitulée aussi : « Le Spectacle changé ou la Pièce interdite », en prose; incomplète à la fin. — Fol. 105. « La Comédie sans titre, représentée l'an 367.670 devant la maison au grand contentement des acteurs », pièce en vers; incomplète à la fin. — Fol. 121. « La Comédie sans titre ou le Mercure galant, en quatre actes (*sic*), en vers. A Paris... Fait le 15 février 1789. » — Fol. 158. « Le Comédien marié ou le Mariage conclu, proverbe à deux acteurs », en un acte, en prose, par « Giraudot » (?). — Fol. 185. « Le Commencement d'un règne, drame en quatre journées », en prose, « par Édouard Foucaud ». Incomplet; les deux premières journées seulement et une partie de la troisième. — Fol. 240. « Le Compliment au public à l'occasion de la nouvelle année (pièce en un acte, en prose), par Mr Mercy. 1769. » — Fol. 257, 267, 283 et 304. « Le Compliment, parade », en un acte, en prose. Quadruple version; la quatrième a pour titre : « Le Compliment pour l'ouverture du théâtre », et elle porte la signature de « Nicolet l'éné » et un permis de représenter du 13 août 1772. — Fol. 312. « Compliment pour la clôture du spectacle », pièce en un acte, en prose. — Fol. 318. « Le Compliment de la trouppe des grands danseurs de corde à la rentrée du Boulevard », pièce en un acte, en prose et en vers. — Fol. 324. « Compliment de la rentrée « chez Madame Nicolet », dialogue en prose, en trois scènes. — 326 feuillets.

XLIX (2890). *Comtes-Connétable.* — Fol. 2. « Les Comtes de Hambourg, mélodrame en trois actes, à grand spectacle. Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 10 septembre 1810. — Fol. 65. « La Comtoise ou le Vieillard dupé, farce bouffonne » en prose, sans division d'actes, ni de scènes, pour le théâtre de « Nicolet l'éné. » Permis de représenter du 30 septembre 1770. — A la suite (fol. 87), autre manuscrit de la même pièce, divisée en trois actes. — Fol. 121. « Le Concours, comédie

parade en un acte, en prose. A Paris, 178... » — Fol. 148. « Confidence pour confidence, comédie en un acte, en prose... Théâtre de l'Odéon. » — Fol. 165. « Le Connaisseur, comédie en un acte (en prose, par) Mr Grandclément... 1826. » — Fol. 176. « Rôle du connétable de Bourbon dans la tragédie du même nom par Mr le chevalier Guibert, colonel d'infanterie; représentée pour la première fois sur le grand théâtre de Versailles, le samedi 26 du mois d'aoust 1775, pour le mariage de Madame Clotilde de France avec le prince de Piémont. » — Fol. 201. « Le Connétable Duguesclin ou le Château des Pyrénées, mélodrame en trois actes, à spectacle. » Visa du Ministère de la Police, du 27 novembre 1815, « à la charge des corrections indiquées. » — 260 feuillets.

L (2891). *Conquête-Conversation.* — Fol. 1. « La Conquête de la Toison d'or ou Arlequin vengé, pantomime sans intermèdes », en un acte. — Fol. 6. « La Conscience ou le Jury anglais, drame en trois actes et en prose, à grand spectacle. » — Fol. 14. « Le Conseil impérial ou les Suites de la prise d'Anvers, pièce en trois actes et en prose,... par Hapolé fils, dit Auguste. » — Fol. 52. « Le Consentement forcé, comédie en deux actes et en prose, avec un divertissement à la fin mêlé de chants et de danse. » — Fol. 76. « Constance ou le Petit souper », comédie en un acte, en prose. « 1789. » — Fol. 95. « Contentement passe richesse, canevas de parade » pour le théâtre de « Nicolet. » Permis de représenter du 21 septembre 1776. — A la suite (fol. 117), autre version plus développée de la même pièce. — Fol. 140. « Le Contrariant, comédie en trois actes et en vers... Théâtre de l'Odéon. » — Fol. 171. « Le Contrebandier, mélodrame en trois actes... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 18 juillet 1823. — Fol. 248. « Les Contrerévolutionnaires à la campagne, comédie en un acte et en prose, par le citoyen Boullault... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 267. « Conversation sur le Philosophe sans le savoir, comédie nouvelle » en un acte, en prose. « 1765. » — 279 feuillets.

LI (2892). *Coquette-Corinne.* — Fol. 1. « La Coquette prudente », comédie en un acte, en prose. — Fol. 12. « Coquille ou la Tête du juif, tableau de mœurs... en trois tableaux (en prose),...

imité de Clotilde, précédé de Les deux Cadavres, prologue allégorique mêlé de couplets et suivi de trois autres cadavres, épilogue en vaudevilles... Théâtre des Variétés... Octobre 1832. » — Fol. 48. « Coralie et Zamor ou les Illustres Américains », pantomime dramatique en trois actes. — Fol. 57. « Coraline ou l'École du théâtre, comédie en un acte et en prose jouée sur le Théâtre de l'Ambigu comique, le 5 germinal an 5, et depuis sur plusieurs autres, (notamment sur le) Théâtre de la Gaîté,... par L.-F.-G. Beraud de La Rochelle. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 16 messidor, et de la Préfecture de Police, du 18 messidor an IX. — Fol. 78. « Le Cordonnier poëte, proverbe en un acte (en prose) mêlé de vaudevilles. » — Fol. 100. « Coricocolan, parodie de Coriolan, en trois actes et en prose. » — Fol. 132, 152, 171 et 205. « Corinne ou la Fatalité, drame en trois actes, en prose, mêlé de chants. » Pièce composée d'après le roman de Mme de Staël ; quatre versions offrant chacune des variantes. — 276 feuillets.

LII (2893). *Corne-Coup.* — Fol. 1. « La Corne, parade » en un acte, en prose, pour le théâtre de « Nicolet l'éné. » Permis de représenter du 20 novembre 1772. — Fol. 11. « La Corne du diable », pantomime en quinze tableaux; les quatre premiers tableaux forment un « prologue en vaudeville » dont le manuscrit ne donne que le scénario. — Fol. 21. « La Correction villageoise ou les Bons parens, pantomime dialoguée. » Scénario des premières scènes, suivi du « rôle de Marguerite ». — Fol. 27. « Le Corrégidor amoureux, comédie en trois actes et en prose, 1781. » — Fol. 54. « Le Corsaire, mélodrame en trois actes, à spectacle. » — Fol. 97. « Les Corsaires pour rire, vaudeville en un acte... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 23 mai 1821, « à la charge de supprimer les passages indiqués. » — Fol. 122. « Cosimo Vinci. drame en prose, en trois actes et en six tableaux, de M. Vanier et de Madame Delabarre. » — Fol. 148, 185, 223 et 247. « Le Coup d'épée, comédie vaudeville en un acte. » Quatre versions, avec variantes. — 286 feuillets.

LIII (2894). *Cour-Créole.* — Fol. 1. « La Cour de Charlemagne ou la Conclusion du roman de l'Arioste, mélodrame en quatre actes. » — Fol. 18. « La Courtisane vertueuse, comédie en un acte et en prose. » Théâtre de « Nicolet ». — Fol. 38. « Le Cousin Ra-

tine ou le Repas de noce, pièce épisodique en un acte (en prose), mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 7 février 1824, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées. » — Fol. 56. » Les Cousines à Manette ou les Cancans, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets, (par) MM. G. Duval, Carmouche et Jouslin de La Salle. Représentée pour la première fois sur le Théâtre des Variétés, à Paris, le 25 septembre 1823. » — Fol. 89. « Le Coutelier breveté, facétie en un acte... Gaîté. » Permis de représenter, du 15 prairial an X, « à la charge de se conformer aux changements indiqués. » — Fol. 108. « La Coutume écossaise ou le Mariage sur la frontière, comédie vaudeville en un acte. » Permis de représenter du 19 mai 1813 (Théâtre de la Gaîté). — Fol. 134. « La Couturière, farce » en un acte, en prose. Permis de représenter sur le Théâtre des Boulevards, en date du 28 avril 1770. — Fol. 162. « Le Créole, comédie en cinq actes (en prose), traduite de l'anglais de Cumberland. » — 232 feuillets.

LIV (2895). *Crescentius-Danger*. — Fol. 1 et 43. « Crescentius ou la Délivrance de l'Italie, tragédie en cinq actes et en vers, par Cotte (de Riez). » Double version avec variantes. — Fol. 80, 85, 93, 106. « Le Cri du peuple, impromptu sur la convalescence du Roi » pour le théâtre de « Nicolet. » Quatre versions, avec variantes. — Fol. 130. « Le Cricotomiste et le Gagne-petit, comédie nouvelle en trois actes », en prose; incomplète de la fin. — Fol. 145. « Crillon et Bussy d'Amboise, fait historique en un acte (en prose) mêlé de couplets, par MM. Gentilhomme et Belle aîné. » Théâtre de la « Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 20 mars 1817. — Fol. 167. « Le Crime est puni tôt ou tard ou la Charité récompensée, fait historique (en un acte en prose), tiré des Petites affiches du 16 septembre 1788. » Permis de représenter du 29 septembre. — Fol. 186. « Le Criminel ou la Prière, drame en un acte (en prose), par MM. Eug. de Bréza et B. Kaim. » — Fol. 194. « Le Danger de la Curiosité ou les Bergers de qualité, comédie pastoralle (en un acte en prose) melée d'ariettes conues. » — 232 feuillets.

LV (2896). *Dame-Déménagement*. — Fol. 1. « La Dame noire ou les Fureurs de la jalousie, drame en trois actes (en prose) avec un ballet. » — Fol. 48. « Le Dandy, comédie en trois actes et en

prose. » — Fol. 83. « Les Dangers d'une indiscrétion, drame en trois actes et en prose,... par Monsieur Edouard. 1828. » — Fol. 109. « La Danse interrompue, comédie vaudeville (en un acte), par Barré et Ourry. » — Fol. 131. « David Rizzio, drame en cinq actes et en prose. » — Fol. 203. « Le Dégouté ou le Faux marquis, comédie en un acte et en vers. » — Fol. 221. « La Demande en mariage », comédie vaudeville en un acte. — Fol. 258. « Le Déménagement du peintre, comédie en un acte », en prose. — 284 feuillets.

LVI (2897). *Démétrius-Déroute.* — Fol. 1. « Démétrius, tragédie; » le plan seulement. — Fol. 4. « Démétrius » tragédie en trois actes; traduction en prose française d'une pièce italienne. — Fol. 25. Rôle d' « Agelas, dans Démocrite, comédie en cinq actes (en vers), de Renard » (Regnard). — Fol. 34. Rôle de « Belenfant dans la Demoiselle et la Dame », vaudeville. — Fol. 40. « Démophon, tragédie lyrique en trois actes,... musique de Vogel. » Double version des premières scènes. — Fol. 61. « Le Dénouement en l'air ou Expérience de vol, folie en un acte », en prose mêlée de vaudevilles. « Théâtre de la Gaité. » Visa du Ministère de la Police, du 3 juillet 1812, « à la charge de supprimer les mots indiqués. » Permis de représenter du 6 juillet. — Fol. 93. Le « Départ de Jacob pour l'Égypte,... idyde ou eclogue sacrée » en un acte, en prose. — Fol. 101. « Le Député, comédie en trois actes, en vers. Reçue au Théâtre royal de l'Odéon, le 10 octobre 1829; » ajournée par décision du Ministre de l'intérieur, 20 novembre. — Fol. 159. « Le Dernier des Marina, 1490, tragédie en trois actes et en vers, par Armand Durantin. » — A la suite (fol. 197), « Fragment d'une chronique du temps d'Isabelle; légende espagnole. » — Fol. 213 et 241. « La Dernière ressource d'une femme », vaudeville en un acte. Manuscrits « venant de Louis Reybaud »; double version. — Fol. 268. « La Déroute du savetier, pièce en un acte » en prose. — 291 feuillets.

LVII (2898). *Derviche-Deux compagnons.* — Fol. 2. « Le Derviche ou la Caravanne de la Mecque », drame en trois actes, en prose, par « Mr Darbois. » — Fol. 47. « La Désobéissance ou l'Évasion du paradis terrestre, pantomime en un acte, sujet tiré du Paradis perdu de Milton. » Théâtre de la « Gaité ». — Fol. 55. « Dentéric, tragédie en cinq actes (en vers),... sujet tiré du 1er vol. de l'Histoire

de France par Anquetil. » — Fol. 88. « Les Deux amis, comédie en un acte », en prose. — Fol. 115 et 137. « Les Deux Angola ou le Mari d'emprunt, comédie vaudeville en un acte, en prose, par Mr Léger... Théâtre de la Cité. » Double version ; la première porte un permis de représenter du 2 mai 1807. — Fol. 158. « Les Deux billets », arlequinade en un acte, en prose, mêlée de couplets. — Fol. 181. « Les Deux boxeurs ou les Anglais de Falaise et de Nanterre, folie-parade en un acte et en vaudevilles, (par) MM. Désaugiers, Francis et Simonnin. » — Fol. 204. « Les Deux Chéniers, drame historique en deux actes (en prose) mêlés de chant. 1837. » — Fol. 243. « Deux compagnons du tour de France, vaudeville en deux actes... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 8, et du Commissaire de police du quartier Feydeau, du 9 novembre 1845. — 300 feuillets.

LVIII (2899). *Deux dames-Deux Lucas.* — Fol. 1. « Deux dames au violon, pochade d'après Gavarni (en un acte, en prose). Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 7 mai 1841. — Fol. 35. « Les Deux distraits, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets, imitée de l'allemand de Kotzbüe. » — Fol. 53. « Les Deux écrins, comédie... en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles. » — Fol. 73. « Les Deux exils ou 1825 et 1831 », pièce en deux actes, en prose, mêlée de couplets. — Fol. 111. « Deux femmes pour une ou le Mari dans l'embarras, vaudeville en un acte. » — Fol. 136 « Les Deux font la paire », comédie-vaudeville en un acte. — Fol. 176. « Les Deux ivrognes, comédie en un acte et en prose. 1783. » — Fol. 194 et 236. « Les Deux Léonore, mélodrame comique » en cinq actes, en prose. Double version ; la seconde est simplement qualifiée de « comédie ». — Fol. 278. « Les Deux Lucas ou la Petite épreuve villageoise, vaudeville en un acte, par MM. Armand O... et Constant B... Théâtre de la Gaîté. » — 309 feuillets.

LIX (2900). *Deux Macbeth-Deux romans.* — Fol. 1. « Les Deux Macbeth ou l'Apothéose de Ducis, scènes-impromptu mêlées de chants et de danse. » — Fol. 13. « Les Deux Mexicaines, tragédie en trois actes (en vers, par) M. Jérôme d'Autun (?). Enregistrée le 20 février 1827. » — Fol. 38. « Deux Normands », vaudeville en un acte. — Fol. 68. Les Deux orphelins ou l'Honnête fermier,

comédie en un acte et en prose, du citoyen Edouard DE St EUGÈNE. » — Fol. 95. « Les Deux petits Savoyards, comédie » en un acte, en prose, mêlée de couplets. Cette pièce est précédée (fol. 94) d'une liste de comédies et de vaudevilles formant le « Répertoire » du théâtre auquel elle appartenait. — Fol. 121. « Les Deux Raymond, mélodrame en trois actes et en six tableaux, par Mrs Victor DUCANGE, BRISSET et RUBEN... Théâtre de la Porte St Martin... Représenté pour la première fois à Paris, le 27 août 1829. » Manuscrit du souffleur. Dans ce manuscrit la pièce est en deux actes seulement ; il conserve les traces d'un remaniement qui a supprimé à la fois plusieurs scènes formant un tableau. — Fol. 185. « Les Deux rendez-vous, comédie en un acte et en vers. » — Fol. 208. « Les Deux rivales, comédie en trois actes et en prose. Enregistré au secrétariat du Théâtre royal de l'Odéon... Paris, 25 novembre 1827. » — Fol. 229. « Les Deux rivaux en haine et vengeance, pantomime en trois actes, par A... Gaîté. » — Fol. 240. « Les Deux riveaux ou Une ruse d'amour, comédie en un acte et en prose, (par) Mr SALKIN (?)... Gaîté. » — Fol. 258. « Les Deux rivaux réconciliés, comédie en deux actes (en prose) mêlée de couplets par M. Gabriel-Michel-Louis RAGACHE. » — Fol. 274. « Les Deux rôles, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police, du 21 décembre 1810, « à la charge de retrancher le passage indiqué ». Permis de représenter du 22 décembre. — Fol. 294. « Les Deux romans, esquisse comique en trois actes et en vers. » — 337 feuillets.

LX (2901). *Deux valets-Docteur.* — Fol. 1. « Les Deux valets ou la Vengeance de Crispin, comédie en un acte et en prose... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 15. « Les Deux veuves ou les Bijoux indiscrets, comédie en trois actes et en prose... par Ed... DE F... » — Fol. 45. « Les Deux voisins ou Domaine à vendre », comédie-vaudeville en un acte. Approbation « pour être joué par les Marionnettes de M. Dasque, sur le boulevard Bonne-Nouvelle », du 1er octobre 1826. Cette approbation est acompagnée d'une curieuse note, signée : « Jauquelin, inspecteur des Théâtres ». — Fol. 76. « Le Diable boiteux, mélo-diablerie en trois actes (en prose), par MM. DE BEAUNOIR et VALLÉE. Reçu au Théâtre de la Gaîté ». Visa du Ministère de la Police, du 19 mars 1808. — Fol. 126. « Le Diable boiteux, pantomime » en un acte. — Fol. 137. « Scénario

du Diable boiteux », pièce en trois actes. — Fol. 148. « La Dinde du Mans, comédie en un acte », en prose. — Fol. 164. « Le Dîner de Madelon ou le Bourgeois du Marais, vaudeville en un acte... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police, du 19 juin 1813, « à la charge de retrancher les passages indiqués. » Permis de représenter du 22 août. — A la suite (fol. 194), autre manuscrit de la même pièce avec variantes. — Fol. 230. « Les Distraits, comédie en un acte (en prose), imitée de l'allemand de Kotsbue. » — Fol. 244. « Le Docteur Sangrado, comédie en un acte (en prose) mêlée de chants. » Visa du Ministère de la Police, du... septembre 1812, « à la charge de retrancher les passages indiqués. » Permis de représenter du 13 octobre. — 264 feuillets.

LXI (2902) *Dom Juan-Drinn!* — Fol. 2. « Dom Juan de Bragance, tragédie (en cinq actes, en vers), 1788. » — Fol. 46. « Don Juan de Zuniga ou le Peintre de son deshonneur, drame en trois actes (en prose) imité de Caldéron, par Adolphe-D. Castel... Enregistré au secrétariat du Théâtre royal de l'Odéon... Paris, 4 décembre 1827. » — Fol. 73. « Don Pedre et Zulica, mélodrame héroïque en trois actes, à grand spectacle, par le général Thüring, musique de Frédéric Blasius... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 9 nivôse an X, et de la Préfecture de Police, du 24 nivôse. — Fol. 95. « Donna Bella ou les Illusions de l'amour, folie pantomime en deux actes. Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 19 avril 1811. — Fol. 105. « Le Dormeur éveillé, opéra comique en trois actes. » Incomplet; le premier acte seulement. — Fol. 131. « Dorval et Longinot ou les Effets de l'activité, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles. » — Fol. 152. « Le Double mariage », comédie vaudeville en un acte. — Fol. 169. « La Double supercherie ou les Promesses de mariage, comédie en un acte et en prose. » — Fol. 189. « Les Dragées ou le Confiseur du Grand Monarque, impromptu en un acte mêlé de couplets, à l'occasion du baptême de S. M. le roi de Rome. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 6 juin 1811. — Fol. 212. « Drinn! » vaudeville en un acte. — 248 feuillets.

LXII (2903). *Duc-Dur.* Fol. 1. « Le Duc d'Alençon ou les Frères ennemis, (tragédie) en trois actes », en vers. Incomplète;

le premier acte seulement et une partie du second. — Fol. 19. « Le Duc de Carbonari, drame en cinq actes et en prose,... par Mr Edmond Bellamy. » — Fol. 45. « Le Duc de Craon ou le Ministre français, mélodrame en trois actes et à grand spectacle, par Mrs Duperche et Louis... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 5 novembre 1813, « à la charge de substituer un autre nom à celui du comte Dunois et de supprimer les passages indiqués. » Permis de représenter du 10 janvier 1814. — Fol. 119. « Le Duc d'Otrante ou la Malédiction, tragédie en cinq actes et en vers. » — Fol. 162. « Le Duel et l'uniforme, mélodrame en trois actes. » — Fol. 232. « Le Duel des deux amis », ébauche et fragments. — Fol. 263. « Les Dupes ou les Rendez-vous du bal, comédie en un acte, en vers, » par « Mr Franquelin ». — Fol. 286. « Dur-Lavilenne et St Amand ou Encore un tartuffe, comédie en trois actes et en prose. » — 319 feuillets.

LXIII (2904). *Eau-Écharpe.* — Fol. 1. « L'Eau de Jouvence, opéra-comique en un acte », par M. « d'Hermilly. » — Fol. 19. « Les Eaux ou la Cascade, opéra-comique en trois actes. Paris, juillet 1840. » — A la suite (fol. 50), autre version plus ancienne, « Paris, juillet 1821 », sous forme d'ébauche et de fragments. — Fol. 152. « Ébroïn et Mainfroi ou les Deux frères, pantomime dialoguée en trois actes. » — Fol. 163. « L'Écharpe et le drapeau, comédie héroïque en un acte (en prose) mêlée de couplets. » — A la suite (fol. 191), autre version de la même pièce sous le titre de « L'Écharpe ou les Soldats aux arrêts, vaudeville en un acte. » — 227 feuillets.

LXIV (2905). *École-Écu.* — Fol. 1. « L'École de la vieillesse, comédie en cinq actes, en vers. » — A la suite (fol. 46 et 128), deux autres versions de la même pièce en trois actes seulement. — Fol. 189. « L'École des abbés, comédie en deux actes », en prose. — A la suite (fol. 228), autre version de la même pièce en un acte, incomplète. — Fol. 252. « L'École des amants, comédie en trois actes et en prose », par « M. Louis », — Fol. 298. « L'Écu de six francs, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets. Reçu au Théâtre du Panorama le 4 juin 1809. » Sur le feuillet du titre figure la mention suivante : « Théâtre des Variétés, boulevard Montmartre. Bibliothèque. » Permis de représenter du 20 juin 1809. — 326 feuillets.

LXV (2906). *Édith-Employé.* — Fol. 2. « Édith », tragédie en vers. Incomplète; le premier acte seulement. — Fol. 30. « L'Éducation et le naturel », comédie-vaudeville en deux actes. « Théâtre des Variétés ». — Fol. 73. « L'Égoïste en voyage, comédie en un acte et en prose » ; incomplète à la fin. — Fol. 105 et 130. « Élisa ou l'Amant de ma mère ou l'École des demoiselles, comédie en un acte et en vers. » Double manuscrit; il résulte d'une note (fol. 106 *bis*) que la première lecture de cette pièce a eu lieu « chez Mme Vial... le 7 juin 1840 ». — Fol. 159. « Élisabeth, reine d'Angleterre, mélodrame en trois actes, en prose, à grand spectacle, [par] M. Delille... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 182. « Élisca ou le Barbare indien, pantomime à grand spectacle, avec vue du temple du Sôleil, par Laurent fils, sourd. » — Fol. 188. « Elise!... ou Un Crime nouveau, mélodrame historique en trois actes. » — Fol. 216. « Émilie et Dorval, comédie en deux actes, en prose,... Odéon... juin 1809. » — Fol. 234. « L'Empire de la lune ou les Trois boulettes, pantomime à spectacle en 10 tableaux, par F... ». — Fol. 246. « L'Employé réformé ou l'Ami comme il y en a peu, comédie nouvelle en un acte et en prose... Théâtre de la Gaîté. » — 264 feuillets.

LXVI (2907). *Enchanteur-Enlèvement.* — Fol. 1. « L'Enchanteur Altamort ou les Malheurs d'Arlequin, pantomime en 2 actes, à grand spectacle, par Mr Adolphe Bellery. » — Fol. 6. « L'Enchanteur Azolin ou le Visir imaginaire, mélodrame féérie en 3 actes et à grand spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaîté le 23 brumaire an 14. » Permis de représenter du 21 frimaire. — Fol. 45. « L'Enchanteur et la fée, pièce féerie pantomime arlequinade en 14 tableaux et 70 changemens, transformations et travestissemens à vue, [par] M. Courville... Théâtre des Funambules... 1833. » — Fol. 76. « Encore un concert ou les Plaisirs du jour, comédie en un acte, en prose... Théâtre de Gaîté ». Représentée « le 17 germinal ». — Fol. 88. « Encore un heureux, comédie en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles. 1809. » — Fol. 109. « Encore une partie de chasse ou Henri quatre à Créteil, comédie vaudeville en un acte, (par) Mr Théodore. » — Fol. 158. « L'Enfant du mistère, drame en six actes ou en six scènes... Parodie... (en prose) trouvé dans les papiers de Méry et Barthélemy. » La pièce est précédée d'une esquisse et de notes. — Fol. 168. « L'En-

fant du régiment, fait historique en un acte », en prose mêlé de couplets. Visa du Ministère de l'intérieur, du 18 janvier 1818. — Fol. 195. « L'Enfant prodigue ou le Panier percé, folie de carnaval en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. » — A la suite (fol. 216), autre manuscrit de la même pièce, portant le visa du Ministère de la Police, du 2 février 1810, et le permis de représenter du 19 février 1811. Pièce reçue au Théâtre des Variétés le 15 janvier 1810 et au Théâtre de la Gaîté le 15 janvier 1811. — Fol. 244. « L'Enfer, drame satanique-satirique en un acte (en vers), par Albert Walter. » — Fol. 272. « L'Enlèvement de Colombine,... pantomime... dialoguée... (et mêlée de) chants », en un acte. — Fol. 280. « L'Enlèvement de Proserpine ou Arlequin bouffon des Enfers, (pièce) en trois actes », en prose. — 296 feuillets.

LXVII (2908). *Enriquez-Épreuves.* — Fol. 1. « Enriquez, opéra en 3 actes », en prose. — Fol. 23. « L'Entreprise hardie ou les Ressources népuisables d'un amant en fait de mariage, comédie anglaise et en prose, en cinq actes, de mademoiselle Centlivre, traduite en français par le chevalier Le Bouyer, professeur de langue », avec un prologue en vers. — Fol. 56. « L'Épouseur, comédie en 3 actes et en vers... Enregistré au Théâtre royal de l'Odéon... le 18 septembre 1827 ». — Fol. 98. « L'Épouvantail ou la Féerie de village, opéra bouffon en deux actes », en prose, par « Mr Desvignes ». — Fol. 121. « Les Époux de quinze ans, vaudeville en un acte... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 25 juillet 1821, « à la charge des suppressions indiquées. » — Fol. 151. « L'Époux volage ou l'Amour rendu à l'hymen, comédie en deux actes (en prose) meslée d'ariettes, d'airs, de chants et de récits chantés avec un divertissement à la fin. » — Fol. 165. « L'Épreuve, drame » en un acte, en prose. — Fol. 181. « L'Épreuve conjugale ou le Retour d'un époux, comédie » en trois actes, en vers. — Fol. 212. « L'Épreuve dangereuse, comédie en un acte et en prose... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 236. « L'Épreuve inattendue ou le Négociant d'Hambourg », drame en un acte, en prose. — Fol. 260. « Les Épreuves ou l'Amant rival de lui-même, pièce épisodi-comique en un acte », en prose. « 1787 ». — 288 feuillets.

LXVIII (2909). *Ériphile-Étrennes.* — Fol. 1. « Ériphile, tragédie... de M. DE VOLTAIRE,..., représentée aux Français, le vendredi 7 mars 1732. » Copie avec des corrections et des modifications. — Fol. 47. « L'Ermite diable, vaudeville en un acte. » — Fol. 83. « L'Emite et la pélerine, vaudeville en un acte... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 7 décembre 1821, « à la charge des corrections indiquées ». — Fol. 128. « L'Esclave et sa mère, drame en quatre actes, épisode du 11e siècle, par LARRIEU ». — Fol. 164. « Estelle ou la Bergère de Massanne, pantomime... en trois actes, mêlée de danses, par Mr HULLIN... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 22 janvier 1816. — Fol. 175. « Estelle, comédie (en) 3 actes (en prose, mêlée d'ariettes), par AYOT DE VILLEBRUNE. » Incomplète; un fragment du second acte seulement. — Fol. 181. « Les Estropiés ou la Belle famille, parade des plus farces », en un acte, en prose, par « BOUTELLIER (?)... Ce 20 aoust 1709. » — Fol. 205. « Les Étrangers à Paris, comédie en un acte », en prose, avec couplets finaux, par « M. DE WAILLY ». — Fol. 223. « Les Étrennes aux bonnes mères, comédie en un acte et en prose, avec ariettes et vaudevilles. » — 247 feuillets.

LXIX (2910). *Et voilà!-Famille mélomane.* — Fol. 1. « Et voilà! prologue en un acte (en prose) mêlé de chants, de la pantomime intitulée : Dona Bella... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 19 avril 1811. — Fol. 18. « Eugène ou le Pouvoir magique, pièce féerie en trois actes (en prose) à grand spectacle, mêlée de danses, chants, combats, changemens à vue, etc., traduite de l'anglais, arrangée pour la scène française par CHEVALIER, comédien. » — Fol. 37. « Evandale et Morton, mélodrame en trois actes, tiré de Walter Scot (par) M. JUBÉ. » — Fol. 71. « Les Expédients, comédie en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles... Théâtre des Variétés... Reçue le six décembre 1810. » Permis de représenter du 30 janvier 1811. — Fol. 114. « Les Extrêmes se touchent, proverbe en 1 acte (en prose)... Théâtre des Variétés. » Autorisation du Ministère de l'intérieur, du 24 janvier 1848, et visa du Commissaire de police du quartier Feydeau, du 26 janvier. — Fol. 138. « Fragment sans titre qui semble appartenir à une parodie d'opéra. Personnages : Flambart, Macadam, Cantalabutte, etc. Fol. 142. « Fragment sans titre d'une pièce qu'on

pourrait peut-être intituler Fadette, du nom de l'un des personnages. — Fol. 155. « La Faimme surpris ou la Mailieur fason, ses de rester garson, commedie en trois acte (*sic*) », en prose. — Fol. 167 et 190. « La Famille des Guignons, comédie en un acte et en prose... Théâtre des Variétés. » Double version. Visa du Ministère de la Police, du 28 décembre 1813, « à la charge des suppressions. » Permis de représenter du 20 janvier 1814. — Fol. 215. « La Famille des Jobards ou les Trois cousins, vaudeville en un acte, par M.M. Frédéric et Boirie. . Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 9 mai 1808. — Fol. 234. « La Famille infortunée, mélodrame historique en trois actes, (par) Henry Le Maire. » Incomplet de la fin. — Fol. 254 et 272. « La Famille mélomane ou les Trois musiques, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre des Variétés. » Double version. Permis de représenter du 20 janvier 1812. — 290 feuillets.

LXX (2911). *Famille moscovite-Farces.* — Fol. 1. « La Famille moscovite, fait historique en un acte (en prose) mêlé de couplets... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police, du 20 novembre 1812, « à la charge de retrancher les passages indiqués ». Permis de représenter du 29 novembre. — Fol. 35. « La Famille savoyarde ou les Jeux de la fortune, pantomime en trois actes... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 18 juillet 1810. — Fol. 41. « La Famille Sirven, mélodrame en trois actes, par Mr Frédéric... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 11 avril 1820, « à la charge des suppressions indiquées ». — Fol. 99 et 148. « Le Fanal de Messine, mélodrame en trois actes, reçu au Théâtre de la Gaîté. » Double version. Permis de représenter du 16 juin 1812. — Fol. 219. « Fanchon la vielleuse; esquisse incomplète. — Fol. 225. « Fanfan-le-batoniste, folie en un acte (en prose) et en vaudevilles, avec la parodie d'une scène du Cid. » — Fol. 248. « Fanni Morna, drame lirique en 3 actes », en prose et en vers, par Favières, musique de Persuis. » — Fol. 257. « Les Farces d'Arlequin, bouffonnerie mimique en douze tableaux, (par) Mr F.-Léon Rheinard. » — Fol. 275. « Farces sur farces ou Arlequin en goguette », pantomime en deux actes. — 282 feuillets.

LXXI (2912). *Faruchna-Faux.* — Fol. 2. « Faruchna ou les Crimes

de Baruh-cid, mélodrame en trois actes et à grand spectacle, par A. B. R. Paris, 1816. » — Fol. 51. « Les Faublas de Villers-Coterets, comédie en un acte (en prose) mêlée de chant, par Mr Ourry... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 24 janvier 1814. — Fol. 83. « La Fausse adresse, comédie en un acte (en prose)... mêlée de vaudeville; » esquisse et fragments. — Fol. 96. « La Fausse somnambule, opéra en un acte », en prose et en vers. — Fol. 115. « Le Faux ami, comédie en un acte et en vers, par Mrs Cuvelier et Martin... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 18 juillet 1810. — Fol. 140. « Le Faux cousin ou le Trompeur trompé, vaudeville en un acte composé en Angleterre en 1814. » — Fol. 162 et 207. « Le Faux Martin Guerre ou la famille d'Artigues, mélodrame en trois actes, tiré des causes célèbres ». Double manuscrit avec variantes; le second porte la mention : « Reçu au Théâtre de la Gaîté », le visa du Ministère de la Police, du 7 juillet 1808, « à la charge de supprimer le passage indiqué » et le permis de représenter du 22 août. — Fol. 236. « Le Faux mendiant ou les Brigands détruits, pantomime arlequinade à grand spectacle (en un acte) ornée de changements à vue et de combats. » — Fol. 251. « Le Faux Mentor, comédie en un acte et en vers, par M. Hubert... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 4 janvier 1820. — Fol. 274. « Le Faux voleur, drame en trois actes. » Le titre et l'indication du sujet seulement. — 274 feuillets.

LXXII (2913). *Félix-Femme.* — Fol. 1. « Félix et Roger, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 22 février 1823. — Fol. 32. « Femme à vendre ou le Marché écossais, folie-vaudeville en un acte et à spectacle, par MM. Gentilhomme et Belle aîné... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 30 juillet 1817. — Fol. 56. « La Femme dans une rose, vaudeville (en un acte), par MM. Simonin et B... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 5 mai, et permis de représenter du 24 mai 1808. — Fol. 85 et 118. « La Femme de chambre ou la Vengeance du Gascon, comédie en un acte (en prose), mêlée de couplets, (par) MM. Charles Moreau et Chazet... Théâtre des Variétés. » Double manuscrit avec variantes. Permis de représenter du 29 juin 1812. — Fol. 150. « La Femme de ménage », vaudeville

en un acte. — Fol. 181. « Femme et maîtresse, drame en trois actes (en prose), par F. Signarf et feu A. L... P... Décembre 1839. » — Fol. 208. « La Femme précepteur, mélodrame en trois actes, reçu au théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 22 mai 1812. — 250 feuillets.

LXXIII (2914). *Femmes-Fête du Fermier.* — Fol. 1. « Les Femmes, comédie en trois actes et en vers, par Demoustier. » — Incomplète ; le premier acte seulement (scènes I à V). — Fol. 16. « Les Femmes, pièce en deux actes (en prose), mêlée de couplets. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 10 mai 1823. — Fol. 46. « Le Fermier d'Arcueil, vaudeville en un acte, (par) MM. Brazier, Carmoucue et Ferdinand. » — Fol. 61. « La Fermière ou Mauvaise tête et bon cœur, tableau villageois en un acte (en prose) mêlé de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 9 mai 1822, « à la charge des suppressions et corrections indiquées. » — Fol. 104. « Les Ferrailleurs, comédie en un acte, en vers, (par) M. J. Arago. » — Fol. 146. « La Feste du sentiment, bouquet donné à Madame de La Boulaye par son mari et ses enfans, le jour de Sainte Thérèse, 15 octobre 1790, à Alais en Languedoc » ; dialogue en vers mêlé de chants. — Fol. 156. « Le Festival, vaudeville en un acte... Théâtre des Variétes. » Visas du Ministère de l'intérieur et du Commissaire de police, du 25 février 1853. — Fol. 282. « Fête à Molière à l'occasion du jour anniversaire de sa naissance, 15 janvier 1622, comédie en un acte et en vers. » — Fol. 296. « La Fête cauchoise ou le Mariage de Toinette, comédie en un acte en prose, mêlée d'ariettes, (par) M. Desaugiers. » — Fol. 332. « La Fête de Jean Bart ou le Retour à Dunkerque, folie anecdote en un acte », en prose mêlée de couplets. Visa du Ministère de l'intérieur, du 26 février, puis du 18 juin 1821, « à la charge de supprimer le passage indiqué ». — Fol. 359. « La Fête de l'amitié ou le Hameau du bonheur », pièce en deux actes, en prose, mêlée de couplets. — Fol. 375. « La Fête du fermier ou la Saisie, pièce anecdotique en un acte (en prose) mêlée de chants. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 18 août 1821. — « Théâtre de la Gaîté. » — 399 feuillets.

LXXIV (2915). *Fête du seigneur-Figaro.* — Fol. 1. « La Fête du seigneur ou l'Heureux retour, comédie en un acte, en prose ». —

Fol. 27. « La Fête impromptu ou le Prix d'adresse, pantomime en deux actes. Reçue au Théâtre de la Gaité. » Permis de représenter du 14 avril 1809. — Fol. 32. « La Fête manquée ou le Mieux est l'ennemi du bien, proverbe en un acte (en prose) mêlé de vaudevilles. » — Fol. 60. « Le Feu et l'eau, vaudeville... en deux actes et cinq tableaux. » — Fol. 94. « La Fiancée de Lammermoor », mélodrame en trois actes. — Fol. 164. « La Fiancée de Windsor ou les Indemnités anglaises, vaudeville (en un acte). Reçu au Théâtre des Variétés. » Visas du Ministère de l'intérieur, du 2 mars 1822, « à la charge des corrections indiquées », et de la Préfecture de Police, du 30 avril. — Fol. 192. « Le Fidèle berger ou Un quart d'heure à la rue des Lombards, tableau... en un acte (en prose), mêlé de vaudevilles... Théâtre de la Gaité. » Visa du Ministère de la Police générale, du 26 décembre 1815, « à la charge des corrections indiquées. » — Fol. 221. « Le Figaro politique, comédie en 5 actes et en vers, (par) M. de Saint-Gervais. » — 258 feuillets.

LXXV (2916). *Fil-Fille.* — Fol. 1. Pièce sans titre, peut-être intitulée Le Fil ou « Fleur de soufre », du nom du principal personnage. Incomplète; le premier acte seulement. — Fol. 22. « La Fille », comédie vaudeville en deux actes. — Fol. 66. « La Fille adoptive ou les Deux mères, mélodrame en 4 actes. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 1er mai 1810. — Fol. 120. « Les Filles de l'air », comédie en un acte, en prose, mêlée de chants, « 14 octobre 1859. » — Fol. 152. « La Fille du bourreau, drame en trois actes (en prose)... 1836. » Incomplet; les deux premiers actes seulement et le commencement du troisième. — Fol. 166 et 210. « La Fille du désert ou les Germains, mélodrame en trois actes, à grand spectacle... Théâtre de la Gaîté. » Double manuscrit avec variantes. Visa du Ministère de la Police, du 8 avril 1816, « à la charge de supprimer le passage indiqué ». — Fol. 245. « La Fille mal gardée », comédie-vaudeville en un acte, par « MM. Francis Brazier et Dumersan... Théâtre des Variétés. » — Fol. 267. « La Fille sauvage ou l'Inconnu des Ardennes, mélodrame en trois actes, par J.-G.-A. Cuvelier, musique d'Alexandre Piccini... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 31 mars 1812. — 290 feuillets.

LXXVI (2917). *Fils-Florine.* — Fol. 1. « Le Fils du savetier ou les Amours de Télémaque, vaudeville en 1 acte. » — Fol. 23. « Le Fils du proscrit ou Un jour à Vincennes, mélodrame en trois actes... Théâtre de la Gaîté. Visa du Ministère de la Police, du 29 décembre 1818, « à la charge de faire les suppressions et corrections indiquées. » — Fol. 73. « Laquelle des deux? vaudeville en un acte. » — Fol. 98 et 168. « Fierelli, drame en cinq parties... et trois nuits,... de Philippe Delrieu. » Double manuscrit. On remarque en tête du premier (fol. 100) une lettre de l'auteur « à MM. les examinateurs » du théâtre de la Porte Saint-Martin, datée de « Paris, 8 janvier 1837 ». — Fol. 235. « Flâneur et piocheur ou Pour les femmes,... vaudeville en deux actes... Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 22 novembre 1843. — Fol. 310. « Fleurette, ballet pantomime en deux actes. » — Fol. 319. « Flavie, drame en 5 actes et vers, par Edmond Savigny. » — Fol. 341. « Florine, comédie en deux actes (en prose) mêlée d'ariettes. » — 381 feuillets.

LXXVII (2918). *Flûte-Fossé.* — Fol. 1. « La Flûte enchantée, pantomime arlequinade en deux actes, à grand spectacle, par M. Baumier, peintre. » — Fol. 20. « La Folle, drame en trois actes », en prose. — Fol. 50. « Fontenelle, comédie épisodique en cinq actes et en vers.... par Bernard Le Bouyer de Saint Gervais, ex mousquetaire noir... Paris, décembre 1816. » A la suite assez nombreux fragments ou ébauches faisant variantes ; en tête, en plusieurs brouillons, esquisse d'une réponse à une assertion de « Dupin jeune » dans un discours prononcé à la loge maçonnique des Trinosophes. — Fol. 207. « Le Forçat, pantomime en un acte, (par) M. Gabrielle. » — Fol. 221. « La Forest de Fullingen ou la Fausse magie, comédie en deux actes et en prose, mêlée d'ariettes, tirée d'une anecdote de la Bibliothèque des romans, extraite par Madame de Ricoboni..., par Mr Marillier. » — Fol. 229 et 244. « Le Fossé des Tuileries, revue en un acte (en prose mêlée de couplets), avec les suppressions ordonnées par la Censure de 1831. » Double manuscrit, avec variantes. — 263 feuillets.

LXXVIII (2919). *Fosseyeur-Fruit.* — Fol. 1. « Le Fosseyeur, drame en quatre actes (en prose, par) David Fugen. » — Fol. 33. « Le Fou de la Reine, opéra-vaudeville en un acte. Paris, juillet

1840. » — Fol. 62. « Le Fourbe déjoué, comédie en cinq actes et en vers. » Le manuscrit porte à la fin la signature suivante avec paraphe : « Chateaudissy. » — Fol. 119. « Le Foyer de la Gaîté, prologue (en prose) mêlé de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 12 décembre 1823, « à la charge des deux suppressions indiquées. » — Fol. 145. « Les Français en Pologne, fait historique en un acte (en prose) mêlé de couplets, par D... Lagrave. » — Fol. 162. « La France délivrée », à propos en un acte, en vers, mêlé de chants; se rapporte à la révolution de juillet 1830. — Fol. 175. « Le Fratricide ou le Tribunal de l'inquisition, mélodrame en trois actes, par J. Mark... Gaîté. » — Fol. 203. « Frédéric de Minski ou le Tribunal de Famille, mélodrame en trois actes et à spectacle... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 29 mai 1810. — Fol. 247. « Le Frère retrouvé, vaudeville » en un acte. — Fol. 265. « Le Fruit défendu ou Défense et désir, tableau vaudeville en un acte... Reçu (au) théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 9 novembre 1821, « à la charge des corrections indiquées. » — 298 feuillets.

LXXIX (2920). *Gabrielle-Gélimer*. — Fol. 1. « Gabrielle d'Estrée », drame en vers. Incomplet; le second et le troisième actes seulement. — Fol. 13. « La Gaîté en carnaval, prologue (en prose) mêlé de couplets, suivi de Les Infortunes malheureuses de Mademoiselle Farce, pièce à spectacle, à sentimens et à machines, en 2 actes, paroles d'un muet, musique d'un sourd, ballet d'un boiteux, décor d'un aveugle, costumes d'un manchot.. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 4 janvier 1812, » à la charge de... faire les corrections indiquées. Permis de représenter du 6 février. — Fol. 50. « Le Gamin de Paris », pièce en prose, mêlée de couplets. Incomplète; le premier acte seulement. — Fol. 80 « La Gardeuse de dindons, comédie vaudeville en 3 actes... Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 12 juin 1845. — Fol. 147. « Garrick ou le Portrait du revenant, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre des Variétés... Reçu le 11 septembre 1819. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 20 octobre 1819, et de la Préfecture de police, du 13 février 1821. — Fol. 181. « Garrik à la barierre de Paris », pièce en prose mêlée de couplets; frag-

ment. — Fol. 184. « Le Gascon congédié, comédie en un acte », en prose. — Fol. 206. Gaudebert ou l'Auteur détrompé, comédie en un acte et en vers, (par) Girault des Chaumes. » — Fol. 221. « Gaudriole », vaudeville en trois actes. Incomplet; le troisième acte seulement. — Fol. 253. « Le Géant des sept montagnes, roi des Antropophages, pantomime » en un acte. — Fol. 264. « Gelimer », mélodrame en trois actes. — 296 feuillets.

LXXX (2921). *Géorgienne-Godinos.* — Fol. 1. « La Géorgienne ou les Heureux esclaves, comédie héroïque en trois actes, en prose. » — Fol. 23 et 60. « Gil Blas à Merida ou les Aventuriers », comédie en trois actes, en prose. Double version ; la pièce paraît attribuée par une note au crayon (fol. 23) aux auteurs « Dorvo et Dumaniant » avec la date « 1811 ». — Fol. 90. « Gilles afficheur, vaudeville en un acte et en prose... Reçu au Théâtre des Jeunes artistes. » Visa du Ministère de la Police générale, du 22 fructidor (sans autre date), sous les réserves indiquées. — Fol. 119. « Gilles et compagnie ou les Nourissons, arlequinade en deux actes et en vaudevilles, par Messrs Francis et Simonnin... Théâtre des Variétés. Reçu le 4 février 1813. » Visa du Ministère de la Police, du 20 août, « à la charge de retrancher les passages indiqués. » — Fol. 156. « Gilles et Gillette, comédie vaudeville en un acte et en prose. » — Fol. 165. « Gilles journaliste », vaudeville en un acte. — Fol. 179. » La Girouette, comédie en trois actes, en vers, de Joseph Ralausa. » — Fol. 203. « La Girouette, vaudeville en un acte. » — Fol. 239. « Godinos ou le Mariage spartiate, comédie en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles. » — 255 feuillets.

LXXXI (2922). *Godoy-Gowrie-Housse.* — Fol. 1. « Godoy ou le Favori de la reine et du roi d'Espagne, comédie en trois actes (en prose), par Mr Scypion Marin. » — Fol. 37. « Gonsalve de Cordoue, mélodrame en trois actes, à grand spectacle, par M. C... » — Fol. 68 et 107. « La Goule, drame fantastique, » en quatre tableaux, en prose. Double manuscrit; le second ne contient que les deux premiers tableaux. — Fol. 131. « Le Gourmand, bleuette en un acte », en prose. A la suite copie spéciale de chacun des rôles. — Fol. 186. « Gowrie-Housse, drame (en) cinq actes, (en) prose. » — 230 feuillets.

LXXXII (2923). *Grand-Grotte.* — Fol. 1. « Le Grand Gargantua, petit vaudeville en un acte. » — Fol. 15. « Le Grand Justicia ou la Conjuration aragonoise, mélodrame en trois actes et à grand spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaité ». Visa du Ministère de la Police, du 19 octobre 1810, « à la charge de supprimer les passages indiqués ». Permis de représenter du 11 mars 1811. — Fol. 80. « Le Grenadier de Louis XV ou le Lendemain de Fontenoy, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets... Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visas de la Direction générale de la Police, du 15 décembre 1814, et du Département de la Police de Paris, du 21 décembre. — Fol. 108. « Gringalet, fils de famille, folie parade en trois actes (en prose, mêlée de couplets). Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 16 février 1842. — Fol. 176. « La Grisette de Bordeaux, vaudeville en un acte. Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 8 août 1840. — Fol. 214. « La Grotte de Fingal », mélodrame en trois actes. — Fol. 272. « La Grotte d'Iverness, mélodrame en trois actes. Reçu au Théâtre de la Gaité. » Visa du Ministère de la Police, du 17 septembre 1807, « à la charge de supprimer les mots indiqués ». Permis de représenter du 21 septembre. — 293 feuillets.

LXXXIII (2924). *Gueule-Guzman.* — Fol. 1. « La Gueule de Lion, anecdote vénitienne,... comédie vaudeville en un acte. » — Fol. 47. « La Gueule de lion ou la Mère esclave, mélodrame en trois actes, paroles de Mrs Cuvelier et Léopold, musique de Mr Jadin, ballets de Mr Hullin et décors de Mr Desfontaines... Théâtre de la Gaité. » Visa du Ministère de la Police, du 30 décembre 1816. — Fol. 134. « Guillaume Fier à bras, comte de la Pouille, mélodrame. 11 avril 1827; » le titre seulement. — Fol. 135. « Guilliaume Tels, pantomime en trois actes, (par) Eléazard fils. » — Fol. 140. « La Ginguette dramatique, macédoine (en un acte en prose et) en vaudevilles... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 29 janvier 1824, « à la charge des corrections et suppressions indiquées. » — Fol. 166. « Gulliver dans l'isle des Géants, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets, (par) M. Sewrin. » — Fol. 200. « Gustave ou la Mission des femmes, drame en quatre actes », en prose. — Fol. 239. « Guz-

man d'Alfarache ou le Mariage nocturne, comédie en deux actes, et en prose... 1789. » — 275 feuillets.

LXXXIV (2925). *Habit-Henry III.* — Fol. 1. « L'Habit fait l'homme, comédie en un acte et en prose,... pièce de l'ancien théâtre Nicolet. » — Fol. 16. « Haine aux femmes, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles par Z.-N. Bouilly, membre de la Société philotechnique et (de) celle des enfans d'Apollon. Représenté à Paris sur le théâtre du Vaudeville, le 23 février 1808. » — Fol. 36. « Haîne aux petits enfans, imitation de Haîne aux femmes, vaudeville en un acte. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 27 juillet 1808. — Fol. 53. « Haine au vin ou l'Intrigue près la fontaine, comédie en un acte et en prose, mêlée de couplets par MM. Colanges et Dufour. » — Fol. 65. « La Haine par amitié, vaudeville en un acte, par M. Charma. » — Fol. 84. « Haleb ou les Janissaires, pièce historique en cinq actes et en vers. » — Fol. 128. « Hassein ou la Vengeance, mélodrame en trois actes de M..., musique de M. Leblanc, ballet de M. Hollin. Représenté pour la première fois sur le Théâtre de la Gaîté, le... avril 1817. » — Fol. 179. « Henri d'Allemagne, tragédie en trois actes... et en vers... avec épilogue... par Philippe Delrieu. » — Fol. 259. « Henry trois ou la Mort du duc de Guise, tragédie nationale... en cinq actes et en vers. » — 294 feuillets.

LXXXV (2926). *Henry-IV-Heureuse.* — Fol. 1. « Henry IV à Paris, mélodrame en trois actes, à grand spectacle... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Commissariat provisoire de la Police générale « à la charge des changemens consentis par l'auteur », 23 avril 1814. Permis de représenter du 2 mai. — Fol. 45. « Henry VII, roi d'Angleterre, mélodrame en 3 actes... Gaîté. » — Fol. 75. « Henriette ou l'Erreur, mélodrame en trois actes, à spectacle, par Monsieur Amable, le 25 avril 1817... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 108. « L'Héritage, drame en cinq actes », en prose. — Fol. 157. « L'Hermytage de Beauvais, commédie villageoise en un acte, en prose, tiré d'un conte », par « Piere R... ». — Fol. 165. « Hernani, imité du Goth, bêtise romantique en 5 actes, moins un, précédés d'un tout petit prologue,... parodie vaudeville. » — Fol. 194. « Hérode, acte 5me, scène dernière; » fragment. — Fol. 195. « L'Héroïsme de femmes, mélodrame en 3 actes. » — Fol. 238

« L'Heureuse imprudence, vaudeville » en un acte, par « M. Alphonse... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 261. « L'Heureuse rencontre, comédie en un acte et en prose, (par) M. Lefevre. » — Fol. 280. « L'Heureuse soirée ou Henri IV à la chasse, vaudeville en deux actes, (par) M. Stoquelet. » Plagiat de la pièce de Collé. — 299 feuillets.

LXXXVI (2927). *Heureux-Homme brun.* — Fol. 1. « L'Heureux retour ou la Campagne de vingt jours, pièce en un acte (en prose), mêlée de chants,... (par) A. C... Gaîté. » Pièce de circonstance, composée à l'occasion du retour de l'île d'Elbe, pendant les Cent jours, 1815. — Fol. 23. « L'Heureux stratagême ou le Tuteur criminel, pantomime en un acte avec changemens à vue, de mons^r^ Desmatins. » — Fol. 35. « L'Heureux stratagême », opéra-comique; la pièce paraît incomplète. — Fol. 71. « L'Heureux voyage, comédie (en un acte en prose), traduite de l'italien de Goldoni, par A... ». — Fol. 94. « L'Homme à prétentions, comédie en deux actes et en vers. » — Fol. 158. « L'Homme à tout ou l'Agence universelle, pièce épisodique en un acte (en prose) mêlée de couplets... Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 15 mars 1813. — Fol. 180. « L'Homme aux coups de canne, comédie en un acte... (par) Vab..., 13 septembre 1838. » — Fol. 194. « L'Homme blanc, comédie en trois actes », en prose. — Fol. 210. « L'Homme brun ou le Billet doux, mélodrame en 3 actes, par M^rs^ Merle et Boirie... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 20 octobre 1818. — 265 feuillets.

LXXXVII (2928). *Homme de la Forêt-Noire-Hôte français.* — Fol. 1 et 96. « L'Homme de la Forêt-Noire, mélodrame en 3 actes et à grand spectacle,... par M^r^ Bardy... Théâtre de la Gaîté. » Double manuscrit. Permis de représenter du 15 mars 1809. — Fol. 166. « L'Homme des ruines ou la Chaumière embrasée, pantomime en trois parties avec changements,... 11 mai 1825... Olivier fecit. » — Fol. 191. « L'Homme et le malheur ou la Fille coupable repantante, pantomime en trois actes dans le genre de Servandonie, à grand spectacle, ornée de danse, combats, évolution, prise d'étendars, écroulement, érupition (*sic*) du Vêsuve, aparition de spectre naufrage, déluge, tableau magique de génie malfaisant, par M. Martial. » A la suite dessins à la plume relatifs à la mise

en scène. — Fol. 223. « L'Homme mystérieux, mélodrame en trois actes et en prose, à grand spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaîté, le 29 mars 1806. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 10 avril 1806. — Fol. 267. « L'Homme qui tient à sa parole ou la Fidélité, comédie en trois actes (en prose); anecdote contemporaine. » Incomplète; le premier acte seulement. — Fol. 281. « L'Homme singulier, (par) Destouches. 5 novembre 1764. Vers, 5 actes. » Brève analyse de la pièce. — Fol. 282. « L'Honneur ou l'échafaud, mélodrame en 3 actes à grand spectacle, par Madame B. Hadot... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police générale, du 22 janvier 1816, « à la charge des corrections consenties par l'auteur ». — Fol. 323. « L'Honorable ou le Divorce », comédie en un acte, en prose, par « L.-F. Kuhn. » — Fol. 344. « L'Hôte français, comédie en trois actes (en prose), tirée du Théâtre italien. » — 374 feuillets.

LXXXVIII (2929). *Honnêtes voleurs-Ile des merveilles*. — Fol. 1. « Les Honnêtes voleurs, comédie en deux actes (en prose), traduite de l'anglais de T. Knight. » — Fol. 23 « Honneur et patrie, tragédie en trois actes et en vers. Paris, avril 1840. » Dessin au crayon (fol. 24 *bis*). — Fol. 60. « Huit mois en deux heures, tableau historique en trois parties (en prose). Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Incomplet à la fin. Visa du Ministère de la Police, du 4 novembre 1818, « à la charge de supprimer les passages indiqués. » — Fol. 88. « Le Huron », vaudeville en un acte. — Fol. 119. « Plan de Hyder Ali, opéra en trois actes. » — Fol. 125. « L'Idiot », vaudeville en un acte par « Mrs Brasier et Dumersan... Représentée le jeudi 18 aout 1831... Théâtre des Variétés. » — Fol. 138. « L'Ile des merveilles ou la Nouvelle Idalie, divertissement mêlé de chants, petit opéra férie en un acte. » — A la suite (fol. 167), autre manuscrit incomplet de la même pièce. — 175 feuillets.

LXXXIX (2930). *Il est possédé-Incas.* — Fol. 1. « Il est possédé du diable, comédie en un acte et en prose, imitée de l'anglais : The Deuce is in him, par Eugène Basté. » — Fol. 18. « Il étoit temps ou le Mari garçon, comédie en deux actes (en prose) mêlée d'ariettes. » — Fol. 46. « Il faut plus d'un talent, comédie en un acte en prose, par I. F. P. Théâtre de la Gaîté. » Visa du Minis-

tère de l'intérieur, du 8 vendémiaire an X. — Fol. 75 et 129. « Il ne faut pas juger sur l'apparence, proverbe en un acte (en prose) mêlé de vaudevilles, 24 août 1822. » Double manuscrit. — Fol. 142. « Immanistor, mélodrame en un acte et en 3 tableaux, (par) J. J... » — Fol. 152. « L'Imprimeur sans caractère, comédie vaudeville en un acte. Reçue au Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 31 juillet 1824, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées. » — Fol. 180. « L'Impudent, (comédie) en cinq (trois?) actes, en vers libres, (par) M. Gamori. » Texte défectueux à la fin. — Fol. 221. « Les Incas ou la Destruction de l'empire du Pérou, tragédie en cinq actes et en vers, par Mr Ch. Prioux. » — 251 feuillets.

XC (2931). *Incendie-Isabeau d'Angoulême.* — Fol. 1. « L'Incendie du village ou les Représailles militaires, mélodrame en trois actes, à spectacle... Théâtre de la Gaîté. « Visa du Ministère de l'intérieur, du 28 janvier 1818. — Fol. 44. « L'Incroyable, ou le Jeune homme à la mode, vaudeville en deux actes. » — Fol. 66. « L'Influence du caractère français, comédie-vaudeville en deux actes. » — Fol. 124. « Les Insulaires de l'île d'O-Whye-e, pantomime à grand spectacle. Fête à l'occasion du mariage du duc d'Orléans (1837). » — Fol. 133. « L'Intrigant ridicule ou l'Entremetteur », comédie en vers. « Enregistrée au secretariat du Théâtre royal de l'Odéon,... 9 février 1828; » incomplète. — Fol. 143. « L'Intrigue des concerts, pièce en un acte et en vers, mêlée d'ariettes; » incomplète. — Fol. 149. « L'Intrigue singulière ou personne au théâtre, par le citoyen Aude cadet », pièce en un acte, en prose. — Fol. 160. « Les Intrigues de Mézétin et d'Arlequin ou les Parents trompés, parade comique en trois actes (en prose) pour le Théâtre du Boulevard, 1768. » — Fol. 196. « Irma ou les Français et les Grecs, drame en un acte et en vers, par Ch... » — Fol. 212. « Isabeau d'Angoulême, drame en trois actes (en prose, par) Félix-Élie de la Primaudaie. » Dédié « à Monsieur Harel, directeur du Théâtre de la Porte Saint-Martin. » — 254 feuillets.

XCI (2932). *Isabelle-Isle heureuse.* — Fol. 2. « Isabelle et Gertrude, pièce de Favart, mise en vaudeville (en un acte)... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 8 no-

vembre 1822, « à la charge de ne point donner au personnage de Dupré la qualité d'adjoint de maire et de supprimer les passages indiqués. » — Fol. 49. « Isaure de Chavigny », drame en cinq actes, en prose. Incomplet; le second acte manque entièrement. — Fol. 118. « L'Isle déserte », drame en un acte en prose. — Fol. 130. « L'Isle des mariages ou les Filles en loterie, mélodrame comique en trois actes, à grand spectacle... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 19 novembre 1809. — Fol. 222. « L'Isle flottante et les voyageurs aëriens, comédie féerie en un acte (en prose). Reçu au Théâtre de la Gaîté le 15 février 1806. » Permis de représenter du 2 mars. — Fol. 242. « L'Isle heureuse, comédie » en deux actes, en prose. — Fol. 269. « Agar dans le désert, comédie » en un acte en prose. — 277 feuillets.

XCII (2933). *Ivan-Japhet.* — Fol. 1. « Ivan ou le Serf moscovite, drame en trois actes (en prose, par) Hippolyte Levesque. » En tête une lettre de l'auteur, datée du 27 novembre 1839. — Fol. 32. « Ivanhoé ou le Chateau de la tour noire, pantomime en trois actes, à spectacle avec changemens à vue, danses et combats, par MM. Amable et Devigny,... 29 août 1827. » — Fol. 47. « Jack a trois doigts, pantomime en trois actes,... par... Mr de Saint-Léger... Gaîté. » — Fol. 52. « Jacques ou Il ne faut pas quitter son champ », comédie en un acte, en prose. — Fol. 84. « Jacquot ou le Perroquet », vaudeville en un acte. Approbation du Ministre de l'intérieur, du 16 octobre 1843. — Fol. 141. « Le Premier Jaghellon, drame héroïque en 5 actes et en vers, par Christien Ostrowski, 1843. » — Fol. 184. « Le Jaloux honteux, comédie en trois actes, en prose, de Dufresny. » — Fol. 217, 228, 238. « Japhet et Sélima ou le Déluge, pantomime en trois actes à grand spectacle. » Triple manuscrit. — A la suite remarques sur la pièce (fol. 249); liste des « décorations pour le Déluge » (fol. 251), datée du « 18 juillet 1810 », et « Programme des décors de Japhet et Sélima » (fol. 252).

XCIII (2934). *Jardin turc-Jean Sobieski.* — Fol. 1. « Le Jardin turc, pièce en 1 acte (en prose, mêlée de couplets). Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 27 juillet 1809, « à la charge de retrancher les cinq vers indiqués au vaudeville final ». Permis de représenter du 3 août. — Fol. 28.

« Le Jardinier et son seigneur, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets, imitée de La Fontaine... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 25 mars 1819, et de la Préfecture de Police, du 3 mai. — Fol. 56. « Le Jardinier rusé, comédie en un acte, en prose. Rôle de Robineau, bailli... Rôle de Valère (fol. 59),... Rôle de Justine » (fol. 63). — Fol. 65. « La Jardinière de Blumthal, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets; imitée de l'allemand de GRILLPARZER. » — Fol. 97. « La Jarretière de la mariée ou la Veille des noces, comédie vaudeville en un acte... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police, du 16 septembre 1816. — Fol. 124. « Jean Bart à Versailles, fait historique en un acte et en prose, mêlé de vaudevilles... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 10 décembre 1816, « à la charge de supprimer le passage indiqué. » — Fol. 155. « Jean Sbogar, mélodrame en trois actes, à grand spectacle, tiré du roman par MM. CUVELIER et LÉOPOLD, musique de Mr ALEXANDRE, ballets de M. LEFEVRE... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 20 août 1818, « conformément aux changemens indiqués et consentis par les auteurs ». — Fol. 236. « Jean Sobieski, roi de Pologne, ou la Lettre, mélodrame en trois actes et en prose, à grand spectacle, (par) Barthélémy HADOT... Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 22 mai 1806. — 291 feuillets.

XCIV (2935). *Jeanne d'Arc.* — Fol. 1, 78 et 117. « Jeanne d'Arc à Rouen, tragédie en cinq actes et en vers, par Mr D'AVRIGNY. » — Triple manuscrit et diverses variantes. — 266 feuillets.

XCV (2936). *Jeanne de Flandre-Jérôme Dindouin.* — Fol. 1. « Jeanne de Flandre, tragédie en 5 actes (en vers), par Édouard SMITS, de Bruxelles, auteur de Marie de Bourgogne et d'Elfrida, tragédies, 1829. » — Fol. 75. « Jeanne 2, reine de Naples, drame en 5 actes et en prose par MONBRION; » incomplète. — Fol. 100. « Jeanne de Naples », drame en quatre actes, en prose. — Fol. 160. « Jérôme Pointu, comédie en un acte et en prose, représentée pour la première fois devant leurs Majestés le 11 septembre 1782. » — Fol. 189. « Jérôme Vindocin, drame en 3 actes et en vers, par Hippolyte MAGEN. » A la suite (fol. 238), « Notes justificatives. » — 241 feuillets.

XCVI (2937). *Jeune avare-Jobard.* — Fol. 1. « Le Jeune avare, plan du 1er acte. » — Fol. 5. « La Jeune Françoise de 93 ou le Caractère à l'épreuve, fait historique, pièce en trois actes », en prose, par « Mde Vve Duclos » (?). — Fol. 31. « La Jeune Indienne, comédie en un acte et en vers,... par M. de Champfort... Représentée pour la 1re fois par les Commédiens françois... le 30 avril 1764. » — Fol. 45 et 64. « La Jeune sœur, comédie en un acte, en vers libres. » Double manuscrit avec variantes. — Fol. 83. « La Jeune veuve curieuse, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. » — Fol. 129. « Les Jeunes soldats de qualité, comédie en un acte, en prose, mêlée d'ariettes, » par « M. Martineau » (?). — Fol. 159 et 215. « La Jeunesse du grand Frédéric, mélodrame en trois actes, à grand spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaité. » Double manuscrit avec variantes. Visa du Ministère de la Police, du 7 juillet 1809, « à la charge de supprimer la scène 19e du 2e acte, où le roi ordonne aux grenadiers de tirer sur son fils qui s'enfuit. » Permis de représenter du 27 septembre. — Fol. 253. « Jobard ou les Quatre prétendans, comédie en un acte et en prose, par Chevalier. « Au-dessous du titre on lit la note suivante : « Cette pièce a été censurée le 5 brumaire an 12 pour le Théâtre de la Cité,... mais le théâtre a fermé au moment où cette pièce alloit être représentée. » — 268 feuillets.

XCVII (2938). *Jockeys anglais-Judée.* — Fol. 1. « Les Jockeys anglais, ou les Courses d'Epsom, tableau vaudeville en un acte. » — Fol. 39. « Jocrisse malade, médecine en un acte, (par) Charles Bridault. » En tête une lettre de l'auteur. — Fol. 68. « John Ball », drame en cinq journées, en prose, par « M. Saint-Marcouf. » — Fol. 138. « Jonglar ou les Périgourdins, tragédie burlesque en vers en vaudevilles et en un acte. » — Fol. 158. « Joseph Léopold ou la Journée militaire, mélodrame historique en 3 actes et à grand spectacle... Théâtre de la Gaité. » Permis de représenter du 26 août 1811. — Fol. 215. « Le Journaliste conseiller d'État ou Une Révolution escamotée, comédie en 3 actes et en prose. » — Fol. 233 et 264. « La journée aux enchantemens ou le Réveil magique, mélo-féerie en deux actes (en prose) mêlée de couplets », précédée de « Le Livre du Destin, prologue... Théâtre de la Gaité. » Double manuscrit; le second incomplet. Visa du Ministère de la Police, du 21 juin 1811. « à la charge de supprimer le passage

indiqué ». Permis de représenter du 22 juillet. — Fol. 280. « La Judée sauvée, mélodrame en 3 actes. » — 307 feuillets.

XCVIII (2939). *Jugement d'Empeigne-Julien.* — Fol. 1. « Le Jugement d'Empeigne, comédie parade en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles. » — Fol. 20. « Le Jugement de Monsalo ou le Jugement de Salomon en répétition, folie parade en un acte (en prose) et en vaudeville, mêlée de spectacle. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 27 pluviôse an X, et de la Préfecture de police, du 28 pluviôse. — Fol. 38. « Le Juif errant, mélodrame en trois actes. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 31 décembre 1811. — Fol. 94. « Les Juifs, comédie en un acte de Lessing, traduite par le citoyen Emanuel, maître de langues. » — Fol. 119. « Jules ou le Toit paternel, mélodrame en 3 actes,... par MM. M. et R. Perrin... Reçu au Théâtre de la Gaîté le 1er mai 1806. » Visa du Ministère de la Police, du 11 juin 1806, « à la charge de supprimer les mots indiqués. » Permis de représenter du 12 juin. — Fol. 135. « Jules et Zelmire ou le Bonheur inespéré », mélodrame en trois actes, par « Courtois ». Pièce refusée le 24 juin 1814 au Théâtre de la Gaîté. — Fol. 163. « Julie ou la Femme de chambre, comédie vaudeville en 2 actes. » — Fol. 205. « Julien ou le moderne Job, drame en cinq parties », en prose. — 243 feuillets.

XCIX (2940). *Kallick-Fergus-Leçon paternelle.* — Fol. 1. « Kallick-Fergus ou les Génies des isles Hébrides, mélodrame féerie en trois actes, à grand spectacle, par J.-G.-A. Cuvelier, associé correspondant de la Société philotechnique. » — Fol. 22. « Kelty » ou « Ketli... chez Voltaire au château de Ferney », comédie en un acte, en prose, mêlée de couplets. — Fol. 42. « Kokoly ou le Chien et le chat, folie en 2 actes (en prose)... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 64. « Koulikan ou les Tartares, mélodrame en trois actes... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 23 avril 1813, « à la charge de se conformer aux changemens indiqués. » Permis de représenter du 12 mai. — Fol. 107. « Lady Vapora ou l'Anglaise à Pantin, vaudeville en un acte par MM. Villiers et Armand Gouffé... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 29 janvier 1806. — Fol. 126. « Lantara et Dorvigni », vaudeville en un acte. — Fol. 157. « Laurette la folle, vaudeville-dramatique en 3 actes, par Firmin Née. » — Fol. 184.

« Les Lauriers-roses ou le Tribut de village, impromptu en un acte mêlée de couplets. Reçu au Théâtre de la Gaité, le 10 juin 1810. » Visa du Ministère de la Police, du 14 juin 1810, « à la charge de changer un passage indiqué ». Permis de représenter du 15 juin 1810. — Fol. 207. « La Leçon d'égalité ou le Grand seigneur et la paysanne, comédie en deux actes (en prose) mêlée de chants, imité de roman de Barnave. » — Fol. 245. « La Leçon paternelle, comédie en deux actes et en prose, par MM. Paccard et Laqueyrie. Représentée sur le Théâtre de la Gaité, le 22 octobre 1822. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 22 août 1822, « à la charge des corrections indiquées ». — 274 feuillets.

C (2941). *Lendemain de la fin-Lieutenant.* — Fol. 1. « Le Lendemain de la fin du monde, folie de Carnaval en 1 acte et 3 tableaux », en prose, mêlée de couplets. « 1831... Théâtre de la Porte S[t] Martin. » — Fol. 31. « Léocadie, mélodrame en 3 actes, composé par Louis-Adolphe Robert, âgé de 15 ans 1/2, élève chez M[r] S[t]-Amand Cimttière. » — Fol. 41. « Léonard le perruquier, comédie... en 4 actes (en prose)... mêlée de couplets. 22 avril 1847. » — Fol. 122. « La Lettre à écrire (ou) l'Écrivain et sa prétendue (ou) l'Entrevue troublée, » opéra-comique; incomplet. — Fol. 134. « La Lettre ou l'Heureuse étourderie, comédie en un acte et en prose, de M[r] Théophile. An 13. 1804. » — Fol. 163 et 197. « Le Lévite d'Ephraïm ou la Destruction des Benjamites, pantomime dialoguée en trois actes, par Madame Alexandre, musique de M[r] Girard-Propiac, ballets de M[r] Lulli. Représentée sur le Théâtre de la Gaîté à Paris, le 29 juillet 1813. » Double manuscrit. — Fol. 229. « Le Lieutenant de police ou les Tirelaines ou Paris en 1667, comédie-vaudeville en trois actes. » — 284 feuillets.

CI (2942). *Ligue d'Alcala-Lorenzo.* — Fol. 1. « La Ligue d'Alcala ou les Chevaliers solitaires, mélodrame en 4 actes à grand spectacle, ballet, combat, etc., par MM. Delcros et Waldeck. » En tête (fol. 2) lettre de l'un des auteurs, Delcros, « à Monsieur Bourguignon, directeur du Théâtre de la Gaité. » — Fol. 26. « Linus, opéra tragédie » en cinq actes. — Fol. 54. « Le Lion de Florence ou Deux mille lieues en une heure, pantomime historique et arlequinade à grand spectacle (en deux parties) dans le genre ita-

lien, par M. Bougnol. » — Fol. 71. « Le Logement militaire ou le Lendemain de la bataille d'Austerlitz, comédie-folie en un acte et en prose, (par) M. Félix. » — Fol. 84. « Londres et Greatna Green ou les 4 Mariages, comédie en 2 actes,... par M. P. D... Janvier 1829. » — Fol. 143. « Lorello et Ellamir ou Trahison et courage, mélodrame en deux actes, orné de combats, danses, décorations et évolution barbaresque... Théâtre de la Gaieté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 8, et de la Préfecture, du 9 messidor an IX. — Fol. 158. « Lodowski ou l'Honneur est là-bas, épisode de 1831, août, drame-vaudeville (en un acte)... Premier effort d'une jeune tête... Bordeaux, 15 septembre 1831. » — Fol. 175. « La Loterie, vaudeville en un acte et en prose. » — Fol. 193. « Lorenzo, drame en cinq actes et en prose, tiré des Annales des beaux-arts de l'École italienne. » — A la suite (fol. 237), autre version sensiblement différente de la même pièce; le second manuscrit est incomplet. — 278 feuillets.

CII (2943). *Lovelace-Lycurgue.* — Fol. 1. « Le Lovelace de la halle, vaudeville poissard en un acte. Reçu au Théâtre de la Gaité. » Permis de représenter du 10 février 1809. — Fol. 30. « Lubin et Catau, comédie en un acte, en prose. » — Fol. 68. « Lucile ou le Fils adoptif, drame-comédie en trois actes et en vers, par Mr de St Gervais. Paris, 1841-1849. » — Fol. 92. « Lutèce ou la Fondation de Paris, pantomime dialoguée en 3 actes à grand spectacle... Théâtre de la Gaité. » Visa du Ministère de la Police, du 12 mai 1817. — Fol. 125. « Le Lhut (*sic*) mistérieux ou les Ruines du monastères, mélodrame en trois actes, en huit partie en prose. Danse. Combats. » — Fol. 160. Les Lutins de Bretagne, conte de fée en trois actes et six tableaux (en prose, mêlée de couplets), précédé du Sabbat, prologue, par M. Alexandre. » — Fol. 218. « Les Lutins du château, opéra en 3 actes... Premier projet; » esquisse. — Fol. 224. « Lycurgue, tragédie en trois actes, » en vers; incomplète. — Fol. 254. « Lycurgue ou les Mœurs de Sparte », mélodrame en un acte, en prose, par « Amédée Tissot... Théâtre de la Gaîté ». — 257 feuillets.

CIII (2944). *Mabile de Belesme-Maclovie.* — Fol. 1. « Mabile de Belesme, drame en quatre actes et en prose, par Lepernay. » — Fol. 20. « Macbeth à pied et à cheval ou la Tragédie et la pan-

tomime, scène-impromptu (en prose) mêlée de chants, de danse, etc .. Théâtre de la Gaîté ». Visa du Ministère de la Police, du 21 mars 1817. — Fol. 27, 65, 117, 161. « Maccharès, fils de Mithridate, tragédie » en cinq actes, en vers, par « Mr Angelot ». Quadruple manuscrit avec variantes. — Fol. 197. « Maclovie ou la Peine du talion, mélodrame en trois actes et en prose, orné de danses, chants, évolutions militaires, et à grand spectacle, par Mr Barthélemy Hadot. Reçu au Théâtre de la Gaieté. » Permis, « sauf une ligne rayée », du 19 vendémiaire et du 5 nivôse an XIII. — 225 feuillets.

CIV (2945). *Madame Bobinot-Mai.* — Fol. 1. « Madame Bobinot ou la Maîtresse femme, comédie en un acte et en prose (avec vaudeville final)... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 22. « Madame Cottin ou la Robe feuille-morte, pièce anecdotique en un acte (en prose) mêlée de chants... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 8 mars 1819. — Fol. 54. « Madame Oronte ou le Pendant de Tartufe, comédie en cinq actes et en vers, par Pepin de Bourges. » — Fol. 101. « Madame Panache », pièce en deux actes, en prose, mêlée de vaudevilles. Incomplète; le second acte seulement. — Fol. 124. « Madame Propette, parade en un acte. » — Fol. 145. « Madelon ou la Baronne de Portugal, à-propos vaudeville en un acte, par Mrs Auguste et Ludovic. » — Fol. 174. « Mademoiselle Carillon », vaudeville en un acte. — Fol. 220. « Mademoiselle de Choisy, comédie-vaudeville en deux actes. » Incomplète; le second acte manque. — Fol. 263. « Magot ou les Quatre mendiants de Montmartre, parodie de Dago ou les Mendiants d'Espagne,... (par) Servières (?)... Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 19 juin 1806. Le manuscrit manque; il n'y a que le feuillet du titre avec la liste des personnages et l'indication du décor. — Fol. 264. « Le Mai, pièce de circonstance. » Esquisse, fragments et notes; la scène se passe sous le premier Empire. — 282 feuillets.

CV (2946). *Main de fer-Malins.* — Fol. 1. « La Main de fer ou l'Épouse criminelle, pantomime en 3 actes, par Mr Cuvelier. Reçu au Théâtre de la Gaîté le 20 décembre 1809. » Visa du Ministère de la Police, du 9 février 1810, « sous la condition que, dans la mêlée qui termine le premier acte, le public ne verra pas le duc

de Spalatro tomber sous les coups de Régilde, sa femme. » Permis de représenter du 16 février 1810. — Fol. 12 et 42. « Le Maire de Garratt, comédie en deux actes, de Samuel Foote,... traduite de l'anglais. » Double manuscrit. En tête de la pièce, « Notice sur le Maire de Garratt », d'où il résulte que « cette petite comédie fut jouée sur le Théâtre de Haymarket à Londres, en 1763. » — Fol. 58. « La Maison de santé ou les Préparatifs d'une fête, imbroglio en un acte (en prose) mêlé de vaudevilles,... 29 septembre 1821. » — Fol. 85. « Le Maître duppe de son valet, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets,... (par) MM. Desgas et Duhamel... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 108. « Maître Frontin à Londres ou l'Indemnité conjugale, pièce en un acte (en prose)... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 1er avril 1816, « à la charge des corrections indiquées ». — Fol. 134. « Les Maîtresses-Filles ou la Leçon des pères, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets. Théâtre de la Gaîté. » Visa de la Direction générale de la Police, « à la charge des suppressions et corrections indiquées », du 17 novembre 1814. — Fol. 156. « Le Majorat ou la Nouvelle école des bourgeois, drame en cinq actes, » en vers. — Fol. 198. « La Malédiction paternele (ou) Robert, chef des brigands, pantomime en cinq actes », par « Bittheuer ». A la suite, quittance de l'auteur, datée du 25 mars 1818. — Fol. 215. « Le Mal-entendu, opéra-comique en un acte. » — Fol. 227. « Le Malheureux imaginaire, proverbe dramatique en un acte, en vers libres, par M. le chevalier Du Coudray »(?). — Fol. 231. « Les Malheurs d'un mari, comédie (en un acte) en prose mêlée de chants, (par) La Haye, Jean-Louis, Paris, 20 juin 1838. » — Fol. 247. « Les Malins, vaudeville (en un acte). Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 24 novembre 1808, « à la charge de supprimer les passages indiqués ». Permis de représenter du 12 décembre. — 278 feuillets.

CVI (2947). *Mamans-Marcel.* — Fol. 1. « Les Mamans-rosières ou l'Innocence pour rire, folie-pantomime de carnaval en un acte, mêlée de danses, de magie, etc. Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 14 février 1817. — Fol. 6. « La Manie des manies ou l'Esprit à la mode, vaudeville parade en un acte et en prose, des citoyens Philidor et Auguste. » — Fol. 26. « Manlius Capitolinus, tragédie. » Fragments du rôle de

Manlius. — Fol. 65. « Le Manoir de Montlouvier, drame en cinq actes (en prose). Porte-Saint-Martin. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 24 janvier 1839. — Fol. 207. « Le Manuel de Morale (ou) Lisés Plutarque, opéra-vaudeville ; » fragment. — Fol. 209. « Marcel ou le Premier cri de la liberté en France, drame en cinq actes et huit tableaux (en prose),... par Mr Arthur Latouche,... 1er septembre 1836. » Scénario seulement, soumis à M. Horel, directeur de la Porte-Saint-Martin. — 218 feuillets.

CVII (2948). *Marchand d'amour-Marguerite d'Anjou.* — Fol. 1. « Le Marchand d'amour, comédie-vaudeville en un acte. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 13 juin 1823, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées. » — Fol. 30. « Le Marchand de peaux de lapin », comédie-vaudeville en quatre actes. — Fol. 70. « Le Marchand de Smyrne, comédie en un acte et en prose, par Mr de Champfort. Représentée pour la première fois le vendredi 26 janvier 1770. » — A la suite (fol. 87), « Épitre d'un père à son fils sur la naissance d'un petit fils. » — Fol. 92. « Le Marché de Bollebec, pantomime (en six actes, par)... M. Bulard. » — Fol. 101 et 174. « Le Maréchal de Luxembourg, mélodrame en trois actes, à grand spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaité. » Double manuscrit ; le second ne contient que le premier acte. Visa du Ministère de la Police, du 14 mars 1812, « à la charge de retrancher les passages indiqués. » Permis de représenter du 25 septembre. — Fol. 193. « Marguerite d'Anjou, mélodrame en trois actes, à grand spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaité. » Visa du Ministère de la Police, du 17 novembre 1809, « à la charge de retrancher les passages indiqués ». Permis de représenter du 8 janvier 1810. — 249 feuillets.

CVIII (2949). *Mari anglais-Mariage de Buffon.* — Fol. 1. « Le Mari anglais, drame en trois actes et en prose. Paris, 28 avril 1817 ; » esquisse de la pièce seulement. — Fol. 5. « Le Mari en vacances, comédie vaudeville en un acte... Théâtre des Variétés. » Permis de représenter du 28 septembre 1813. — Fol. 44 et 63. « Le Mari intrigué, comédie-vaudeville, en un acte,... par Désaugiers. » Double version. — Fol. 96. « Le Mary sans femme, comédie en un acte (en prose, par... le) chevalier de Grillier..., 1781. » — Fol. 110. « Maria-Pachéco ou les Comuneros sous

Charles-Quint, drame en 5 actes et en prose. » — Fol. 186. « Le Mariage à la turque, vaudeville en un acte... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 16 décembre 1822, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées ». — Fol. 216. « Le Mariage au tambour, vaudeville en 3 actes... Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 6 mars 1843. — Fol. 288. « Le Mariage de Buffon, comédie en un acte (en prose) mêlée de vaudeville. » — 317 feuillets.

CIX (2950). *Mariage de Clovis-Mariages phrygiens.* — Fol. 1. « Mariage de Clovis ou le Berceau de la monarchie françoise, mélodrame en trois actes, par Mr Léopold et... Théâtre de la Gaîté. » Visa de la Direction générale de la Police, du 20 octobre 1814. — Fol. 78. « Le Mariage du Mélodrame et de la Gaîté, scène d'inauguration (en prose, mêlée de vaudevilles)... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 25 mars 1808. — Fol. 95. « Le Mariage par lettres, comédie en un acte, en vers. » — Fol. 114. « Le Mariage par vengeance, mélodrame en trois actes, par messieurs Roussel et... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 158 et 178. « Le Mariage supposé, comédie en deux actes et en vers. » Double manuscrit ; le second, qui est original à l'égard du premier, porte la mention suivante : « Reçue à l'ancienne Comédie française, à Feydeau et à Louvois. » — Fol. 208. « Les Mariages écossais, vaudeville en un acte... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 30 août 1823, « à la charge des suppressions et corrections indiquées. » — Fol. 239. « Les Mariages par demandes et réponses, comédie en un acte (en prose) mêlée de vaudevilles, par Georges Duval. » — Fol. 260. « Les Mariages phrygiens ou les Fêtes du Scamandre, comédie lyrique en un acte, par M. Desaugiers l'aîné. » — 272 feuillets.

CX (2951). *Marie-Marquise du Gange.* — Fol. 1. « Marie ou la Folle des Alpes, comédie en un acte mêlée de couplets... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 6 août 1822, « à la charge des corrections indiquées ». Visa de la Préfecture de Police, du 22 février 1823. — Fol. 61. « Marie Tudor », drame en quatre actes, en prose, par Victor Hugo. Le troisième et le quatrième actes seulement. Manuscrit avec corrections, retranchements, indications scéniques ; on remarque un

assez grand nombre de notes marginales de la main de l'auteur. — Fol. 89. « Marie Vander ou le Siège de Leyde, drame en trois actes et en vers, par Madame S.-M. DE SAINT-H... » — Fol. 140. « Marmontel chez le muletier d'Auriliac, comédie en deux actes, en vers. » — Fol. 166. « Marpha, drame en cinq actes (en prose), par Mr GIRAUD...) Lyon, 20 octobre 1837. » — Fol. 204. « Le Marquis d'autrefois », comédie en un acte en vers ; incomplète de la fin. — Fol. 229. « La Marquise du Gange ou les Trois frères, mélodrame historique en trois actes, tiré des Causes célèbres, par Mrs BOIRIE et LÉOPOLD... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 9 novembre 1815, « à la charge des suppressions indiquées ». Visa de la Préfecture de Police du 16 novembre. — 280 feuillets.

CXI (2952). *Martin Guerre-Memnon.* — Fol. 1. « Martin Guerre ou Arlequin trahi par son ami, pantomime tirée des causes célèbres », en cinq parties. — Fol. 14. « Marton et Frontin ou Assauts de valets, comédie en un acte, en prose, par J.-B. DUBOIS. » — Fol. 34. « Ma sœur en loterie, folie vaudeville en un acte.... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 28 août 1810. — Fol. 59. « La Matinée d'un pourvoyeur de places, comédie en un acte et en vers, » par « Mr DOURILLE DE CREST ». — Fol. 76. « La Méchante, comédie en 5 actes et en vers... 10 septembre 1811 ». Titre et liste des personnages seulement. — Fol. 77. « Le Médaillon, opéra-comique en un acte,... paroles de Mr S. BILLARD, musique de M. LOUIS. » — Fol. 91. « Le Médecin-auteur ou les Deux oncles, comédie vaudeville en deux actes, par M. René TRÉDOS. » — Fol. 113. « Le Médecin et l'apothicaire, opéra-comique en 2 actes, par James COBB, écuyer ; » traduction de l'anglais. — Fol. 130. « Le Médecin malgré lui, opéra-comique en trois actes, imité de la comédie de Molière par M. DESAUGIERS fils et mis en musique par M. DESAUGIERS père. Représenté au Théâtre de la rue Feydeau à Paris, en 1792; » incomplet de la fin. — Fol. 165. « Médée et Jason, balet terrible » en deux actes, avec ariettes. — Fol. 178. « Le Médiateur ou le Juste milieu, comédie en trois actes et en vers, par Mr DE SAINT-GERVAIS (Bernard LE BOUYER). Paris, juillet 1839. » — Fol. 222. « Les Médicis (ou) le Grand duc supposé, tragédie en 5 actes et en vers. » — Fol. 261. « Memnon

ou la Sagesse humaine, comédie en un acte et en prose, mêlée d'arriettes, » par « Mr Marillier ». — 270 feuillets.

CXII (2953). *Ménage de Figaro-Métamorphoses des Dieux.* — Fol. 1. « Le Ménage de Figaro ou la Suite de la Mère coupable, comédie en 3 actes et en prose. » — Fol. 37. « Le Ménage du maçon ou les Mauvaises connaissances, pièce dramatique en sept journées tirée du roman intitulé : Le Maçon, par M. M... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 9 janvier 1829, « à la charge des corrections faites par les auteurs et paraphées sur le présent manuscrit ». Cette pièce composite est ainsi divisée : « 1re journée. La Courtille, vaudeville. 2e Le Bouquet, drame mêlé de couplets. 3e L'Anniversaire, comédie mêlée de couplets. 4e La Partie fine, folie vaudeville. 5e L'Emprunt forcé, drame. 6e La Conspiration, comédie. 7e Les Adieux, drame mêlé de couplets. » — Fol. 74. « Le Menteur, comédie italienne de M. Goldoni, traduite et mise en opéra bouffon en 3 actes. » — Fol. 126. « Le Mentor féminin, comédie-vaudeville en un acte. » — Fol. 162. « Les Méprises, pantomime comique en trois tableaux. » — Fol. 173. « La Mère coquette ou la Fille malheureuse, drame en 4 actes et 7 tableaux », en prose, par « F.-M. Doucet. » — Fol. 189. « Les Métamorphoses de Jeannette », comédie-vaudeville en un acte. — Fol. 235. « Les Métamorphoses de Scaramouche ou la Veuve difficille,... parade en un acte. » Théâtre de « Nicolet l'éné, 1773 ». — Fol. 264. « Les Métamorphoses des Dieux ou les Géans foudroyés par Jupiter, mélodrame en trois actes et en prose... Théâtre de la Gaîté. » — 290 feuillets.

CXIII (2954). *Métusko-Minuit.* — Fol. 1 et 33. « Métusko, mélodrame en trois actes, par MM. Varez et Armand Séville. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Double manuscrit. Permis de représenter du 21 juillet 1808. — Fol. 71. « Meublé et non meublé, vaudeville en un acte, (par) MM. Dupeuty et Grangé. » — Fol. 107. « Le Meurtrier ou le Dévouement filial, mélodrame en trois actes et en prose. Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 11 juin 1822, « à la charge des corrections indiquées. » — Fol. 145. « La Mexicaine ou les Français à la Vera-Cruz, vaudeville en deux actes. » — Fol. 174. « Mignonne », vaudeville en un acte. — Fol. 204. « Les Mines de Suède ou l'Amour conjugal,

mélodrame anecdotique en 3 actes... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 237. « Minuit ou la Révélation, mélodrame en trois actes... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, à la charge de divers changements et suppressions, 21 mai 1824. — 283 feuillets.

CXIV (2955). *Miracle-Monsieur Courtevue.* — Fol. 1. « Le Miracle d'amour, comédie vaudeville en un acte, par Madame DE F... » — Fol. 21. « Les Miracles de la Vendée, comédie parade en trois actes et en prose, mêlée de vaudevilles. » — Fol. 68. « Le Miroir magique, opéra en trois actes. » — A la suite (fol. 83), fragments d'une version différente de la même pièce, qualifiée d' « opéra comique » et où la scène se passe, non plus en Angleterre, mais en Espagne. — Fol. 97. « Mirzelle, opéra féerie en un acte. » — Fol. 105. « Misantropie et repentir. » Note sur l'effet produit en France par la pièce de Kotzebue. — Fol. 106. « Le Moine en liberté ou la Prise de possession d'un prieuré par un chanoine, comédie boufonne en 5 actes ; » incomplète de la fin. — Fol. 126. « Mon ami Raimon ou le Comédien de la banlieue », vaudeville en un acte. — Fol. 145. « La Monnaie de singe, proverbe (en un acte et en prose) mêlé de couplets. » — Fol. 177. « Le Monomane, mélodrame en cinq actes. » — Fol. 214. « Monsieur Cagnard ou les Conspirateurs, folie-vaudeville en un acte... Théâtre des Variétés. » — Fol. 251. « Monsieur Comibus, parade en un acte. » Théâtre des Boulevards. Permis de représenter du 21 octobre 1773. — Fol. 266. « Monsieur Courtevue ou l'Astrologue, pièce en un acte (en prose), mêlée de chants,... par MM. BRAZIER et SIMONNIN. Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, « à la charge de supprimer les passages indiqués. » Permis de représenter du 6 février 1811. — 289 feuillets.

CXV (2956). *Monsieur de la Hure-Monsieur Destorrens.* — Fol. 1 et 30. « M^r de la Hure ou le Troyen à Paris, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets, par MM. THÉODORE et A. DESPRÉS. » Double manuscrit. Théâtre de la Gaîté. Permis de représenter du 30 janvier 1810. — Fol. 50. « Monsieur de Malbrough, drame fantastique (bouffon) en 5 tableaux », en prose mêlée de couplets. — Fol. 84 et 129. « Monsieur Desornières ou Faut-il rire? faut-il pleurer? folie en un acte (en prose) et en vaudevilles. » Double manuscrit. « Théâtre des Variétés ». Visa du Ministère de la Police,

à charge de corrections, du 17 janvier 1812. Permis de représenter du 30 janvier. — Fol. 177. « Monsieur Destorrens, comédie en deux actes et en vers, par Mr Saint-Julien. » On peut supposer que ce nom est le pseudonyme de « Mr Guadet », dont l'adresse est indiquée au bas du titre. — 205 feuillets.

CXVI (2957). *Monsieur et Madame-Monsieur Miracle.* — Fol. 1. « Monsieur et Madame Bernard ou les Deux portraits, comédie vaudeville en un acte, par M. Alexandre... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Département de la Police de Paris, du 25 juillet 1814. — Fol. 20 et 59. « Monsieur et Madame Denis, tableau conjugal en vaudeville et en un acte, par MM. Désaugiers et Rougemont... » Théâtre des Variétés. Double manuscrit. Visa du Ministère de la Police, du 17 juin 1808, « à la charge de retrancher les passages indiqués ». Permis de représenter du 22 juin. — Fol. 103. « Monsieur et Madame Denis, tragédie (bouffonne) en deux actes, (en vers, par) Mr Machelard, contrôleur au Mont de Piété. » — Fol. 124. « Monsieur et Madame Lourdon ou les Quiproquo, comédie en trois actes et en prose, par Mr Alexandre Martenot. » — Fol. 156. « Monsieur Germain ou les Projets, comédie en trois actes et en vers, par H... » — Fol. 178. « Monsieur Grainedelin ou la Noce de l'apothicaire, pièce en 1 acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 28 novembre 1820, « à la charge de supprimer les passages indiqués. » — Fol. 206. « Monsieur Grégoire ou Courte et bonne, vaudeville en 1 acte. Reçu au Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police, du 18 mai 1810. Permis de représenter du 25 mai. — Fol. 230. « Monsieur le Ministre, drame... 13 avril 1817. » Note de trois lignes énonçant l'idée de cette pièce. — Fol. 232. « Monsieur le maréchal de Luxembourg au lict de la mort, tragicomédie en cinq actes, en prose faite par son autheur... Se vend à Cologne, chez Pierre Richemont, MDCC. » Copie manuscrite d'un pamphlet imprimé contre Louis XIV. On lit sur un feuillet précédant le titre : « Livre à brûler ». — Fol. 263. « Monsieur Malbroug ou Mironton, ton, ton, mirontaine, romance en action, folie en deux actes (en prose) mêlée de chant... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 24 août 1812. — Fol. 299. « Monsieur Miracle ou le Charlatan, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles, par Louis Vizentini. » — 326 feuillets.

CXVII (2958). *Monsieur Papillon-Monsieur Transi.* — Fol. 1. « Monsieur Papillon, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre des Variétés. » Permis de représenter du 17 septembre 1809. — Fol. 30. « Monsieur Pataut ou la Mascarade vénitienne, comédie folie en deux actes (en prose mêlée de couplets) à spectacle... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 6 février 1813, « à la charge : 1° de substituer un personnage quelconque du pays même où la scène se passe au Français dont on se joue; 2° de retrancher les passages indiqués. » Permis de représenter du 13 février. — Fol. 52. « Monsieur Pique ou l'Armurier de village, pièce en un acte (en prose), mêlée de chants. Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 16 février 1810. — Fol. 72 et 103. « Monsieur Potard », vaudeville en un acte. « Reçu au Théâtre des Variétés. » Double manuscrit. Approbation du Ministère de l'intérieur, du 19 septembre 1835. — Fol. 151. « Monsieur Quinquina ou Un tour de Carnaval, folie-vaudeville, en un acte, par Mr Camel... Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 6 février 1808. — Fol. 182. « Monsieur Rigobert..., vaudeville en un acte. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 210. « Monsieur Sans Gêne ou l'Ami de collège, vaudeville en un acte, par MM. Désaugiers et Gentil. » — Fol. 233. « Monsieur Tourniquet ou la Sœur retrouvée, comédie en trois actes et en prose. » — Fol. 273. « Monsieur Transi ou le Troubadour du Canal de l'Ourcq, vaudeville en un acte, par MM. Désaugiers et Gentil. » — 302 feuillets.

CXVIII (2959). *Monte-Blanco-Mort du duc de Clarence.* — Fol. 1. « Monte-Blanco, mélodrame... 30 novembre 1822. » Note au crayon indiquant le sujet de la pièce. — Fol. 3. « Le Monte-Cristo de la jeunesse, pièce fantastique en trois actes et 9 tableaux (en prose mêlée de couplets), par J.-B. Simonnin. Représentée pour la première fois à Paris sur le théâtre des jeunes élèves du Gymnase Choiseul, le 27 janvier 1847. » — Fol. 26. « Montédéro ou le Château de Castelli, mélodrame en trois actes... Théâtre de la Gayté. » En tête de la pièce, analyse et appréciation signées : « Simon » et datées du « 14 juin 1809. » — Fol. 66. « Le Mont Sauvage, mélodrame en trois actes et en prose, tiré du Solitaire, par Monsieur Guilbert-Pixérécourt... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 10 mai 1821, « à la charge de

faire les corrections indiquées. » — Fol. 112. « La Mort de Léon l'Arménien, tragédie » en cinq actes, en vers. En tête du manuscrit, une appréciation de la pièce, datée du « 27 avril 1840. » — Fol. 166. « La Mort de Manlius », scène tragique en vers. — Fol. 169. « La Mort de Rolla », mélodrame en cinq actes. — Fol. 210. « La Mort du connétable de Bourbon, tragédie en cinq actes », en vers, par « M. du Lary » (?) ; incomplète de la fin. — Fol. 275. « La Mort du duc de Clarence, essai dramatique en une partie », en vers ; incomplet de la fin. — 291 feuillets.

CXIX (2960). *Morte vivante-Mozanino.* — Fol. 1. « La Morte vivante ou la Nouvelle Juliette, mélodrame en 3 actes... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 18 juin 1813. — Fol. 42. « Les Morts vivants, comédie en deux actes (en prose, mêlée de couplets) par MM. Hébal et Réda, février 1816. » — Fol. 80. « Le Mouchoir ou l'Odalisque volontaire, comédie en un acte (en prose)... Théâtre de la Gaîté. « Visa du Ministère de la Police, du 9 avril 1817, à la charge de la correction indiquée. — Fol. 113. « Le Mouleur en plâtre ou le Pygmalion du faubourg Saint-Antoine, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets. » — Fol. 132. « Le Moulin à paroles, vaudeville en un acte... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur et du Commissaire de Police, du 3 juin 1847. — A la suite (fol. 266), autre manuscrit de la même pièce. — Fol. 208. « Le Moulin de Bayard, vaudeville historique en un acte... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 27 janvier 1819, « à la charge de supprimer les passages indiqués. » Visa de la Préfecture de Police, du 19 juillet. — Fol. 239. « Mozanino », mélodrame en trois actes. — 295 feuillets.

CXX (2961). *Muet par amour-Ninette.* — Fol. 1. « Le Muet par amour, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. » — Fol. 19. « Le Mulâtre et l'Africaine, mélodrame en trois actes, à spectacle... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 13 août 1824, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées. » — Fol. 59. « Rôle du prince Mustapha dans Mustapha et Zeangir » et fragments se rapportant à d'autres rôles de la même pièce — Fol. 87. « Le Nain jaune et la Fée du désert, pantomime féerie mêlée de dialogues, en 3 actes, à grand spectacle, avec chants, danses, tournois, changements à vue, etc., etc. Pa-

roles de J.-G.-A. Cuvelier... et C. Rosny. Musique de L. Morange. Théâtre de la Gaîté. Reçue le 1er vendémiaire an 12. » — Fol. 112. « Napoléon et l'étudiant, drame en un acte et quatre tableaux », en prose. — Fol. 150. « (Napoléon à) Sainte-Hélène, drame en un acte et 4 tableaux », en prose. Manuscrit faisant suite au précédent et de la même main. — Fol. 175. « Nausica, tragédie lyrique en trois actes. » Un double du second acte de la même pièce se trouve déplacé à la fin du présent volume (fol. 244). — Fol. 194. « Le Nègre ou le Forban, comédie en trois actes et en vers. » — Fol. 208. « Ninette ou la Petite fille d'honneur », comédie vaudeville, en deux actes, par « MM. Brazier, Carmouche et Jouslin ». — 249 feuillets.

CXXI (2962). *Ninon-Nouvelle auberge.* — Fol. 1. « Ninon » ou « le Chevalier de Villiers, drame... Paris, 24 février 1824. » Indication du sujet et début de la première scène. — Fol. 5. « Nisus et Euryale, comédie-vaudeville en un acte, » par « Léon Battu. » — Fol. 50 et 107. « Nitocris, tragédie lyrique en trois actes. Année 1782. » Double manuscrit (le second incomplet) avec variantes. En tête du premier indications de mise en scène se rapportant à une réprésentation donnée à la cour pendant le « voiage à Fontainebleau, année 1783 ». — Fol. 131. « La Noce de village, vaudeville en un acte... Théâtre de la Gaîté. » A la fin on remarque des couplets de circonstance en l'honneur de Louis XVIII, du duc et de la duchesse de Berry. Visa du Ministère de la Police, du 15 mai 1816, « à la charge des corrections indiquées et faites par l'auteur ». — Fol. 161. « La Noce manquée, vaudeville en un acte. » — Fol. 173. « La Nonchalance et l'intrigue, comédie en trois actes et en prose. » Théâtre de « l'Odéon » (?). — Fol. 215. « Le Nouveau Sargine ou l'École du malin, comédie grivoise en un acte (en prose) mêlée de couplets. » — Fol. 245. « La Nouvelle auberge sur la route de Paris ou la Veille de la fête de Saint Louis, à propos-vaudeville en un acte par Hourdé et Bournay, de Rouen... Théâtre de la Gaîté. » A la fin couplets en l'honneur de Louis XVIII. — Fol. 259. « La Nouvelle Ève, comédie-vaudeville en un acte », par « Jore » (?). — 279 feuillets.

CXXII (2963). *Noyer-Nul n'est prophète.* — Fol. 1. « Le Noyer, drame en trois actes, six tableaux, » en prose. La pièce dans

ce manuscrit ne contient que quatre tableaux. — Fol. 49. « La Nuit anglaise » ; copies de divers rôles, savoir : « Rôle de Milady... Mᵉˡˡᵉ Sophie... — Fol. 56. Rôle de John, Mʳ Mayeur. — Fol. 59. Rôle de Henriette... Mᵉˡˡᵉ Rosalie... Fol. 66... Rôle de M. Tuehomme... M. Constantin... Fol. 73... Rôle du Chevalier... M. Talon. » — Fol. 79. « La Nuit aux soufflets, vaudeville en deux actes... Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur et visa du Commissaire de police, du 22 mars 1842. — Fol. 127. « La Nuit champêtre ou le Mariage par dépit, comédie en deux actes (en prose) mêlée d'ariettes et de vaudeville, par Mʳ Saint-Aubin. Représentée pour la première fois sur le Théâtres des Amusemens comiques, à Paris, le 4 décembre 1787. » — Fol. 145. « La Nuit fatale ou les Deux Italiens, mélodrame en trois actes, par M. Auguste Delafraye... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 178. « La Nuit parisienne », copies de divers rôles savoir : « Rôle de la Cassandre... Fol. 182. Rôle d'Isabelle... Fol. 189. Rôle de Julie... Fol. 193. Rôle de Richardsot. » — Fol. 199. « Nul n'est prophète en son pays, comédie en trois actes et en prose. » — 234 feuillets.

CXXIII (2964). *Oberea-Ormosa.* — Fol. 1 et 17. « Oberea, opéra ballet » en trois actes, par « le chevalier Philpin (?), 16 juillet 1821. » Double manuscrit. — Fol. 23. « L'Obligeant ou la Fureur d'être utile, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles, par MM. Imbert et Varner. » Visa de l'Administration pour la reprise de cette pièce, 4 mars 1820. — Fol. 49. « L'Officier provocateur ou la Commission militaire ou le Conscrit indépendant, mélodrame. » Le titre seulement et une brève appréciation de la pièce. — Fol. 50. « L'Oiseleur et le pêcheur ou la Bague perdue, vaudeville en un acte, (par) MM. Carmouche, Xavier Saintine et Ferdinand. » — Fol. 76. « Olimpia ou la Prison de Valzoora, pantomime en trois actes, (par) Mʳ Leduc (?). 1812. » — Fol. 92. « Olinde et Sophronie, tragédie en cinq actes et en vers. » — Fol. 117. « L'Ombre du château de Bellevoir », mélodrame en trois actes, par « Mʳ de Saint-Clesse... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 160. « L'Ombre d'une fête », à propos en un acte, tout en vaudevilles, par « Pleinchesne », « pour la fête de mon ami le docteur Morin, le 19 mars 1790. » — Fol. 183. « On ne prévoit pas tout, pièce en deux actes (en prose) mêlée de couplets. » — Fol. 208. « L'Oracle, comédie-vaudeville en un acte. » — Fol. 239. « Oreste

et Mercure ou l'Oncle modèle, folie-vaudeville en un acte. » — Fol. 263. « Ormosa, opéra en trois actes et un prologue. » Le prologue seulement. — 264 feuillets.

CXXIV (2965). *Oromasis-Pandore.* — Fol. 1. « Oromasis et Arimane », dialogue en prose, par « Dupont de Nemours » (?). — Fol. 34. « Oscar 28 », comédie-vaudeville en deux actes ; le second acte seulement. Cette pièce paraît être la même que celle qui fut représentée, le 29 juillet 1848, au Théâtre des Variétés sous le titre Oscar XVIII et qui avait pour auteurs Labiche, Decourcelle et Jules Barbier (Dictionnaire d'Henri Duval). Le manuscrit, d'abord intitulé : « Lucien », porte un certain nombre de corrections et de passages raturés. — Fol. 67. « Oscar d'Alva ou le Fratricide, mélodrame pantomime à spectacle (en cinq actes), par Hippolite Borsat,... tiré et imité de Lord Biron. » — Fol. 75. « L'Ours et les Deux chasseurs, pantomime en un acte, mêlée de danses,... (par) Henry... Décembre 1815. » — Fol. 83. « L'Ouvrier et le Grand seigneur, drame en trois actes », en prose. — Fol. 118. « La Paix ou Une soirée de la Courtille, impromptu (à l'occasion de la conclusion de la paix avec l'Autriche, en un acte, en prose et) en vaudevilles. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 19 novembre 1809. — Fol. 144. « Palmire ou les trois Rivaux, pantomime en trois actes par M. C... 1823. » — Fol. 159 et 169. « Pandore, ballet, en trois actes, 19 novembre 1817. » Double manuscrit. — Fol. 177. « Pandore, opéra villageois et mythologique en un acte. » Enregistré au département des Beaux-Arts le 1er février 1825. En tête observations critiques sur la pièce. — Fol. 195. « Pandore, opéra » en cinq actes. — 223 feuillets.

CXXV (2966). *Parapluie-Pas trop.* — Fol. 1. « Le Parapluie de ma femme, vaudeville en un acte,... (par) Messieurs d'Aubigny et Poujol. » — Fol. 34. « Le Paria de la rue Percée, imitation burlesque du Paria, en un acte et en prose, mêlée de couplets. Reçue au Théâtre des Variétés. » Visas du Ministère de l'intérieur, du 13 décembre 1821, « à la charge des deux corrections indiquées », et de la Préfecture de Police, du 21 décembre. — Fol. 63. « Partie carrée ou Chacun de son côté, vaudeville » en un acte. — Fol. 85. « La Partie d'ânes »; fragment. — Fol. 82. « La Partie fine ou le

Ménage du Marais, comédie vaudeville en un acte... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 26 septembre 1821, « à la charge de supprimer ou de corriger le passage indiqué. » — Fol. 112. « Le Passage de la Mer Rouge ou la Délivrance des Hébreux, mélodrame en trois actes... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 8 juin 1817. — A la suite (folio 147), autre version du premier acte. — Fol. 160. « Le Passage du pont de Lodi, opéra et pantomime à grand spectacle, en deux actes. » — Fol. 165, 198 et 235. « Pas trop d'amour, comédie en un acte et en vers,... (par) M. DE SAINT-GERVAIS... Paris, septembre 1818. » Triple manuscrit avec variantes. — A la suite (fol. 266), notes critiques sur la pièce et (fol. 269) lettre adressée à l'auteur par « Le POITEVIN DE L'EGRÉVILLE ». — 271 feuillets.

CXXVI (2967). *Pâté de pluviers-Peau d'âne.* — Fol. 1. « Le Pâté de pluviers dorés, pièce en un acte », en prose. — Fol 23. « Les Patineurs, vaudeville en un acte, (par) L. FAUCHON... Gaîté. » — Fol. 58. « La Pauvre fille ou la Victime de la séduction, pantomime en trois actes... Théâtre de la Gaîté ». Permis de représenter du 3 mars 1813. — Fol. 67. « Le Pavillon du Calife ou Almanzor et Zobéide, opéra en deux actes. » Plan du premier acte. — Fol. 69. « Le Paysan de Roissy, comédie en un acte et en prose,... (par) P. LE CONTE (?)... Vu à la Commission d'instruction publique, le six germinal an dix. » — Fol. 87. « Le Paysan picard, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets. » Théâtre de la Gaîté. Visa du Ministère de l'intérieur, du 3 août 1822, « à la charge des corrections indiquées ». — Fol. 114. « Le Paysan romanesque, opéra comique en 2 actes, de PICARD et LORAUX. » Dans le manuscrit la pièce est en trois actes, mais il y a indication de nombreuses coupures. — Fol. 205. « Les Paysans, vaudeville en 1 acte... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur et du Commissaire de police, du 8 mai 1845. — A la suite (fol. 237), autre manuscrit de la même pièce. — Fol. 267. « Peau d'âne ou Arlequin confident du prince malade par amour, pantomime féerie en trois actes, à spectacle. » — Fol. 302. « Peau d'âne ou l'Isle bleue et la mer jaune, mélodrame féerie en trois actes et en prose. Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 31 mars 1808, « à la charge de retrancher les passages indiqués et d'éviter dans le costume des inquisiteurs toute

ressemblance avec les vêtements ecclésiastiques. » Permis de représenter du 13 avril. Le premier acte est incomplet et il y a une transposition avec le second acte (fol. 282 et 302), qui est d'une autre écriture. — 317 feuillets.

CXXVII (2968). *Péchantré-Peintre et sa nièce.* — Fol. 1. « Péchantré ou Une scène de tragédie, comédie-anecdote en un acte, mêlée de couplets. » — Fol. 34. « Les Pêcheurs ou le Poisson d'avril, comédie en un acte mêlée de couplets... Théâtre des Variétés. » Permis de représenter du 6 avril 1814. — Fol. 70. « Pedroni, drame en quatre actes (en prose) par Mr Honoré... » — Fol. 110 et 142. « Le Peintre et sa fille, comédie... en trois actes (en prose) mêlée d'ariettes,... par Fenouillot de Falbaire ». Double manuscrit. — Fol. 197. « Le Peintre et sa fille, comédie lyrique en trois actes », en vers, par Fenouillot de Falbaire. » Autre version du même sujet ; la scène est à Naples au lieu d'être à Paris. — Fol. 236. « Le Peintre et sa nièce, comédie... en trois actes (en prose)... mêlée d'ariettes,... (par) Fenouillot de Falbaire. » Autre version du même sujet se rapprochant de la précédente. — Cf. ci-dessus ms. 2848, fol. 75. — 304 feuillets.

CXXVIII (2969). *Pension-Persévérance.* — Fol. 1. « La Pension de retraite ou le Précepteur dans l'embarras, comédie-vaudeville (en un acte). Représentée pour la première fois le 18 juillet 1823... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 10 juillet, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées. » — Fol. 46. « Le Père et le fils, drame en 3 actes », en vers, par « Eugène... Lacarrière. » — Fol. 70. « Le Père Marcel », comédie-vaudeville en deux actes ; le second acte seulement. — Fol. 102. « Le Père raissonnable, comédie en 3 actes en prose. » — Fol. 138. « Périclès ou les Envieux, drame épisodique. Mortagne, 6 février 1817; » le titre seulement. — Fol. 139. « Le Conscrit, mélodrame, 11 novembre 1825. » Indication du sujet seulement. — Fol. 140. « Perrault ou le Père des Cendrillons, vaudeville en un acte. Reçu au Théâtre de la Gaîté, ce 20 novembre 1810. » Permis de représenter du 17 décembre. — Fol. 168. « La Perruque enlevée, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. « Visa du Ministère de l'intérieur, du 6 mai 1820. — Fol. 194. « Le Perruquier et le Coiffeur, » vaudeville en

un acte. « Reçu au Théâtre des Variétés le 17 janvier 1824. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 7 février 1824, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées ». — Fol. 231. « La Persévérance récompencé ou Arlequin protégé par Vénus, pantomime à machine. » — 238 feuillets.

CXXIX (2970). *Petit-Philantrope.* — Fol. 1. « Le Petit carillonneur ou la Tour ténébreuse, mélodrame en 3 actes... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 16 octobre 1812, « à la charge de retrancher les passages indiqués ». Permis de représenter du 23 novembre. — Fol. 75. « Le Petit corsaire ou le Retour, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets, par Mrs Merle, Rougemont et Brazier. Représentée pour la première fois le 9 septembre 1812... Théâtre des Variétés. » — Fol. 100. « Le Petit Crouton ou les Peintres d'enseigne, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 22 février 1822, « à la charge des suppressions et corrections indiquées. » — Fol. 131. « Le Petit spéculateur, comédie en un acte et en vers. » — Fol. 147. « La Petite bonne ou Qu'elle est méchante! comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 8 mars 1816, « à la charge des corrections indiquées ». — Fol. 185. « La Petite femme, mélodrame pour Léontine Fay »; le titre seulement. — Fol. 186. « La Petite fille aux grelots ou la Tour du sommeil, comédie, ballet, férie en 2 actes (en prose, mêlée de couplets), par J. du Rozoy... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 208. « Les Petits orphelins du hameau, drame en trois actes (en prose) à spectacle, mêlé de pantomime, de danse, etc., etc. » — Fol. 237. « Les Peuples au cabaret ou Chacun son écot, scènes contemporaines (en prose mêlée de couplets). à propos de l'anniversaire des 27, 28 et 29 juillet... Théâtre des Variétés... Juillet 1831. » — Fol. 251. « Pharamond, opéra; » le second acte seulement. — Fol. 276. « Le Philantrope, comédie en 5 actes et en vers; » le titre seulement. — 276 feuillets.

CXXX (2971). *Philippe-Plutôt.* — Fol. 1. « Philippe de Macédoine, tragédie (en cinq actes, en vers), par Bruguères, du Gard. » En tête appréciation de la pièce. — Fol. 54. « Philippe »; fragments d'une pièce comique en vers libres. — Fol. 63. « Les Philosophes

modernes, pièce en un acte et en prose ; » incomplète de la fin. — Fol. 73. « La Pie de Palaiseau et le Chien de Montargis ou le Crime aux prises avec la vertu, parade en un acte (en prose) mêlée de couplets, ornée d'un ballet de pies et de chiens... Théâtre de la Gaîté. » Visa de la Préfecture de Police, du 19 juin 1815. — Fol. 100. « Prologue du Pied de Mouton », en prose. — Fol. 110. « Pierrot en ménage, pantomime féerie en dix tableaux », par « Maximilien Perrin ». — Fol. 125. « Pierrot surpris par l'orage ou le Bonheur d'Arlequin, pantomime italienne (en un acte) ornée de changemens et décors et costumes analogues au sujet. Paris... février 1820. » — Fol. 135. « Pierrot vampire, pantomime en 3 actes, à spectacle, ornée de combats, danses, changement, transformation, costume analogue au sujet, par Mr Martial. » — Fol. 146. « Pierrot voleur, pantomime comique en 7 tableaux. » — Fol. 156. « Les Piqueurs d'assiettes, comédie » en deux actes, en prose, mêlée de couplets. — Fol. 179. « Les Pirates de la Mer noire ou Arlequin victime, pantomime historique et mythologique en trois actes, mêlée de changemens à vue, combats, naufrage, tableaux magiques, etc., etc. » — Fol. 190. « La Place du Palais, mélodrame en trois actes et en prose, par Mr René-Charles Guilbert de Pixérécourt... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 2 janvier 1824, « à la charge des corrections indiquées... et sous la condition qu'aucun personnage ne sera frappé en vue des spectateurs. » — Fol. 239. « Plus heureux que sage, comédie (en) 1 acte, en vers, (par) Mr Saint-Félix. » Analyse de la pièce seulement, suivie d'une appréciation. — Fol. 242. « Plutôt ou la Tendresse du fils conciliée avec l'amour de la patrie, pantomime » en trois actes. — 250 feuillets.

CXXXI (2972). *Poëte-Portique.* — Fol. 1. « Le Poëte de société, comédie en un acte et en prose, meslée de vaudevilles, (par) Lefevre de St-Léon. » En tête note d'appréciation critique. — Fol. 23. « Poinsinet », vaudeville en un acte. — Fol. 57. « Polichinelle avalé par la baleine, folie féerie, pantomime en 2 actes... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 12 décembre 1813, « à la charge des suppressions indiquées. » — Fol. 71. « Polichinelle protégé par la Fortune, farce » en trois actes, en prose. — Fol. 100. « Les Politiques à l'estaminet, comédie en deux actes et en prose... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 112.

« Les Poltrons, comédie-vaudeville (en un acte, par) Roullois... (Théâtre de la) Gaîté. » En tête (fol. 110) lettre d'appréciation critique adressée à l'auteur au nom du Comité de lecture. — Fol. 138. « Pomenars et Sévigné, comédie en trois actes et en prose. » — A la suite (fol. 180), autre manuscrit incomplet de la même pièce, précédé (fol. 181) d'extraits de la correspondance de Mme de Sévigné relatifs à Pomenars. — Fol. 209. « La Ponce-linade, comédie en un acte et en prose,... faite par Albert D..., âgé de douze ans et demi. Écrit de sa main l'an 1797, 2 mars. » Satire contre Barras. — Fol. 217. « Le Pont cassé », vaudeville en un acte. — Fol. 259. « Le Pont d'Arcole, tableaux militaires et nationales, précédé d'une petite action villageoise,... pantomime. » — Fol. 265. « Le Portique des beaux esprits, parade » en un acte, en prose. — 270 feuillets.

CXXXII (2973). *Portrait-Premier navigateur.* — Fol. 1. « Le Portrait, comédie vaudeville en un acte. » — Fol. 15. Les « Portraits au sallon », comédie-vaudeville en un acte. — Fol. 33. « Poulot le rusé ou le Faux seing, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets,... (par) Borel... Théâtre de la Gaité. » — Fol. 53. « La Poupée », comédie en un acte, en prose. — Fol. 74. « Le Pouvoir de l'impromptu, vaudeville » en un acte. — Fol. 87. « Le Pouvoir des richesses, ballet-pantomime en un acte à spectacle, par Mrs... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 92. « Les Précautions de ma tante, comédie en un acte (en prose)... mêlée de couplets, par MM. Décour et Charles Hubert... Théâtre de la Gaîté... Vu le 26 mai 1821, pour le Théâtre Saint-Martin. » Visa du Ministère de l'intérieur, du « 27 mai 1823. »— Fol. 122. « Le Précipice ou les Forges de Norvège, mélodrame en trois actes. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 28 octobre 1811. — Fol. 176. « Le Préjugé vaincu par la raison, pièce en un acte, en prose,... (par) M. de La Pommeraye. » — Fol. 219. « Le Premier navigateur, comédie semi lyrique en 1 acte et en vers. » — Fol. 284. « Le Premier serment, vaudeville (en) 1 acte. » — 265 feuillets.

CXXXIII (2974). *Première nuit-Princesse.* — Fol. 1. « La Première nuit, comédie en un acte (en prose mêlée de couplets). Reçue au Théâtre de la Porte-Saint-Martin le 15 avril 1830. »

Représentation non autorisée. Décision du Ministre de l'intérieur, du 5 mai. — Fol. 28. « Les Présens de noce » ou la Pie voleuse, pièce en deux actes, en prose, « de M. Pujoulx et de... ». — Fol. 61. « Presto, folie comédie en un acte », en vers, « par Raucourt ». — Fol. 88. « Le Prêteur sur gages, comédie vaudeville en un acte. Théâtre des Variétés. » Visas du Ministère de l'intérieur, du 11 octobre 1819, et de la Préfecture de Police, du 11 janvier 1820. — Fol. 110. « Les Préventions, comédie en prose, en deux actes. » — Fol. 132. « Les Préventions, comédie en trois actes et en prose, (par) Chappuis... de Grenoble. » Permis de représenter délivré par le Préfet de l'Isère, le 1er décembre 1817. — Fol. 172. « Le Prince Édouard, mélodrame en trois actes, 1814. » En tête appréciation de la pièce. — Fol. 207. « La Princesse de Balassore, opéra en 3 actes. » — 229 feuillets.

CXXXIV (2975). *Prise de robe-Pygmalion.* — Fol. 1. « La Prise de robe », comédie bouffonne en trois actes, en prose. Appartient au cycle de Robert Macaire. En tête note d'appréciation et de refus de la pièce. — Fol. 36. « Le Proscripteur, drame révolutionnaire en trois actes et en prose, (par) Saint-Gervais (?)... Paris, 17 juillet 1819 ; » ébauche et fragments. — Fol. 50. « Le Proscrit », pièce en un acte, en prose, présentée à la Gaîté ; en tête note d'appréciation et de refus. — Fol. 67. « Le Provincial à Paris ou les Aventures de Godichon, pièce à spectacle (pantomime) en cinq tableaux. » — Fol. 71. « Les Provinciaux vengés dans la grande ville, comédie en un acte et en prose,... (par) Boullault... Gaîté. » Visa de la Préfecture de Police, du 11 germinal an X. — Fol. 99. « Pulchérie (tragédie en cinq actes, en vers), de Pierre Corneille ; » incomplète à la fin. Copie qui paraît être du XVIIe siècle et faite sur un imprimé. — Fol. 128. « Pucinella, vaudeville en 2 actes... Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 25 juillet 1844. — Fol. 185. « Les Puritains d'Écosse, mélodrame en trois actes, tiré du roman de Walter Scott. ». — Fol. 208. « Le Pygmalion de la rue de la Lune », vaudeville en un acte. « Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 14 décembre 1819, « à la charge de changer le mot indiqué. » Visa de la Préfecture de Police, du 18 décembre. — 235 feuillets.

CXXXV (2976). *Quai aux fleurs-Quesnel.* — Fol. 1. « Le Quai aux fleurs, tableau en un acte (en prose) mêlé de couplets... 25 mai 1830. » — Fol. 31 et 53. « Les Quatre Adam ou la Revue des premiers hommes du monde, folie en 1 acte (en prose, mêlée de couplets). Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Double manuscrit. Visa du Ministère de la Police, du 6 avril 1809, « à la charge de retrancher le passage indiqué ». Permis de représenter du 25 avril. — Fol. 75 et 114. « Les Quatre saisons, ambigu-héroï-pastora-mélo-comi-pantomi-comédie en quatre actes, mêlée de danses, de musique, de changemens de spectacle, d'ombres et de décorations nouvelles. » Double manuscrit. Permis de représenter du 16 juillet 1781. — Fol. 151. « Les Quatre sœurs ou le Droit d'aînesse, comédie en deux actes, en vers libres, jouée en trois actes au Théâtre d'Odéon, le... 1793 ; » le manuscrit est en deux actes. — Fol. 177. « Quesnel, opéra burlesque » ; pamphlet relatif aux querelles du Jansénisme. — A la suite (fol. 181 verso), de la même main, « Dumont, opéra burlesque... de Grécourt ». Autre pamphlet de même nature. — 190 feuillets.

CXXXVI (2977). *Queue-Quinze.* — Fol. 1. « La Queue de lapin, mélodrame, arlequinade, féerie comique en trois actes, à grand spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaîté, le 15 octobre 1807. » — Fol. 102. « La Queue du diable, mélodrame féerie en trois actes. Reçu au Théâtre de la Gaîté, le 16 janvier 1807. » Visa du Ministère de la Police, du 5 mars, « à la charge de supprimer les mots indiqués. » Permis de représenter du 14 avril. — Fol. 175. « Qui court deux lièvres, n'en prend aucun ; » comédie en un acte, en prose. « Théâtre du s[r] Nicolet. » Permis de représenter du 19 novembre 1782. — Fol. 197. « Qui dort dîne, vaudeville en un acte... Théâtre des Variétés ». Visa du Ministère de l'intérieur, du 7 juillet 1847. — Fol. 249. « Le Quinze avant midi, comédie vaudeville en un acte... Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 20 avril 1841. — 293 feuillets.

CXXXVII (2978). *Qui paye les violons-Raoul.* — Fol. 1. « Qui paye les violons ne danse pas toujours, parade en un acte, en prose. Théâtre de Nicolet l'éné..., 1773. » — Fol. 13. « Qui paye les violons ne danse pas toujours ou le Présomptueux, parade en

deux actes », en prose. — Fol. 45. « Le Qui pro quo, parade », en un acte, en prose. — Fol. 57. « Le Qui-pro-quo, comédie en un acte, en prose. » Visa de la Censure du 21 août 1778. — Fol. 84. « Le Qui pro quo de l'hôtellerie ou le Mariage par méprise », comédie en prose. Incomplète ; le premier acte seulement et une partie du second. — Fol. 116. « Rabourdin », vaudeville en deux actes. — Fol. 183. « Le Raccommodeur de fayance... ou... Garguille, comédie-parade en un acte et en prose..., pour le théâtre du sieur Nicolet..., communiqué à la Comédie italienne, le 31 août 1787. » Permis de représenter du 18 septembre 1787. — Fol. 200. « Ragotin, comédie en un acte et en prose, par Mr D... » En tête note de refus du 1er septembre 1783. — Fol. 214. « Le Raisin malade », vaudeville en un acte. — Fol. 238. « Raoul ou la Vengeance par amour, mélodrame en deux actes », en pantomime, par « Pararb ». A la fin lettre de l'auteur, datée du 15 septembre 1821. — Fol. 251. « La Redingote grise ou le Diplomate », pièce en un acte, en prose, mêlée de couplets. — 297 feuillets.

CXXXVIII (2979). *Regard-Résurrection de Clémence Isaure.* — Fol. 1. « Le Regard ou la Trahison... ou le Contrebandier..., mélodrame villageois en 2 actes, par Monsieur Cuvelier... Théâtre de la Gaîté. « Permis de représenter du 7 septembre 1812. — Fol. 24 et 60. « Regnard à Alger ou les Amis ne sont pas des Turcs, comédie vaudeville en un acte,... (par) MM. Rochefort et Lepage... Théâtre des Variétés. » Double manuscrit. Visa du Ministère de l'intérieur, du 12 janvier 1824, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées. » — Fol. 88. « Les Rémois,... parade en un acte (en prose),... par Taconet... 1766. » — Fol. 103. « Le Remouleur ou le Fourbe recompensé, petit vaudeville en un acte,... (par) M. Philippe (?)... Gaîté. » — Fol. 113. « La Rencontre imprévuë, pièce en un acte et en prose. » — Fol. 141. « Le Rendez-vous » pièce en deux actes, en prose, mêlée de chants, par « Désaugiers. » — Fol. 160. « Les Rendez-vous nocturnes ou le Bosquet d'amour, arlequinade parade en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. » — Fol. 179. « La Repétition, vaudeville en un acte, (par) Brousse, Desfaucherets et Ségur jeune,... Rôle de Mr Pertuis... Rôle de Mme Lievrel » (fol 185). — Fol. 194. « La Résurrection de Clémence Isaure, présidant aux Jeux floraux,

prologue », en prose, mêlée de chants avec musique notée. — 213 feuillets.

CXXXIX (2980). *Retour de la Cochoise-Révolution du 9 thermidor.* — Fol. 1. « Le Retour de la Cochoise à la Grenouillière », farce en un acte, en prose. Permis de représenter du 12 janvier 1769. — Fol. 20. « Le Retour de la foire », pièce en un acte, en prose, « apartenant au sr Nicolet ». Permis de représenter du 11 septembre 1769. — Fol. 28. « Le Retour de la Gaité », pièce en un acte, en prose. En tête note et lettre relatives à cette pièce, où l'on remarque les dates du 8 pluviôse an VII et du 21 fructidor an XI. La lettre est signée des initiales « G. G. », qui paraissent être celles de l'auteur. — Fol. 40. « Le Retour de la promenade ou les Mariages à la mode », comédie en un acte, en prose. — Fol. 57. « Le Retour des mariages la semaine d'après le Carême, folie-vaudeville » en un acte. — Fol. 87. « Le Retour des voyageurs, » comédie en un acte, en prose, avec ronde finale. — Fol. 95. « Le Revenant ou le Faux esprit découvert, farce en un acte, en prose. » — Fol. 108. « Les Revenants de Bérézule ou les Deux hermites, mélodrame en 3 actes... Théâtre de la Gaité. » Permis de représenter, du 15 prairial an XIII, sur le visa du Ministère de l'intérieur du 5, à charge d'une correction. — Fol. 139. « Les Revenants de la rue des Petits-Champs, farce en 2 actes et en prose. » — Fol. 154. « Les Revers de fortune ou Pierrot enchanteur, pantomime » en un acte. — Fol. 160. « La Révolution des campagnes bretonnes, dialogues dramatiques en 4 actes, traduits du bas-breton en français, par Jannie Goapar. » Pamphlet révolutionnaire. — Fol. 200. « La Révolution du 9 thermidor ou la Conspiration des prisons », pièce en trois actes, en prose, mêlée de chants. — A la suite (fol. 242), esquisse et fragments de la même pièce. — 260 feuillets.

CXL (2981). *Riboteurs de la Râpée-Rivaux d'accord.* — Fol. 1 et 25. « Les Riboteurs de la Râpée, farce bouffonne en un acte » en prose. Double manuscrit. Permis de représenter du 3 janvier 1771. — Fol. 46. « Rien ou peu de chose, arlequinade en un acte », en prose mêlée de couplets. — Fol. 81. « La Rimomanie ou le Cordonnier poëte, comédie en un acte en prose et en vers libres,... (par) Oc[tave]-Louis Donjon. » — Fol. 103. « Rinaldo

ou le Brigand des Appenins, drame en 4 actes, en prose, et à grand spectacle, par Edmond ARBUS, de Nismes, auteur des Odes patriotiques, des Deux cousins, etc., etc. » — Fol. 146. « Riquet à la houpe, folie-féerie en deux actes (en prose) mêlée de couplets... Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 27 septembre 1811. — Fol. 174. « Le Rival généreux, comédie en un acte (en prose) mêlée d'ariettes. » — Fol. 186. « La Rivale généreuse, comédie en deux actes, en prose. » — Fol. 217. « Les Rivaux congédiés ou le Duel sans danger, comédie », en deux actes, en prose. — Fol. 254. « Les Rivaux d'accord ou Arlequin fripon, comédie en un acte, en prose, ornée de chants. » — 275 feuillets.

CXLI (2982). *Robert Carre-Rodomont.* — Fol. 1. « Robert Carre, drame historique en cinq actes », en prose. — Fol. 53. « Robert de la Hugue ou le Héros français, mélodrame en trois actes, à spectacle... Théâtre de la Gaîté. » — A la suite (fol. 83), copies particulières de la plupart des rôles de cette pièce. — Fol. 128. « Robert le Diable ou Chacun à son tour, proverbe » en un acte en prose. Permis de représenter du 11 décembre 1779. — Fol. 154. « Robinson Crusoé cru Zoé ou la Méprise sans ressemblance, vaudeville folie en un acte (en prose) mêlé de couplets,... (par) ROCHEFORT. » — Fol. 189. « Roderic et Cunégonde ou l'Hermite de Montmartre ou la Forteresse de Moulinos ou le Revenant de la galerie de l'Ouest, galimathias burlesco-mélo-patho-dramatique (en un acte, en prose), orné de costumes analogues, soutenu par quatre changemens de décors, lardé de combats et d'enlèvemens, enjolivé de cavernes et de voleurs, égayé par un phantôme et réchauffé par un incendie... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 11 thermidor an 13. — Fol. 209. « Rodomont ou le Petit Don Quichotte, mélodrame folie-vaudeville en 3 actes. » — 251 feuillets.

CXLII (2983). *Rodrigue-Rosa.* — Fol. 1. « Rodrigue ou le Dernier roi des Goths, drame en cinq actes (en prose), par Élie SAUVAGE et Frédéric DUHOMME. » — Fol. 59. « Le Roi de la mode », comédie en trois actes, en prose, mêlée de couplets, « 25 septembre 1851 ». — Fol. 110. « Le Roi et le peuple, drame historique en quatre actes et en sept tableaux (en prose) mêlé de chants;...

(par) Pierre Gardissard. » — Fol. 139. « Le Roi Lear, drame en cinq actes, en vers. » — Fol. 207. « Le Roi le veut, vaudeville anedoctique en 1 acte, par A. Lefranc (Paul Dandré). » — Fol. 234. « Les Rôles déchirés, petite pièce (en un acte, en prose, mêlée de couplets), pour l'anniversaire de M. Dubois, le 18 mai 1797. » — Fol. 243. « Romain ou le Forçat libéré, drame en cinq actes et en vers, par Joseph Balansa, à Toulouse. » — Fol. 295. « Le Roman ou Mr de Verniac, comédie en trois actes et en prose, pour le Théâtre de l'Odéon. » — Fol. 316. « Rosa ou l'Hermitage du torrent, drame en trois actes (en prose, mêlé de chants) et à grand spectacle. » — 352 feuillets.

CXLIII (2984). *Rose-Roti.* — Fol. 1, 14, 26 et 42. « La Rose et le bouton, pastorale pantomime (en deux actes) mêlée de dialogues et de chants... Théâtre de la Gaîté. » Quadruple manuscrit, le dernier incomplet. — Fol. 54. « Rosemonde, mélodrame en trois actes, tiré de l'histoire en l'an 569. » — Fol. 73. « Rosemonde, tragédie en cinq actes (en vers), par Emile de Bonnechose, lieutenant au corps royal d'État-major. Représentée pour la première fois sur le premier Théâtre français le 28 octobre 1826. » Incomplète ; les deux premiers actes seulement et le commencement du troisième. — Fol. 100 et 133. « Rosette, comédie en trois actes et en prose. » Double manuscrit ; le second porte de nombreuses corrections et retouches et, pour le premier acte, contient seulement une esquisse et des fragments. — Fol. 153. « La Rosière, comédie en 3 actes » en prose, mêlée de chants. — Fol. 173. « Le Rosignol ou Chacun à son idée, commédie proverbes en deux actes,... (par) Seilcher. 1780. » En tête lettre de l'auteur : « A Monsieur... Nicollet, directeur des grands danseurs du Roy. » — Fol. 191. « Roti, parodie de Macbeth, ou la Pâtisserie, avec la réception d'un garçon pâtissier, en deux actes et en vers. » — 212 feuillets.

CXLIV (2985). *Ruban d'amour-Ruth.* — Fol. 1. « Le Ruban d'amour, comédie en un acte, en vers (libres), ornée de divertissements. » Permis de représenter du 7 août 1784. — Fol. 13. « La Ruche céleste ou le Secret de l'hymen, pièce en un acte (en prose) à spectacle, mêlée de couplets, pour célébrer la naissance du premier enfant de S. M. Impériale et Royale. Reçue au Théâtre

de la Gaité. » Permis de représenter du 23 mars 1811. — Fol. 43. « Les Ruines de Babylone ou Giafar et Zaïda, mélodrame historique en trois actes,... (par GUILBERT) DE PIXÉRÉCOURT... Reçu au Théâtre de la Gaité. » — A la suite (fol. 113), fragment d'une rédaction antérieure et double du premier acte (fol. 119). Visa du Ministère de la Police, du 31 août 1810, « à la charge de retrancher le passage indiqué ». Permis de représenter du 22 octobre. — Fol. 150. « La Ruse inutile, pièce en 3 actes et en prose de Mr G. » — Fol. 171. « La Ruse utile ou bien Un peu de tricherie dans la vie est toujours de saison », comédie-proverbe en un acte, en prose. — Fol. 179. « Le Rusé vieillard ou les Amans dupés, comédie en un acte et en prose, par Mr PRUDENT... Présentée le 4 février 1815 au Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 207. « Les Ruses d'amour ou le Blessé sans l'être, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets, par Mr L... D... Théâtre de la Gaité. » — Fol. 221. « Ruth, pièce en trois actes (en prose) ; sujet tiré de l'Écriture sainte. Représenté pour la première fois au Théâtre de la Gaîté. Par C. L. C. A Paris, 1818. » Une note jointe au manuscrit indique qu'en réalité la pièce a été refusée. — 252 feuillets.

CXLV (2986). *Sabre-Saint Louis.* — Fol. 1. « Le Sabre de bois, comédie en un acte, (en prose) mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 31 juillet 1813, « à la charge de retrancher les passages indiqués. » Nouveau visa du 22 août 1816. — Fol. 37. « Le Sac ambulant ou les Moulins de Pontoise, comédie en un acte, (en prose) mêlée de couplets... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police, du mois de septembre 1813, « à la charge de retrancher les passages indiqués. » Permis de représenter du 10 décembre. — Fol. 74. « Le Sacrifice d'Abraham, pantomime mêlée de dialogue en quatre actes et à grand spectacle... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 8 avril 1816. — Fol. 117. « Le Sacrifice humain, drame gallique en cinq actes (en vers) mêlé de chants, par Melle COTTE. » — Fol. 149. « La Sage épreuve », comédie en un acte, en vers libres, mêlée de chants. — Fol. 156. « Saint-Antoine », comédie-vaudeville en trois actes et six tableaux. — Fol. 211. « Représentation de la vie du glorieux Saint Éton ou Saint Zée, patron de Dompierre, farce très chrétienne jouée par des acteurs choisis parmi les plus dé-

vots du village, transcrite mot pour mot, d'après un exemplaire confié au copiste. » Cette représentation paraît avoir eu lieu quelque temps après le Concordat. La pièce est en vers populaires et irréguliers et une notice sur le pèlerinage (due à un lettré) en forme de questions et réponses, y est jointe. — Fol. 216. « Tragédie de Saint Louis » en cinq actes, en vers. Cette pièce semble avoir été composée pour une représentation scolaire. — Fol. 257. « La Saint Louis au boulevard du Temple, à propos (en un acte, en prose) mêlé de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 20 août 1824, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées. » — 279 feuillets.

CXLVI (2987). *Sainte-Cécile-San-Carlo.* — Fol. 1. « La Sainte-Cécile, vaudeville en un acte. » — A la suite (fol. 31), esquisses, ébauches et fragments relatifs à la même pièce. — Fol. 141 et 167. « Sainte Pélagie, comédie vaudeville en un acte. » Double manuscrit. — Fol. 190. « La Samaritaine, vaudeville en un acte. » — Fol. 228. « San-Carlo ou le Moine de la Sierra-Morena, drame en quatre actes et en prose, (par) MM. Jules Jolly et Auguste Pauilhé. » — 280 feuillets.

CXLVII (2988). *Sappho-Scènes des Coquencheurs.* — Fol. 2. « Sappho, ballet en trois actes. Paris, 31 décembre 1822. » — Fol. 20. « La Sauvage du Camoupy, comédie en un acte », en prose. — Fol. 33. « Le Savant jardinier et Lison eut peur, petite pièce en un acte », en prose. Permis de représenter du 8 février 1780. — Fol. 60. « Le Savetier autheur, prologue du Bretailleur, en un acte », en prose. — Fol. 70. « Le Savetier juif, farce ou ce que l'on voudra », en un acte, en prose. — Fol. 79. « Le Savetier toujours savetier, farce en un acte (en prose). 1773... (Théâtre de) Nicolet. » Permis de représenter du 17 septembre 1773. — Fol. 91. « La Savonnette à vilain, comédie parade en un acte, en prose, pour le Théâtre des Boulevards. » — Fol. 105. « Scander tragédie », en cinq actes, en vers. — Fol. 159. « Scaramouche, fille honnette, parade en trois actes, » en prose. — Fol. 201. « Les Scènes de l'Amour est de tout âge », pièce en un acte, en prose. « Théâtre des Boulevards. » Permis de représenter du 19 août 1772. — Fol. 223. « Les scènes de Lazarille, vallet d'aveugle », pièce en trois actes en prose. « Théâtre des Boule-

vards. » Permis de représenter du 16 septembre 1773. — Fol. 251. « Les Scènes des Coquencheurs à Beaune, farce » en un acte, en prose. « Théâtre des Boulevards. » Permis de représenter du 12 août 1773. — 273 feuillets.

CXLVIII (2989). *Scènes du notariat-Sélim III.* — Fol. 1. « Les Scènes du notariat », farce en un acte, en prose. — Fol. 38. « Les Scènes épisodiques de la parade de l'Hôtel garny, qui se donnoit cy-devant à la porte du s[r] Nicolet », farce en un acte, en prose. Permis de représenter du 17 décembre 1769. « Théâtre des Boulevards ». — Fol. 70. « La Science au village, comédie en un acte, (en prose) mêlée de couplets, par MM. DE WOILLECOMTE fils (?) » et... « Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 96. « Scipion à Carthage la neuve, tragédie en cinq actes », en vers. Incomplète à la fin; en tête « Épitre à Madame Arnaud Angélique » en vers, lettre en prose « à la même », datée du « 7 février 1842 », et épitre en vers « à mon ami Rigaud ». — Fol. 123. « Le Séducteur en défaut, comédie en un acte et en vers. Paris, janvier 1824; » ébauches et fragments de dates diverses. — Fol. 224. « Le Sélam enchanté, grand opéra en 4 actes »; ébauche et fragments. — A la suite (fol. 225), fragments sans titre d'une comédie en prose; — et (fol. 235), fragments d'une pièce intitulée : « L'Ile des Merveilles ou la Nouvelle-Idalie, divertissement mêlé de chant, petit opéra férie en un acte », en l'honneur de Sa Majesté l'Impératrice » Eugénie. — Fol. 240. « Sélim III, tragédie en cinq actes, » en vers. — 341 feuillets.

CXLIX (2990). *Semaine bien employée-Séthos.* — Fol. 1. « La Semaine bien employée ou la Coquette, parade en un acte, en prose. Permis de représenter du 23 mars 1775. — Fol. 22. « Le Sénéchal de Niord ou le Duelle ridicule, parade en 2 actes », en prose. — Fol. 52. « Les Sept péchés capitaux », vaudeville en un acte. — Fol. 93. « Le Sérail ou la Fête de l'Indostan, mélodrame en 3 actes, en prose, à grand spectacle, mêlé de pantomime, chants et danse, par M. J.-B. HAPDÉ. Reçu au Théâtre de la Gaîté pour y être représenté aussitôt après l'approbation du Ministre, le 23 pluviose an 11. » — Fol. 126. « Le Sergent de Chevert, vaudeville en un acte. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 23 août 1822.

— Fol. 147. « Le Sergent Québrantador ou l'Auberge ensorcelée, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets, imitée du Diable boiteux... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police, du 2 mai 1817, « à la charge des deux corrections indiquées. » — Fol. 172. « Le Serin, pièce en un acte, en vers (couplets) et en prose. » — Fol. 189. « La Servante de Molière, vaudeville en un acte..., (par) Mutel-Boucheville,... an 7. » — Fol. 210. « Séthos ou la Marâtre, mélodrame en trois actes, tiré du roman historique de l'abbé Terasson, (par) F. Duliepvre..., (présenté au) Théâtre de la Gaîté, (le) 24 août 1814. » A la suite (fol. 242), note de refus. — 242 feuillets.

CL (2991). *Sibylle-Siège de Rhodes.* — Fol. 1. « La Sibylle ou la Mort et le médecin, féerie en 3 actes (en prose) mêlée de chants et de danses, par MMrs Boirie, Léopold et... Représentée à Paris sur le Théâtre de la Gaîté, le 17 janvier 1815. » Visa de la Direction générale de la Police, du 30 novembre 1814. — Fol. 63. « Le Siège de Bar, drame héroïque en trois actes, en prose, tiré des Annales de la ville de Bar, par C.-A. Bizet. « En tête (fol. 64), note de refus de l'Administration de la Gaîté, du 5 août 1813. — Fol. 81 et 102. « Le Siège de la Gaîté ou le Passé, le présent et le futur,... pièce d'inauguration et allégorique en un acte (en prose) à grand spectacle, mêlée de pantomime, de couplets et de danses. Paroles et mise en scène de M. Augustin..., ballets de M. Hullin, décors de MM. Allaux... Représenté pour l'ouverture de la nouvelle salle du Théâtre de la Gaîté, à Paris, le 3 novembre 1808. » Double manuscrit, le second incomplet à la fin. Visa du Ministère de la Police, du 6 octobre 1808, « à la charge de se soumettre aux suppressions et corrections indiquées. » Permis de représenter du 31 octobre. — Fol. 118. « Le Siège de Paris, mélodrame en trois actes et à spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » — A la suite, autre manuscrit des deux derniers actes (fol. 158). Visa du Ministère de la Police, du 31 mars 1809, « à la charge de supprimer ou de changer les passages indiqués ». Permis de représenter du 7 juillet. — Fol. 186. « Le Siège de Rhodes, mélodrame historique en trois actes... Théâtre de la Gaité. » — 213 feuillets.

CLI (2992). *Siège et conquête de Grenade-Sire de Cugnac.* —

Fol. 1. « Le Siège et la conquête de Grenade... ou... une Révolution en Espagne,... tragédie en 5 actes et en vers, par M. Monbrion... 1839. » — Fol. 65. « Simonnet », comédie-vaudeville en deux actes. — Fol. 121. « Le Sire de Cugnac, drame historique en cinq actes (en prose), précédé de Trop de bonheur, prologue historique en un acte, par Paulin Savene. » — 156 feuillets.

CLII (2993). *Sire de Flavy-Sophie et Linska.* — Fol. 1. « Le Sire de Flavy, drame en cinq actes », en prose. Incomplet ; le deuxième et le cinquième actes manquent. — Fol. 125. « Six ans de la vie d'une jeune fille, mélodrame en trois époques, par Auguste Crebassol, Paris 1830. » — Fol. 159. « La Sœur criminelle ou Arlequin sauveur de son maître, pantomime à grand spectacle, de S. B. » — Fol. 184. « La Soirée du rendez-vous des Porcherons, parade mêlée de poissarderies, pour servir de prélude au ballet de la Guinguette; » pièce en un acte, en prose, avec vaudevilles, raturés ensuite sur le manuscrit. Permis de représenter du 27 mai 1768. Nouveau permis du 27 février 1769, à condition de changer « les vaudevilles en prose ». — Fol. 200. « Le Soldat d'Henry IV, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets. » « Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 31 juillet 1816, « à la charge des suppressions et corrections indiquées ». — Fol. 224. « Le Soldat ou le Rocher de Martinsberg, mélodrame en 3 actes... Théâtre de la Gaîté; » le titre seulement. Visa du Ministère de l'intérieur, du 1er février 1820. — Fol. 225. « Le Somnambule et le vieux bourgeois, scène comique », presque entièrement en vaudevilles. — Fol. 236. « Le Songe, scène lyrique » en prose, avec une romance. — Fol. 244. « Sophie et Linska ou les Crimes de l'ambition, mélodrame en trois actes, paroles de MM. d'Ingrande, musique de Mr Dreuilh. » — 261 feuillets.

CLIII (2994). *Sophronie Duguesclin-Souper des dupes.* — Fol. 1. « Sophronie Duguesclin ou Amour et mystère, mélodrame héroïque et historique en 3 actes, avec danses, marches, évolutions, combats, tournois et explosion. » Pièce qui paraît avoir été représentée d'abord au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, en vertu d'un permis du 19 vendémiaire an XIII, puis qui fut transportée

et représentée à la Gaîté, en vertu d'un permis du 12 novembre 1806. — Fol. 31. « Sophronime, ballet pantomime en trois actes, tiré des Nouvelles de Florian,... (par) La Grange (?)... 1824. » — Fol. 39. « La Sorcière ou l'Orphelin écossais, mélodrame tiré de Walter Scott... Théâtre de la Gaîté. » Manuscrit incomplet. Visa du Ministère de l'intérieur, du 31 mars 1821, « à la charge des suppressions et corrections indiquées. » — Fol. 72. « Le Sot déniaisé, canevas d'une parade des Boulevards. » Permis de représenter, du 21 janvier 1773. — Fol. 85. » Satinet ou le Prétendu de Soissons, comédie en deux actes et en prose. » En tête lettre de l'administration du Théâtre de la Gaîté du 25 janvier 1813. — Fol. 142. « Les Souhaits, comédie (en un acte) en prose, mêlée d'arriete, 3 aoust 1760. » — Fol. 151. « Les Souliotes ou la Grèce, tragédie » en trois actes en vers. En tête notice historique sur les Souliotes. — Fol. 177. « Le Soupson mal fondé ou la Famme fidelle », pièce en un acte, en prose, pour le théâtre de Nicolet. » — Fol. 182, 204 et 262. « Le Souper des dupes, farce bouffonne en un acte. » Triple version. Pièce écrite pour le Théâtre de la Foire. Permis de représenter 25 juillet 1771. Visa pour une reprise du 11 prairial an VII. — 230 feuillets.

CLIV (2995). *Sous clé-Suicide.* — Fol. 1. « Sous clé, comédie vaudeville en un acte, joué par Mᵉˡˡᵉ Déjazet toute seule. » — Fol. 15. « Le Souterrain ou Almaïde et Aldamir, pantomime en trois actes, à grand spectacle, ornée de plusieurs combats, de danse et d'évolutions militaires; le dénouement se termine par une incendie et une apothéose; » par « Sylvestre » (?). — Fol. 35. « Souvent qui veut tromper l'est soi-même ou la Comédie de la coquette dupée », en un acte, en prose. — Fol. 57. « Spectacle gratis, tableau vaudeville (en un acte)... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 1ᵉʳ août 1823, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées. » — Fol. 94. « Le Spectre de feu ou la Mère coupable et repantante, pantomime tragique en 2 actes, ornée de combats, cérémonies, apparitions, etc., (par) M. M. D. 1821. Paris. » A la suite (fol. 106 et 107), dessins à la plume. — Fol. 108. « Stanislas Lesczinski ou le Siège de Dantzick, mélodrame en 3 actes, par MMʳˢ Cuvelier et Boirie, musique de M. Foiguet père... Théâtre de la Gaîté. » Le troisième

acte manque. Visa du Ministère de la Police, du 11 janvier 1811, « à la charge de retrancher les passages indiqués ». Permis de représenter du 26 juin. — Fol. 157. « Statira, Artaban et Adelter ou les Frères ambitieux, mélodrame en 3 actes, à grand spectacle. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 5 mai 1806. — Fol. 187. « Le Stratagème inutile, comédie lyrique en un acte. » — Fol. 206. « Le Suicide, drame en cinq actes, par Arthur Latouche. » — Fol. 313. « Le Suicide ou le Vieux sergent, mélodrame historique en trois actes et en prose, tiré d'un fait arrivé en 1778... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 5 février 1816. — 355 feuillets.

CLV (2996). *Suites-Sylla.* — Fol. 2. « Les Suites ou Avis aux jeunes gens, comédie en 3 actes et en prose », par « Euvrard. » Une note inscrite sur le premier feuillet du manuscrit pourrait faire croire que ce nom est un pseudonyme adopté par l'auteur, « M. Le Français, élève à l'École polytechnique ». — Fol. 30. « Le Sultan Saladin, mélodrame en 3 actes. » En tête note d'appréciation. — Fol. 76. « La Sultane Othalie ou le Siège de Grenade. tragédie en 5 actes, en vers, par Monbrion. » — Fol. 110. « La Supercherie amoureuse, comédie en un acte, en prose, mêlée d'ariettes, le 13 septembre 1768. » — Fol. 116. « Superstition, drame en un acte », en prose, « par M. Boverat. » — Fol. 142. « Les Surprises, farce boufonne » en un acte, en prose. Théâtre de « Nicolet ». — Fol. 152. « Les Surprises ou les Rencontres imprévues, comédie en 1 acte et en vers mêlés. » Permis de représenter du 7 janvier 1786. — Fol. 182. « Les Surprises. Le Savetier du coin, comédie en trois actes et en vers... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 218. « Sur un balcon, vaudeville en un acte. » — Fol. 242. « Susanne, mélodrame en trois actes, à grand spectacle, mêlé de chants et de danses. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 19 fructidor an XIII. — Fol. 265. « Susanne ou la Femme forte, mélodrame, (par) Mme Mauson (?). Paris, 8 septembre 1817 ; » esquisse seulement. — Fol. 269. « Sylla, tragédie en cinq actes et en vers,... (par) Bellot des Minières. » — 297 feuillets.

CLVI (2997). *Tableau-Tante et la nièce.* — Fol. 1. « Le Tableau, parade, » en un acte, en prose. — Fol. 22. « Le Tableau de l'amour conjugal », pièce « en 3 actes », en prose. — Fol. 67. « Le Tableau de Phèdre et Hyppolite, comédie en un acte et en prose.

Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 16 ventôse an XI. — Fol. 89. « Le Tableau du mariage, farce et pantomime » en un acte, avec dialogue et couplets... Théâtre des Boulevards. » Permis de représenter du 5 mai 1765. — Fol. 95. « Taconet aux Enfers ou les Marionnettes de Pluton, comédie en deux actes, en prose,... pour le théâtre du sieur Nicolet... Communiqué à la Comédie française le 19 février 1785. » Permis de représenter du 7 mars 1785. — Fol. 127. « Taconnet, comédie-vaudeville en un acte... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 9 août 1811, moyennant les suppressions indiquées. Permis de représenter du 4 septembre. — Fol. 157. « Taconnet », comédie-vaudeville en cinq actes, « 13 novembre 1852 ». — Fol. 219. « La Tante dupée, canevas de parade. » Permis de représenter du 17 février 1777. — Fol. 240. « La Tante et la nièce ou C'était moi! comédie-vaudeville en un acte... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 14 mai 1824. — 261 feuillets.

CLVII (2998). *Tapin-Tems.* — Fol. 1. « Tapin ou le Tambourineur de Pantin près Gonesse, folie-vaudeville en un acte. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 20 novembre 1807, à la charge des modifications indiquées. Permis de représenter du 14 décembre. — Fol. 42. « Le Tapissier, comédie en trois actes (en prose) mêlée de chants. » Permis de représenter du 21 août 1774. — Fol. 123. « La Tarentule, parade en trois actes », en prose. Développement du canevas précédent. — Fol. 169. « La Teinturomanie, comédie-vaudeville en un acte. » — Fol. 178. « Le Thélégraphe, vaudeville en un acte. » — Fol. 188. « Télémaque dans l'isle de Calipso, pantomime » en un acte. — Fol. 194. « Tel père, tel fils, comédie en un acte et en prose pour le théâtre du s[r] Nicolet,... communiqué à la Comédie française, le 2 septembre 1784. » Permis de représenter du 15 septembre. — Fol. 234. « Le Temple de l'immortalité », tableau dramatique et allégorique en un acte, en vers lyriques mêlé de chants, « dédié au roi » Louis-Philippe. — Fol. 251. « Le Tems ou l'Isle de la félicité », pièce en trois actes, en prose, avec pantomimes, musique, ballets et vaudeville final. — 264 feuillets.

CLVIII (2999). *Testament d'Arlequin-Tête du Diable.* — Fol. 1. « Le Testament d'Arlequin, farce boufonne » en un acte, en prose. « Théâtre des Boulevards ». Permis de représenter du 25 mars

1771. — Fol. 16. « Le Testament mal entendu, comédie en 2 actes, en prose, mêlée d'ariettes, paroles de Ducray-Duminil, musique d'Hyacinthe Jadin... Reçue au Théâtre Italien, le mercredi 3 juillet 1793. » — Fol. 34. « La Tête à peruque vivante, farce en un acte, en prose, par Mouzin... Paris, le 8 septembre 1786. » — Fol. 64 et 115. « La Tête de bronze ou le Déserteur hongrois, mélodrame en trois actes à spectacle... » Théâtre de la Gaîté. Double manuscrit. Permis de représenter du 30 septembre 1808. — Fol. 172. « Tête de mort ou les Mystères du château de Rontesca, pantomime. » — Fol. 179. « La Tête du Diable et le flambeau de l'Amour, mélodrame-féerie comique (en trois actes). Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 4 février 1808, « à la charge de retrancher le passage indiqué. » Permis de représenter du 6 février. — 258 feuillets.

CLIX (3000). *Tête noire-Théodbert.* — Fol. 1. « Tête noire, drame historique en cinq actes et huit tableaux (en prose), par Nigir Tête Blanche. » — Fol. 82. « Il Themistocle », tragédie italienne en trois actes en vers. — Fol. 171. « Théocrite », opéra; ébauches et fragments. — Fol. 176. « Théodbert, roi des Francs, tragédie » en cinq actes et en vers. — 266 feuillets.

CLX (3001). *Théodosie-Torvaldo.* — Fol. 1. « Théodosie et Léocadie », comédie en un acte, en prose. — Fol. 19. « Thérèse, comédie en trois actes (en prose) mêlée d'ariettes,... (par) Fenouillot de Falbaire. » Cf. ms. 2848, fol. 146. — Fol. 53. « Thérèse et l'espérance, farce », en un acte, en prose, mêlée de couplets. « Théâtre des Boulevards ». Les couplets ont été raturés. Permis de représenter du 8 mai 1766. — Fol. 79. « Tibérius Gracchus ou les Lois agraires, tragédie en cinq actes en vers,... (par) Jean-Jacques-Ch. Giraudias, de Saintes, Charente-Inférieure. » — Fol. 123. « Tire pied et Nicodème, farce (en un acte, en prose mêlée de de couplets), pour le s[r] Nicolet. » Permis de représenter du 6 novembre 1768. — Fol. 158. « Le Tisserand ou Il l'a échapée belle, farce comique en 3 actes (en prose), pour le théâtre du s[r] Nicolet ». — Fol. 179. « Tom et Jerry en France ou Vive la bagatelle! pièce en trois actes (en prose) mêlée de vaudevilles, jouée au Théâtre royal Cobourg, traduite de l'anglais. » — A la suite (fol. 209 v°), « Voyage de Jemmy Green, chanson comique, par D.

W. Jerrold, chantée par M. Wilkinson; » traduction. — Fol. 210. « Le Tonnelier, pantomime comique en un acte... Théâtre de la Gaité. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 30 avril 1824. — Fol. 223. « Torregiano, drame en un acte et en vers, par MM. Charles Woinez et Paul Blier. » — Fol. 238. « Torvaldo et Dorliska, opéra en deux actes; mise en scène. » — 243 feuillets.

CLXI (3002). *Tour de Babel-Travestissement amoureux.* — Fol. 1. « La Tour de Babel, vaudeville en un acte. — Fol. 50. « La Tour Boileau, folie vaudeville en un acte, par Gustave Halley. Représenté à Troyes. » — Fol. 75. « La Tour du sud », mélodrame en trois actes. Permis de représenter du 25 floréal an XII, moyennant suppression des passages indiqués. — Fol. 124. « Le Tournoi d'Eglington, parade en un acte; » canevas. — Fol. 127. « Les Tours de Notre-Dame, comédie-vaudeville en un acte. » — Fol. 152. « Tout est pour le mieux ou le Maillot, comédie nouvelle en deux actes », en prose. — Fol. 166. « Tout ou rien ou l'Œil de moins, comédie en un acte et en prose ». — Fol. 179. « Tout serin-La clôture, blagorama lyrique en un acte et en vers de couleur... locale, précédé d'un bagou en simple prose, » folie-vaudeville. Cette pièce semble être une parodie du Toussaint Louverture de Lamartine. — Fol. 220. « Le Travestissement amoureux, comédie en un acte et en prose. » — 276 feuillets.

CLXII (3003). *Trenck-Trois bienfaits.* — Fol. 1. « Trenck le Pandoure ou les Avantures militaires, pantomime dialoguée (en un acte) en vers libres. » Théâtre de « Nicolet ». Permis de représenter du 16 juillet 1788. — Fol. 15. « Le Tribunal de la Folie », comédie en un acte, en prose. — Fol. 57. « La Tricherie revient à son maître, proverbe » en un acte. en prose, par « Pompigné (?)... 1779. » — Fol. 73. « Les Tricheries », comédie en trois actes, en prose. — Fol. 92. « Le Triomphe de la générosité », pièce en un acte, en vers libres. — Fol. 105. « Le Triomphes de la générosité, pantomime dialogué en 3 actes (en vers), tiré du Nouveaux monde. » — Fol. 115. « Le Triomphe de Merlin ou la Rareté et la curiosité, » comédie en un acte, en prose. Permis de représenter, du 13 août 1781. — Fol. 130. « Le Triomphe de la peruque ou le Playdoyé des merlans, pièce en un acte (en vers),... par l'auteur

des Amours de Montmartre. » Permis de représenter du 10 juin 1779. — Fol. 145. « Les Trois âges des Variétés, prologue d'ouverture (en vers libres avec ariettes), 27 juin 1851. » — Fol. 165. « Les Trois amours, scènes du beau monde, drame en trois actes » en prose. — Fol. 207. « Trois bienfaits pour un ou les Deux baptêmes, à-propos vaudeville en un acte. Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 22 avril 1821, « à la charge des corrections indiquées ». — 237 feuillets.

CLXIII (3004). *Trois bossus-Trois tantes.* — Fol. 1 et 20. « Les Trois bossus, canevas de farce et parade pour le théâtre de Mr Nicolet, avec permission de M. de Sartine, lieutenant général de police, du 1er may 1769. » Double manuscrit. — Fol. 45. « Les Trois Lauzun, comédie en un acte (en prose) mêlé de couplets. » — Fol. 88. « Les Trois moulins, divertissements, en un acte (en prose) mêlé de chant, suivi d'une fête et d'un ballet. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 22 mars 1810, « à la charge de supprimer les passages indiqués. » Permis de représenter du 29 mars. — Fol. 113. « Plan des Trois Orontes », opéra-comique; fragments. — Fol. 131. « Les Trois portiers, vaudeville en 2 actes... Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 27 mai 1847. — Fol. 181. « Les Trois questions ou les Épreuves, mélodrame en 3 actes... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 204. « Les Trois rivaux, drame, en trois actes (en prose), par Carles aîné et Marrouet... ; terminé le 20 septembre 1838. » — Fol. 220. « Les Trois talismans ou le Pied de nez », canevas pantomime en deux actes. — Fol. 226. « Les Trois talismants, mélodrame en trois actes à grand spectacle », par « Mr Alexandre de Ferrière et Mr Dupin... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 19 novembre 1813, « à la charge de supprimer le passage indiqué ». Permis de représenter du 8 mars 1814. — Fol. 277. « Les Trois tantes, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets, par Mr Théodore. Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 5 avril 1811, « à la charge de supprimer le passage indiqué ». Permis de représeuter du 12 juillet. — 294 feuillets.

CLXIV (3005). *Trompeur trompé-Turandot.* — Fol. 1. « Le Trompeur trompé, comédie vaudeville en un acte. » — Fol. 37. « Trop

parler nuit ou Tous les bavards, comédie proverbe en un acte, par L. M. D. L. C., membres de plusieurs académies... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 60. « Le Trousseau, parade » en un acte en prose. « Théâtre des Boulevards. » Permis de représenter du 23 avril 1772. — Fol. 71. « Les Tu et les Vous, comédie en un acte en prose, (par Léon Gozlan... Reçue au Théâtre historique le 1er décembre 1849,... jouée sous le titre d'Une tempête dans un verre d'eau. » Manuscrit autographe. — Fol. 95. « Tulikan ou les Tartares. Rôle de Tulikan,... de Tieuzo (fol. 110),... d'Azenic (fol. 121), .. d'Alida (fol. 130),... d'Yelu (fol. 140),... d'Olkar (fol. 149),... de Xuki (fol. 162). » — Fol. 176. « Turandot, princesse de Chine, mélodrame nouveau en 3 actes, par C. Kopp. » — 226 feuillets.

CLXV (3006). *Turbulent-Un commandant.* — Fol. 1. « Turbulent, parodie de Tamerlan (en un acte en vers, avec couplets)... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 1er brumaire an XI, à la charge des corrections indiquées. — Fol. 22. « Turelure ou le Cahos perpétuel, parade (en trois actes, en prose) avec un prologue ; parodie de l'opéra de Tarare (par) MM. D. et M., pour le théâtre du sieur Nicolet. » Permis de représenter du 4 juillet 1787. Visa de la Comédie italienne du 27 juillet. — Fol. 54. « Turlurette ou Sur les toits, vaudeville en un acte... Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 12 septembre 1843. — Fol. 76. « Le Tuteur dupé, comédie » en un acte, en prose. — Fol. 88. « Tymothée ou le Pouvoir de l'harmonie », opéra en un acte. — Fol. 97. « Uldaric, tragédie en cinq actes (en vers), par Anthoine Barthélémy. » — Fol. 137. « Un bas bleu, vaudeville en 1 acte... Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 19 janvier 1842. — Fol. 176. « Un baiser sur le front, vaudeville en un acte. » — Fol. 213. « Un bienfait n'est jamais perdu ou Il était temps, anecdote en un acte (en prose) mêlée de couplets. » — Fol. 226 et 252. « Un commandant en 1830, comédie en 3 actes, en vers libres, par... Chaussedoux. » Double manuscrit. Le second est intitulé aussi « Le Commandant folliculaire, fait historique de juillet 1830. » — 273 feuillets.

CLXVI (3007). *Un des mille-Un ministre.* — Fol. 1. « Un des mille et un fantômes, comédie-vaudeville en un acte. » — Fol. 35. « Un duel au pistolet ou un duelliste de moins, vaudeville en

un acte. » — Fol. 60. « Un intérieur de famille ou l'Aimable vieille, comédie en cinq actes (en vers, par)... M. MARTINEAU (?) ». — Fol. 103. « Un jour de bonheur, comédie en trois actes, en prose. » — Fol. 129. « Un jour de noce ou les Infortunes d'un Russe », vaudeville en un acte, par « Louis MAGOT,... 12 juin 1838. ». — Fol. 146. « Un millionnaire, comédie-vaudeville en un acte. » — Fol. 184. « Un ministre au 15e siècle, drame en cinq actes (en prose, par) M. MAILLAZ, avocat à Rennes. » — 287 feuillets.

CLXVII (3008). *Un mois à Bagnères-Un tour en Europe.* — Fol. 1. « Un mois à Bagnères ou le Médecin sans le savoir, vaudeville en un acte, par Mr Hypolite R... Représenté à Bordeaux, au Théâtre français, le 4 janvier 1819. » — Fol. 21. « Un petit de la Mobile, pièce en deux actes », en prose, mêlée de couplets. Cette pièce se rapporte aux événements de juin 1848. — Fol. 74 et 84. « Un peu plus tard, vaudeville en un acte. » Double version des premières scènes. — Fol. 106. « L'Un pour l'autre ou l'Amour et les dettes, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets. » — Fol. 122. « Un premier jour à Paris, drame en trois actes », en prose. — Fol. 150. « Un Quinze-Vingts », vaudeville en un acte. — Fol. 186. « Un tas de bêtises, vaudeville en un acte,... Théâtre des Variétés. » Approbation du Ministre de l'intérieur, du 23 juillet 1841. — Fol. 235. Un tour de garnison, folie-comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 24 décembre 1821, « à la charge de supprimer ou de changer les passages indiqués ». — Fol. 278. « Un tour en Europe, cauchemar en 4 accès, précédé d'un sommeil et suivi d'un réveil. Reçu au Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 20 février 1830, « à la charge de se conformer aux suppressions ou corrections indiquées ». Cette pièce est un vaudeville en quatre actes, avec prologue et épilogue. — 334 feuillets.

CLXVIII (3009). *Un trait de la chevalière-Une heure.* — Fol. 1. « Un trait de la chevalière d'Éon, comédie en un acte, en prose, (par) DELESTRE-POIRON... (Théâtre de la Gaîté)... 1815. » — Fol. 35. « Indication sur la mise en scène de l'opéra, Une aventure de Scaramouche,... (par) M. DE FORGES... Avril 1841. » — Fol. 41. « Une bonne amie », comédie en un acte, en prose », par « M. LETEL-

LIER (?). » — Fol. 53. « Une chute au Luxembourg, comédie vaudeville en deux actes. » — Fol. 75. « Une clarinette qui passe, (vaudeville en un acte). Théâtre des Variétés... 4 janvier 1851. » — Fol. 96. « Une coquette, comédie en un acte », en prose. — Fol. 114. « Une couronne de poète, drame en cinq actes et en 9 tableaux (en prose), par MMrs Michel MASSON et RÉANT. ». En tête du manuscrit une note du 5 décembre 1839, motivant le refus de la pièce. — Fol. 141. « Une élection de province en 1827 », comédie en cinq actes, en vers. — Fol. 205. « Une halte de Bohémiens, prologue » en prose. — Fol. 219. « Une heure, comédie en un acte et en vers. » — 239 feuillets.

CLXIX (3010). *Une heure à Calais-Une mère.* — Fol. 1, 32, 57 et 85. « Une heure à Calais, comédie vaudeville en un acte,... par MM. ALEXANDRE et HYPOLITE... Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Quadruple version; sur la troisième, visa du Ministère de l'intérieur, du 2 juillet 1824, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées ». — Fol. 115. « Une heure chez Voltaire, comédie en un acte et en vers. » — Fol. 128. Une heure de halte, comédie en un acte et en prose, mêlée de couplets, (par) D. DE LA BOSSUAIS... Théâtre de la Gaîté. — Fol. 154. « Une journée du mariage ou la Femme comme il y en a peu et le Mari comme il y en a tant, mélodrame en trois actes et en prose, traduit librement de l'allemand de Auguste Wilhelm Iffland par ALEXANDRE. » En tête du manuscrit lettre de refus de l'administration du Théâtre de la Gaîté, du 2 février 1816. — Fol. 188. « Une leçon, comédie-vaudeville en un acte. » — Fol. 288. « Une Lyonnaise, drame historique en cinq actes (en prose), par Mr JOLIVET. » — Fol. 248. « Une mère », pièce en deux actes et quatre tableaux, en prose, mêlée de couplets. — 281 feuillets.

CLXX (3011). *Une nuit aux avantures-Une soirée au Ranelagh.* — Fol. 1. « Une nuit aux avantures ou le Criminel », pantomime en un acte. — Fol. 11. « Une nuit de carnaval ou le Bal bourgeois, folie-vaudeville en 1 acte... Reçu au Théâtre de la Gayeté. » Visa du Ministère de la Police, du 22 février 1816, à la charge des corrections indiquées. — Fol. 51. « Une nuit espagnole, drame en un acte et en prose,... (par) Edouard BROCARD. » — Fol. 79. « Une poule (ou) Mon oncle Laurent », comédie-vaudeville en deux

actes. — Fol. 156. « Une providence ou le Baron et le mendiant, drame en un acte et en prose, (par) M. L. Xavier Eyma. Avec des dessins curieux. » Dessins au crayon en marge (fol. 157, 163 v°, 166 v°, 169). — Fol. 175, 194, 205, 224, 234. « Une rose sans épines, opéra comique en quatre actes. » Quintuple version ; les quatre premiers manuscrits ne renferment que le premier acte ; le cinquième a en plus le second, les deux autres manquent. — Fol. 277. « Une soirée à Tolède, comédie en cinq actes » en prose. Une note d'appréciation (fol. 278) est jointe au manuscrit. — Fol. 330. « Une soirée au Ranelagh ou Lorettes et aristos, tableau vaudeville en 1 acte. » — 349 feuillets.

CLXXI (3012). *Une vengeance sous Charles VI-Valets en bonne fortune.* — Fol. 1. « Une vengeance sous Charles VI, drame historique en 3 actes (en prose, par) Gustave Halley (et) G. Fescus. » — Fol. 31. « L'Utilité d'un mari, comédie vaudeville en un acte. » — Fol. 54. « Les Vaches américaines, parade » en un acte, en prose. Permis de représenter du 20 janvier 1772. Théâtre de Nicolet l'aîné. — Fol. 74. « Va-de-bon-cœur ou l'Hôpital militaire, trait historique en un acte, » en prose, mêlé de couplets. — Fol. 108. « Valentine ou la Séduction, mélodrame historique en trois actes et en prose... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 8 novembre 1821, à la charge des corrections indiquées. — Fol. 155. « Le Valet gourmand... ou le Faux amant ou le Fourbe puni, parade en trois actes. » — Fol. 203. « Le Valet maître, comédie en un acte, en prose... Théâtre de la Gaîté... 1816. » — Fol. 221. « Le Valet par amour, comédie en deux actes, en vers, mêlée d'ariettes. » — Fol. 247. « Le Valet ventriloque, comédie en un acte (en prose) et en vaudevilles. Reçu au Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police, du 26 juillet 1811, « à la charge de supprimer le passage indiqué. » Permis de représenter du 9 août. — Fol. 278. « Les Valets en bonne fortune ou l'Usure et la prison, comédie en un acte et en prose, par Mr Théodore Cagin. » En tête note d'appréciation. — 311 feuillets.

CLXXII (3013). *Vandales-Vendangeurs.* — Fol. 1. « Les Vandales, mélodrame en trois actes, à grand spectacle, par... Henry Lemaire. » — Fol. 62. « Le Vannier ou la Liberté en Portugal, drame lyrique en trois actes, par L.-N. Quillet. » — Fol. 112. « Les Variétés de 1830 », folie-vaudeville en un acte. 1831. — Fol.

137. « Varsovie, drame en trois actes et en prose. » — Fol. 180. « Vaut mieux tard que jamais, prologue pour l'ouverture de la nouvelle salle des Grands danseurs du Roi à la foire Saint-Laurent,... aoust 1780, par M. B. D. B. » — Fol. 203. « La Vendange-opéra villageois en un acte. » — Fol. 240. « La Vendange normande ou les Deux voisins, vaudeville en un acte. » Visa du Ministère de la Police, du 10 mars 1817. — Fol. 280. « Les Vendanges de Cythère ou le Triomphe de l'amour, ballet. » En tête (fol. 279) lettre de l'auteur « Félix Pajot des Charmes » au directeur de la Porte-Saint-Martin, « Paris, le 14 mars 1834. » Esquisse seulement. — Fol. 283. « Les Vendanges militaires,... pièce de circonstance. » Plan et fragment. — Fol. 288. « Analyse des Vendangeurs, divertissements en vaudevilles de Pis et Barré. » — 291 feuillets.

CLXXIII (3014). *Vendredi-Vieillard amoureux.* — Fol. 1. « Un Vendredi », vaudeville en un acte. — Fol. 39. « Vengeance et jalousie, mélodrame en trois actes, par M. Henry Mathieu... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 64. « La Vénitienne, comédie en trois actes, » en prose. — Fol. 90, 103, 110. « Venus pellerine, canevas de parade ». Triple manuscrit ; le troisième, qui offre une version un peu différente, porte un permis de représenter du 18 décembre 1777. — Fol. 139. « Les Vêpres odéoniennes », vaudeville en un acte, par « MM. de Chazet, Simonnin et Dartois... 22 novembre 1819. » — Fol. 162. « Les Véritables marionettes ou le Mélodrame tombé, facétie sans dialogue (monologue avec pantomime) en deux scènes et à spectacle, mêlé de chant, danse, combats et pantomime. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 22 novembre 1806. — Fol. 169. « Victorine au lieu d'Isabelle, » pièce en un acte, en prose, mêlée de couplets. Incomplète à la fin. — Fol. 190. « Le Vieillard amoureux ou les Deux polichinelles, pièce en un acte (en prose), pour le théâtre du s[r] Nicolet... Communiquée à la Comédie française le 6 décembre 1888. » Permis de représenter du 27 décembre 1788. — Fol. 205. « Le Vieillard amoureux ou les Quiproquo, comédie en deux actes, en prose, par M[r] Ribié. » Autre version, remaniée et amplifiée, de la pièce précédente. — 227 feuillets.

CLXXIV (3015). *Vieux domestique-Vincent Grivet.* — Fol. 1.

« Le Vieux domestique ou le Château des Vosges, mélodrame en trois actes,... par Paccard... 1830. » — Fol. 73. « Le Vieux moulin ou les Bandoleros, drame en trois actes (en prose). Reçu au Théâtre de la Gaîté le 6 messidor, an 13. » Permis de représenter du 2 fructidor. — Fol. 125. « Le Vieux sergent, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets. Reçue par l'administration du Théâtre des Variétés. » Visa du Ministère de la Police, du 29 avril 1817. — Fol. 147. « La Ville au village ou les Hommes tels qu'ils sont, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets par Mr Ernest. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 31 mars 1808, « à la charge de supprimer ou de changer les passages indiqués. » Permis de représenter du 7 juillet 1809. — Fol. 184. « Vincent de Paul ou l'Illustre galérien, mélodrame historique en trois actes... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 12 août 1815, « à la charge des changements indiqués. » Visa de la Préfecture de Police, du 6 octobre 1819. — Fol. 245. « Vincent Grivet ou l'État de mon père, pièce en 4 tableaux, en prose, mêlée de couplets. » — 297 feuillets.

CLXXV (3016). *Vindicatif-Voleur amoureux.* — Fol. 1. « Le Vindicatif, parade (en un acte) pour le théâtre du sr Nicolet. » — Fol. 18. « Vingt ans ou la Fête des fileuses, coutume irlandaise, (pièce) en un acte », en prose mêlée de couplets. — Fol. 34. « Vingt ans d'absence ou la Destinée, mélodrame en trois actes... Théâtre de la Gaîté. » — Fol. 63. « Les Visites au Louvre, pièce en un acte (en prose) mêlée de couplets... Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de l'intérieur, du 19 septembre 1823, « à la charge des suppressions ou corrections indiquées. » — Fol. 87. « Les Visites du jour de l'an, scènes épisodiques et détachées de parades. » — Fol. 114 et 131. « Voici les Cosaques, comédie en un acte (en prose) mêlée de couplets. » Double manuscrit. — Fol. 154. « Le Voisin de campagne, comédie en un acte, en prose, (par) Belle. » — Fol. 187. « Les Voisins brouillés ou Plus de cloison... ou les Propos de village,... tableaux villageois en un acte », en prose mêlé de couplets. « Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 4 juin 1812, « à la charge de retrancher les passages indiqués. » Permis de représenter du 13 août. — Fol. 208, 231 et 232. « Le Voleur amoureux », pièce en un acte,

toute en vaudevilles, « pour le Théâtre de la Gaîté ». Triple manuscrit. — A la suite (fol. 243), copie spéciale du « rôle de Guillaume ». Visa du Ministère de la Police, du 7 avril 1808. — 245 feuillets.

CLXXVI (3017). *Voltaire chez les Capucins-Ximéléon.* — Fol. 1. « Voltaire chez les Capucins, comédie-anecdote en un acte (en prose), mêlée de couplets, par MM. Dumersan et Dupin. Représentée pour la première fois à Paris sur le Théâtre des Variétés, le 28 septembre 1830. » — Fol. 37. « Vouloir, c'est pouvoir, comédie vaudeville en deux actes ; » esquisse et fragment. — Fol. 41 et 73. « Le Voyage de Figaro, comédie en deux actes et en prose,... pour le Théâtre du sieur Nicolet... Communiqué à la Comédie italienne, le 7 juillet 1784. » Double version ; sur la première, permis de représenter du 14 juillet 1784. — Fol. 101. « Le Voyage de peu de durée, comédie en deux actes (en prose). Théâtre de la Gaité. » — Fol. 127. « Le Voyage de Scaramouche et d'Arlequin, canevas de parade (pour le théâtre de) Nicolet ». Permis de représenter du 13 mai 1775. — Fol. 136. « Le Vrai médecin des filles, comédie en 2 actes, » en prose. — Fol. 153. « Walther le cruel ou la Geolière de Mergentheim, pantomime en 3 actes, par J.-G.-A. Cuvelier, musique arrangée par MM. Foignet père et Lanusse. Reçue au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 7 juillet 1809. — Fol. 158 et 181. « Le Wauxhall des Porcherons ou la Lotterie, parade en un acte, (pour le théâtre de) Nicolet l'éné. » Double manuscrit ; sur le second, permis de représenter du 16 avril 1770. — Fol. 203. « Werner ou l'Héritage, drame en trois actes (en prose) d'après Byron. » — Fol. 250. « Ximéléon ou le Triomphe de la Médie, mélodrame en trois actes et à grand spectacle, » par « Mr Gabet » (?). — 287 feuillets.

CLXXVIII (3018). *Yeux du siècle-Zuméïde.* — Fol. 1. « Les Yeux du siècle ou la Raison méfiante, farce en 2 actes (en prose)..., 1774. » — Fol. 36. « Zadig ou la Vertu et la valeur récompensées, mélodrame héroïque à grand spectacle, mêlée de danses, combats, évolutions militaires, et de pantomime, en quatre actes et en prose, (par) Barthélemy Hadot... Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 7 fructidor an XII. — Fol. 58. « Za-

met ou le Palais dans la forêt, drame en 3 actes, mêlé de pantomimes, chants et danse... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 3 vendémiaire an IX. — Fol. 78. « Zayre, tragédie » de VOLTAIRE; fragment. — Fol. 82. « Zélaïde et Pharès ou la Forteresse d'Imirette, mélodrame en trois actes, par Pierre VILLIERS. Reçu au Théâtre de la Gaîté. » Visa du Ministère de la Police, du 5 prairial an XIII, « à la charge de retrancher les divers passages indiqués. » Permis de représenter du 15 prairial. — Fol. 101. « Zélio ou la Piété filiale, pantomime » en quatre actes. — Fol. 106. « Ziméo », par « LOURDET DE SANTERRE ». Esquisse des deux premières scènes. — Fol. 107. « Zobéïde, reine de Grenade, drame en 4 actes et en prose, par Mr P. ALLOUIN. » — Fol. 128. « Zoflora ou la Tour magique, pantomime en 3 actes et à grand spectacle, avec musique nouvelle, et mêlée de changements, etc., par L. F. G. B... » — Fol. 141. « Zoraïde et Almanzor, opéra (comique) en 3 actes. » — Fol. 167. « Zoraïde et Zuliska ou le Bien pour le mal, pantomime en trois actes... Théâtre de la Gaîté. » Permis de représenter du 10 août 1812. — Fol. 183. « Zozo ou la Lampe merveilleuse, mélodrame féerie en trois actes, joué au Théâtre de la Gaîté en 1804. » Sur le feuillet du titre on lit la note suivante : « Bon à jouer, sans nouveau rapport, ce 22 mai 1817. » — Fol. 238. « Le rôle de Zulime » dans la tragédie de ce nom. — Fol. 252. « Zuméïde et Loïctar ou le Dévouement filial, mélodrame en trois actes et à spectacle, par L. VIZENTINI... Théâtre de la Gaîté. » — 299 feuillets.

CLXXVIII-CLXXXVII (3019-3028). Recueil de pièces et de fragments sans titre, ainsi divisé : Tragédie, drames et mélodrames (3019-3022). — Comédies et vaudevilles (3023-3026). — Comédies, opéra, féeries, pièces de circonstances, pantomimes (3027). — Fragments impossibles à classer (3028). — Parmi les pièces comprises dans ce recueil, nous avons remarqué une tragédie qui paraît remonter au XVIIe siècle et dont les principaux personnages sont Sylla, Pompée, César (3019, fol. 3); un drame en prose sur Charles I et Cromwell (3019, fol. 137); — un drame en trois actes, en prose, dont le principal personnage est « Leonidas, tiran de Lacédemone », l'auteur « Mr JUGE », et qui a été représenté ou offert au « Théâtre de la Gaîté » (3019, fol. 205); — une tragédie lyrique sur Médée (3020, fol. 1); — la seconde

journée de Marie Tudor, de Victor Hugo, avec corrections et notes marginales (3020, fol. 110) ; — un drame en cinq actes, en prose, sans doute intitulé : Perrinet Leclerc (3022, fol. 161) ; — une comédie en cinq actes, en prose, dont le titre a dû être : Les Actionnaires (3027, fol. 40). — 205 et 95, 331, 237, 301, 260, 205 et 79, 280, 317 et 160 feuillets.

CLXXXVIII (3029). — Fol. 1. « Catalogue de pièces de théâtre », avec l'indication du nom des éditeurs ou du lieu de publication et du prix de l'exemplaire; par ordre alphabétique des titres. — Fol. 84. « Listes de pièces de théâtre, avec l'indication des accessoires » et « décors » nécessaires pour la représentation de chacune d'elles. — Fol. 250. « Catalogue » d'une « collection de portraits d'acteurs et de costumes de théâtre ». — 401 feuillets.

CLXXXIX-CXCI (3030-3032). Recueil de rapports de la Censure dramatique, classées suivant l'ordre alphabétique des pièces examinées, savoir :

(3030). A-F. — 314 feuillets.
(3031). G-M. — 305 —
(3032). N-W. — 244 —

La plupart de ces rapports appartiennent à l'époque du premier Empire et surtout de la Restauration ; ceux qui sont d'une époque postérieure appartiennent presque tous aux premières années du second Empire.

CXCII (3033). Recueil de pièces, en prose et en vers, fragments, extraits, notes diverses, dont le plus grand nombre se rapporte à l'histoire du théâtre et dont l'ensemble est sans grand intérêt. On remarque quelques notes relatives à des acteurs et actrices de la fin du XVIIIe siècle (fol. 43 et suiv., 56, 82), et à des artistes de notre époque, tels que Rachel (fol. 112, 113, 126), Mars (fol. 115, 128), Nourrit (fol. 118, 122). On peut signaler encore une note sur la situation de la Comédie française après le 9 thermidor (fol. 52); une lettre autographe d'Andrieu (fol. 60); un proverbe dramatique en prose, intitulé : « A quelque chose malheur est bon » (fol. 187) et une pièce en trois actes et en prose, intitulée : « Madame Pruneau, petite parodie de la tragédie de Brunehaut »

(fol. 208). Ce recueil contient en outre (fol. 98) une sorte d'office dramatique intitulé : « Ordre pour un Bethléem, donné par un Magister », et suivi (fol. 99) de cantiques et de noëls. — 259 feuillets.

CXCIII-CXCVI (3034-3037). « Correspondance », ainsi répartie : 3034, fol. 1. « Lettres de Mˡˡᵉˢ Lange et Bourgouin ». — 3034, fol. 60. « Lettres de M. Coste ». — 3034, fol. 279. « Lettres diverses notamment de M. « Chaumont ». — 3035, fol. 1. « Fontanelle » (Dubois-Fontanelle) « concernant Le Kain et le théâtre ». — 3035, fol. 17. « Lettres de La Harpe, relatives à Mˡˡᵉ Dumesnil et au théâtre. » — 3035, fol. 30. « Lettres de Mˡˡᵉ Vestris. » — 3035, fol. 150. « Lettres et papiers concernant Mˡˡᵉ Bourgouin. » — 3036, fol. 1. « Lettres de Mˡˡᵉ Dionis, concernant le Théâtre français et Mˡˡᵉ Bourgoing. » (La plupart des lettres contenues dans les séries qui précédent, sont adressées au sculpteur Antoine.) — 3036, fol. 72. Correspondance de « Laporte » ou « Delaporte », « artiste dramatique », avec son père; cette correspondance, non classée dans l'ordre chronologique, est datée de Londres, où l'auteur occupait en 1829 la situation de « directeur et entrepreneur du Théâtre du Roi. » — 3036, fol. 123. « Lettres diverses, adressées pour la plupart à Lefeuve, directeur de la Porte-Saint-Martin. » — 3036, fol. 175. « Lettres et pièces diverses adressées pour la plupart à Robineau, dit « de Beaunoir » ou le concernant. » — 3036, fol. 278. « Lettres et papiers divers. » — 3037, fol. 1. « Lettres du Sʳ Paul à Mʳ Duverger. 16 juillet 1841-20 mars 1846. » — 3037, fol. 280. Registre de « copies de lettres » d'un « artiste dramatique », qui exerçait en même temps la profession de « colleur », et qui signait : « Olivier Gagnié », 1822-1835. — 309, 56, 329 et 122 feuillets.

CXCVII-CXCIX (3038-3040). « Biographie », recueil de notices, documents, notes et indications biographiques sur différents artistes dramatiques, savoir : 3038, fol. 1. Notes et documents biographiques sur des « acteurs », par ordre alphabétique. — Fol. 159. Notes et documents biographiques sur des « actrices », par ordre alphabétique. — Fol. 274. Notes biographiques sur des acteurs et actrices « comiques », par ordre alphabétique. — 3039. Notes biographiques sur des acteurs et actrices, par ordre alphabétique.

— 3040. « Biographies théâtrales », notices imprimées, consistant principalement en livraisons de l'ouvrage intitulé : « Théâtres et artistes dramatiques de Paris, par M. Gallois », et en numéros des journaux « le Figaro », « la France musicale », « les Contemporains ». — On remarque, à la fin du recueil, deux pamphlets intitulés : « Alexandre Dumas dévoilé, par le marquis de La Pailleterie... Extrait du National » et : « Réquisitoire du Corsaire-Satan. » — 293, 458 et 166 feuillets.

CC (3041). Recueil de « papiers relatifs au Théâtre français » et de « papiers concernant le Théâtre des Italiens », parmi lesquels on remarque : Fol. 5. Une série de lettres adressées à Cailhava et de pièces le concernant. — Fol. 49. « Note concernant M. de Bellecour, comédien du Roy, par M. Cohon son frère, en 1787. » — Fol. 71. « Motion faite à l'assemblée des auteurs dramatiques dans tous les genres. » Pièce de l'époque révolutionnaire. — Fol. 77. « Lettres patentes concernant la construction de l'édifice de la Comédie française à Paris,... 10 aoust 1779. » — Fol. 81. « Arrest contradictoire du Conseil privé du Roy au proffict des doien, maistres, gouverneurs et confrères de la Confrérie de la Passion, maison et hostel de Bourgongne, contre Jean Dubois, du douziesme juin mil six cents vingt. » Copie authentique portant la signature du notaire « Arouet », peut-être un des ancêtres de Voltaire. — Fol. 85. « Acte de société entre les artistes du Théâtre de la République... 29 brumaire an 2. Imprimé. — Fol. 92. « États des habits et costumes du Théâtre de la République dans l'atelier des ouvriers servant de magazin ; » inventaire sur papier timbré. — Fol. 160. Série de quittances signées d'artistes du Théâtre italien, 1830-1839. — Fol. 208. « Catalogo della musica existente al Theatro italiano di Parigi, 1853. » — Fol. 236. Papiers relatifs à M^me^ Sontag (comtesse Rossi). — 294 feuillets.

CCI (3042). Recueil de « papiers concernant le Théâtre de l'Odéon », contenant notamment les pièces ou séries de pièces suivantes : Fol. 2. Correspondance et pièces relatives à la construction de « la nouvelle salle de Comédie française... sur l'emplacement de l'hôtel de Condé », au nom et sous les auspices de Monsieur, plus tard Louis XVIII. — Fol. 109. « Ordonnance portant règlement sur la surveillance, l'organisation sociale et l'administration du Théâtre royal de l'Odéon », 2 novembre 1815.

— Fol. 127. Correspondance de la direction du Théâtre de l'Odéon avec la mairie du XI[e] arrondissement et avec le département des Beaux-Arts, 1824-1829. — Fol. 160. « Inventaires de l'Odéon... 1843, (et) après la faillite Lireux, mai et juin 1845. » — Fol. 176. « Dossier Aurieux », relatif à « Wolf, dit Bernard, ancien directeur de l'Odéon ». Ce dossier consiste surtout dans une série de lettres de « Charlotte Kerckhoven », écrites de 1830 à 1838. — 253 feuillets.

CCII (3043). « Papiers concernant le Théâtre de l'Opéra. » Parmi ces papiers, on distingue les pièces ou séries suivantes : Fol. 4. Documents sur l'Académie royale, puis nationale, de musique sous l'ancien régime et la Révolution; entre autres : Fol. 15. Contrat de l'Académie avec le compositeur Piccini. — Fol. 44. Mémoire sur l'histoire et l'art de la danse et du ballet. — Fol. 111. Pièces relatives au « projet d'une salle d'Opéra à établir dans l'emplacements des Feuillans et d'une rue projetée dans la direction de celle connue aujourd'hui sous le nom de Rivoli; » ce projet est daté de l'année 1793. — Fol. 145. « Cahier des charges de la direction de l'Opéra en régie intéressée. » 1831. — Fol. 164. « Inventaire des machines et accessoires de l'Académie royale de musique, » 1831-1833. — 281 feuillets.

CCIII (3044). Recueil de « papiers relatifs au Théâtre de l'Opéra comique » et de « papiers relatifs à l'Ambigu comique ». — Ces papiers consistent principalement en documents et correspondances administratives, et en pièces judiciaires; on y remarque (fol. 4) un mémoire intitulé : « Idée générale des révolutions du théâtre comique en France depuis le règne de Louis XIII », et (fol. 202) un inventaire des décors et accessoires de l'Ambigu, dressé en 1828. — 263 feuillets.

CCIV-CCIX (3045-3050). « Papiers relatifs au Théâtre de la Gaîté ». — La plus grande partie consiste en pièces judiciaires ou de comptabilité, se rapportant principalement aux intérêts et aux opérations de la veuve Nicolet. — On peut considérer comme dignes d'une mention spéciale les pièces ou séries suivantes : (3045, fol. 2). « Mémoire pour le Théâtre de la Gaîté présenté par Ribié et Martin, administrateurs; » on y trouve d'intéressants détails sur le théâtre fondé par Nicolet au boulevard du Temple. (3045,

fol. 6; 3049, fol. 59). Listes et catalogues de pièces du répertoire de la Gaîté (3045, fol. 83, 213; 3046, fol. 1, 52, 96 et suiv., 174, 188; 3047, fol. 77, 83, 90). États et inventaires de décors, costumes, effets, linge et mobilier théâtral, ouvrages dramatiques, partitions, etc.; on remarque en particulier une pièce imprimée intitulée : (3046, fol. 142, 152) « Catalogue des décorations faisant partie du matériel du Théâtre de la Gaîté incendié le 21 février 1835, dont la vente aura lieu le 1er octobre 1835 et jours suivants, etc. Paris, imprimerie de Mad. de Lacombe... 1835 », in-8. Double exemplaire. (3049, fol. 116). Série de pièces imprimées, mémoires, factums, documents législatifs et administratifs, parmi lesquelles il y a lieu de noter ici spécialement les suivantes : (3049, fol. 218.) « Déclaration du Roi portant règlement pour les spectacles établis à la suite de la Cour, les appointements des comédiens et autres gens attachés à ces spectacles et la sûreté de leurs créanciers. Donnée à Versailles, le dix-huit août mil sept cent soixante-dix-neuf... A Paris, chez P.-G. Simon... 1779 », in-4°. — Fol. 220. « Loi relative aux spectacles. Donnée à Paris le 19 janvier 1791... à Paris, de l'Imprimerie royale, MDCCXCI, » in-4°. — Fol. 222. « Loi relative aux spectacles. Donnée à Paris, le 6 août 1791... A Paris, de l'Imprimerie royale, MDCCXCI, » in-4°. — Fol. 224. « Loi relative aux conventions faites entre les auteurs dramatiques et les directeurs de spectacles. Du 30 août matin 1792, l'an quatrième de la liberté... A Paris, de l'Imprimerie nationale du Louvre, MDCCXCII, » in-4°. — Fol. 226. « Décret de la Convention nationale, du 19 juillet 1793, l'an second de la République française, relatif aux droits de propriété des auteurs d'écrits en tout genre, des compositeurs de musique, des peintres et des dessinateurs... A Paris de l'imprimerie du Dépôt des lois, » in-4°. — Fol. 227. « Décret de la Convention nationale, du 1er septembre 1793, l'an second de la République française, une et indivisible, qui rapporte la loi du 30 août 1792, relative aux ouvrages dramatiques et ordonne l'exécution de celle des 13 janvier 1791 et 19 juillet dernier... A Paris, de l'Imprimerie nationale éxécutive du Louvre, an IIe de la République, » in-4°. — Fol. 230. « Décret concernant les théâtres. Au Palais de St-Cloud, le 8 juin 1806,... se trouve au Dépôt des lois, chez Rondonneau et Decle, » in-4°. — (3050). Registre du « Comité de lectures du Théâtre de la Gaîté. » 1808-1817. — 300, 282, 202, 204, 251 et 74 feuillets.

CCX (3051). Recueil de papiers relatifs à quelques Théâtres de second ordre. — Fol. 1. « Papiers concernant le Théâtre Mareux. » — Fol. 8. « Papiers relatifs au Théâtre Montansier. » Ces papiers consistent surtout dans la correspondance administrative du Bureau central du canton de Paris avec la direction du Théâtre Montansier pendant la Révolution, à dater du 25 messidor an IV. — Fol. 145. « Papiers concernant le Théâtre nautique »; on remarque (fol. 147) une note autographe de la reine Marie-Amélie, 1831. — Fol. 151. « Papiers concernant le « Théâtre des Nouveautés. » Ce sont surtout des « Inventaires divers », parmi lesquels on remarque la pièce suivante (fol. 166) : « Etat descriptif et estimatif des costumes, mobilier et autres accessoires attachés comme immeubles au Théâtre des Nouveautés. » — 253, 49 et 92 feuillets.

CCXI (3052). Recueil de papiers relatifs au Théâtre de la Porte-Saint-Martin et au Théâtre des Variétés. — On y remarque les pièces ou séries suivantes : Fol. 1. « Liste des pièces présentées à Harel en 1837, 38 et 39, avec le nom des auteurs, et retirées par eux. » — Fol. 218. « Dossier Fréderick Lemaître. » — Fol. 267. « Correspondance administrative : lettres du Ministère de l'intérieur et de la Préfecture de police à l'administration du Théâtre des Variétés, 1839-1845. — 353 feuillets.

CCXII (3053). Carnet contenant le relevé des oppositions ou délégations faites sur les appointements des artistes du Théâtre des Variétés, de 1839 à 1845. — 144 pages.

CCXIII (3054). Registre des représentations données au Théâtre du Vaudeville. — Ce registre est presque entièrement occupé par la liste, jour par jour, des pièces représentées à ce théâtre, du 4 novembre 1826 au 21 janvier 1829, avec l'indication des artistes paraissant dans chacune d'elles. Il semble l'œuvre d'un habitué (M. Edmond de Manne). — 129 feuillets.

CCXIV (3055). Recueil « de papiers relatifs au Théâtre du Vaudeville », et de « papiers concernant divers théâtres ». — On remarque les pièces ou séries suivantes : Fol. 17. Correspondance administrative du Vaudeville, notamment avec le Ministère de l'intérieur. — Fol. 96. Règlements intérieurs du Vaudeville; imprimés. — Fol. 117. « État de la troupe des comédiens des États

belgiques unis, » vers 1778. — Fol. 119. « Devis du machinage du théâtre de Caen, septembre 1835. » — Fol. 148. « Pièces relatives au théâtre français de Vienne en Autriche. » Deux de ces pièces concernant l'acteur Le Kain et sur l'une d'entre elles (fol. 149), figure un approuvé d'écriture de sa main avec signature autographe. — Fol. 154. Pièces relatives à divers comédiens et comédiennes françaises de la cour de Saxe et de Pologne, 1642 et 1705. — Fol. 165 et 167. Deux lettres de « Georges Du Rocher », directeur du théâtre français à Dresde et à Berlin, 25 août 1710 et 7 mars 1711. — Fol. 166. Lettre de « Jacquemain... à Mr Chrétien-Adolphe Klotz, professeur et conseiller intime de S. M. le roi Frédéric II à Halle,... Magdebourg, ce 7 juillet 1771. » — Fol. 169. Lettre de « Uriot, bibliothécaire et comédien du duc de Würtemberg... Stougard, le 4 avril 1764. » — Fol. 170. Lettre de « Madame Alexandre, artiste tragédienne du Théâtre français » et de « M. Alexandre, professeur-répétiteur du Conservatoire de Paris... à... Monsieur de Minckwitz, grand maître de Sa Majesté la reine de Saxe... Dresde, le 3 juillet 1843». — Fol 172. « Lettre de G.-J.-B. Alexandre, de Paris... à Monsieur le conseiller, docteur de Falkenstein, conservateur en chef de la bibliothèque royale de Dresde.. 13 juillet 1843. » — Fol. 203. « Esquisses de machines anglaises, allemandes, etc.; » dessins au crayon. — 218 feuillets.

CCXV (3056). Recueil de papiers concernant les « Théâtres de province » et de papiers divers : « rapports, circulaires, projets », etc. — La plupart des pièces contenues dans ce volume sont l'œuvre de « Louis-Antoine Viellard, dit Duverger,... artiste dramatique et lyrique, inspecteur des Menus-Plaisirs du Roi », plus tard directeur du théâtre de Lille. — On remarque notamment (fol. 8) la série des rapports adressés par lui « à M. de La Ferté, intendant général » des Menus-Plaisirs, au cours d'une tournée d'inspection faite en 1818 dans les théâtres de France et de Belgique. — Fol. 135. Pièces diverses concernant « l'École royale de musique et de déclamation ». — 223 feuillets.

CCXVI-CCXIX (3057-3060). Résidu de la Collection. — 3057. Registre en forme de *Memorandum* ou d'*Agenda* de M. « Edmond de Manne ». Notes anecdotiques, souvenirs, chansons, fragments de

compositions dramatiques. — Indications relatives au personnel et au répertoire de divers théâtres. — 246 feuillets.

3058. Registre d'émargement de la Comédie française au temps de Talma et de Dugazon. — 78 feuillets.

3059. Registre de comptabilité du Théâtre des Variétés. Appointements des acteurs (1809-1811). — 184 pages.

3060. Théâtre du Vaudeville. Registre des pièces jouées, tenu par M. Edmond DE MANNE, intitulé : « Année théâtrale de 1829 à 1830 » et 1831-1832. — 174 feuillets.

XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Papier. 219 volumes, in-folio. Demi-reliure.

CATALOGUES

DU

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

MANUSCRITS ORIENTAUX.

Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ. Tomus I, complectens codices mss. orientales (1739), in-fol.

Catalogues des manuscrits *hébreux* et *samaritains*, par H. Zotenberg (1866), in-4°.

Catalogues des manuscrits *syriaques* et *sabéens* (mandaïtes), par H. Zotenberg (1874), in-4°.

Notice sur les manuscrits *syriaques* acquis depuis 1874, par J.-B. Chabot (1896), in-4°.

Catalogue des manuscrits *éthiopiens* (gheez et amharique), par H. Zotenberg (1877), in-4°.

Catalogue des manuscrits *arabes*, par le baron de Slane (1893-1895), in-4°.

Catalogue des livres *chinois*, par M. Courant (*sous presse*), gr. in-8°.

Catalogue des manuscrits *mexicains*, par H. Omont (1899), in-8°.

MANUSCRITS GRECS.

Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ. Tomus II, complectens codices mss. græcos (1740), in-fol.

Inventaire sommaire des manuscrits grecs, par H. Omont (1886-1898), 4 vol. in-8°.

Catalogus codicum hagiographicorum græcorum, edd. Hagiographi Bollandiani et H. Omont (1896), in-8°.

Catalogue des manuscrits grecs, latins, français, espagnols et des portulans, recueillis par feu Emm. Miller, par H. Omont (1897), in-8°.

Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs, par H. Bordier (1883), in-4°.

MANUSCRITS LATINS.

Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ. Tomi III et IV, complectentes codices mss. latinos (1744), 2 vol. in-fol. (N^{os} 1-8822.)

Inventaire des manuscrits latins conservés sous les n^{os} 8823-18613, par L. Delisle (1863-1874), in-8°.

Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions pendant les années 1875-1891, par L. Delisle (1891), 2 vol. in-8°.

Nouvelles acquisitions [des fonds latin et français] du département des manuscrits pendant les années 1891-1897, par H. Omont (1892-1898), 4 fasc. in-8°.

Mélanges de paléographie et de bibliographie, par L. Delisle (1880), in-8°.

Inventaire des manuscrits du fonds de *Cluni*, par L. Delisle (1884), in-8°.

Les collections de *Bastard d'Estang*, par L. Delisle (1885), in-8°.

Catalogue des manuscrits des fonds *Libri* et *Barrois*, par L. Delisle (1888), in-8°.

Catalogue des manuscrits de M. Jules *Desnoyers*, par L. Delisle et M. de Fréville (1888), in-8°.

Catalogue des manuscrits du fonds de *La Trémoïlle*, par L. Delisle (1889), in-8°.

Manuscrits légués par Armand *Durand*; notices par L. Delisle (1894). in-8°.

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum sæculo XVI, edd. Hagiographi Bollandiani (1889-1893), 3 vol. in-8°.

Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale, par B. Hauréau (1890-1893), 4 vol. in-8°.

MANUSCRITS FRANÇAIS.

Catalogue des manuscrits français. Ancien fonds (n°s 1-5525) (1868-1895), 4 vol. in-4°.

Catalogue général des manuscrits français, par H. Omont, avec la collaboration de C. Couderc, L. Auvray et Ch. de La Roncière (1895-1899), 12 vol. in-8°.

I-III. Ancien *Supplément français* (N°s 6171-15369.)
IV-VI. — *St-Germain* — (N°s 15370-20064.)
VII-IX. — *Petits fonds* — (N°s 20065-33264.)
X-XII. *Nouvelles acquisitions françaises* (N°s 1-10000.)

Le tome V de l'*Ancien fonds*, le t. III du *Saint-Germain*, le t. II des *Petits fonds*, les t. II et III des *Nouvelles acquisitions* sont sous presse.

Table générale alphabétique des t. I-IX, par A. Vidier (*sous presse*), 2 vol. in-8°.

Inventaire général et méthodique des manuscrits français :

tome I, *Théologie*; tome II, *Jurisprudence*, *Sciences et arts*, par L. Delisle (1876-1878), 2 vol. in-8°.

Inventaire de la collection *Anisson* sur l'histoire de l'imprimerie et la librairie (mss. français 22061-22193), par E. Coyecque (1899), 2 vol. in-8°.

Catalogue des collections manuscrites et imprimées, relatives à l'histoire de Metz et de la Lorraine, léguées par M. Auguste *Prost*, par H. Omont (1897), in-8°.

COLLECTIONS DIVERSES ANNEXES AU FONDS FRANÇAIS.

Notices sur des Collections manuscrites de la Bibliothèque nationale, par L. Delisle (1872-1874), in-8°.

Inventaire des sceaux de la collection *Clairambault*, par G. Demay (1885-1886), 2 vol. in-4°.

Inventaire des pièces dessinées ou gravées... de la collection *Clairambault* sur l'Ordre du S^t^-Esprit, par A. Flandrin (1887), in-8°.

Catalogue de la collection *De Camps*, par Ch. de La Roncière (1896), in-8°.

Catalogue de la collection *Dupuy*, par L. Dorez (1899), 3 vol. in-8°.

Inventaire sommaire des Portefeuilles de *Fontanieu*, par H. Omont (1898), in-8°.

Inventaire sommaire de la collection *Joly de Fleury*, par A. Molinier (1881), in-8°.

Catalogue des manuscrits... n^os^ 1 à 725 de la collection de *Lorraine*, par P. Marichal (1896), in-8°.

Inventaire des manuscrits de la collection *Moreau*, par H. Omont (1891), in-8°.

Inventaire sommaire de la collection du *Parlement*, par H. Omont (1891), in-8°.

Inventaire sommaire des manuscrits de la collection *Renaudot*, par H. Omont (1890), in-8°.

Inventaire de la collection *Visconti*, par H. Omont (1891), in-8°.

MANUSCRITS EN LANGUES MODERNES.

Catalogue des manuscrits *allemands*, par G. Huet (1895), in-8°.

Catalogue des manuscrits *anglais*, par G. Raynaud (1884), in-8°.

Catalogue des manuscrits *celtiques* et *basques*, par H. Omont (1890), in-8°.

Catalogue des manuscrits *espagnols* et *portugais*, par A. Morel-Fatio (1892), in-4°.

I manoscritti *italiani* della Regia Biblioteca, dal D^re^ Ant. Marsand (1835-1838), 2 vol. in-4°.

Inventaire des manuscrits *italiens* qui ne figurent pas dans le catalogue de Marsand, par G. Raynaud (1882), in-8°.

Catalogue des manuscrits *néerlandais*, par G. Huet (1886), in-8°.

Catalogue des manuscrits [*scandinaves* :] danois, islandais, norvégiens et suédois, par H. Omont (1885), in-8°.

Les manuscrits *slaves* de la Bibliothèque impériale, par le P. Martinof (1858), in-8°.

RECUEILS DE FAC-SIMILÉS DE MANUSCRITS

Manuscrits grecs.

Fac-similés des plus anciens manuscrits grecs en onciale et en minuscule, du IV^e^ au XII^e^ siècle, par H. Omont (1892), in-fol.

Fac-similés des manuscrits grecs datés, du IXe au XIVe siècle, par H. Omont (1891), in-fol.

Fac-similés de manuscrits grecs des XVe et XVIe siècles, par H. Omont (1887), in-4°.

Fac-similés des miniatures des plus anciens manuscrits grecs, du IXe au XIIe siècle, par H. Omont (1899), in-fol.

Vetus Testamentum græce. Codicis Sarraviani-Colbertini quæ supersunt, præfatus est H. Omont (1897), in-fol.

La Poétique d'Aristote, ms. 1741 du fonds grec; préface de H. Omont (1891), in-4°.

Demosthenis orationum codex Σ. Fac-similé du ms. grec 2934, publié par H. Omont (1892-1893), 2 vol. in-fol.

Catalogue des livres grecs et latins imprimés par Alde Manuce à Venise (1488-1503-1513), avec préface par H. Omont (1892), gr. in-fol.

Manuscrits latins et français

Album paléographique, avec des notices explicatives par la Société de l'École des chartes, et préface de L. Delisle (1887), gr. in-fol.

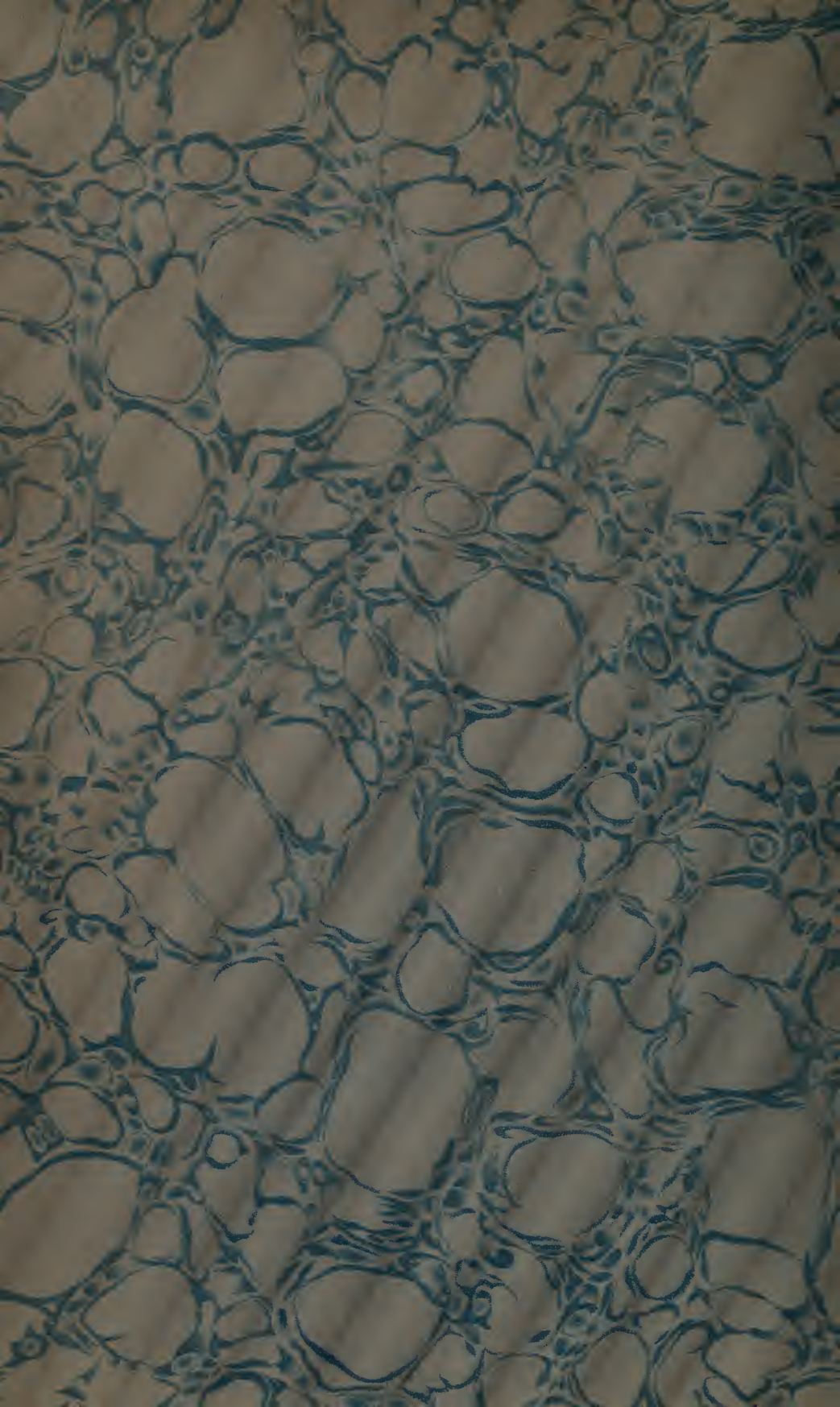
Choix de documents géographiques [manuscrits], par L. Delisle (1883), gr. in-fol.

Catulle; ms. de Saint-Germain-des-Prés (Bibl. nat., n° 14137); préface d'Ém. Chatelain (1890), in-4°.

Le Chansonnier français de Saint-Germain-des-Prés (Bibl. nat. fr. nat. fr. 20050), avec transcription par P. Meyer et G. Raynaud (1892), in-8°.

Catalogue alphabétique des livres imprimés mis à la disposition des lecteurs et liste des catalogues usuels du Département des manuscrits (1895), in-8°.

IMP. CAMIS ET Cie, PARIS. — SECTION ORIENTALE A. BURDIN, ANGERS.



Z 6621 P22F8 ptie.5 t.1
Paris. Bibliothèque nationale. Département des manuscrits. Catalogue général des manuscrits français

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY